

Б. А. ЛИТВИНСКИЙ

УКРАШЕНИЯ
ИЗ
МОГИЛЬНИКОВ
ЗАПАДНОЙ ФЕРГАНЫ

АКАДЕМИЯ НАУК ТАДЖИКСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ им. А. ДОНИША



МОГИЛЬНИКИ ЗАПАДНОЙ ФЕРГАНЫ

III

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«НАУКА»

Б. А. ЛИТВИНСКИЙ

УКРАШЕНИЯ ИЗ МОГИЛЬНИКОВ ЗАПАДНОЙ ФЕРГАНЫ

ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ ВОСТОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
МОСКВА 1973

Борис Анатольевич
ЛИТВИНСКИЙ
УКРАШЕНИЯ ИЗ МОГИЛЬНИКОВ
ЗАПАДНОЙ ФЕРГАНЫ

Утверждено к печати
Институтом истории им. А.Дониша
Академии наук ТаджССР

Редактор С.С.Цельникер
Технический редактор Е.А.Пронина

Сдано в набор 27/У1-1972 г.
Подписано к печати 2/Ш-1973 г.
А-06648. Формат 60 x 90 1/16. Бум. № 1. Печ.л. 14,5
Уч.-изд. л. 11,53. Тираж 700 экз. Изд. № 3078
Зак. № 111. Цена 1 р. 15 к.

Главная редакция восточной литературы
издательства "Наука"
Москва, Центр, Армянский пер., 2
Офсетное производство типографии № 3
издательства "Наука"
Москва, Центр, Армянский пер., 2

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВОДНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ.	7
Глава I. МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ УКРАШЕНИЯ И ПРЕДМЕТЫ ОДЕЖДЫ	
1. Браслеты	11
2. Кольца и перстни	14
3. Серьги и височные кольца	30
4. Разные металлические украшения	48
5. Пряжки	62
6. Фибулы	95
Глава II. БУСЫ	
1. Введение	93
2. Описание бус из могильников Северного Таджикистана.	100
3. Некоторые вопросы техники.	128
4. Изделия из египетского фаянса в Средней Азии	134
5. Из истории некоторых форм бус.	153
ЦИТИРОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА.	173
СПИСОК СОКРАЩЕННЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ МОГИЛЬНИКОВ	209
СПИСОК ТАБЛИЦ.	210
ТАБЛИЦЫ.	213

ВВОДНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Настоящая работа является одним из выпусков публикаций наших раскопок могильников Западной Ферганы, выходящих под названием "Могильники Западной Ферганы": вып. 1 - "Курганы и курумы Западной Ферганы (Раскопки. Погребальный обряд в свете этнографии)", М., 1972; вып. 2 - "Керамика из могильников Западной Ферганы", М., 1972. Описание раскопок составляет содержание первого выпуска и в данном выпуске никакие сведения об этих раскопках, естественно, не повторяются. Отметим лишь, что комплексы могильников датируются I-II - VI-VII вв. н.э.

Материалы об украшениях из раскопанных западно-ферганских могильников, содержащиеся в опубликованных предварительных отчетах¹, носили самый общий характер. Предлагаемая вниманию специалистов работа была завершена в 1968 - начале 1969 гг. как часть большого исследования² и сейчас издается без существенных изменений и добавлений.

В этот выпуск условно включены разделы о пряжках и фибулах в связи с тем, что отдельный выпуск, посвященный одежде, не предполагается.

Мы провели раскопки могильников в тех районах Северного Таджикистана (сейчас - Ленинабадская область Таджикской ССР), которые географически входят в Западную Фергану. В Западной Фергане, помимо северо-таджикстанских могильников, раскопаны чрезвычайно интересные могильники, находя-

¹ Б.А.Давидович и Б.А.Литвинский, 1955; Б.А.Литвинский, 1956; 1956а; 1959; 1959а; Б.А.Литвинский и Б.А.Давидович, 1956.

² Б.А.Литвинский, 1969.

щиеся на территории Южной Киргизии. В настоящей работе исчерпывающе могли быть использованы лишь материалы из могильников Северного Таджикистана и только по ним могли быть произведены статистические подсчеты. Учитывая, что найденные в могильниках Северного Таджикистана украшения и предметы одежды сравнительно малочисленны (за исключением бус), автор пытается привлечь, насколько это возможно, материалы из других могильников как Западной Ферганы, так и остальных частей ферганского историко-культурного региона (Ферганская долина и Алай) и разработать классификационные схемы, учитывающие и включающие, хотя далеко неполно, ферганский курганный материал в целом (исключение — классификационные схемы бус, составленные исключительно по находкам из могильников Северного Таджикистана).

Разумеется, исследование украшений и предметов одежды из могильников Западной Ферганы ведется в тесной связи с соответствующими комплексами из долины Зеравшана, Ташкентского оазиса, Семиречья, Хорезма и других частей Средней Азии, а также прилегающих областей зарубежного Востока ¹. Автор широко прибегал к сопоставлению с хорошо изученными сериями из других частей Евразии, особенно юга Европейской части СССР, Венгрии и Сибири. Генезис и предшествующие этапы эволюции в Средней Азии некоторых категорий рассматриваемых предметов освещены в других работах автора ².

¹ Много внимания уделяется, в частности, сопоставлению древнеферганских изделий с древнеиндийскими. Под "Индией" в тексте подразумевается древняя Индия, включающая территорию современных государств — Индии, Пакистана и Бангладеш.

² Б.А. Литвинский и А.П. Окладников и В.А. Рязнов, 1962; Б.А. Литвинский, Древние кочевники "Крыши мира", М., 1972.

Глава I

МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ УКРАШЕНИЯ И ПРЕДМЕТЫ ОДЕЖДЫ

І. БРАСЛЕТЫ

В курганах Исфаринского района найдено пять экземпляров бронзовых браслетов из округло-овального стержня. Они несомкнутые, с утолщенными концами (табл. I/I4-I7). Сечение утолщенно-овальное внутри и круглое снаружи. Один из них миниатюрный - ЧК-П-25. У четырех экземпляров концы несколько утолщены: С-П/36; ЧК-П/13; ЧК-П/25; КВ-18/7. Исключение: браслет из ВУ-26/4, концы которого такие же, как и основная часть. Диаметр браслетов 60-65 мм, миниатюрного браслета - 40 мм (но концы заведены, с разведенными концами, примерно 45 мм, сечение прута 3-6 мм).

Бронзовый браслет есть в погребении № 2 Ширинсайского могильника ¹. Бронзовые браслеты с несомкнутыми концами имеются в Карабулакском могильнике ². Таков бронзовый браслет (62-74 мм) из круглой в сечении проволоки. В центре диаметр сечения 3,5 мм, к концам утоняется, концы оформлены в виде крючков (курган 106). Другой бронзовый браслет (62-65 мм) плоско-выпуклый в сечении, причем центральная часть и концы уширены (курган 122) ³. Близкий по форме проволоочный браслет из круглой в сечении проволоки с утолщенными концами происходит из курумов Наманганской области ⁴.

Носили и железные браслеты. В А-34 найдены два крупных фрагмента от несомкнутого проволоочного железного браслета диаметром 65-70 мм, сечение проволоки - 2,5-3 мм. Из ВУ-27 происходит миниатюрный железный проволоочный браслет (?) с утонченными разомкнутыми концами, сведенными на острие (диаметр браслета 40-45 мм).

Браслеты, особенно бронзовые - частая находка в курганах и других областей. Так, в Центральном Тянь-Шане бронзовые браслеты найдены в могильнике Турасу (проволоочные со сведенными концами и пластинчатый с несомкнутыми концами),

¹ В.Ф.Га й д у к е в и ч, 1952, стр. 336.

² Ю.Д.Б а р у з д и н, 1956, стр. 68.

³ Гос. Эрмитаж, Отдел первобытной культуры.

⁴ М.Э.В о р о н е ц, 1954, стр. 63, рис. 13/х.

Айгырджал (со спаянными концами) ¹ и Аламышик ². В Таласской долине, в кургане № 2 могильника Джеле-Тобе - два бронзовых браслета со стилизованными изображениями животных ³, скорее - драконов. Бронзовые браслеты с разомкнутыми, иногда приострешенными концами, имеются в инвентаре оссуарного некрополя близ Байрам-Али (У-УП вв.) ⁴. В Тулхарском могильнике (П-I вв. до н.э.) бронзовые браслеты, по словам А.М.Мандельштама, "обычно имеют концы, оформленные в виде стилизованных изображений змеиных головок; степень стилизации на некоторых весьма значительная, приобретающая характер условности" ⁵. В Аруктауском могильнике есть бронзовый браслет, на концах которого - стилизованные головки животных, а также браслеты из круглой проволоки - с концами, закрепленными несколькими витками ⁶.

Большая коллекция браслетов получена при наших раскопках на Туп-хоне (табл. 2). В погребениях около рубежа н.э. имеются бронзовые браслеты из округлого стержня, причем на небольшом расстоянии от концов - резкий перегиб, сами концы утолщены, их торцы срезаны под косым углом. Другие браслеты - с расклепанными в пластинку концами, кое-где с рифлением. Кроме того, имеется несомкнутый серебряный браслет из круглого тонкого стержня, резко утолщающегося к концам (утолщение начинается на небольшом расстоянии от края и очень резкое). Концы совершенно плоские, срезаны перпендикулярно продольной оси. Есть фрагменты точно тако-

¹ А.К. К и б и р о в, 1959б, стр. 79, II5, I27, рис. 4/2-3.

² А.Н. Б е р н ш т а м, 1952, стр.84, рис. 47/6 (курган № 102, который А.Н.Бернштам датирует не ранее чем УП-УШ вв. н.э., но вероятно значительное "заглубление").

³ А.К. А б е т е к о в, Ю.Д. Б а р у з д и н, 1963, стр. 26, рис. 6.

⁴ С.А. Е р ш о в, 1959, стр. I79, табл. 24.

⁵ А.М. М а н д е л ь ш т а м, 1961, стр. 55.

⁶ А.М. М а н д е л ь ш т а м, 1959, стр.78, рис.34/2.

го же второго экземпляра. На Туп-хоне встречены и железные браслеты, в том числе с расклепанными концами ¹.

Типологическое развитие бронзовых браслетов шло по линии стилизации, а затем утраты зооморфных венчаний концов браслетов. А.Н.Бернштам высказал, по-видимому, правильное мнение, что тонкие и круглые в сечении проволоочные несомкнутые бронзовые браслеты – наиболее поздние в этой серии ². Правда, это лишь одно направление линии развития браслетов. Следует, с одной стороны, отметить появление около рубежа н.э. в Средней Азии, как и в Причерноморье ³, браслетов с уплощенно-расклепанными концами и, с другой, наличие еще в У-УШ вв. н.э. браслетов с утолщающимися концами ⁴, хотя они встречаются и в более раннее – среднесарматское время (II в. до н.э. – I в.н.э.) и характерны для позднесарматских комплексов ⁵.

Наряду с металлическими в быту существовали и стеклянные браслеты, но распространены они были крайне мало. Укажем вместе с тем, что они появились уже в сакское время и отмечены в памятниках раннего средневековья, в частности в могильниках Западного Памира. Браслеты имели, помимо эстетической, определенную магическую "нагрузку" – например, в Индии ношение женщинами браслетов символизировало их *vaumangalya*, т.е. наличие мужа ⁶.

¹ Фонды Института истории им. А.Донича.

² А.Н.Б е р н ш т а м, 1952, стр.84. Можно указать на наличие аналогичных браслетов в венгерских аварских комплексах – см. J. S v a l o g, 1945, S. 299, Taf. XLIII/11-13.

³ Т.Н. К н и п о в и ч, 1959а, стр.60, рис. 176, в.

⁴ Ср. Н.И. Р е ш и н к о в, 1906, табл. XI/7,9,10; Н.Я. М е р п е р т, 1951, рис. 2/61; В.Б. Д е о н и к, 1963, рис. 2/10.

⁵ М.П. А б р а м о в а, 1959, стр. 64-65.

⁶ С. S i v a g a m a s h i t i, 1942, p. 112.

2. КОЛЬЦА И ПЕРСТНИ

Г р у п п а I. Железные изделия

О т д е л I. Кольца пластинчатые

В могильниках Северного Таджикистана есть кольца пластинчатые со сведенными, но разомкнутыми концами, и со сваренными (или заходящими?) концами. Диаметр 18-22 мм, ширина 5,5-12 мм (табл. 3/16-18, 23-25).

В наманганских курумах найдены железные пластинчатые кольца, из пластинки шириной 5 мм¹. Из А-2/II происходит кольцо, в передней части более широкое, сзади более узкое (диаметр 18-19 мм, ширина 3,5-7 мм). Такое же кольцо есть в А-8/14 и КВ-II. Эти кольца - переход к типу I перстней².

О т д е л II. Перстни

Дужка перстней бывает пластинчатой или проволоочной. По характеру щитка выделяются два типа³. Третий тип характеризуется наличием пастовой вставки.

Т и п I. Со слабо выделенным овальным щитком. Дужка постепенно расширяется к передней части, плавно переходя в щиток. Характерной особенностью, отличающей перстни этого типа от колец, в том числе переходных, является появление уплощенности (в плане) со щитковой стороны. Таков перстень из А-19/3. Передняя часть его, благодаря расклепанности, имеет вид вытянутого овала (7х15-17 мм), значительно более широкого, чем кольцо проволоки, но соединяющегося с ним плавным уширением, заходящим на боковые грани (табл. 3/2). Аналогичные перстни имеются, в частности, в А-28/4, С-II-3/13, ЧК-II-25/2.

¹ М.Э. В о р о н е ц, 1954, стр. 76.

² Есть сведения о находке железных колец в могильнике Джангали - см. Д.Д. Б а р у з д и н (Раскопки могильника Джангали), черновые записи.

³ Форма железных перстней из Ширин-сайского могильника (В.Ф. Г а й д у к е в и ч, 1952, стр. 336) осталась для нас неясной.

Т и п 2. С четко выделенным овальным или граненым щитком.

Характерным признаком является уступчатый переход к щитку, в большинстве случаев значительно более широкому, чем кольцо. Площадка бывает овальная, шестигранная, сверху - овальная, снизу - прямая. В ВУ-40/3 размер щитка достигает 14х15 мм, обычнее же щитки 9х10 мм. Встречаются, однако, и узко-щитковые перстни. Таков, например, перстень из ДЧ-26/1 с узким овальным щитком (длина его равна II, высота 6 мм). Переход к щитку более сглаженный, чем на других перстнях (табл. 3/9). Столь же узкий щиток у перстня из ЧК-1-3/10 (размер щитка 12х6 мм), причем здесь он граненый.

Т и п 3. С пастовой вставкой на щитке. Из ДШК-17 происходит небольшой перстенок со сплошной дужкой, уширяющейся к овальному щитку. В центре щитка - круглое углубление, заполненное белой пастой. Диаметр кольца 16 мм, щиток длиной 10 мм, высотой - 8 мм, диаметр углубления с пастой 6 мм (табл. 3/13).

х х

х

Как уже указывалось, железные кольца (проволочные и пластинчатые), а также перстни представлены уже в Актамском могильнике I.

Отсюда следует, что перстни первого типа II отдела, как и кольца I отдела нашей классификации, возникли уже в это время. Тип 3, судя по находкам в Бактрии, существовал уже в конце периода Кобадиян II и в период Кобадиян III². Железный перстень с гнездом для камня (пасты) найден в Кун-Мазарском могильнике³.

I ферганский музей - $\frac{3275}{306I}$ (кольцо проволочное);
 $\frac{A-II3-24}{A-II3-24}$ (кольцо пластинчатое); $\frac{306I}{A-I01/3I}$ (перстень со щитком 13х9 мм).

² А.М.М а н д е л ь ш т а м и С.Е.П е в з н е р, 1958, стр. 305, рис. II/26.

³ О.В.О б е л ь ч е н к о, 1957, стр. II3-II4. См. также его же, 1956, стр. 215.

Г р у п п а П. Бронзовые и серебряные изделия

О т д е л I. Кольца

Т и п I. Кольца проволочные. В могильнике Джангам найден бронзовое кольцо с гладкой внутренней и часторифленой (рубчатой) наружной поверхностью¹ (табл. 4/3).

Т и п 2. Кольца пластинчатые гладкие. Из Ашт-Вес. (курумы 4 и 4-а) происходят кольца² пластинчатые (шириной 3 мм) гладкие (3 экземпляра), несомкнутые; впереди пластинка расклепана и поэтому уширена (до 4 мм) (табл. 4/1-2).

Т и п 3. Кольца пластинчатые продольно-желобчатые. Один экземпляр из ЧК-I-22/4 (табл. 3/19). Это кольцо серебряное с несомкнутыми концами и глубоким опоясывающим желобком по наружной поверхности. Диаметр кольца 20-21 мм, ширина 6 мм. Из курумов происходит (КП-232/16) фрагмент бронзового кольца с двумя продольными желобками по внешней поверхности. Возможно, это перстень, так как в месте излома как будто начинается уширение.

Т и п 4. Кольца проволочные с подвижным замком (табл. 3/21-22). Два бронзовых экземпляра - С-П-33/8 и С-П-33/9 с подвижным замком из проволочной обкрутки.

О т д е л II. Перстни

Т и п I. Перстни с плавным переходом к щитку (табл. 3/1). Бронзовый экземпляр из С-П-I2/9. Пластинчатая дужка резко расширяется к щитку, но сам переход - плавный. Щиток подпрямоугольной формы, той же толщины, что и кольцо, по-видимому, с каким-то рисунком (стерт). Щиток отделен от кольца с каждой стороны двумя продольными и поперечными штрихами. Диаметр кольца 23-25 мм, ширина щитка 9 мм. Более простым является бронзовый перстень из А-I9/3 с очень узким

¹ Ферганский музей, $\frac{\text{ПФКЗ-5I}}{\text{Дж-3-№ 24}}$.

² Гос. Эрмитаж, Отдел Советского Востока, инв. № СА-I2288, СА-I2290, СА-I3809.

(всего 4 мм) щитком - результатом расклепки проволоочной дужки.

В погребении 9 Боркорбаза найден перстень бронзовый. Дужка из толстой проволоки (диаметр ок. 3 мм), с одной стороны расклепанной в листочек, образующий площадку. Листок отломан ¹. В кургане 15 могильника Мааша имеется один бронзовый перстень с пластинчатой дужкой, в передней части переходящей в овальный щиток (10 x 18 мм), на котором выгравирован овальный картуш ².

Т и п 2. Перстни с уступчато-желобчатым переходом к щитку.

Овальное в плане, узкое плоско-выпуклое в сечении полукольцо дужки в передней части резко утолщается и расширяется. С каждой стороны четким поперечным желобком и уступом оно отделяется от плоского или незначительно выпуклого овального пластинчатого щитка. Вдоль края этого щитка вырезана линия, образующая овал, внутри овала надпись или орнамент (табл. 3).

1. БДШ-13. Вписанная линия овала в середине длинных сторон щитка вышла за его пределы. В основании щитка - ломаная линия, выше - пучок из четырех расходящихся отрезков. У их основания нечто вроде вилообразной тамги, возможно, прочерченной позже. Размер щитка 11 x 8 мм (табл. 3/4).

2. А-2/6. Такой же, как № 1. Щиток плоский, по краю - линия, образующая овал, внутри четыре рунических знака, прочерченных перпендикулярно длинной оси. Как отметил С.Г.Кляшторный, "размеры знаков непропорциональны, что объясняется расположением знаков не радиально, а параллельно на небольшой площадке; при этом резчик стремился делать знаки возможно более крупными и заполнить все пространство площадки" ³. Размер щитка 12 x 15 мм (табл. 3/6).

¹ С.С. С о р о к и н, 1961а, стр.130 (фигурирует как "бронзовое колечко"). Ферганский областной историко-краеведческий музей, шифр ПФКЭ-50.

² Бк-9-№ 128
Музей истории киргизского народа, экспозиция (без шифра).

³ С.Г. К л я ш т о р н ы й, 1959, стр. 167.

3. А-2/7. Такой же по форме, но щиток выпуклый. В овале рисунок (надпись?), попорченный коррозией. Размеры щитка 12 x 17 мм (табл. 3/5).

4. МКМ-47. Такой же перстень. Кольцо фрагментировано, на сильно коррозированной поверхности щитка различаются следы изображения животного (?). Щиток 9,5 x 15 мм (табл. 3/7).

5. KB-92/1. Такой же перстень. На овальном щитке (размер его 18 x 12 мм) штрихами нанесено изображение животного (?) (табл. 3/3).

Перстни с уступчато-желобчатым переходом и овальным щитком известны из Гурмиронского могильника (раскопки Э.Г. Чуланова) ¹. В инвентаре могильника Джангаил имеется миниатюрный перстень с прямоугольным щитком с дырочкой в центре ². В Ферганском музее хранится как происходящий из Джангаила (табл. 4/5) бронзовый перстенок с желобчатым переходом к овальному щитку. В овальном картуше — два трилистника друг над другом, по сторонам их — штрихи ³. В могильнике Хангиз в одном и том же кургане 27 два однотипных перстня — с желобчатым переходом к щитку (табл. 4/6-7). Сам щиток на одном перстне овальный (16 x 12 мм), с прочерченной по краю линией, гладкий; на втором перстне — имеет вид двух полуovalов, разделенных вертикальной выемкой-желобком (длина этого щитка 18 мм, высота 11 мм) ⁴. Латунный перстень с овальным щитком, с уступчато-желобчатым переходом, с птицей (?) влево, вписанной в овальный картуш, происходит из кургана 18 могильника Кайрагач ⁵. В катакомбе № 108 Ак-

¹ Наманганский областной историко-краеведческий музей, фонды (без шифра).

² Там же, ПФК8-51.
Дж.-17/№ 19

³ Дж.-17.
3006/А-84/34

⁴ Н.Г. Горбунова и Е.З. Гамбург, 1957, стр. 43, рис. 5/II-12.

⁵ В.А. Заднепровский, 1960, стр. 93, 100, рис. 59/8.

тамского могильника имеется бронзовый перстень. Пластинчатая дужка впереди небольшими вертикальными желобками переходит в овальный щиток (10 x 14 мм). Вдоль края овала — овальный же прочерченный картуш, внутри которого выгравировано изображение зверя влево. Зверь (собака?) — с заданным вверх хвостом ¹.

Т и п 3. Перстни с боковым шипом. Два экземпляра.

1. Из KB-51/15 происходит бронзовый перстень. Если смотреть на него сверху, то круг постепенно утолщающегося к овальному щитку тонкого кольца четко сегментирован (срезан) этим щитком. На одной стороне при переходе от щитка к дужке, на краю щитка — невысокий округлый шип. Щиток покрыт насечкой из пересекающихся штрихов. Длина щитка 20 мм (табл. 3/14).

2. Из ВУ-27/II происходит серебряный перстень. Плоско-выпуклое в сечении кольцо постепенно расширяется и утолщается к щитку. По краю щитка — четкий валик, оконтуривающий овальное гнездо. На узкой стороне овала к валику с наружной стороны примыкает плоская лепешкообразная "нашлепка". На противоположной стороне, несколько отступая от щитка, небольшой шип. Длина щитка II мм, ширина 8 мм ² (табл. 3/15).

Т и п 4. Перстень со щитком в виде двух проволочных завитков и подвижным замком. Из Апт-Вес., курум 4-а происходит пластинчатый перстень ³, концы пластинки выкованы в

¹ Ферганский областной историко-краеведческий музей, инв. 2787 A-49/71; Б.З. Г а м б у р г, Н.Г. Г о р б у н о в а, 1959, стр. 20, рис. 6/22.

² Особый вариант — из кург. 8I Карабулака. Это серебряный перстень (диаметр 18 мм), с поперечно-рифленным снаружи кольцом. Щиток сердцевидной формы с гнездом (его бортики — в виде зерни) для красной инкрустации. Переход к щитку с двух сторон оформлен в виде шипов (Гос. Эрмитаж, Отдел первобытной культуры).

³ Гос. Эрмитаж, Отдел Советского Востока, СА-12289.

виде тонкой проволоки. Каждая проволочка закручена в виде спиральки-глазка, а затем накручена на другой конец пластинки, т.е. имеет подвижной замок. Таким образом, "щиток" — это две спиральки-глазка. Между ними — параллельные проволочки. Изготовлен техникой проковки, слегка деформирован. Диаметр перстня 18–19 мм, ширина пластинки 3 мм, диаметр "глазков" 4–5 мм (табл. 4/4).

Т и п 5. Перстни с пастовыми или каменными вставками. Из КВ-18/7 происходит перстень с двумя гнездами на щитке. К дужке прикреплен плоский щиток, на который напаяно два соприкасающихся колечка, образующих два гнезда — для пасты (табл. 6/6). В Карабулакском могильнике выделяются перстни бронзовые с каменными или стеклянными вставками: на овальном щитке имелось или крупное единое гнездо, или ячеистое¹. Серебряный перстень с круглым гнездом для вставки происходит из курумов Наманганской области². Второй перстень (о первом см. выше) из кургана 15 могильника Мааша — с рифленным (рубчатым) несомкнутым кольцом-дужкой. Концы расклепаны и к ним припаян плоский овально-приостренный щиток. В центре его гнездо, в которое вставлен черный камень, на узких подтреугольных концах щитка — по три шарика зерни³. Бронзовое кольцо-перстень с прикрепленным стеклышком найдено в одном из курганов Алая⁴. Перстень с проволочным золотым кольцом и овальным щитком со вставкой-камнем (гнездо вставки окружено зернью) происходит из Фархадстроа (табл. 16/в)⁵.

х х

х

¹ Д.Д. Баруздин, 1957а, стр. 28–29.

² М.Э. Воронец, 1954, стр. 63.

³ Музей истории киргизского народа, экспозиция (без шифра); А.Н. Бернштам, 1949а, рис. 7/5.

⁴ А.Н. Бернштам, 1949а, рис. 7/16.

⁵ С.К. Ебаинов, 1948, стр. 80, рис. 7; Фонды Института истории АН УзССР.

Бронзовые, серебряные и золотые перстни разных типов встречаются в большом количестве в разных областях Средней Азии. Перечислим некоторые из них.

Т а ш к е н т с к а я о б л а с т ь. В кургане 7 Джунского могильника – бронзовый перстень с овальной пастовой вставкой ¹.

Ц е н т р а л ь н ы й Т я н ь - Ш а н ь. Серебряные кольца несомкнутые обнаружены в могильнике Бурмачап ². В кургане № 10 могильника Турасу два перстня. Интересен один из них с круглым щитком диаметром 22 мм. Перстень бронзовый типа 2 найден в кургане № 1 могильника Кара-Саз; на овальном щитке прочерчен овальный же картуш, внутри которого следы изображения(?) ³. В могильнике Акчий-Карасу найден золотой перстень с тонким кольцом и крупным круглым щитком. В центре щитка в круглой оправе – красный камень-вставка, оправка оконтурена рядом зерни, другой ряд проходит по краю щитка ⁴. Аналогичный перстень (с одним кольцом зерни) происходит из могильника Джал-Арык.

С е м и р е ч ь е. В кургане I Бураинского могильника найдено два золотых перстня, на щитках которых зооморфные изображения, в одном случае – фантастического кошачьего, в другом – лани ⁵. Из Кенкольского могильника происходит золотой перстень с овальным щитком, по краю которого – зернь ⁶.

В могильниках Таласской долины встречаются тонкие проволоочные несомкнутые и пластинчатые бронзовые кольца. Один перстень, с овальным в поперечном сечении кольцом,

¹ М.З. В о р о н е ц, 1940, стр.337; Г.В. Г р и г о р ь е в, 1948, стр. 60.

² А.Н. Б е р н и т а м, 1952, стр. 23, рис. 29/3.

³ А.К. К и б и р о в, 1959б, стр.79-81, рис. 4/4; 5.

⁴ И. К о ж о м б е р д и е в, 1960, стр.113, рис.3/5.

⁵ М.В. В о е в о д с к и й и М.П. Г р я з н о в, 1938, стр.164, рис.12. Описание изображений – А.Н. Б е р н и т а м, 1952, стр. 129.

⁶ И.К о ж о м б е р д и е в, 1963, стр.68, рис. 7/6.

имеет далеко оттянутый за его плоскость щиток, другой – с незначительно распирающейся передней частью-щитком¹. В Семиречье найдены перстни с выступающим шипом (тип 3); А.Н.Бернштам относит их к тюркскому времени². Перстни бронзовые с гнездом для камня-вставки имеются в тюркских комплексах Семиречья³.

Д о л и н а З е р а в ш а н а. В кургане № 6 Лявндакского могильника – серебряный пластинчатый перстень, в передней части имеющий овальное уширение. Здесь напаяны поставленные вертикально на ребро две узкие пластинки, фигурно изогнутые⁴. В кургане № 3 Кую-Мазарского могильника был найден "бронзовый перстень, округлый в сечении, с овальным гнездом для камня в утолщенной части"⁵.

К ы з ы л – К у м ы. Из Кызыл-Кумов (местность Минбулак) происходит перстень бронзовый, скорее I типа, причем на овальной площадке, вдоль длины – четко выгравированное изображение орла в иератической позе⁶.

Д ж н ы й Т а д ж и к и с т а н. Бронзовые перстни с четко выраженным овальным щитком, на котором нередко имеются изображения, в том числе высокохудожественные, встречены в могильниках Бишкентской долины в курганах последних веков до н.э.⁷. Очень большой набор различных колец и перстней получен при наших раскопках могильника Тупхона. Среди них есть бронзовые и серебряные перстни с проволочным и пластинчатым кольцом и овальным щитком с гнез-

¹ А.Н. Бернштам, 1940, стр.25; И. Кожомбердиев, 1963, стр. 69, рис. 7/7,9.

² Н.Л. Нейке, 1918, S. 38, Taf.XVII/96;

А.Н. Бернштам, 1950, стр. 125.

³ А.Н. Бернштам, 1950, табл. XIV/10-13.

⁴ О.В. Обельченко, 1961, стр.113, рис. 14.

⁵ О.В. Обельченко, 1957, стр.113, рис. на стр. 122.

⁶ Частное собрание А.И.Смирнова (Москва).

⁷ См. публикации А.М.Мандельштама.

дом. Имеются также и проволочные кольца, точно имитирующие браслеты с утолщенными концами.

В дообследованном нами коллективном погребении в Джол-сае в Пянджском (б. Кировабадском) районе, которое точно датируется монетами второй пол. У в. н.э., было четыре перстня. Один из них — бронзовый, с выступающим овальным щитком, на котором овальное гнездо для вставки. Второй — серебряный: к тонкому кольцу прикреплен щиток — листик с отогнутыми краями, образующий прямоугольное гнездо для вставки. Третий перстень — бронзовый, с овальным щитком, причем в гнездо вставлен резной камень — лазурит с выгравированным изображением оленя, рядом со щитком — невысокий шип. Четвертый бронзовый с высоким боковым шипом, овальное гнездо по основанию имеет насечку — ложную зернь, вставка — пастовая.

З а п а д н ы й П а м и р. Здесь встречены перстни разных типов¹. Среди них есть с рубчатой дужкой (табл. 5/7-8). Свообразен перстень с угловато-изогнутым ромбическим щитком с гравированными линиями (табл. 5/15) и несколько иной вариант с угловатой выступающей внизу лицевой частью, с гнездом для инкрустации на вершине (табл. 5/20). Близок, хотя и не снабжен инкрустацией, перстень с угловато-вогнутыми плечиками и далеко выступающей вперед плоской площадкой (табл. 5/11). Последние три перстня типологически близки одной группе римских перстней III-V вв. н.э.². Существовали они и позже³.

Крупный перстень с круглым щитком, на поверхности которого рельефные кружки — центральный и окружающие его мелкие кружки (табл. 5/14). Очень эффектен перстень с крестовидным щитком, в центре которого и на каждом из четырех выступов по выпуклому кружку (табл. 5/17)⁴. Среди перстней

¹ А.Д. Б а б а е в, 1965, стр. 72, 74, табл. на стр. 78.

² Ф.Н. М а р з х а л л, 1907, pp. XLVII, 33, 89, pl. V/189, 200; XV/525; XXXII/1403-1404.

³ O. M. D a l t o n, 1912, p. 315.

⁴ Можно указать на позднеримские прототипы — см. Ф.Н. М а р з х а л л, 1907, pl. XXI/853.

есть идентичные ферганским типа 2 (табл. 5/16), типа 4 (табл. 5/13). Из перстней со вставками один (табл. 5/18) отчасти напоминает перстень KB-18/7. Интересны и другие перстни со вставками. Особо следует отметить перстни с боковым шипом (табл. 5/22, 24).

В о с т о ч н ы й Т у р к е с т а н. Зафиксированы продольно-желобчатые пластинчатые кольца (тип 3). Они начали применяться, по данным Ф.Бергмана, в ханьское время, но были широко распространены и много позже¹ (в Средней Азии они встречены, в частности, в верхнем горизонте "Большого дома" Джеты-Асара - IY-УП вв.)².

Очень важны многочисленные находки перстней³. Из поселений в Лоу-Лани происходят бронзовые перстни с уступчато-желобчатым переходом к щитку (тип 2). На одном из них овальный щиток внутри обведен врезанным овалом, в котором изображение⁴, похожее на изображение на перстне из БДШ-13. Точно такое же изображение на бронзовом перстне из Нийи⁵, где встречается и усложненный вариант такого изображения⁶. Впрочем, встречаются и более интересные изображения, напр., идущего вправо животного, выполненного в линейной манере⁷, и даже какие-то человеческие фигуры⁸.

Указав на наличие таких перстней в коллекциях А.Стейна, С.Хедина и своих собственных, Ф.Бергман отметил как их характерную особенность линейный гравированный орнамент на овальном щитке. Он считает, что эти перстни могли быть пе-

¹ F. Bergman, 1935, pl. XI/13-15.

² Л.М. Левина, 1966, рис. 13/17-18.

³ См., в частности, L. Hambly, 1967, pl. CXII/256.

⁴ A. Stein, 1921, I, p. 361n., 393, 430; 1921, IV, pl. XXIX/L. A. 00107 (с указанным изображением), L. A. 0094.

⁵ A. Stein, 1921, I, p. 248; 1921, IV, pl. XXIX/N. XII-XXVII.003.

⁶ A. Stein, 1921, I, p. 248; 1921, IV, pl. XXIX/N. 036; N. XII. XXVII.002.

⁷ A. Stein, 1921, I, p. 265; 1921, IV, pl. XXIX/N. XXIX.006.

⁸ A. Stein, 1921, I, p. 268; 1921, IV, pl. XXIX/N. 0012.

чатками. Очень важно замечание исследователя, что эти перстни имеют "некитайский облик" и что наперстные кольца были очень редки в Китае вплоть до очень позднего времени¹.

Г р у п п а Ш. Каменные и стеклянные изделия.

1. Из KB-6I/4 происходит подпрямоугольное в поперечном сечении, с несколько округлой внешней стороной кольцо из черного камня (гешир?). Диаметр кольца 20 мм, сечение 3-3,5 мм.

2. Из KB-5I/II происходят два фрагмента овального в сечении голубого стеклянного кольца. Диаметр его ок. 20 мм, сечение 3-4,5 мм.

Наиболее ранние стеклянные кольца из коллекции Британского музея, по-видимому, относятся к IY в. до н.э., но распространение стеклянных колец в быту практически начинается с III-II вв. до н.э. Особенно много их в первые века н.э.²

К истории некоторых типов бронзовых колец и перстней

Бронзовые кольца и браслеты с подвижным замком с завязанными концами (подобные нашим кольцам типа 4 из С-П-33) встречаются в комплексах последних веков до н.э. - первых веков н.э., продолжая бытование и позже - до середины I тыс. н.э.³ (они, например, представлены в комплексе Аджина-Тепе).

¹ F. B e r g m a n, 1939, pp. 166, 168. Как печати такие перстни рассматривал и A. Кеннеди - см. A. S e n n e d y, 1920, S. 172, Abb. 3, Taf. II/24.

² F. H. M a r s h a l l, 1907, pp. XXXV-XXXVI.

³ Т. Н. К н и п о в и ч, 1949а, стр. 60, рис. I7/a; В. П. Б а б е н ч и к о в, 1957, стр. 124, 127, 134, табл. III/9, II-12; IX/10; A. A l f ö l d i, 1932, S. 73-74; Taf. XI; J. J o h n s t o n. 1931, p. 80, pl. XLVI/1 (клад II - нач. III вв. н.э., серебро).

Бронзовый перстень с овальным щитком на невысоком уступе есть уже во втором захоронении на валу в Шурабашате (III-I вв. до н.э.)¹. Перстни из кургана 108 Актамского и кургана 27 Хангизского могильников представляют особый интерес: они демонстрируют неразвитый вариант типа 2, показывая (разумеется, в типологическом плане) переходные ступени от типа 1 (с плавным переходом от кольца к щитку) к типу 2 (с уступчатым желобчатым переходом). Они имеют лишь вертикальный желобок, на актамском перстне вообще слабо выраженный. Бронзовый перстень, по форме переходный от типа 1 ко второму, но с гнездом для вставки в центре щитка, найден в погребении 8 Ширин-сайского могильника².

В богатейшей коллекции перстней из Армазис-хеви более поздние из них (IY в.) характеризуются "угловатыми" плечиками³, порой напоминающими наш тип 2. На западноевропейских перстнях уступ-канелюра на переходе к щитку появляется в III-V вв. н.э.⁴. Эта дата вполне согласуется со среднеазиатскими материалами для времени появления этого типа. Для истории бронзовых перстней очень интересна коллекция из Пенджикента. Здесь имеются перстни с очень незначительно расширяющейся площадкой, переход к которой плавный. В таких перстнях площадка иногда имеет гнездо для вставки. Наряду с этим имеются перстни с боковым шипом⁵. Подобно этому в раскопанном Н.И.Репниковым могильнике Суук-су перстни серебряные и бронзовые самых разных типов: от чуть уплощенных и расплюснутых с практически почти не выделенной площадкой до перстней с совершенно выделенной площадкой⁶.

Перстни бронзовые с боковым шипом (тип 3) известны в

¹ Д.А. З а д н е п р о в с к и й, 1960, стр.20, рис. 5/II; он же, 1962а, стр. 126, табл. XLVI/II

² В.Ф. Г а й д у к е в и ч, 1952, стр.338, рис. 10/2.

³ А.М. А н а к и д з е и др., 1958, стр. 225, рис. 135-136.

⁴ F.H. M a g n a l l, 1907, pp. XLVIII, 129, 186, 216; pl. XVI/552; pl. XXXIII/1420.

⁵ фонды Института истории им. А.Доннича.

⁶ Н. И. Р е п н и к о в, 1907, стр.143, рис. 89-101.

нескольких разновидностях из Пенджикента ¹. Найдены они также в синхронных Пенджикенту слоях на Чакалак-тепе (в II км от Кундуза) в Северном Афганистане ² и на Кафыр-Кале в Южном Таджикистане ³, а также в погребении в Джол-сае (см. выше). Такие перстни запечатлены и на росписях Бала-лык-тепе (VI в. н.э.) ⁴. Более ранние (IV в.) находки таких перстней известны на Кавказе ⁵.

Поздним должен быть и тип 4 бронзовых перстней с проволочными "глазками" (Ант.-Вес., кург.4). Очень близкие аналогии мы находим на Кавказе в могильнике Чми и, особенно, в Комунте, в комплексах V-VIII вв. н.э. ⁶. Следует также указать, что в римских коллекциях они включаются в группу III-V вв. н.э. ⁷.

Что касается типа 5 бронзовых перстней, то перстни с инкрустацией, как показывают находки на Туп-хоне, имеются уже во II-I вв. до н.э. Перстень из KB-18/7 может быть датирован значительно более поздним временем. В керченских катакомбах, раскопанных в 1904 г. и датированных монетами IV-V вв. н.э., есть похожий на ворухский, но золотой, перстень с двумя алмадинами в широкой оправе ⁸. Можно указать также на позднеримские золотые перстни III-V вв. ⁹.

Интересны типологические, а может быть и историко-культурные связи, выявляющиеся при анализе кольца с рубча-

¹ А.М. Б е л е н и ц к и й, 1957, стр. II; он же, 1958, рис. 36; он же, 1959б, стр. 96, рис. 8; Б.И. М а р ш а к, 1964, стр. 241, рис. 28.

² S. M i z u n o, 1970, p. 23, fig. 58/67-42, 67-53; pl. 56/1.

³ Б.А. Л и т в и н с к и й, Э.Г. У л я м о в а, Т.И. З е й м а л ь, 1959, стр. 133, рис. 3/2.

⁴ Л.И. А л ь б а у м, 1960, рис. 99-100 (правая фигура).

⁵ А.М. А п а к и д з е и др., 1958, стр. 120-121, рис. 136, 12, 16, 20, табл. ХСУП/4, 5.

⁶ П.С. У в а р о в а, 1900, табл. VI/12; СХХ/5.

⁷ F. H. M a r t h a l l, 1907, p. XLVII, 158; pl. XXV/986.

⁸ А.С. П и ц ы н, 1905, стр. II 7, рис. II на стр. II 8.

⁹ F. H. M a r t h a l l, 1907, p. 139, pl. XXI/851, 852.

той поверхностью из могильника Джангаил и перстеньков типа 5 из могильника Мааша, а также западнопамирских. Дело в том, что в гробнице 42 Армазис-хеви найден золотой перстень, дужка которого составлена из шести с лишним десятков "почти равных, заметно сплюснутых шариков, плотно припаянных друг к другу". Гробница датируется IY-Y вв. н.э.¹ В Ольвии был найден перстень с аналогично устроенной дужкой.

В римских комплексах образцы колец и перстней с дужкой из шариков встречаются уже в I-II вв., но более часто в III-Y вв. н.э., когда нередко попадаются и перстни с рубчатой дужкой². Однако было бы неправильно рассматривать перстни с рубчатой дужкой лишь в плане их типологической связи с теми перстнями, у которых дужки составлены из спаянных шариков. Конечно, типологическая связь тут несомненна, но известно вместе с тем и другое: рубчатая дужка на среднеазиатских изделиях типа перстней появляется, как свидетельствует находка в кургане 8 могильника Може-Таш I, еще раньше. В амударьинском кладе представлена группа золотых перстней (О.М. Дэлтон датирует их V в. до н.э.), дужка которых имеет четыре варианта оформления: из шариков, с глубокой насечкой рубчиками, просто рубчатая и гладкая³. Следовательно, нельзя исключать, что здесь, в Средней Азии, процесс эволюции такого рода перстней с рубчатыми дужками протекал самостоятельно, хотя в первые века н.э. на возобновление их производства могли оказать влияние западные образцы.

Обилие перстней, в частности из ферганских могильников, объясняется большой ролью, какую играли они в обычаях древнего среднеазиатского населения. Как сообщает "Цзинь-шу" — история династии Цзинь (265-420 г. н.э.), по обычаю

¹ А.М. А п а к и д з е и др., 1958, стр.140, табл. СШ/6, рис. 136/10.

² F.N. M a r s h a l l, 1907, p.81, pl.XIII/467; ср. p.34, 95, 140, 141, 157, pl.XVI/555, 502, pl.XXII/861, 863-865, pl. XXV/981.

³ O.M. D a l t o n, 1964, p. 29, figs. 55-59.

даваньцев, т.е. ферганцев, "...когда берут жену, сперва посылают свадебные дары в виде золотого кольца на палец в знак единодушия" ¹. И до современности у жителей Средней Азии сохранилось представление о магической сущности колец. Так, у таджиков Матчи, как сообщает М.Хамиджанова, "обязательным для каждой женщины было ношение кольца. Обычно его носили на безымянном пальце правой руки, так как считалось, что пища, приготовленная женщиной, не носящей кольца, якобы была поганой - харом" ². У самаркандских таджиков женщина должна носить хотя бы один перстень - он "очищает" ее, ибо у нее руки (от работы) грязные, причем лучше всего это делает медный или бронзовый перстень. Вместе с тем очень ценились перстни "раджаби" (изготовленные в месяц р а д ж а б), они делались обязательно из серебра и без камня-вставки. Перстни "раджаби" чаще всего заказывали и носили пожилые люди, ибо такой перстень был единственным, который разрешалось обычаем не снимать с пальцев у покойного и класть с ним в могилу. Существовала вера в магическую силу перстней с камнями-вставками, например, сердолик и бирюза считались отгоняющими нечистую силу ³. Вообще, как писал Омар Хайям, "каждое украшение, которое имеют люди, может быть, а может и не быть, кроме перстня. Никогда не следует быть без него..." ⁴.

¹ Н.В. К ю н е р, 1961, стр. 131.

² М. Х а м и д ж а н о в а, 1965 (рукопись), стр.197.
О ношении колец и браслетов женщинами в Дарвазе - см.
З.А. Ш и р о к о в а, 1956а, стр. 118.

³ Личное сообщение О.А. Сухаревой. Об обычаях и верованиях, связанных с перстнями, у татар - см. Н.Ф. К а т а н о в, 1904, стр. 20.

⁴ О м а р Х а й й а м, 1961, стр. 200.

3. СЕРЬГИ И ВИСОЧНЫЕ КОЛЬЦА

а) Серьги и височные кольца бронзовые и серебряные

Тип I. Проволочные несомкнутые. Круглые или овальные, концы сведены, а иногда заведены, из тонкой проволоки с утончающимися или приостренными концами. В могильниках Северного Таджикистана наиболее миниатюрные из А-8/8, диаметром 9-12 мм, толщина проволоки ок. 1 мм, и из КВ-16/1, диаметром 15-20 мм, диаметр проволоки ок. 1 мм (табл. I/1). Наиболее крупные из ЧК-1-18/5, диаметром 27-30 мм при толщине до 3,5 мм, и из ЧК-1-30/9, размером 24-32 мм, диаметр проволоки - 1-2 мм (табл. I/8) ¹.

Вариант представлен двумя серьгами из ВУ-12. Один конец серьги отогнут, другой сведен на острие и наложен на первый (размер 40 x 26 мм, при толщине проволоки до 2,5 мм) (табл. I/4).

Другой вариант - два экземпляра бронзовых серег из ВУ-26/8. Они овальные, со сведенными приостренными концами (размер 30 x 20 мм, диаметр проволоки 2 мм). Особенность: вершина украшена накруткой тонкой серебряной (?) проволоки, имитирующей замок (табл. I/7).

Третий вариант - двухколенные серьги (три бронзовых и один серебряный экземпляр) ².

Четвертый вариант - это овальная проволочная серьга из БДШ-39 с заходящими концами (высота 53 мм). На один конец, более длинный, надета двусторонне-усеченная овальная хрустальная бусина.

Много несомкнутых проволочных колец в Карабулакском

¹ Несколько экземпляров серег с утонченными концами есть в коллекции из курумов, раскопанных Н.И. Веселовским - Гос. Эрмитаж, Отдел Сов. Востока, инв. № СА-1283-1285; СА-12292.

² Так в С-П-33/II вставлены одно в другое два колечка, причем к ним крепился фрагмент зеркала (табл. I/22).

могильнике. Такие же серьги имеются в могильнике Хангиз ¹, в кургане 32 могильника Тура-Таш ², в кургане № 3 могильника Джангаил ³, в кургане № 5 могильника Баркорбаз ⁴.

Т и п 2. Проволочные спиралевидные. В погребении № 3 верхнего могильника в Сымапе найдена спиралевидная бронзовая серьга ⁵.

Т и п 3. Проволочные с замком. Из KB-5I происходят два экземпляра серег этого типа. Один из них в виде небольшого овального колечка с плоско расклепанными концами, в которых имеются дырочки. На эти концы надевались миниатюрные обоймочки-колечки с прорезью. По-видимому, они укреплялись на концах проволокой, пропущенной через отверстия. Такая серьга не выпадала, к тому же обоймочки могли стягиваться с помощью проволоки или нити (размер серьги 22x36 мм). Второй экземпляр также имеет концы с дырочками. Они были впущены в пластинчатое колечко-обойму с двумя прорезями и так закреплены (табл. I/2 и 6/3) ⁶.

Т и п 4. Проволочные с подвеской в виде грозди из шариков. В Карабулакском могильнике имеются серебряная и бронзовая серьга в виде колечка из крученой проволоки, к которому внизу припаяна гроздь из четырех полых шариков (три вверху, в центре, внизу, к ним присоединен еще один — табл. 4/18). Размер серебряной серьги: высота 30 мм, ши-

¹ Н.Г. Горбунова и Б.З. Гамбург, 1957, стр. 43, рис. 5/10; Ферганский областной историко-краеведческий музей, инв. № 2751 / А-43/34.

² К.Д. Баруздин, Г.А. Брыкина, 1962, стр. 38.

³ К.Д. Баруздин, б/г.

⁴ С.С. Сорожин, 1961а, стр. 125 (бронзовая и серебряная серьги).

⁵ А. Пошкa. Древние старатели Сымапа. Из археологических обследований строительных раскопок 1956 года. Рукопись у автора (без пагинации).

⁶ В подписи к рисунку I3/6 нашей статьи (1961) ошибочно назван могильник Сурх II (в тексте, на стр. 77, правильное указание).

рина 18 мм, диаметр шариков 6 мм ¹. Две бронзовые серьги такого же типа найдены в кургане № 9 Боркорбазского могильника (табл. 4/17). Колечки этих сложных серег со сведенными концами, круглые (диаметр 15 мм) или овальные (15-19 мм), диаметр шариков ок. 5 мм ². Такие же серьги встречены и в могильнике Джангал ³, в кургане № 3 Ворухского могильника ⁴.

Т и п 5. Серьги с амфоровидной подвеской. Серьги (золотые?), изготовлявшиеся в мунчактепинской литейной форме (табл. 19/2), должны были, по словам В.Ф.Гайдукевича, состоять из "...кольцевидной основы (диаметр 2,9 см) с желудевидной подвеской, заканчивающейся внизу шариком и имеющей канелированную поверхность", при этом подвеска левой серьги "...имеет с обеих сторон в верхней своей части восьмеркообразные дополнительные украшения, которых не имеет правая серьга" ⁵. К этому следует добавить, что дужка серег должна была быть снаружи рифленая, а сама подвеска являлась канелированной амфоровидной ⁶.

Т и п 6. Серьги бронзовые салтовского типа. В КВ-19/7 найдена бронзовая серьга салтовского типа (табл. 1/9). Подвеска наглухо прикреплена к колечку. Она состоит из трех частей: нижней грушевидной с уплощенным основанием, средней дисковидной и верхней округлой (последняя с верти-

¹ Омский областной историко-краеведческий музей, шифр ОМК-1860/90 (бронзовая), серебряная без шифра. МГ-54Г./К.8

² В.С. С о р о к и н, 1961а, стр. 149. Ферганский областной историко-краеведческий музей, шифр ПФКЭ-50 БК-9-№ 80-81.

³ В.Д. Б а р у з д и н, 1956, стр. 67.

⁴ Описание - см. Е.А. Д а в и д о в и ч и Б.А. Д и т-в и н с к и й, 1955, стр. 64.

⁵ В.Ф. Г а й д у к е в и ч, 1947, стр. 100.

⁶ "Восьмеркообразные украшения", как справедливо указал Б.И.Маршак (1960, стр. 167, прим. 2), - не что иное, как ручки с завитками на концах.

кальным ребром посредине). Одна ветвь колечка тоньше, она кончается острием, другая несколько массивнее. Концы заходят друг на друга. Серьга, несомненно, литая. Высота - 23 мм, диаметр колечка 14 мм, диаметр основания подвески 6,5 мм. Аналогичная серьга, но несколько более крупная (высота 27 мм, ширина колечка 16, диаметр основания подвески 4 мм) имеется в Ашт-Вес., курум 3 (табл. 4/16). Единственное отличие - приострены оба конца проволоки¹. Две серьги салтовского типа, но менее развитой формы, были найдены на могильнике Хозина-хона в 1934 г.². В Карабулакском могильнике была встречена по крайней мере одна литая серьга салтовского типа с неподвижной трехчастной подвеской³, очень близкая ворухской. Среди находок в могильниках Мааши и Кызыл-туу А.Н.Бернштам упоминает "серьги бронзовые ранне-салтовского типа"⁴.

Т и п 7. Калачиковидные серьги без дужки. Серьга в виде сердечка из КВ-3 (1952 г.). На обратной, вдавленной, стороне листка сохранился конец обломанного штифтика (м. б. это половина серьги).

Т и п 8. Калачиковидные серьги с дужкой. В Карабулакском могильнике найдена серьга в виде "полумесяца с ушком для колечка, основу которых составляет бронзовая оправа из тонкой пластинки, с обеих сторон вставлены непрозрачные зеленоватого цвета стеклышки". Ю.Д.Баруздин сравнивал этот тип серег с серьгами из кургана Г-16 у с. Усатово⁵. Из кургана 60 того же могильника происходит бронзово-серебряная серьга. Основная часть ее (корпус) бронзовая, в виде

¹ Гос. Эрмитаж, Отдел Сов. Востока, инв. № СА-13808.

² Б.А. Д а т ы н и н, 1961, стр. 158, рис. 29/2-3.

³ Фонды Института истории АН КиргССР, без шифра.

⁴ А.Н. Б е р н ш т а м, 1949а, стр.58; о н же, 1952, стр. 193.

⁵ Ю.Д. Б а р у з д и н, 1956, стр. 67; И. Кожомбердиев (1963. стр.68) отмечает, что в могильниках Кара-Булак и Туук имеются золотые калачиковидные серьги.

дуговидной, утоняющейся вверх фигуры. К верхним оконечностям дуговидной фигуры прикреплены тонкие бронзовые обоймочки. В одной из них на оси ходит бронзовая дужка, расклепанный конец которой снабжен отверстием (для оси), второй конец дужки заходил и крепился в другой обоймочке. Широкое основание корпуса с одной стороны снабжено косо посаженными спаренными ребрами, между которыми закреплена треугольная пластинка с невысоким бортиком — гнездо для инкрустации. Внизу прикреплены шарики в два яруса: из четырех крупных серебряных двусоставных шариков, нижний из четырех более мелких. Завершение грозди (еще один или два яруса) утрачено. Размеры серьги: высота 55, ширина 19 мм ¹.

Т и п 9. Спиральные височные кольца. Височные кольца представлены находками из курганов № 6 и 44 могильника Сурх П. Отсюда происходят бронзовые проволочные спирали с очковидноизогнутой отходящей от них проволокой. Диаметр спирали 10 мм. В обоих курганах встречено по одному спиральному кольцу, причем в С-П/6 рядом лежал и приостренный фрагмент проволоки. Наиболее вероятным представляется, что это односпиральные височные кольца (табл. I/13) ².

Т и п 10. Серьги бронзовые и золотые, составные со сложными подвесками. В Карабулакском могильнике имеются серьги, состоящие из "несомкнутого круглого колечка и сердцевидной подвески, в центре которой на обеих ее сторонах выпаяны ячейки-гнезда из тонкой ленточки металла. В это гнездо вставлены полусферические стеклышки зеленоватого цвета... У основания бортика гнезда проходил бордюр из зерни" ³.

В НК-22/5 найдены части бронзовой составной серьги: I. Плоский кружочек (диаметром 9 мм), со сквозным отверстием в центре; в отверстии сохранился кусок железной прово-

¹ Гос. Эрмитаж, Отдел первобытной культуры.

² Возможно, к числу спиральных височных украшений относится и бронзовая спираль диаметром 16 мм из Карабулакского могильника (Омский музей).

³ К.Д. Барздин, 1956, стр. 67.

локи. 2. Полое бронзовое полушарие (диаметр 19 мм, высота 7 мм), на вершине железная петелька, сквозь которую была продета железная проволока. 3. Бронзовый плоский штырек с раздвоенным (виллообразным) концом. Низ очень узкий, выше он имеет уступчатое уширение (табл. I/10).

Наряду с этими, в общем очень рядовыми серьгами, в материалах самой западной части Ферганы представлены прекрасные образцы высокохудожественных парадных золотых серег. Мы имеем в виду находки с Фархадстроя (табл. I6). Издавший эти предметы С.К.Кабанов, пишет про серьги из первого комплекса: "Серьга из тонких золотых пластинок в виде фигурной коробочки, с круглой в сечении дужкой; длина серьги 2,2 см, ширина 1,8 см, высота 0,6 см, вес ее около 8 г. Основу серьги составляют две полые трубочки, каждая из которых состоит из двух согнутых пластинок, краями наложенных одна на другую; места скрепления пластинок в середине покрыты тонкой цепочкой..., а с боков - фигурными вырезками, скрепляющими все части серьги. На согнутые пластинки, из которых составлены трубочки, нанесены изображения человеческих лиц (?); трубочки расположены рядом таким образом, что два изображения находятся на верхней поверхности серьги и два - на нижней... Плоскости фигурных пластинок, скрепляющих серьгу с боковых сторон, украшены тонкой витой проволокой, изогнутой в виде двух полуспиралей; края пластинок окантованы проволокой в виде жгута. Над головами изображений нижней поверхности сохранилась полоска с зернью; внизу этих изображений сделаны проколом отверстия, в которые вставлены удлиненные пластинки, образующие как бы бахрому". Трудно сказать, относится ли именно к этой серьге найденная здесь подвеска, состоящая из цепочки и сложного завершения на конце ¹ (табл. I6/д).

Во втором комплексе с Фархадстроя были найдены, как нам представляется ², две многосоставные серьги, причем

¹ С.К. Кабанов, 1948, стр. 72, рис. I/1-3.

² Издатель этих предметов С.К.Кабанов не обратил на это внимания и описал их как не связанные друг с другом.

полностью сохранилась лишь одна серьга. Она состояла из несомкнутой золотой дужки, один конец которой приострен, другой оформлен в виде щитка с овальным гнездом-вставкой, окруженным зернью. На дужку надевалась двухзвеневая шарнирная соединительная подвеска (табл. I6/г), каждое звено которой имеет фигурную форму, причем на широких гранях сделано по одному круглому и одному миндалевидному гнезду, по узким граням пущена зернь. Верхнее звено завершается колечком, нижнее - двумя округлыми выступами-цапфами (с дырочками) для надевания на ушко подвески-основания. Эта подвеска четырехъярусная (табл. I6/а). Вверху - квадратная пластинка, в углах которой по три шарика крупной зерни, а в центре - пластинчатое ушко. Ниже идет гладкая трубочка, затем следует несколько большая, чем вверху, также почти квадратная пластинка, углы которой украшены аналогично верхней пластинке. Очень эффектен нижний ярус в виде грозди, состоящей из пяти крупных шариков: четырех соприкасающихся на одном уровне, и пятого, центрального, ниже. Нижняя часть шариков украшена пирамидкой из зерни (трехчастной). Крупные шарiki полые, из двух скрепленных половинок каждый. Высота подвески 28 мм, нижняя площадка - II x IO мм. Был и второй экземпляр, от него сохранилась лишь нижняя часть - "гроздь" ^I (табл. I6/б).

Наша реконструкция учитывает тот факт, что многокомпонентные серьги римского времени I-III вв. н.э. очень часто имели такую дужку с овальным или круглым щитком, на котором располагалась в гнезде вставка, окруженная зернью ².

Такая дужка зафиксирована и в серьгах из западноазиатских могильников, так что составные серьги с такого рода дужками были распространены в разных районах Средней Азии.

Тип II. Серьга проволоочная, украшенная бусами. Серьга бронзовая, проволоочная, овальная в плане, с замком-крючком. На проволоку в нижней части нанизано несколько

^I Фонды Института истории и археологии АН УзССР, без шифра; С.К. Кабанов, 1948, стр. 79-80.

² F.H. Marghal, 1911, pl. LIII и др. См. также серьги статуи Ubal из Хатры (S. Fukai, 1960, p.150, pl. 11).

стеклянных бусин и бисеринок. Кроме того, между краями серьги натянуты, параллельно нижней стороне, две проволочки, на которые также нанизаны бусы и бисеринки. Диаметр этой серьги 19-20 мм. Она происходит из ДЧ-24/4.

б) С е р ь г и ж е л е з н ы е

Представлены всего несколькими бесспорными экземплярами. Такова серьга из ВУ-10/5 в виде разомкнутого овального колечка с утоняющейся к концам проволокой. Диаметр его 17-18 мм, толщина 1-2 мм. Другой экземпляр железной серьги-из кургана 12 Боркорбаза. Она плохой сохранности, по словам С.С.Сорокина, возможно, имела "форму колечка с подвеской в виде стилизованной виноградной грозди"¹.

х х

х

Серьги часто встречаются и в других областях, причем наряду с засвидетельствованными в Фергане типами отмечены и иные. Остановимся на некоторых, наиболее характерных находках.

В Т а ш к е н т с к о й о б л а с т и, во Вревском могильнике, две золотые серьги найдены в кургане № 2. Каждая серьга, как пишет М.Э.Воронец, "...состоит из кружка-обоймицы, окруженной по борту двумя рядами зерни. От кружка вниз спускаются три цепочки, на каждой одна круглая и одна миндалевидная обоймицы, украшенные по борту зернью. К основному кружку с обратной стороны припаян золотой проволочный крючок для подвешивания серьги к уху. Зернь на маленьких обоймицах - исключительно тонкой работы, тогда как зернь на основном кружке и припайка к нему золотого крючка отличаются очень грубым исполнением". Длина серьги 69 мм². Можно добавить, что диаметр центрального кружка 18 мм³ (табл. 17).

¹ Музей истории Узбекского народа, коллекции № 9/53.

² С.С. С о р о к и н, 1961а, стр. 149.

³ М.Э. В о р о н е ц, 1951, стр. 55.

В Пскентском могильнике в одном из склепов была найдена свинцовая серьга ¹, а из раскопок Н.П.Остроумова под Ташкентом происходит серьга бронзовая, в виде полого колечка (она сделана из свернутого в трубку листика). Диаметр изделия 18 мм, сечение 2 мм ².

В Ч а т к а л е бронзовые проволоочные серьги найдены в кургане № 2 могильника Узунбулак ³.

В Ц е н т р а л ь н о м Т я н ь - Ш а н е, в кургане № 12 могильника Карасаз - бронзовые проволоочные серьги с петелькой для закрепления второго конца ⁴. В кургане № 69 Адамшикского могильника найдена бронзовая серьга, имеющая незамкнутое кольцо и неподвижную привеску в виде двухчастного (в основании более массивного, затем более тонкого) стерженька длиной 1 см ⁵.

В С е м и р е ч ь е золотые серьги, состоящие из нескольких частей, - колечко, цепочка и подвеска (иногда также имелась средняя часть - помимо цепочки), - известны из Берккаринского могильника ⁶. В могильнике Тош-Тобе - две золотые дутые калачиковидные серьги "...с двумя боковыми гнездами для вставок, которые заполнены пастой белого цвета, нижний конец серьги завершается пирамидой из 4 шариков диаметром 4 мм. К каждому из них припаяны, в свою очередь, пирамидки из 4 мелких зерен". Дужка проволоочная, бронзовая ⁷. В кургане № 2 могильника Кулан-сай - "позолоченная серьга с шаровидной бронзовой подвеской, украшенной по краям зерны" ⁸. Бронзовая серьга с шипом-шариком на кольце и

¹ А.А. П о т а п о в, 1938 (рукопись), стр. 39.

² ГИМ, инв. № 30986.

³ А.К. К и б и р о в, 1959а, стр. 13.

⁴ А.К. К и б и р о в, 1959б, стр. 81, рис. 6/II.

⁵ А.Н. Б е р н ш т а м, 1952, стр. 81, 83, рис. 45/4.

⁶ А.Н. Б е р н ш т а м, 1941; о н ж е, 1952, стр. 138; Г.Г. Б а б а н с к а я, 1956, стр. 202-203, табл. УП/1-4.

⁷ И. К о ж о м б е р д и е в, 1963, стр. 68, рис. 7/5.

⁸ Д.Ф. В и н н и к, 1963, стр. 88.

длинным стерженьком, оканчивающимся шариком, найдена в кургане 448 Беркмаринского могильника. Г.Г.Бабанская датировала ее "первыми веками н.э.", ссылаясь на то, что отпечаток такой серьги был обнаружен в могильнике Мааша на Алае¹.

В Зеравшанской долине золотые амфоровидные серьги искусной работы найдены в кургане № 6 Лавандакского могильника².

В Южном Таджикистане, среди серег из Туп-хоны, есть составные серьги с замком-спиралью и с подвесками в виде бронзовых ромбовидных листочков и обоймиц с пастовым заполнением, проволочные серьги с замком-дужкой, причем на один конец надеты одна или несколько бусин, или же сделана обмотка из проволоки³. В Тулхарском могильнике чаще всего встречаются латунные проволочные серьги кольцевидные и кольцевидные с замком в виде витков, а также кольцевидные и фигурные золотые⁴.

Могильники Западного Памира⁵ дали простые проволочные серьги, а также типичные салтовские с неподвижной вытянуто-грушевидной подвеской и боковым шипом на дужке и с подвижной вытянутой сложно-профилированной подвеской в виде схематизированной птички⁶.

В Южной Туркмении, в Пархайском могильнике найдена бронзовая проволочная серьга с замком в виде витков⁷.

¹ Г.Г. Бабанская, 1956, стр.203, табл.УП/10.

² О.В. Обеляченко, 1961, стр.110, 112, 155-157, рис. 15.

³ Фонды Института истории им. А.Дониша.

⁴ А.М. Мандельштам, 1959а, стр.147; он же, 1961, стр.55; он же, 1966, стр. 123-127.

⁵ А.Д. Бабаяев, 1965, табл. на стр. 74.

⁶ Такого рода, но более реалистические привески на серьгах известны, например, в римско-сирийских комплексах II-III вв. н.э. - см. F.H. Maghail, 1911, p.288, pl. III/2446-2447.

⁷ А.М. Мандельштам, 1963, стр. 32.

в) К и с т о р и и с е р е г

Т и п I. Бронзовые и серебряные проволочные серьги в Фергане были распространены в сер. I тыс. до н.э.¹. Такова, например, проволочная серьга овальной формы из кургана 50 (могила 3, южный скелет) могильника Ак-Там (размеры 15 x 12 мм, при толщине проволоки 1 мм)². В дальнейшем — это наиболее массовый вид серег, вплоть до нового времени.

Т и п 2 — спиралевидный, должен относиться к очень раннему времени. В Средней Азии такие серьги зарегистрированы еще на Восточном Памире. Они встречаются в усуньских курганах III—I вв. до н.э. — I в. н.э.³.

Серьги из Вревской имеют, по мнению К.М. Скалон, некоторое сходство с серьгами III в. н.э. из Восточного Прикаспия, с озера Батырь на Мангышлаке, которые признаются связанными с произведениями тореvтики древней Грузии⁴. Более близкое сходство они обнаруживают, по ее же мнению, с изображением серег в живописи Топрак-калы⁵.

Можно указать и гораздо более древние прототипы вревских серег. В центральной могиле кургана 9 могильника Пятимар (V в. до н.э.) найдены две золотые дисковидные серьги: к диску прикреплены три цепочки, на которых висят ромбической формы брелочки⁶. Аналогичные серьги были найдены и в Сибири⁷.

Почти одновременно, в IV—III вв. до н.э., изображения таких серег появляются на италийских вазах. Образец серег этого типа найден в Сицилии: кружок, к которому на трех

¹ Н.Г. Горбунова, 1962, стр. 102.

² Ферганский музей, 3275/A-II3/21.

³ К.А. Акмиев, Г.А. Кушаев, 1963, стр. 179, 189 (на распространении этих серег в сарматской культуре мы не останавливаемся).

⁴ К.М. Скалон, 1961, стр. 119.

⁵ С.А. Трудновская, 1952, стр. 129, табл. III/5.

⁶ К.Ф. Смирнов, 1964, стр. 142, рис. 32/1д; 71/10.

⁷ В.В. Радлов, 1894, стр. 131, табл. II.

одинаковых цепочках прикреплены простые подвески ¹. Позже их место заняли более роскошные серьги, но в первые века н.э. встречались и простые серьги, главным образом в виде кольца с тремя привесками на цепочках ². Серьги из Вревской имеют сходство с центральной подвеской ожерелья, изображенного на одной женской скульптуре из Пальмиры — сер. II в. н.э. Такой тип украшений (полигональный или круглый медальон с тремя свисающими цепочками, на которых подвески) в Пальмире был распространен во II—III вв. н.э. ³. Учитывая весь комплекс находок из кургана № 2 во Вревской, найденные там серьги скорее всего относятся ко II—III вв. н.э. Этим, или несколько более ранним временем, следует датировать и очень похожие по ряду деталей мунчак-тепинские серьги ⁴.

Тип 4 (с гроздьем из шариков) может быть сопоставлен с такими же римскими (там, однако, количество шариков обычно больше), некоторые из которых датируются I—III вв. н.э. ⁵

Более ранние античные серьги такого типа ⁶ являются прототипом и для тех римских, которые имеют четыре шарика и абсолютно аналогичны ферганским, и для тех, у которых гроздь состоит из очень большого количества шариков.

В сложной серьге из Лоу-Лани, состоящей из стеклянных шариков, скрепленных позолоченной проволокой (о них см.

¹ К. Н а д а с з е к, 1903, S. 35, fig. 61–63.

² Ф.Н. М а р т ы н о в, 1911, р. 298–299; pl. LIV/2581–2582, 2591–2592; М. Г а в л и к о в с к и, р. 411–412, fig. 1/B.

³ D. М а с к а у, 1949, р. 176, pl. LVII/2.

⁴ Подвижной шарнир имеется на александрийских изделиях эллинистического периода — см. Th. S h r e i b e r, 1894, S. 306, fig. 35, 46.

⁵ Ф.Н. М а р т ы н о в, 1911, р. 300, pl. LIII/2501, 2506; pl. LIV/2596, 2600.

⁶ Ф.Н. М а р т ы н о в, 1911, pl. XLIV/2243–2246; К. Н а д а с з е к, 1903, S. 59–61, fig. 114–117.

ниже, в типе 5), к большому шарiku внизу прикреплены с помощью проволоки три маленьких, образующих гроздь ¹.

Тип 5 серег хорошо известен в античности. Серьги с амфоровидными подвесками встречаются довольно часто в этрусских гробницах III-II вв. до н.э. Массовыми они становятся в I в. н.э., причем не столько в Риме, сколько в Сирии и Египте, и существуют до II-III вв. н.э. ². В Месопотамии и Иране (судя по стратиграфическим данным Селевкии на Тигре) они были распространены с конца I в. до н.э. до II в. н.э. ³. Такие серьги имели магическое значение, так как подвески в виде амфор рассматривались как амулет — в этом, вероятно, одна из причин популярности этих серег ⁴.

Золотые серьги близкого типа происходят из кургана № 6 Лявандакского могильника. В отношении их определения разгорелась небольшая дискуссия: С.С.Сорокин назвал их "серьгами" и включил в состав предметов первых веков н.э. ⁵. Исследователь же могильника О.В.Обельченко счел эти определения ошибочными. Предмет он называет "подвеской" и датирует его и весь комплекс кургана второй половины II в. до н.э. При этом привлекается весьма отдаленно напоминающие этот предмет аналогии ⁶. Однако это именно серьги, причем они находят близкие, а порой и точные соответствия в изданных сериях таких серег, имеющих, как указывалось выше, скорее всего римско-египетское или римско-сирийское происхождение ⁷. Отсюда вытекает также, что датировка этих серег и всего комплекса не может быть более ранней, чем I-II вв.

¹ А. С е n n е d у, 1920, Abt.3, Taf.III/22. До сих пор в Язгулеме серьги также имеют вид ниточки бусин, заканчивающейся крупной бусиной — Л.Ф. М о н о г а р о в а, 1959, стр. 36.

² F.H. M a g a h a l l, 1911, pp. XLIII-XLIV.

³ E. P a t a d a, 1970, pp. 104-105, 109-110, pl. XXIV/5-7.

⁴ R.A. H i g g i n s, 1961, p. 166, pl. 48/G.

⁵ Очерки, 1956, табл. на стр. 559/№ 2.

⁶ О.В. О б е л ь ч е н к о, 1961, стр.156-157, 168 и прим. 285 на стр. 164.

⁷ F.H. M a g a h a l l, 1911, pls. LI, LIV.

Что касается серьги из мунчак-тепинской формы, то в ее основе лежит западный прототип, как видно из предшествующего, распространенный в Средней Азии. Некоторая его переработка, а также наличие рубчатой дужки, позволяет, по-видимому, датировать эту форму более поздним временем, скорее II-IV вв. н.э. ¹. Следует отметить, что этот тип серег, в еще более трансформированном виде, проникает далее на восток и встречается, например, в районе Лоу-Лани. В отличие от серег мунчак-тепинской формы, лоуланьские серьги сделаны из цветного стекла, отдельные части скреплены позолоченной бронзовой проволокой. Однако и здесь имеются (проволочные) S-образные ручки ².

Что касается серег типа 6 ("салтовские"), то в Фергане серьга такого типа найдена еще на Кайноватском поселении. Это бронзовая "проволочная серьга со стерженьком", которую Т.Г.Оболдуева сопоставляет с серьгами из могильников Кудыргэ и Салтовского ³.

Серьги типа 7 ("калачиковидные без дужки") широко встречаются на юге Европейской части СССР в комплексах IV-V вв. н.э. ⁴

Серьги типа 8- калачиковидные с дужкой. Форма, возможно, финикийско-хеттского происхождения, и существо-

¹ Кстати на скульптуре принцессы II в. н.э. из Хатры (R. G h i r z h a n, 1962, pl. 104) до пояса свешивается цепочка, к которой прикреплена довольно крупная амфоровидная подвеска.

² A. S e n n e d u, 1920, S. 174, Abb.3, Taf.III/22.

О распространении амфоровидных сосудов в Средней Азии - см. Б.И. М а р ш а к, 1960. Амфоры встречаются и в живописи Восточного Туркестана, - см. A. G r ü n w e d e l, 1912, Fig. 382.

³ Т.Г. О б о л д у е в а, 1951, стр.18, табл.УІ/12.

⁴ И.В. С и н и ц ы н, 1936, стр.80, рис. 6/7; Н.Я. М е р п е р т, 1951, стр.30, рис. 2/15, 32-33; Т.М. М и н а е в а, 1956, стр.250; Н.В. П я т ы ш е в а, стр.46, табл. УП/2; Д.М. А т а е в, 1963, стр. 62. См. также - В é l a P o s t a, 1905, I, Ss.312-313, Abb. 194/12; 195/2.

вала на протяжении всей древности ¹. В Иране такие серьги зарегистрированы уже в составе инвентаря "некрополя А" Сяалка ² и в Зивийе ³. Широкое распространение их падает на VI-V вв. до н.э. ⁴, причем тогда они были распространены и на Востоке, например в Месопотамии ⁵, и в Причерноморье ⁶. Гораздо более существенно их сравнительно широкое распространение в поздне-сарматское время, причем в III-V вв. их плоскости покрываются часто цветными вставками ⁷. Находка такой серьги на городище Ак-Тобе II, в погребении, которое датируется скорее всего IV в. н.э. (серьга золотая с медной дужкой, у основания - гроздь из шариков) ⁸, показывает, что и в Средней Азии в III-V вв. н.э. такие серьги также были распространены. Уместно заметить, что в Средней Азии такого рода серьги остаются излюбленными до современности (например, у киргизов) ⁹.

Бронзовые колечки-серьги (?) с приемником-кубиком найдены на Кувинском городище в комплексе UP в. н.э. ¹⁰

¹ L. P o l l a k, 1903, S. 68 (указывается и на более позднее существование этого типа). См. также B. S e - g a l l, 1938, S. 22, Taf.4/15.

² R. G h i r s h m a n, 1939, II, pl. XI/S.462.

³ R. G h i r s h m a n, 1963, fig. 153.

⁴ K. H a d a s z e k, 1903, S.21-23.

⁵ L. W o o l l e y, M. E. L. M a l l o w a n, 1962, p. 106, pl.22.

⁶ Сокровища скифских курганов, 1966, табл. 98.

⁷ И.В. С и н и ц ы н, 1936, стр. 81-83, рис.10; о н ж е, 1947, стр.21, рис. 28/5; И.П. Б е р х и н, 1961, стр. 143. См. также В.В. Р а д л о в, 1894, стр.131, табл.П/Д.

⁸ Фонды Хорезмской экспедиции. Материалы из Ак-Тобе II были нам любезно продемонстрированы его раскопщиками - Б.И. Вайнберг и Л.М.Левинной.

⁹ К.И. А н т и п и н а, 1962, стр. 265, рис. 157/г.

¹⁰ Фонды Института истории и археологии АН УзССР (раскопки В.А. Булатовой-Левинной).

Серьги салтовского типа известны и по находкам в Пенджикенте. В 1956 г., например, была найдена бронзовая серьга с шишечкой в верхней части кольца и неподвижной привеской-кольцом. К нему подвешена другая подвеска - в виде столбика сложной профилировки¹. В Ак-Бешиме была найдена серьга "салтовского типа", нижняя часть подвески которой - в виде петельки. Л.Р. Кызласов называет ее "типично кочевнической серьгой УШ в."². В сборах с тақыров Беркут-калинского оазиса представлены разные варианты серег с неподвижной каплевидной подвеской или стерженьком³, в том числе очень близкие тем, что происходят из Исфаринского и Аштского районов⁴.

Встречаются изображения таких серег и в росписи. У правого персонажа фрески, украшавшей проход из комн. 27 в 30 на Аджина-Тепе (VI-УШ вв.), к уху прикреплена серьга. Дужка пластинчатая круглая, от нее отходит каплевидный столбик, под ним - уширение-шарик.

В отношении височных спиральных серег типа 9 следует указать на следующее. В Восточной Европе переход от двухспиральных к односпиральным височным кольцам произошел, как указывает Б.А.Рыбаков, между УП-IX вв. н.э.⁵. Комплексы с такими спиральными серьгами датируются нередко VI или VI-УП вв. н.э.⁶. По-видимому, сравнительно близким должно быть время их бытования и в Средней Азии.

¹ Воспроизведение - А.М. Б е л е н и ц к и й, 19596, рис.8.

² Л.Р. К ы з л а с о в, 1959, стр.216, рис. 45/24. См. также Л.Р. К ы з л а с о в, 1969, стр.22, табл. I/19.

³ С.П. Т о л с т о в, 1948, рис. 73 (второй ряд сверху). Салтовские серьги из верхнего горизонта (IV-VII вв.) "Большого дома" Джеты-Асара № 3, - см. Л.М. Л е в и н а, 1966, стр. 66, 68, рис. 13/15.

⁴ О типологии и генезисе серег этого типа - см. В.Б. Д е о п и к, 1963, стр. 131-132.

⁵ Б.А. Р ы б а к о в, 1953, стр. 68.

⁶ В.В. А у л и х, 1962, стр. 103, табл. II/12.

Итак, в Фергане и прилегающих областях существовали в первой половине I тысячелетия н.э. разнообразные по типу серьги, от очень скромных до роскошных.

Разумеется, богатые золотые серьги, украшенные инкрустацией из драгоценных камней, изготавливались и позже, в частности, в преларабское время. Об этом наглядно свидетельствуют находки в Пенджикенте и среднеазиатская ранне-средневековая живопись. Нам хотелось бы также обратить внимание на описание серег, сделанное при необычных обстоятельствах. Когда в 30-х гг. IX в. видный деятель халифата уструшанец афшин Хайдар был обвинен, в частности, в том, что он тайный приверженец и покровитель уструшанской доисламской религии, в его дворце в Самарре, как рассказывают источники (Табари, III, 1318), был произведен обыск. В одной комнате был найден деревянный идол, украшенный, в частности, золотыми серьгами. Когда рассмотрели их при свете, оказалось, что в золотую оправу вставлены замечательные драгоценные камни, которые сравниваются с раковинами особого вида¹.

И еще один вопрос. Иногда наличие серег в инвентаре погребения рассматривается как бесспорное указание на то, что это погребение женское. На самом деле, во всяком случае для Средней Азии и прилегающих стран Центральной Азии и Сибири, мы располагаем многочисленными свидетельствами, что и мужчины носили серьги². В большей части Индии мужчины носят серьги, украшенные драгоценными камнями, поэтому уже в детстве мальчикам прокалывают мочки ушей³. Мужчины-кафиры после очень сложных церемоний могут занять особое общественное положение, тогда они получают, в частности, право "носить женские парадные серьги, продетые в верхнюю часть уха", причем часто это целый на-

¹ E. Herzfeld, 1948, S. 152.

² M. Boyer, 1952, p. 124-125.

³ R.R. Gurdon, 1914, pp. 22-23; P. Thomas, 1956, p. 83. Этот обычай восходит к древности - см. Debala Mitra, 1955, pp. 64-65, pls. I-II; J.M. Rosenfield, 1967, pl. 62, 75, 77.

бор серег. Вообще общественное положение у мужчин-кафиров отмечается не особым платьем, а ушными украшениями ¹. В Тибете мужчины часто носят в левом ухе тяжелое кольцо, иногда вставляют в мочку правого уха жемчужину ². На Памире до революции мужчины иногда носили серьги, но у них они были простыми (серебряные или медные колечки) и играли роль амулета ³. Известны такие примеры и для древности ⁴, в том числе и для скифов ⁵. Несомненно, так же обстояло дело и в Средней Азии.

¹ Д.С. Робертсон, 1906, стр.133, 142, 183.

² П.К. Козлов, 1920, стр. 26; М. Негмания, 1949, с. 55.

³ И.И. Зарубин, 1918, стр.138; М.С. Андреев, 1953, стр. 73. То же самое у белуджей - см. А.И. Вилькинс, 1879, стр. 443.

⁴ О. Reuther, 1926, S. 19.

⁵ И. Толстов и Н. Кондаков, 1889, III, стр. 108; Е.Н. Минья, 1913, р. 62.

4. РАЗНЫЕ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ УКРАШЕНИЯ

а) Колокольчики и бубенчики

Очень распространены на протяжении длительного периода. В Средней Азии встречены в сакских комплексах.

Так, тонкий округло-конический колокольчик с отверстием в верхней части происходит из кургана 2 могильника Истык. Конический литой колокольчик, с петелькой в верхней части, с отверстием в корпусе для прикрепления язычка, найден в кургане 3 могильника Харгуш II (IV–III вв. до н.э.). Размеры: высота корпуса 15, диаметр 14 мм. В кургане 3 могильника Истык найден колокольчик конической формы. Основание корпуса вырезами оформлено в виде трех широких лопастей. Над корпусом – вилкообразный выступ-ручка. Высота колокольчика 22 мм, диаметр 16 мм. Литые конические колокольчики разных форм: от имеющих вид вытянутой трубочки до типичных конических с вырезами в корпусе – встречены в погребениях II–I вв. до н.э. западнопамирского могильника Чиль-хона. В кургане 8 могильника Може-Таш I встречен колокольчик почти полусферической формы.

Следует отметить, что сферические миниатюрные бубенчики представлены в комплексе из Персеполя (VI–IV вв. до н.э.)¹. В составе амударьинскогоклада есть золотые колокольчики сферо-конической и конической формы, иногда с горизонтальным канелированием поверхности². Конь, которого ведет хорезмиец на персепольском рельефе³, украшен крупным колокольчиком с округло-коническим корпусом и петлевым ушком.

Позже колокольчики и бубенчики встречаются в могильниках Ферганы и других территорий (табл. 4/22–24, 6/7–9).

Из А-4/3 происходит миниатюрный бубенчик с уплощенно-сферическим корпусом, в нижней части которого – щель-прорезь. Вверху петелька, отлитая вместе с корпусом. Диаметр

¹ E. F. Schmidt, 1957, pl. 44/22.

² O. M. Dalton, 1964, pp. 39–40, pl. XXI.

³ R. Ghirshman, 1963, fig. 231.

9-10 мм, высота с петлей ок. 15 мм. Такой же бубенчик происходит из Ашт-1961 г., курум 6, а также из Ч-1. Два более крупных бубенчика (диаметром до 21 мм и высотой до 24 мм) происходят из Ниязбека. Множество бубенчиков найдено при раскопках Карабулакского могильника¹. Среди хранящихся в Гос. Эрмитаже бронзовых бубенчиков Карабулакского могильника есть мелкие (диаметр 7-8 мм) и средние (диаметр 20 мм). Один сохранился в виде половинки, причем у щели-выреза имелась горизонтальная углубленная линия. Верхняя часть оформлялась трояко: в виде вертикальной, уширяющейся вверх полоски, с округлым навершием и широким отверстием, просто расклепанного сверху столбика с отверстием или же в виде петельки-дужки².

Бронзовые сферические бубенчики обнаружены в Гурмиронском могильнике³, в катакомбе 84 Вуадильского могильника⁴, в кургане 18 могильника Кайрагач⁵, в погребении № 1 Ширин-сайского могильника⁶, в могильнике Тура-Таш⁷ и др.

В БДШ-5 найден целый бронзовый колокольчик. Он литой. Корпус сферо-конической формы. К вершине прикреплена вертикальная плоская пластинка, с перехватом в середине и с дырочкой сверху. У ее основания - сквозная дырочка в корпусе для подвешивания язычка. В тулове, кроме того, сделан большой овальный вырез. Диаметр корпуса 33 мм, общая высота 37 мм (табл. 6/7).

¹ Ю.Д. Баруздин, 1957а, стр. 28.

² Гос. Эрмитаж, Отдел первобытной культуры (курганы 54 и 64).

³ Наманганский областной историко-краеведческий музей, шифр НКМ/1253 - ПФКЗ-51 инв. № 9, к.26.

⁴ Б.З. Гамбург, Н.Г. Горбунова, 1959, стр. 19-20, рис. 6/18.

⁵ Ю.А. Заднепровский, 1960, стр. 93, 100, рис. 59/3-4.

⁶ В.Ф. Гайдукевич, 1952, стр. 335.

⁷ Ю.Д. Баруздин, Г.А. Брыкина, 1962, стр. 60.

Из ДЧ-12/3 происходит фрагмент близкого по форме колокольчика. Ниязбекский могильник дал образец колокольчика четырехгранно-пирамидальной формы. В одном и том же - третьем кургане могильника Джангаил встречены и литой сферический бубенчик (с прорезью внизу и ушком сверху) и конический, со слегка выпуклыми стенками колокольчик, с перекладиной внутри ¹. В погребении I на валу в Шурабашате найден колокольчик округло-конической формы, с относительно крупной петелькой ². Из погребения 8 Ширин-сайского могильника происходит бронзовый колокольчик высотой 32 мм. Корпус - четырехгранно-пирамидальный, каждая грань украшена пятью двойными кружочками с точкой в центре, внизу - бордюр из зигзагообразной линии ³. Бронзовый колокольчик выпукло-конической формы, с горизонтальной перекладиной для подвешивания язычка, найден в Шахристанском могильнике ⁴.

Бубенчики и колокольчики встречаются и в других районах. Так, в Ташкентской области, в погребении, вскрытом на левом берегу оврага Бургулик и датирующемся бронзовым зеркалом с ободком по краю и выпуклостью в центре, найден бронзовый бубенчик ⁵. В погребении I кургана № I могильника Беш-Бай было найдено на запястье правой руки скелета украшение, которое А.И.Тереножкин описывает так: "...остатки повязки-браслета из толстой крученой нити или жилки с нанизанными на нее чередующимися бубенчиковидными бусами". А.И.Тереножкин относит это погребение к джунскому времени ⁶.

¹ А.Н. Бернштам, рукопись, стр. 5; Ферганский областной историко-краеведческий музей, инв. № ПФКЭ-51 Дх.З/№ 20, 23.

² Ю.А. Заднепровский, 1960, стр. 20, рис. 5/2; он же, 1962а, стр. 125, табл. XLVI/2.

³ В.Ф. Гайдукевич, 1952, стр. 338, рис. 10/3.

⁴ Н. Негматов, Е.Д. Салтовская, Т.П. Княткина, 1961, стр. 142, стр. I/I.

⁵ А.И. Тереножкин, 1948а, рис. 239.

⁶ А.И. Тереножкин, 1948а, стр. 223. Изображение - он же, 1950, табл. 69/XIX-20.

Из кургана 7 Джунского могильника происходит бронзовый колокольчик ¹. Верхняя часть петельки отломана. Непосредственно под ней, в верхней части корпуса, на диаметрально противоположных сторонах - две сквозные дырочки (для прикрепления язычка). Высота сохранившейся части 33 мм, диаметр основания 32 мм ². В кургане № 5 могильника у Бревской (раскопки 1947 г.) был найден железный колокольчик цилиндрической формы с проволочным ушком и язычком. Размеры: высота 22 мм, диаметр 20 мм ³. Бронзовый бубенчик есть в наусе № I Тяябугуза ⁴. Из раскопок Н.П. Остроумова под Ташкентом происходит бубенчик с грушевидно-граненым корпусом, петелькой сверху и втулкой-отверстием внизу. Размеры: высота 27, диаметр 15 мм ⁵.

В Семиречье к тюркскому времени А.Н.Бернштам предположительно относит "бубенцы в виде шарика диаметром 2 см, с прорезью снизу до половины, на концах прорези - крупные отверстия, на вершине шарика - маленькая петля" ⁶.

В Южной Туркмении бронзовые сферические бубенчики и конические колокольчики имеются в инвентаре оссуарного некрополя близ Байрам-Али (V-VII вв. н.э.) ⁷.

В Восточном Туркестане имеются и маленькие литые сферические бубенчики, и конические колокольчики ⁸, то же самое - в Северном Афганистане ⁹.

¹ Г.В. Григорьев, 1948, стр. 60, рис. 122.

² Музей истории АН УзССР, шифр Д0/21.

³ М.Э. Воронец, 1951, стр. 60. О железных колокольчиках в средневековых могильниках Дагестана - см. Д.М. Атаев, 1963, стр. 153.

⁴ Т. Агзамходжаев, 1962, стр. 72.

⁵ ГИМ, коллекции Н.П.Остроумова, без шифра.

⁶ А.Н. Бернштам, 1950, стр. 125, табл. XI/7.

⁷ С.А. Ершов, 1958, стр. 179, табл. 24а.

⁸ Ф. Вегшан, 1935, pp. 104-105 (тут же перечень находок), pl. XI/5, 7-8.

⁹ М. Науаша и М. Сахага, 1962, p. 106, fig. 112, 113, 171.

Широкий диапазон времени существования бубенчиков и колокольчиков в Средней Азии виден уже из предыдущего изложения. Добавим еще следующее.

При наших раскопках на Туп-хоне, в погребении 83 (раскоп 4), датированном II-I вв. до н.э., был найден колокольчик бронзовый, конический, с горизонтальным перехватом-желобком в верхней части. Колокольчик венчается плоской прямоугольной вертикальной пластинкой с отверстием. С одной стороны в желобке имеется отверстие, в которое изнутри введены концы бронзовой петли. К ней подвешен железный язычок. Колокольчик литой. Диаметр внизу 25-26 мм, общая высота 32 мм (в т.ч. вертикальной пластинки - 6 мм).

Конический бронзовый колокольчик найден в Тулхарском могильнике (II-I вв. до н.э.)¹, округло-конический колокольчик - в захоронении на Душанбинских холмах (I-II вв. н.э.)².

Литые бубенчики со сферическим корпусом и округлой или прямоугольной дужкой, а также колокольчики с коническим и (чаще) вытянутым округло-коническим корпусом с лопастными вырезами по нижнему краю происходят из могильников Западного Памира³.

Конические бронзовые колокольчики известны также и в Каунчи II⁴. Таков найденный здесь в 1937 г. колокольчик с округло-коническим бронзовым туловом и железным язычком⁵.

Колокольчики конические с петелькой и железным язычком были очень широко распространены на рубеже н.э. в сарматских комплексах⁶. Бронзовые призматические колокольчики отмечены в Румынии в комплексах III-IV вв. н.э.⁷.

Бубенчики бронзовые литые сферические с прорезью (диаметр 24 мм) найдены на Кувинском городище, в комплексе

¹ А.М. М а н д а л ь ш т а м, 1961, стр.55, рис. 6.

² Б.А. Л и т в и н с к и й, 1958, стр.38, рис. 3/4.

³ А.Д. Б а б а е в, табл. на стр. 74/14-18, 20.

⁴ Г.В. Г р и г о р ь е в, 1948, стр. 53, рис. 37.

⁵ Г.В. Г р и г о р ь е в, 1940а, стр.5, рис. 18.

⁶ М.И. В я з ь м и т и н а, 1961, стр. III.

⁷ И.Т. Д р а г о м и р, 1959, стр.482, рис. 4/а.

Уп в. н.э. ¹, на Ак-Бешиме ². В Пенджикенте имеются и колокольчики, и бубенчики ³. Характерно наличие в Средней Азии бубенчиков с граненым корпусом. Дело в том, что в салтовских комплексах, наряду со штампованными бубенчиками, встречаются и литые. Последние имеют грушевидный корпус, по большей части – граненый ⁴.

Бубенчики и колокольчики служили шумящими подвесками в ритуальных предметах ⁵, в произведениях искусства были связаны с разного рода сверхъестественными персонажами. Приведем лишь один пример: на шее апсара (живущей в воздухе нимфы), изображенной в Аджанте (пещера I7), сложное ожерелье, с которого свешивается ряд бубенчиков ⁶. В повседневных и погребальных церемониях у тогда важную роль играли священные колокольчики – *manis*, сделанные из сплава золота и других металлов, а также железные колокольчики ⁷. Учитывая этот, передне- и средневосточный ⁸, а также обширный сибирский материал о ритуальной и магической роли бубенчиков и колокольчиков, нельзя забывать о том, что они были и принадлежностью повседневной одежды и конского убора. Так, на Памире женщины к концам кос прикрепляли серебряные бубенчики ⁹. (Примеры можно было бы умножать бесконечно.)

¹ Фонды Института истории и археологии АН УзССР (раскопки В.А.Булатовой-Левиной). См. В.А. Булатова-Левина, 1961, стр. 250.

² Л.Р. Кызласов, 1959, стр.212, рис. 41/II.

³ Фонды Института истории им. А.Дониша; Б.Я. Ставский, 1964, стр. 171, рис. 35/2.

⁴ А.М. Покровский, 1905, стр.471, табл.XXI/70-75, ХХП/98-99; С.А. Семенов-Зусер, 1952, стр.281.

⁵ См. А.М. Белевницкий, 1960а, стр.44-45, рис. I на стр. 41.

⁶ R.S. Gupta and B.D. Mahajan, 1962, pl.XXXIII (вверху), L (слева).

⁷ G.N. Das, 1957, p. 149.

⁸ P. Salmeier, 1969, S. 430.

⁹ A. Schultz, 1914, S. 48, Fig. 18.

б) Д р у г и е у к р а ш е н и я

1. Бронзовое украшение типа диадемы состоит из чередующихся полых шариков и вытянутых ромбовидных подвесок. Подвески состоят из двух связанных выпуклых половинок, каждая из которых имеет вид ромба, сверху и снизу завершающегося кружком с дырочкой посередине. Общая длина подвески 45 мм, максимальная ширина 15 мм, диаметр кружков 11-12 мм, толщина одной половинки ок. 2 мм.

Каждый шарик сложен из двух связанных тонкой нитью полушарий (диаметром ок. 10 мм). На внутренней поверхности одного из полушарий, у его вершины - крошечная петелька, ниже - два сквозных отверстия, на другом полушарии - два сквозных отверстия. Шарик скреплялся нитью, пропущенной через петельку одного полушария и отверстия другого. Отверстия на первом полушарии служили для пропуска общей нити (она проходила и через петельку). На эту нить привешивались и ромбовидные подвески. Происхождение - курган КВ-51 (табл. 6/5а-в).

2. Бронзовая обойма с лапками, вырезанная из бронзового листочка. Длина 52, высота 11 мм (табл. 6/2).

3. Бронзовый листочек в виде многолучевой звезды с плоско-срезанным основанием. Размер изделия 28 x 32 мм (КВ-51) (табл. 6/1) ¹.

4. В погребении воина в восточном некрополе Мунчактепе, как отмечает В.Ф.Гайдукевич, "...оказалось значительное число золотых нашивных бляшек (четырёхлепестковые розетки, круглые бляшки, окаймленные зернью, рельефными S-образными украшениями и др.), которыми была украшена одежда покойника". По авторитетному мнению В.Ф.Гайдукевича, "...типы этих золотых бляшек очень близки и отчасти просто тождественны аналогичным украшениям, широко представленным в греко-сарматских погребениях Причерноморья римского времени" ². Следует также отметить, что в первом комплексе

¹ В наусах Тябугуза найдено медное листовое украшение в виде семилепестковой розетки - см. Т. А г з а м х о д - х а е в, 1962, стр. 72, 77.

² В.Ф. Г а й д у к е в и ч, 1947, стр. 102.

Фархадстроа найдены четыре крестообразные пластинки-бляшки с квадратным вырезом в середине (собственно квадратное кольцо, от середины сторон - выступы) и дырочками в углах прямоугольных выступов. Размеры пластинок - 13 x 13 мм¹.

Золотые украшения в виде вырезанных, а также штампованных золотых листочков (ромбиков, запятых, кружков, в том числе нашивные бляшки с античным изображением Силена или Сатира, Медузы), золотых трубочек и др. известны из усуньских курганов Каракольской и Буранинской групп².

5. Из кургана 60 Карабулакского могильника происходят шестилепестковые нашивные розетки (диаметр 26-28 мм). По краю лепестков насечка, внутри, повторяя внешний контур, отштампованы лепестки³.

6. В курганах Исфаринского района найдено много целых полых бронзовых шариков, а также полушарий (табл. I/I2, 20, 21). Так, ВУ-26/7 дал несколько уплощенный бронзовый шарик с плотно прилегающими полушариями. Диаметр шарика 5-8 мм. ВУ-9 дал четыре полушария (диаметр 5 мм), штампованных из очень тонкого листика, в каждом полушарии пробито близ края по две дырочки. Из КВ-75/4 (табл. 6/I2) происходит крупное уплощенное полушарие (диаметром 13-15 мм, высотой 5 мм) с двумя дырочками близ края, и другое, с дырочкой в вершине (возможно, они скреплялись). Крупные полушария есть в ВУ-9 (диаметром 13-14 мм). Из НУ-8/3 происходит пять уплощенных полушарий (диаметром 9-13 мм, высотой 3-5 мм) с дырочками в вершине. В дырочках - остатки железной проволоочки. Тут же загнута в овал бронзовая проволоочка. Может быть, полушария скреплялись в шарик железной

¹ Фонды Института истории и археологии АН УзССР; С.К. Кабанов, 1948, стр. 74, рис. I/4.

² М.В. Воеводский и М.П. Грязнов, 1938, стр. 164, 165, 168, рис. 13, 17-23; А.Н. Бернштам, 1952, стр. 229.

³ Гос. Эрмитаж, Отдел первобытной культуры; Ю.Д. Баруздин и А.М. Беленицкий, 1961, стр. 22, рис. 8.

проволочкой и подвешивались на бронзовую петлю. Следует отметить бронзовое полушарие из С-П-44/6а, диаметром 11 мм, высотой 4 мм, с очень узким горизонтальным бортиком, опоясывающим снаружи основание. Внутри — затек железной коррозии.

Полые шарики известны из женского захоронения № 2 могильника Кызыл-Туу в Алае¹. Серебряные полусферические бляшки найдены в могильнике Акчий-Карасу². В кургане № 1 могильника Беш-Бай найдены обломки полых бронзовых шариков³.

В среднем слое (кушанское время) поселения в Сымапе найден полный серебряный шарик, состоящий из двух половинок. В вершине каждого полушария — отверстие, снаружи окруженное невысоким валиком. Диаметр шарика 14–16 мм⁴.

Бронзовая подвеска с крупным пустотелым шариком, составленным из двух половинок, найдена в кургане 2 Чакмак-суйского могильника (Чаткал)⁵.

Назначение этих полусферических бляшек различно. Так, например, они нашивались, судя по находкам в Карабулакском могильнике, на узкую полоску шелковой ткани. Эти полоски найдены в головной или грудной части женских костяков⁶. И в курганах Исфаринского района бронзовые полые шарики часто встречаются в районе лобных и затылочных костей (в женских захоронениях). Так, например, в Чильгазы, курган I, они располагались через равные промежутки на черепе, оформляя, видимо, край головного женского убора. То же самое в ЧК-П/25. Вместе с тем, они входили в состав ожерелий (например, в С-П-42). При этом в ожерельях чаще применялись шарики, а в украшениях одежды — полушария. Полушаровидные и уплощенные бляшки применяли также для украшения

¹ С.С. С о р о к и н, 1961а, стр. 149.

² И. К о ж о м б е р д и е в, 1960, стр. 115.

³ А.И. Т е р е н о ж к и н, 1948а (рукопись), стр. 222–223.

⁴ А. П о м и н а, рукопись (без пагинации).

⁵ А.К. К и б и р о в, 1959а, стр. 31, 35.

⁶ Ю.Д. Б а р у з д и н, 1957а, стр. 29.

кожаных ножен, располагая их по краю ножен ¹. В кургане № 2 могильника Кулан-Сай полусферические серебряные бляшки имели на обратной стороне штырьки, которыми они крепились к поясу ².

Такие полусферические бляшки не являются специфически среднеазиатскими украшениями. В I-IV вв. н.э. они были широко распространены на территории Северного Причерноморья и Закавказья ³.

7. Из НК-9/6 происходят бобовидные выпуклые полые бляшки, возможно, соединявшиеся попарно (размеры I7 x II, высота 5 мм) (табл. 6/I3).

В кургане I8 могильника Кайрагач найдены две бобовидные полые височные подвески. Аналогичные имеются в Гурмиронском могильнике ⁴.

8. Из ЧК-П-25/7 (табл. I/I2) происходят семь экземпляров двусоставных уплощенных круглых бляшек (диаметр I0 мм, высота каждой половинки - 2-2,5 мм) с углублением в центре. Каждая имеет вертикальный бортик, плоскую или слабо округлую верхнюю площадку, в центре которой - сферическое углубление. В бортике - две диаметрально расположенные дырочки. Такие же бляшки найдены в С-П-I6/I0, ВУ-5/8, ВУ-28/3, 4-I/5-8, КВ-I8 (табл. 6/I4). В кургане 60 Карабулакского могильника найдена крупная золотая нашивная рельефная бляшка (диаметр II мм), с чашевидным углублением в центре и дырочками для пришивания вдоль края ⁵.

9. Из кургана 60 Карабулакского могильника происходят овальные нашивные бронзовые бляшки (I6-I8 x 20-22 мм): сверху вырублено овальное отверстие, ниже его, по окружности - рельефные точки ⁶.

¹ Фонды Института истории АН КиргССР, без шифра.

² Д.Ф. В и н н и к, 1963, стр. 88, рис. I6/3.

³ Н.В. П я т и ш е в а, 1956, стр. 20-21.

⁴ Ю.А. З а д н е п р о в с к и й, 1960, стр. 93, I00, рис. 59/5-6.

⁵ Гос. Эрмитаж, Отдел первобытной культуры; Ю.Д. Б а р у з д и н и А.М. Б е л е н и ц к и й, 1961, стр. 22, рис. 8.

⁶ Гос. Эрмитаж, Отдел первобытной культуры.

10. Из КВ-10 происходит бляшка в виде рельефного колечка, сделанного из тонкого выпукло-вогнутого листика бронзы с двумя сквозными дырочками. Внутренний ободок располагается несколько выше внешнего. Диаметр 20, ширина кольца 6, высота 3 мм (табл. I/II).

11. В КВ-51 имеется украшение в виде полого плоского кружка (диаметр ок. 23 мм), к боковой стенке которого при-вешены шумящие конические колокольчики (высота 16 мм, диаметр 6 мм). Внутри каждого свернутого из тонкого бронзового листика бубенчика прикреплена бусина (табл. 6/5-г). Аналогичные изделия известны из ВУ-5/19.

12. Из С-П-8/1,3 происходят пять плоских кружочков с низким бортиком и двумя дырочками у края верхней плоскости. Поверхность орнаментирована концентрическими рельефными валиками (диаметр 12 мм, бортик высотой ок. 1 мм).

В катакомбе В-1/1 Пскентского могильника было найдено 183 золотых "круглых блесток в виде листочков с двумя дырочками по бокам для нашивания" и золотые крученые нити ("бить")¹.

13. Серебряная пронизь-трубочка найдена в погребении № 1 Ширин-сайского могильника². В этой связи можно указать, что и в могильнике Акчий-Карасу найдена золотая трубка (пронизь?) длиной 10 мм³.

14. Из ЧК-П-13/8 происходит миниатюрная бронзовая при-веска в виде печатки с ушком. Размер ее основания 14 x 10 мм, высота 14 мм.

15. В ПБ-10/3 было обнаружено массивное бронзовое колечко, внешняя поверхность которого покрыта широкими поперечными желобками. С одной стороны - длинный шип. Наружный диаметр ок. 20 мм, внутренний 12 мм, ширина кольца 5, длина шипа ок. 7 мм (табл. 6/10).

¹ А.А. П о т а п о в, 1930 (рукопись), стр.4-5; о н ж е, 1938 (рукопись), стр. 8.

² В.Ф. Г а й д у к е в и ч, 1952, стр. 335.

³ И. К о ж о м б е р д и е в, 1960, стр. II5.

16. Металлические фигурные подвески отмечены в нескольких среднеазиатских могильниках. Укажем, в частности, на западнопамирский могильник Змутк. Так подвески в виде птичек являются составной частью сложных серег. Кроме того, там же есть бронзовое украшение в виде многолучевой звезды - "ежа" из пяти острых и тонких лучей и одного плоского, более массивного-ушка, со сквозным отверстием для подвешивания ¹.

В погребении в Джули-Сае - Пянджский район (У в.) - найдены три бронзовые подвески в виде миниатюрных птичек (две изображают петушков, одна - уточку с приподнятыми крыльями). Внизу у них сквозная дырочка для подвешивания. Размер подвесок: длина 16-20, высота 10-15 мм. Здесь же найдено две подвески, каждая из которых имеет вид шестилучевого "ежа", со сквозной дырочкой в центре. Размер их - 15 мм. Металлические подвески входили, наряду с бусами, в состав ожерелий.

17. В МКМ-57/7 найдена вытянутая неправильно-ромбическая железная пластинчатая подвеска со сквозной дырочкой в верхней части. Длина 24 мм, ширина 9 мм.

18. В МКМ-19 найдена железная очковидная привеска, сделанная из узкой железной пластинки. На каждой стороне привески - кольцо в три плотно прилегающих витка. Высота привески 16 мм, длина 23 мм (табл. 6/II).

19. В кургане № 17 могильника Джангаила найден бронзовый "брелок", состоящий из двух сцепленных колечек, у нижнего - большой стерженек-выступ ².

Массивная бронзовая подвеска в виде кружка (диаметр 23 мм) с небольшим полулунным вырезом и дырочкой для подвешивания найдена в Гурмиронском могильнике ³.

20. В кургане 22 Карабулакского могильника найден

¹ А. Б а б а е в, 1965, рис. 2/9.

² Сужу по изображению - Архив ЛОИА, ф. 56, д. 651.

³ Наманганский обл. историко-краеведч. музей, инв. № 37/1330.

бронзовый медальон с зернью по краю ¹. В Омском музее хранится обломок (медальон?) в виде бронзового листика с пастовой вставкой в круглом гнезде, образованном вертикальной стеночкой. Гнездо окружено валиком с насечкой ². Есть и фрагмент другого бронзового украшения с сохранившейся перегородчатой эмалью — треугольные ячейки, заполненные пастой ³.

21. Из Карабулакского могильника, курган 60, происходит бронзовое украшение в виде листовидной (или сердцевидной) пластинки (24 x 19 мм) со штампованными украшениями: сверху, в двух рядом расположенных круглых картушах обращенные друг к другу человеческие головки, внизу — пальметка. Украшение № 20, вместе с украшениями № 5 и 8, крепилось на одну начальную повязку. На основании анализа ат-

¹ Ю.Д. Баруздин, 1957а, стр.29. Представление о сложных ожерельях, состоящих из нескольких ярусов украшений, дает одна женская скульптура из Пальмиры, датируемая II-III вв. н.э. В центре нижнего яруса — овальный медальон, очевидно, с инкрустацией и с зернью по краю, подвешенный на сложно-витой цепочке с петлей, прикреплявшейся к выходящей нити украшений (R. G h i t z h a n, 1962, pl.80). На известной скульптуре из Хадды — так называемом "гении с брошенными цветами", в котором видят черты Аполлона или Александра Македонского (во всяком случае — это одна из ранних скульптур Хадды), — на витой цепочке подвешен овальный медальон, на котором показана овальная же инкрустационная вставка (J. B a r t h o u x, 1930, p.10-11, pl.37). На территории Ирана найдены подлинные образцы таких украшений, датирующиеся I-III вв. н.э. (R. G h i t z h a n, 1962, p.100-101, pl.112). Это круглые, овальные или квадратные медальоны; часто к ним привешены снизу маленькие полусферические колокольчики.

² Омский областной историко-краеведческий музей, инв. № 286.

³ Омский областной историко-краеведческий музей, инв. № 287.

рибутов А.М.Беленицкий пришел к заключению, что одна головка изображает солнечное божество, вторая - лунное, и датировал пластинку III-IY вв. ^I

В целом, мы согласны со всем этим, хотя можно было бы привлечь и новый дополнительный материал (например, из новых раскопок Ш.Мустаминди в Хадде² и т.д.), а также рассмотреть на фоне памятников искусства.

22. Нареченное (?) украшение из Ашт-Вес., курум I. Имеет вид бронзового прямоугольного листика ³, края которого загнуты; по ранту нанесены частые насечки (по верхней плоскости), в углах - дырки. В середине имеется прямоугольный листик меньшего размера, края которого таким же образом загнуты и украшены. К основному и наложенному листикам двумя заклепками прикреплена низкая бронзовая "коробочка". В нее вставлена пластинка белого стекла, а края коробочки загнуты. Заклепки выступают на обратной стороне в виде штифтов. Размеры изделия 40 x 20 мм (табл. 4/25).

^I Ю.Д. Баруздин и А.М. Беленицкий, 1961, стр. 21-27.

² Бронзовое изделие - персонаж с лучистым нимбом (фонды Института археологии Афганистана).

³ Гос. Эрмитаж, Отдел Советского Востока, инв. № СД-12287.

а) Бронзовые пряжки

Г р у п п а I. Пряжки без подвижного язычка.

Представлены одним экземпляром из KB-6/5 (табл. 7/I).
Односоставная пряжка. Имеет вид двух соприкасающихся колец: большого круглого и маленького - подпрямоугольного. Поперечное сечение большого кольца подтреугольное (с незначительно выпуклыми сторонами), так что лицевая поверхность граненая, обратная - плоская. У маленького кольца обратная поверхность плоская, а лицевая - не граненая, а округлая, слегка выпуклая. Длина 46 мм, диаметр большей петли 34 мм².

Г р у п п а II. Пряжки с подвижным язычком

О т д е л I. Бесщитковые

В кургане I могильника Кара-Мойнак найдена бронзовая пряжка³, которая может быть охарактеризована как бесщитковая, с круглой рамкой и подвижным язычком, конец которого отогнут вверх. На Кайноватском поселении найдены две бронзовые бесщитковые круглорамчатые пряжки с подвижным язычком⁴.

О т д е л II. Щитково-рамчатые

Представлены экземпляром из А-2/4 (табл. 8/I; 18/I). Крупная литая овальная рамка, в поперечном сечении выпукло-вогнутая. На задней стороне четко выделена ось, по сто-

¹ Раздел "Пряжки", как и следующий за ним раздел "Фибулы" включены в этот выпуск условно - в связи с тем, что отдельного выпуска, посвященного одежде, не будет.

² В катакомбе № 108 Актамского могильника была найдена пряжка из бело-розового мраморовидного известняка в виде двух соединяющихся колец - см. Б.З. Г а м б у р г, Н.Г. Г о р б у н о в а, 1959, стр. 20, рис. 6/25.

³ Ю.А. З а д н е п р о в с к и й, 1960, стр. 105, рис. 72/I.

⁴ Т.Г. О б о л д у е в а, 1951, стр. 18, табл. УП/5.

ронам ее по одному полукруглому вырезу. На противоположной стороне – сквозная дырочка. Ось треснула, язычок найден отдельно. Он также литой, массивный, двоякоизогнутый по длине и плотно прилегал к выпуклой поверхности рамки. На лицевой поверхности язычка, рядом с петлей – прямоугольный рельефный выступ с двумя пересекающимися диагональными линиями. Щиток отсутствовал, не исключено, что это – бесщитковая пряжка. Размеры рамки: 45х56 мм, ширина кольца рамки 14–16 мм. Из Ашт-Вес.2 происходит пряжка¹ с округлой рамкой, утончающейся в задней части, где ее концы сведены. Язычок фигурный, с опущенным хоботком. Щиток двойной; лицевая сторона его в виде овального листика, задняя – в виде суживающегося подпрямоугольного (конец его отломан); они скреплены железной заклепкой. В передней части щитка – длинный вырез для хода язычка. Размеры рамки 24 х 26, общая длина ок. 50 мм.

О т д е л III. Щитково-рамчатые шарнирные

Представлены экземпляром из КВ-18/3 (табл. 7/II). Рамка литая овальная, в поперечном сечении с обратной и внутренней сторон почти плоская, с лицевой – выпуклая. Разомкнутые концы рамки, образующие ее основание, сделаны в виде массивных прямоугольных выступов, в каждом из которых – сквозное отверстие для оси. Щиток одинарный, в виде прямоугольного листика (толщина 2,5 мм). В передней части щитка два выступа – крючки для надевания на ось. В щитке три отверстия для прикрепления ремня. Язычок литой фигурный, с прогибом в центральной части и с хоботком. Размеры рамки 28 х 17 мм, длина пряжки 35 мм.

Несколько пряжек не входят в эту классификацию. Так из НУ-5/3 (табл. 10/15) происходит обломок округлого конца ажурной рамки.

В районе Кайновата, в невыясненных условиях, была найдена "бронзовая пряжка с соприкасающимися головами львиц, напоминающими предметы аму-дарьинского клада". В.Д. Луков датировал пряжку временем раннего железа².

¹ Гос. Эрмитаж, Отдел Советского Востока, СА-12244.

² В.Д. Луков, 1951, стр. 61–62, рис. 6.

б) Железные пряжки

Находки железных пряжек весьма многочисленны

Г р у п п а I. Пряжки без подвижного язычка.

В могильниках Северного Таджикистана представлены двумя миниатюрными экземплярами, отнесение которых, из-за сильной фрагментированности, к этой группе предположительно (происходят из А-5). Одно изделие имеет округлую рамку с длинным подвижным одинарным щитком, подтреугольным по форме (диаметр рамки 18-21, размер щитка 8,5 x 18 мм); второе - такое же, щиток у основания отломан (диаметр рамки 18-22 мм).

Из курумов Наманганской области происходит кованое плоское изделие, состоящее из двух овальных колец, соединенных перемычкой (длина изделия 42 мм, ширина одной петли 29, другой - 20 мм)² (табл. 18/4). Может быть, это своеобразная пряжка?

Г р у п п а II. Пряжки с подвижным язычком

О т д е л I. Бесщитковые

Т и п I. Округло-рамчатые. Рамка в виде круглой или овальной петли из проволоки или, реже, граненого прута. Диаметр рамки 30-60 мм. Такова, например, пряжка из ВУ-3/4, у которой незначительно уплощенное основание и язычок с прогибом в середине. Основание рамки более тонкое, чем остальные стороны. Приемника нет, но на вершине утолщение - своеобразный гребень. Рамка наиболее крупного экземпляра (С-П/30-2) сделана из уплощенного, по-видимому, граненого прута (5 x 8 мм в сечении). Другой крупный экземпляр³ происходит из Ашт-Вес.-5. Рамка (58 x 45 мм) овальная, из плоско-выпуклого прута, небрежнойковки. Концы прута, об-

¹ В.Д. Х у к о в, 1951, стр. 61-62, рис. 6.

² Музей истории АН УзССР, инв. № 262/71. Воспроизведение - см. Музей истории Узбекской ССР. Путеводитель, 1955, стр. 40, рис. 8.

³ Гос. Эрмитаж, Отдел Советского Востока, СА-13798 (табл. 9/6).

разукрепление основание, утончаются. Массивный язычок по длине выпуклый, в поперечном сечении подтреугольный. Представлены также экземпляры с овальной рамкой и резко суживающимися к основанию концами, оформленными в виде небольшой тонкой цилиндрической оси (например, КВ-Г7/2; КВ-43/4). Язычок у некоторых пряжек имеет прогиб в средней части и четко выраженный хоботок, например из ДЧ-6.

На самой миниатюрной из пряжек (С-П-2/5) сохранился ремешок. Он был впущен внутрь рамки, причем язычок пропущен через отверстие в ремне.

Большинство пряжек этого типа относится к варианту кругло-рамчатых, типично овально-рамчатых немного.

Т и п 2. Прямоугольно-рамчатые. 2 экземпляра. Один (из ВУ-46/5) – из плоского прута, ширина рамки 26 мм, длина ок. 30 мм. Другой (МКМ-3I) – пряжка с прямоугольной рамкой (23 x 21 мм), вырубленной из железной пластинки. Язычок с небольшим прогибом вдоль длинной оси (табл. 8/6).

Т и п 3. Вытянуто-овально-рамчатые с центральной осью. I экземпляр – Курук-сай, курган 6. Вытянуто-овальная с вдавленными длинными сторонами рамка (20 x 45 мм), в узкой части, в середине длинных стенок – поперечная ось, на которую насажен язычок.

Бесщитковые пряжки часто встречаются в разных ферганских могильниках, причем находки пряжек типа I являются значительно более частыми, чем находки пряжек типа 2. Так, в курумах Наманганской области найдены бесщитковые округлые и прямоугольно-рамчатые железные пряжки с подвижным язычком, рамка из круглой или уплощенной в сечении проволоки. Одна такая пряжка, происходящая из Кулпоксайской мугхоны № I, имела серебряную рамку и, по-видимому, железный язычок¹. В кургане № I4 Гурмиронского могильника есть одна бесщитковая округло-рамчатая пряжка (диаметр 63 мм) из толстой, овальной в сечении проволоки, утоняющейся к той стороне, где насажен прямой язычок-игла². В инвентаре

¹ М.З. В о р о н е ц, 1954, стр. 62, 72-73.

² Наманганский областной историко-краеведческий музей, инв. № НКМ/1301.

Боркорбазского могильника — четыре бесщитковые железные пряжки¹. Округло-рамчатые пряжки, в том числе типично овально-рамчатые, есть в Карабулакском могильнике². В катакомбном погребении № 69 Актамского могильника есть две бесщитковые пряжки: одна овальная (30 x 23 мм), другая округло-четыреугольная (диаметр 35 мм)³.

О т д е л П. Щитково-рамчатые

Т и п I. С округлой рамкой (табл. 7/1). 12 экземпляров. Пряжка из С-П-39/5 — очень крупная (диаметр 65 мм), язычок с хоботком, щиток обломан. Пряжка из С-П-12/5 имеет рамку в виде кольца (диаметр 35 мм), язычок с развитым хоботком, щиток вытянуто-прямоугольный (длина 65 мм). Из ПБ-П происходит небольшая (диаметр рамки 27-29 мм) пряжка. Язычок имеет прогиб и хорошо выраженный хоботок. Узкий длинный подпрямоугольный щиток двойной, в передней части вырез для хода петли язычка. Листики щитка были скреплены заклепкой.

Из КВ-6/1 происходит хорошо сохранившаяся пряжка с рамкой в виде вытянутого овала (табл. 7/8). Сложно-профилированный язычок без хоботка. Щиток одинарный, трапециевидной формы, со шпеньком на обратной стороне. Особенность пряжки: неподвижное прикрепление щитка к рамке. Размеры рамки 50 x 26 мм, общая длина 55 мм.

В курумах Наманганской области встречены, наряду с бесщитковыми, и щитково-рамчатые пряжки. Такова пряжка, происходящая из Сарыкулсайской мугхоны № 5. Она имеет овальную рамку (диаметр 21 x 27 мм). Ширина двойного щитка равна 19 мм, длина же одной пластинки 27, другой — 31 мм. Язычок с хоботком⁴. В кургане № 14 Гурмиронского могиль-

¹ С.С. С о р о к и н, 1961 а.

² Фонды Института истории АН КиргССР и Омского музея.

³ Ферганский областной историко-краеведческий музей, инв. № 2787; Б.З. Г а м б у р г, Н.Г. Г о р-
А-49/77 и 78

б у ш о в а, 1959, стр. 20, рис. 6/21, рис. 27.

⁴ Музей истории АН УзССР, шифр 262/113.

ника найдена щитково-рамчатая пряжка с округлой рамкой (диаметр 31 мм) и двойным щитком. Рамка - из ромбического в сечении прута. Язычок расширяется к основанию и слегка к концу ¹. Щитково-рамчатые пряжки с овальной рамкой найдены в курганах 3 и 18 могильника Тура-Таш ², а пряжка с круглой рамкой и прямоугольным щитком - в кургане 9 могильника Кайрагач. Она лежала у бедра ³.

К этому типу, по-видимому, относятся и те пряжки, у которых щиток отломан, но основание рамки имеет вид длинной цилиндрической оси: таковы пряжки из КВ-16/4 и КВ-18/4. Здесь также прослеживается на вершине рамки уширение в виде гребня. При этом ось-основание связана со стенками или прямым плавным переходом, или же уступчатым, последнее свидетельствует о более выработанной форме.

Щиток одинарный или двойной. В некоторых случаях - неподвижно скреплен с рамкой.

Т и п П. С прямоугольной или трапециевидной рамкой. 3 экземпляра. Пряжка из БДШ-26 имеет подпрямоугольную рамку, более широкую и несколько вогнутую в передней части. Щиток подпрямоугольный, двойной. Размеры рамки 25 x 39 мм. (табл. 8/II). Другая пряжка - из МКМ-2/2 - отличается трапециевидностью очертаний рамки, наличием четко выраженного приемника. Щиток двойной, с лицевой стороны более широкий, с вырезами на углах в месте соприкосновения с рамкой (табл. 8/IO). Из КВ-3/3 происходит пряжка с характерной трапециевидной рамкой, с приемником в передней части. Прямоугольный двойной щиток плотно обхватывает заднюю (более узкую) часть рамки, будучи наглухо прикрепленным к ней. Размеры: ширина рамки (впереди) 32 мм, ее длина 23 мм, общая длина пряжки 48 мм.

В кургане № I Боркорбазского могильника найдены две щитково-рамчатые пряжки с двойным щитком, листики которого

¹ Наманганский музей, инв. № НКМ/1305 (табл. 9/23).

² Ю.Д. Баруздин, Г.А. Брыкина, 1962, стр. 12, 25.

³ Ю.А. Заднепровский, 1960, стр. 94, рис. 59/II.

соединены заклепками ¹. Одна из них имеет округло-прямоугольную, почти овальную, поперечно-вытянутую рамку (37 x 50 мм) и короткий широкий щиток. Четко выделен хоботок на язычке (в продольном сечении он имеет вид двух соединенных дуг) и приемник на рамке. Другая пряжка прямоугольная, почти квадратная (37 x 45 мм), двойной щиток был очень узкий, сохранился плохо ².

Для изготовления рамок употреблялся железный прут разного поперечного сечения, сравнительно редко просто круглого, чаще овального (ромбовидного), уплощенно-округлого (уплощенный внутри, округлый снаружи) или овального, переходящего в подчетырехугольный. Ось с помощью проковки делалась круглой в сечении, причем ось являлась или простым продолжением стенки рамки или выделялась резким уступом. В большинстве случаев концы не просто сводились, а в горячем состоянии накладывались друг на друга и затем при проковке сваривались.

Распределение типов железных пряжек из
могильников Северного Таджикистана ³

	Группа I	Группа II				
		отдел I			отдел II	
		тип I	тип 2	тип 3	тип I	тип 2
<u>Курганы</u>						
БУ-3		x				
БУ-36		x				
БУ-46			x			
КВ-3						x
КВ-6					x	
КВ-16					x	
КВ-17		x(?)				

¹ С.С. С о р о к и н, 1961а, стр.119, 139, 149-150, табл. П/д, е; ХУ/ж, з.

² Ферганский областной историко-краеведческий музей, ЦФКЭ-50.
БК-I-№ 40, 42

³ Включены лишь более или менее сохранившие форму пряжки.

	Группа I	Группа II				
		отдел I			отдел II	
		тип I	тип 2	тип 3	тип I	тип 2
КВ-18					х	
КВ-26		х(?)				
КВ-28		х(?)				
КВ-43		х(?)				
КВ-74		х				
НК-8		х				
НУ-7		х				
С-П-2		х				
С-П-12					х	
С-П-30		х				
С-П-39					х	
КК-6				х		
<u>Курумы</u>						
А-2	хх				х	
А-5	хх					
А-8		х				
А-23					х	
А-34		х				
БДШ-9		х				
БДШ-26						х
ДЧ-6		х				
МКМ-2						х
МКМ-3I			х			
МКМ-57		х				
ПБ-II					хх	
ПБ-13					х	
ПБ-16					хх	

в) Костяные пряжки

Костяные пряжки появились в Фергане в эпоху раннего железа. Это пластинки овальной, округло-прямоугольной или трапециевидной формы, с продолговатым отверстием-вырезом (на одной - рядом с ним железный шпене́к) и дырочками для крепления. Одна пряжка - с боковым вырезом-отверстием. Ли-

цевая сторона пряжки иногда украшалась ¹.

Особенно интересна одна из них – костяная пластинка (45 x 40 мм) с мелкими дырочками для пришивания с одной стороны и удлиненным отверстием – с другой, около отверстия – остатки железного шпенька ², что связывает эти пряжки с более поздними пряжками из курганов Зеравшанской долины (в могильниках Ферганы последующего времени такие пряжки пока не зафиксированы). Так, в кургане № 4 Лявандакского могильника (табл. 9/1) найдена костяная пряжка овальной формы (65 x 35 мм) с круглым вырезом и железным шпеньком для застегивания ³. В кургане № I того же могильника – прямоугольная пряжка (80 x 40 мм) с прямоугольным же отверстием для продевания ремня и железным шпеньком ⁴. Другая прямоугольная пряжка (95 x 42–45 мм) с небольшим прямоугольным вырезом, загнутым наружу крючком, четырьмя дырочками для прикрепления и линейно-кружковым орнаментом происходит из кургана № 7 Кую-Мазарского могильника (табл. 9/2) ⁵. В погребении с конем могильника Кулан-сай – трапециевидная костяная пряжка с двумя отверстиями, соединенными целью-перемычкой (в виде римской I) ⁶ (табл. 9/3).

г) К о л ь ц а ж е л е з н ы е о т
п о р т у п е и. О к о н е ч н и к и р е м н я

Наряду с пряжками, встречаются железные кольца от портупей. Это толстые круглые кольца со следами прикрепления ремней. Диаметр этих колец от 32 до 58 мм. В одном случае сохранился кусок ремня длиной 32 мм и шириной 17–19 мм

¹ Б.З. Г а м б у р г и Н.Г. Г о р б у н о в а, 1957, стр.86, рис. 29/12–13; Н.Г. Г о р б у н о в а, 1962, стр. 102, рис. 3/49–51.

² Ферганский музей, $\frac{2850}{A-26/99}$.

³ О.В. О б е л ь ч е н к о, 1961, стр.99, рис. II.

⁴ О.В. О б е л ь ч е н к о, 1961, стр. 104.

⁵ О.В. О б е л ь ч е н к о, 1956, стр.209–210, рис.5.

⁶ Д.Ф. В и н н и к, 1963, стр. 87, рис. 16/2.

(КП-189/15). В другом случае (К-114/5) ремни отходили от железного кольца в четыре стороны. От овальной пряжки КП-349/51 отходили три (?) ремня. Судя по изображению на одной глиняной скульптуре из Восточного Туркестана ¹ в центре портупей кольцо, внутри его пересекаются под прямым углом 2 сплетенных ремня. По-видимому, именно так применялись и железные кольца из ферганских курганов.

Из КВ-16/9 происходит полый конец рога, поверхность его отполирована. Длина (по прямой) 70 мм, диаметр основания 14 x 18 мм. На трети высоты - круглое отверстие (диаметр - 6 мм), прорезанное в одной стенке, сверлина начата и на другой стенке (продолжение отверстия). На поверхности два-три пояска орнамента, состоящего из треугольников. Орнамент, по-видимому, нанесен до того, как было сделано отверстие (табл. 10).

Совершенно аналогичное полое изделие происходит из кургана № 24 Гурмиронского могильника. Отличие состоит в том, что ему срезанием придана подпрямоугольная в поперечном сечении форма. Грани имеют четкие ребра. Примерно на середине высоты на одной из сторон овальное отверстие (5-10 мм), причем верхняя грань его вырезана под углом, наклонно вниз. Поверхность покрыта кружковым орнаментом. Размеры: высота 78 мм, основание 15 x 16 мм. Точно такое же изделие, причем с циркульным орнаментом, встречено в Шурабашате ³.

Назначение этих изделий ясное - они являлись оконечниками ремня. Оконечник другого типа - в виде цилиндрической костяной трубочки - происходит из одной из пскентских катакомб ⁴.

¹ А. Л. С о ч, 1922, Таf. 29.

² Наманганский музей, инв. № 1299.

³ Ю.А. З а д н е п р о в с к и й, 1962а, стр. 148, табл. ХУ/II.

⁴ А.А. П о т а н о в, 1938 (рукопись), стр. 23.

Металлические пряжки – один из наиболее обычных предметов в инвентаре могильников всех областей Средней Азии. Нет смысла перечислять все находки, ограничимся кратким обзором.

Т а ш к е н т с к и й о а з и с. В одном погребении джунского времени, к востоку от сел. Ореховское, была найдена бронзовая пряжка, сведения о которой исчерпываются тем, что она была щитково-рамчатой с прямым язычком ¹. Бесщитковые округло-рамчатые (язычок с хоботком) железные пряжки найдены в погребении 3 кургана I могильника Беш-Бай ², в кургане 5 того же могильника ³. Эти погребения А.И.Тереножкин датирует временем Каунчи II. Среди пряжек Джунского могильника – одна железная пряжка бесщитковая, с вытянуто-овальной рамкой (42 x 51 мм), имеющей вогнутые длинные стороны. Рамка в поперечном сечении круглая. Плохо сохранившийся язычок, по-видимому, имел вид прямой иглы (табл. 9/5) ⁴. Имеются также две одинаковые по форме щитково-рамчатые пряжки с двойным узким прямоугольным щитком, листики которого скреплены двумя заклепками (табл. 9/12). Рамка округлая, уширенная впереди. Язычок расширяется в передней части, где он имеет вид хоботка. Диаметр рамки одной пряжки 45 мм, другой – 28 мм ⁵.

В одном погребении джунского времени, к востоку от сел. Ореховское, была найдена железная пряжка щитково-рамчатой конструкции, с рамкой овальной формы, длинным щитком и язычком с хоботком ⁶. В катакомбе Пскентского могильника В-П-4, которую можно датировать IV-V вв. н.э., наряду с

¹ А.И. Тереножкин, 1948а, стр. 238.

² А.И. Тереножкин, 1948а, рукопись, стр.233.

³ А.И. Тереножкин, 1948а, стр. 226.

⁴ Республиканский музей истории культуры и искусства УзССР (Самарканд), колл.297, шифр. К-IV-17; Т.Г. Оболдуева, 1937 (рукопись), стр. 7.

⁵ Музей истории АН УзССР, экспозиция.

⁶ А.И. Тереножкин, 1948а, стр. 238.

обычными – округлыми железными бесщитковыми пряжками, есть одна овально-вытянутая (36 x 24 мм) с вогнутыми продольными сторонами ¹. В кургане № 5 могильника у Вревской (раскопки 1947 г.) была найдена железная пряжка с отломанным щитком. Рамка – округло-граненая, впереди – с небольшим гребнем. Прогнутый в середине язычок завершается хоботком. Рамка 39 x 43 мм ². Среди железных пряжек, найденных при раскопках 1957 г. курганов близ Вревской (табл. 9/9, 22), есть щитково-рамчатые, с округлым двойным и прямоугольным одинарным щитком, округлой рамкой и язычком с хоботком. Имеется также бесщитковая пряжка с круглой рамкой ³. Вероятная датировка – У-УП вв. н.э.

Ц е н т р а л ь н ы й Т я н ь – Ш а н ь. Бесщитковая пряжка – бронзовая, с круглой, уплощенной и утонченной в основании рамкой (диаметр 20 мм) и подвижным язычком с хоботком найдена в кургане 102 могильника Аламышик, который А.Н.Бернштам датировал временем не ранее УП-УШ вв. ⁴ (вероятнее значительно более ранняя дата).

В могильнике Акчий-Карасу были обнаружены серебряные и бронзовые пряжки (табл. 9/8, II, I4, 25). Две серебряные пряжки – щитково-рамчатые, с поперечно-овальной рамкой, язычком с хоботком, щиток двойной, овальный, скрепленный двумя заклепками. Бронзовые пряжки также щитково-рамчатые, но с прямоугольной рамкой и прямоугольной же двойной обоймой, скрепленной заклепками. Наряду с этими пряжками, снабженными подвижным язычком, найдены четыре маленькие серебряные пряжки, аналогичные по форме вышеописанным, но без язычка. Пряжки, аналогичные бронзовым, происходят из могильника Джал-Арык ⁵.

В кургане № 26 могильника Айгырджал найдена "бронзовая полукруглая пряжка размером 20 x 18 мм, с подвижным

¹ А.А. П о т а п о в, 1938 (рукопись), стр.22; 1938 (альбом), рис. 40, 62-63. – наша табл. 9/7.

² Музей истории АН УзССР, экспозиция (без шифра).

³ Т.А. Г з а м х о д ж а е в, 1961, рис. 3/1, 4.

⁴ А.Н. Б е р н ш т а м, 1952, стр.84, рис. 47/9.

⁵ И. К о ж о м б е р д и е в, 1960, стр.118-119, рис. 4/1-2, 4-6.

язычком", а в кургане 19 того же могильника — бронзовая щитково-рамчатая пряжка с поперечно-овальной рамкой (24 x 15 мм) и двойным щитком. Обломок железной пряжки с язычком происходит из кургана № 4 этого же могильника ¹.

Семиречье и прилегающие районы. Замечательным образцом позднесакского искусства является бронзовая пряжка из Берккаринского могильника в виде головы льва, держащего в пасти птицу. В этой подпрямоугольной пряжке есть две прорези ².

В Кенкольском и других могильниках Таласской долины встречены щитково-рамчатые бронзовые пряжки с поперечно-овальной рамкой, язычком с хоботком, двойным прямоугольным щитком, скрепленным заклепкой ³. В Таласской долине, в Кенкольском могильнике, имеются и бесщитковые железные пряжки с округлой рамкой ⁴. В этом могильнике (табл. 9/20-21) есть также щитково-рамчатые железные пряжки, с поперечно-овальной рамкой, язычком с хоботком и двойным длинным прямоугольным щитком, половинки которого скреплены заклепками ⁵.

В погребениях тюркского времени Семиречья имеются бронзовые щитково-рамчатые пряжки. Щиток — вытянуто-овальный или подпрямоугольный с закругленным тонким концом, одинарный или двойной, гладкий или орнаментированный. Рамка — поперечно-овальная, язычок с хоботком ⁶.

Зеравшанская долина. Бесщитковая пряжка с округлой рамкой (диаметр 45 мм) и подвижным язычком найдена в кургане № 1 Лявандакского могильника ⁷.

¹ А.К. К и б и р о в, 1959б, стр. 121, 125, 127.

² А.Н. Б е р н и т а м, 1947.

³ А.Н. Б е р н и т а м, 1940, стр. 25; И. К о ж о м б е р д н е в, 1963, стр. 71, рис. 4/14.

⁴ С. С. С о р о к и н, 1961б, стр. 53, рис. II/9-II.

⁵ С. С. С о р о к и н, 1961б, стр. 51, рис. I/20, II/12, 13; И. К о ж о м б е р д н е в, 1963, стр. 71, рис. 4/19-21.

⁶ А.Н. Б е р н и т а м, 1950, стр. 126, табл. XLIV.

⁷ О.В. О б е л ь ч е н к о, 1961, стр. 104, 109.

Здесь же есть фигурные пряжки (табл. 9/4) особой формы и конструкции ¹ (о них см. ниже, стр. 81). Бесщитковые пряжки с округлой рамкой и подвижным язычком и другие, без подвижного язычка, со шпеньком, есть в Кук-Мазарском могильнике ². В погребении с конем около обсерватории Улугбека найдена цельнолитая щитково-рамчатая бронзовая пряжка, язычок — железный. Рамка овальная. На щитке, близ рамки, два параллельных валика ³. Разные типы пряжек представлены в пенджикентских материалах ⁴.

Ю ж н ы й Т а д ж и к и с т а н. В Тулхарском могильнике (II—I вв. до н.э.) обнаружены крупные железные кольцевидные пряжки с подвижным язычком, а также прямоугольные пластинчатые ⁵. В близких по времени курганах Арук-Тауского могильника встречены пряжки, похожие по форме ⁶.

д) К и с т о р и и б р о н з о в ы х п р я ж е к

Бронзовая пряжка из КВ-6/5 находит очень близкую аналогию в инвентаре кургана IO могильника Памирская I. Отличие, собственно, одно — у большого кольца впереди гребень, в результате чего оно имеет сердцевидную форму, причем в сечении оно выпукло-вогнутое ⁷, а не треугольное, как в Ворухе. Совпадают пропорции рамок, хотя одна из них очень маленькая, а другая значительно более крупная.

Как известно, комплекс из кургана Памирская I датиру-

¹ О.В. Обельченко, 1961, стр. 107-108, 149-150, рис. 12.

² О.В. Обельченко, 1957, стр. 114, 120; о н х е, 1956, стр. 215.

³ В.И. Спришевский, 1951, стр. 34, 36, рис. 2/4.

⁴ В.Н. Распопова, 1965, стр. 81, рис. 3/1-3, 6-10.

⁵ А.М. Мандельштам, 1959а, стр. 144; о н ж е, 1961, стр. 54.

⁶ А.М. Мандельштам, 1959, стр. 77-78, рис. 33/2.

⁷ А.Н. Бернштам, 1952, стр. 296, рис. 128/1; 129.

ется VI в. или концом V—VI вв. до н.э. В Средней Азии есть еще несколько находок пряжек такого типа: они включены А.Н.Бернштамом в инвентарь сакского периода¹.

Аналогичные бронзовые (реже — железные или роговые) пряжки были чрезвычайно широко распространены в это время: от причерноморских степей² до Приуралья³, Сибири⁴ и Ордоса⁵.

Как отметил К.Ф.Смирнов, давший сводку пряжек этого типа в скифское время, они были тогда наиболее распространены на Алтае и в Южной Сибири⁶. Однако уверенности в столь ранней дате нет. Дело в том, что аналогичные в принципе пряжки зафиксированы и в комплексах на тысячу лет более молодых — в комплексах аланского времени⁷, но пропорции здесь иные: большое кольцо не круглое, а овальное, малое — подпрямоугольное, узкое, но по ширине почти равное большому. Есть они и в Пенджикенте⁸. "Возрождение" старой формы происходит еще позднее: в Туве пряжки, по форме аналогичные ворухской, зарегистрированы для XI—XII вв.⁹

Наиболее вероятной для ворухской пряжки представляется отдаленная генетическая связь с сакскими прототипами и да-

¹ А.Н. Бернштам, 1950, табл. ХСУ/41, 43.

² Ф.А. Браун, 1906, рис.64 на стр. 109.

³ К.Ф. Смирнов, В.Г. Петренко, 1963, табл. 17/1, 2, 33, 49.

⁴ J.R. Avelin, 1877, p. 65, fig. 291; F.R. Marten, 1893, pl.31, fig. 13-20, 26, 27, 30; И.К. Кузнецов — Красноярский И, 1908, табл. IV/5-8; М.П. Грязнов, 1947, стр. II, рис.4/6; стр. 16, рис. 6/14; С.И. Руденко, 1960, табл. XXII/II; XXXIX/2,4 и др.

⁵ ВМФЕА, N 3, p. 116, Fig.12.

⁶ К.Ф. Смирнов, 1961, стр. 88-89.

⁷ См., например, П.Ф. Ищеринов, 1952, рис. 30; Р.Б. Ахмеров, 1955, стр. 163, табл. УШ.

⁸ В.И. Распопова, 1965, стр. 81, рис. 3/1-3.

⁹ Л.Р. Кызласов, стр. 103, рис. II на стр. 108.

тировка первыми веками н.э. Однако твердой уверенности сама типология этих пряжек, столь слабо представленных находками на территории Средней Азии, дать не в состоянии.

Еесцитковые бронзовые пряжки типа кара-мойнакской и кайноватской встречены в слое III-IV вв. Куны-Уаза: у двух язычки были бронзовые, у одной - железный ¹.

Пряжка бронзовая из А-2/4 также находит ряд аналогий. Пряжка такого же типа, но золотая и более вытянутая в поперечном направлении, встречена в Fertomedgyes. Альфёльди включает ее в группу изделий гуниского времени IV-V вв. н.э. ² Можно указать и на другие западноевропейские находки ³, преимущественно V-VI вв. н.э. ⁴. Среди пряжек из Италии есть немало аналогичных. В сериях, которые относят к готам и лангобардам, есть очень близкие и даже идентичные: с прямоугольным выступом у основания иглы, с гнездом для вставки, или просто с уширением или утолщением в этой части ⁵. Среди лангобардских пряжек "византийского характера" Н.Аберг приводит экземпляр, совершенно аналогичный аштскому, с двумя перекрещенными отрезками-диагоналями на прямоугольном выступе иглы ⁶. Все эти пряжки лишены щитка.

К бронзовой пряжке из А-2/4 чрезвычайно близка пряжка из одного богатого погребения IV-V вв. в Поволжье. Основное отличие: в Поволжье она плоско-выпуклая в поперечном сечении (лицевая часть выпуклая) и обложена листовым золотом, несколько иначе игла соединялась с осью. У пряжки имелся прямоугольный решетчатый, тоже позолоченный щиток со встав-

¹ В.Е. Н е р а з и к, 1958, стр. 388, рис. 10/1.

² А. А l f ö l d i, 1932, S.61, Fig.18.

³ J. W e g n e r, 1956, II, Taf.9/3a, 3b; 64/10.

⁴ В.В. А у л и х, 1982, стр. 96-97 (там же ссылка на публикации).

⁵ Н. Å b e r g, 1923, S.9-11, Abb.14-15, 18-19.

⁶ Н. Å b e r g, 1923, S. 116, Abb. 217. См. также Н. Å b e r g, 1922, S. 89, Abb. 116 (мнение, что такие пряжки лишены щитка).

ками из темно-зеленых стеклянных пластинок. Щиток отломан ¹.

Таким образом, датировка этой пряжки – скорее всего – IV-V вв., м.б. даже V-VII вв. н.э. ².

Перейдем к пряжке из KB-18/3. В Средней Азии почти точно такая же пряжка, но более крупная (длиной 44 мм), сделанная из серебра, с прямоугольным щитком, орнаментированная, имеется среди находок из Кочкорской долины, которые А.Н.Бернштам датировал VIII-X вв. ³. Дальнейший (типологический) этап развития шарнирных пряжек в Средней Азии представляет серебряная пряжка из могильника Том-Башат, у заднего края рамки которой имеется прямоугольный вырез ⁴. И.Хампель называет форму таких пряжек "специфически сарматской". Они встречаются и в венгерских могильниках, причем с богато украшенным щитком. Однако там есть особенность (видимо, более поздняя) – рамка имеет выступы-цапфы ⁵, что характерно, собственно, для аварского времени ⁶.

Шарнирные пряжки имеются в Перещепинском кладе ⁷.

Учитывая также наличие абсолютно аналогичной ворухской пряжки в поздних погребениях ⁸ Томского могильника, и исходя из самого погребального комплекса, датировка пряжки из KB-18/3 должна быть относительно поздней – V-VII вв. н.э.

В IV-V вв., а м.б. и позже, были распространены, как

¹ И.В. С и н и ц ы н, 1936, стр. 77-78, рис. 6/1.

² Не следует забывать и значительно более поздние аналоги, например, пряжку из Тихтытского клада, – см. Л.А. Ев т в х о в а, 1948, рис. 136 (злезо).

³ А.Н. Б е р н ш т а м, 1952, стр.93, рис. 50/3.

⁴ Д.Ф. В и н н и к, 1963, стр. 86, рис. 12.

⁵ J. H a m p e l, 1905, I, S. 300, Fig. 731-734.

⁶ T. N o g v á t h, 1935, Taf. XIII/30, XXVII/4 a oth.; D. S a l l á n y, 1962, S. 446, Taf.XV/I; XVI/I; XXV/23.

⁷ А.А. Б о б р и н с к о й, 1914, особенно стр. II5, табл. XII/42.

⁸ В.И. Р а с п о п о в а, 1965, рис. 3/18.

показывают находки в могильнике Хал-Арык¹, бесцитковые мелкие пряжки, часто подпрямоугольные, с бронзовой рамкой и железным язычком.

е) Вопросы хронологии и эволюции среднеазиатских железных пряжек

По существу хронология и эволюция среднеазиатских пряжек не подвергались еще изучению и никак не освещены в литературе. Это четко констатировал в 1961 г. С.С.Сорокин в отношении железных пряжек². Об этом же писали многие археологи в своих публикациях. Вопрос действительно очень сложен. Однако сведение воедино всего наличного среднеазиатского материала и сопоставление его с материалом по соседним областям позволяет, как нам кажется, сейчас уже наметить какие-то опорные пункты.

Железные пряжки появляются в Средней Азии очень рано — уже в Актамском могильнике имеется железная пряжка с вертикальным шпеньком³.

В последние века до н.э. и на рубеже н.э. в Средней Азии были распространены железные пряжки без подвижного язычка. Такова прямоугольная пряжка-пластинка с прямоугольным отверстием и шпеньком для крепления ремня из Лявандакского могильника⁴.

Когда же в Средней Азии появляются пряжки с подвижным язычком? А.Н.Бернштам в свое время высказал мнение, что "тюрки являются изобретателями пряжки с подвижным язычком, широко применяемой в одежде и в конской сбруе"⁵. Это мне-

¹ Материал нам продемонстрирован И.Кожомбердиевым.

² С.С. С о р о к и н, 1961а, стр. 150.

³ Б.З. Г а м б у р г и Н.Г. Г о р б у н о в а, 1957, стр.86. См. также, Н.Г. Г о р б у н о в а, 1962, стр. 103, рис. 5/19-21; Ферганский музей, 2787
А-66/119

⁴ О.В. О б е л ь ч е н к о, 1961, стр. 108.

⁵ А.Н. Б е р н ш т а м, 1950, стр. 77.

ние не соответствовало археологическим материалам, добытым и опубликованным самим А.Н.Бернштамом, и является, очевидно, опиской или недосмотром. Следует иметь в виду, что у савроматов единичные находки железных округло-рамчатых пряжек с подвижным язычком известны уже для VI-IX вв. до н.э.¹ В кургане № 3 Кур-Мазарского могильника встречены маленькая бесщитковая пряжка с подвижным язычком и другая, в виде плоского кольца со шпеньком для застегивания на ремне. Однако следует иметь в виду, что в этом кургане в катекombe имеются захоронения разного времени². Если принять заключение О.В.Обельченко, раскапывавшего этот курган, то обе пряжки принадлежат к одному времени, которое он датирует последними веками до н.э.³

Выше приводились данные о том, что в могильниках Южного Таджикистана бесщитковые кольцевидные пряжки также зарегистрированы в составе инвентаря II-I вв. до н.э. Следует указать еще на находку на Кой-Крылган-Кале изящной бронзовой пряжки-схлыга, незамкнутые концы которой оформлены в виде обращенных наружу завитков, а игла - прямая⁴. Эта пряжка находит прямые аналогии в сарматском материале III-II вв. до н.э.⁵ и, по-видимому, датируется тем же временем, хотя не исключена и более поздняя дата⁶.

Известно, что на территории распространения прохоровской культуры небольшие кольцевидные пряжки с подвижным язычком несколько раз зарегистрированы в комплексах III-II вв. до н.э., где имеются и пряжки с четырехугольной рамкой⁷.

¹ К.Ф. Смирнов, 1964, стр.140, рис. 50/8в; М.Г. Мошкова, 1960, стр.293; М.Г. Мошкова, 1963, стр. 40.

² О.В. Обельченко, 1957, стр. 114, 120.

³ О.В. Обельченко, 1957, стр. 120.

⁴ Фонды Хорезмской экспедиции, 54.Кой-Кр.-К.
9104

⁵ М.Г. Мошкова, 1963, стр.40, табл. 25/34.

⁶ И.В. Синицын, 1959, стр. 200-201.

⁷ М.Г. Мошкова, 1963, стр.40. Пряжки такого типа из сарматских комплексов I в. до н.э. - см. Т.Г. Оболдуева, 1952, стр. 45.

Вероятно, и в Средней Азии железные пряжки с подвижным язычком появились не позже, чем в IY-III вв. до н.э., но, как и у сарматов, они становятся ведущей формой лишь на рубеже и в первые века н.э.

Выше была описана пряжка из кургана 6 могильника Куруксай (группа II, отдел I, тип 3). В кургане № 2 Лявандакского могильника найдены две аналогичные по форме пряжки. Они сделаны из прямоугольного в сечении прутика и состоят из вытянутого овала со спрямленными длинными сторонами; одна из коротких сторон имеет вид трехчетвертного кружка. В середине овала имеется перемычка-ось, на которую насажен длинный язычок, вытянутый в сторону кружка, где язычок имеет лопатообразное уширение. Длина меньшей из этих пряжек — 85 мм¹. Такая же пряжка есть в Агалыксайском могильнике². Обломки подобной пряжки есть в неопубликованных материалах А.Г.Максимовой из Шаушукумского могильника³.

О.В.Обельченко уже указал на совершенно аналогичную пряжку из погребения I9 кургана 25 в районе Старой Полтавки по р.Еруслану, которое И.В.Синицын включает в группу захоронений I-II вв. н.э.⁴. Пряжки из Куруксайского и Лявандакского могильников м.б. незначительно старше или синхронны, т.е. относятся или к рубежу, или к I в. н.э. Что же касается самой формы этих специфических пряжек, то она могла, на наш взгляд, возникнуть в Средней Азии и на территории прохоровской культуры в результате "слияния" двух типов: вытянуто-овальных пряжек без язычка со вдавленными боковыми сторонами и похожих на них по форме пряжек с подвижным язычком⁵, причем ось стала помещаться не на краю, а в середине овала.

Следует отметить, что округло- и четырехугольно-рамчатые пряжки продолжают существовать и позже, вплоть до кон-

¹ О.В.Обельченко, 1961, стр.107-108, рис.12.

² О.В.Обельченко, 1967.

³ Фонды Института истории и археологии АН КазССР.

⁴ И.В.Синицын, 1946, стр.91-92, рис. 25.

⁵ См. М.Г.Мошкова, 1963, стр.40, табл.25/15,35.

ца рассматриваемого периода. Интересные данные могут быть получены при анализе пряжек из новых кетмень-тюбинских могильников, материал из которых нам любезно продемонстрировал И. Кожомбердиев. В кургане 14 могильника Кара-Тектир, судя по наконечникам стрел относящемуся к V-VI вв. н.э., встречены две бесщитковые железные пряжки. Рамка одной — поперечно-вытянутый полуовал с плоским основанием, другой — прямоугольная. В кургане 23 могильника Жал-Арык в комплекс входят мелкая железная пряжка бесщитковой конструкции с округлой рамкой и бронзовая щитково-рамчатая с округлой рамкой, двойным щитком (впереди — вырез для иглы) и иглой с хоботком.

При датировке бесщитковых железных пряжек с округлой рамкой следует учитывать также и то, что в кургане № 106 могильника Шаушукум, как нам любезно сообщила А.Г. Максимова, есть такая пряжка, датированная монетой конца V в. н.э.

В кулуксайской мугхоне № 3, датированной комплексом наконечников стрел временем не ранее V в. н.э., есть две бесщитковые пряжки: одна более крупная, другая более мелкая, с округлой рамкой. Язычок у одной прогнут в средней части, у другой — с хоботком.

Среди пенджикентских пряжек встречаются подпрямоугольные пряжки бесщитковые, причем иногда на одной из сторон имеется утонение, на котором должен был вращаться язычок. Эти пряжки, размером от 20 x 30 до 50 x 60 мм А.М. Беленицкий считает подпружинными¹. В комплексах VII-IX вв. у таких пряжек порой отмечаются некоторые особенности. Так, в коллекции этого времени с Ак-Бешима бесщитковые округло-рамчатые пряжки представлены несколькими вариантами. Округло-рамчатые имеют поперечно-овальную форму, в одном случае с четким гребнем с той стороны, на которую накладывается конец язычка. Имеется прямоугольно-рамчатый бронзовый экземпляр², напоминающий по форме и технике МКМ-31.

Хампель среди венгерских пряжек с подвижным язычком выделяет группу "простейших пряжек" — без щитка. Большинст-

¹ А.М. Беленицкий, 1958, стр. 139, рис. 37/5-6.

² Л.Р. Кызласов, 1959, рис. 45/7, 17, 29.

во из них - подпрямоугольные, округлые очень редки - обычно лишь те, которые имеют разомкнутый или особым образом оформленный передний край. Все эти типы найдены в Венгрии в могильных комплексах, относящихся реже к IY, а обычно к Y в. и более недавнему времени ¹. По М.Пардузу, в археологических комплексах Восточной и Средней Европы с конца IY - начала Y вв. бесщитковые овальные пряжки приобретают специфический облик: вогнутость длинных сторон рамок сочетается с утолщением коротких боковых ². По-видимому, закономерность в части контура действительна и для Средней Азии.

Щитково-рамчатые железные пряжки с одинарным щитком на территории сарматской культуры появляются уже на рубеже н.э. ³. В Венгрии формы со щитком были унаследованы ранним средневековьем из позднеримского времени ⁴.

Одно из нововведений UI-UIII вв. - появление щитково-рамчатых пряжек, у которых щиток имеет прямоугольный вырез для продевания ремня ⁵. Уплощенность основания некоторых бесщитковых пряжек также, по-видимому, явление позднее ⁶, как и вогнутость длинных сторон у поперечно-овальных пряжек (см. выше, наблюдения Пардуза). Следует отметить, что пряжки щитково-рамчатой конструкции с прогибом передней части рамки характерны, по-видимому, для Y-UI вв. н.э. ⁷.

Щитково-рамчатые пряжки с подвижным язычком и двойным щитком появляются в Средней Азии позже, чем с одинарным. По мнению С.С.Сорокина, распространение пряжек с двойной обой-

¹ J. N a s h r e l, 1905, I, S. 288-289, Fig. 671-698.

² M. P á r d u s z, 1959, Sv. 377-378.

³ И.В. С и н и ц ы н, 1946, стр.91, рис. 25/3; В.П. Ш и л о в, 1959, стр. 488, рис. 49/2-3.

⁴ J. N a s h r e l, 1905, I, Sv. 290, 292, Fig. 699-714.

⁵ См., например, Пенджикент - фонды Института истории им. А.Дониша, шифр ТС-17-52 ; А.М. Б е л е н и ц к и й, 1958, рис. 37/23. П-82

⁶ Ср. пряжку из погребения UI-UIII вв. в Туве - А.Д.Г р а ч, А.Г. Н е ч а е в а, 1960, стр. 191, табл. III/6.

⁷ Н.И.Р е п н и к о в, 1906, стр.19,22, табл.X/I,II,I7,20.

мой в Средней Азии падает на III-V вв. н.э. ¹. Однако, возможно, это произошло и несколько раньше. Дело в том, что в Поволжье бронзовые пряжки с округлым или прямоугольным двойным щитком появляются во II-IV вв. н.э., а в Причерноморье - даже в I в. н.э. ². На Кавказе золотые и серебряные пряжки с узким прямоугольным щитком, округлой рамкой и язычком с хоботком имеются в погребениях II в. н.э. ³.

Бесщитковые пряжки и щитково-рамчатые с двойным щитком иногда встречаются совместно. Так, в кургане № 14 Гурмиронского могильника отмечено сочетание этих двух типов пряжек.

Интересные данные для истории пряжек дают комплексы курумов Наманганской области. Щитково-рамчатая овально-пестельчатая пряжка с двойным щитком и язычком с хоботком из сарколсайской мутхоны № 5 на основании находки здесь наколечника с пулевидной головкой с порошком может датироваться IV-V вв. н.э.

С незначительными изменениями железные пряжки щитково-рамчатой конструкции с округлой рамкой, двойным щитком и язычком с хоботком продолжают существовать и позже, в VIII-X вв. ⁴. Наряду с железными существовали совершенно аналогичные им бронзовые пряжки этого типа ⁵.

¹ С. С. С о р о к и н, 1961б, стр. 54.

² М. Г. М о ш к о в а, 1956 (рукопись), стр. 65.

³ А. М. А п а к и д з е и др., 1958, стр. 27, 40, табл. I/6, 8, XXXIX/2а, X/10.

⁴ А. К. К и б и р о в, 1959а, стр. 41, 42, рис. 29.

⁵ Это справедливо и для Восточного Туркестана - см. пряжку из развалин Кара-Донга - А. S t e i n, 1907, I, р. 491; 1907, II, pl. LI/к.002а.

В кургане ВУ-51 найдены, в области груди, две бронзовые спиральки, закрученные таким образом, что образуется конус, от широкого конца которого отходит изогнутая бронзовая полоска (проволочка). Одна спираль — из проволоки, другая — из тонкого листика. Имеются также мелкие фрагменты проволоки.

Это бесспорно, фрагменты одной или двух фибул. По-видимому, это завитки, с помощью которых подвязывался приемник к спинке "фибул с подвязанным приемником" или "лучковых" ("Fibeln mit umgeschlagenen Fußen" — по немецкой терминологии). Считается, что этот тип фибулы возник в Северном Причерноморье¹. Есть мнение, что они производились, в частности, в Ольвии. В Причерноморье такие фибулы бытовали со второй пол. I в. до н.э. до III в. н.э. включительно². Детальное исследование этих фибул осуществил А.К. Амброз, впервые разработавший их развернутую классификацию. Этот же исследователь дал полную сводку их находок, в том числе в сарматских курганах³. Такого рода фибулы были встречены в тех курганах Сусловского могильника, которые П.С. Рыков датировал II-III вв. н.э.⁴, это относится, по данным К.Ф. Смирнова, к сарматским погребениям Поволжья в целом⁵. В.П. Шилов считает, что эти фибулы появились в Нижнем Поволжье в I в. н.э., вместе с тем, как и предыдущие

¹ А.П. К а л и т и н с к и й, 1927, р. 201-202;
О. А л м г е н, 1923, Св. 72-74.

² Т.Н. К н и п о в и ч, 1949а, стр. 59-60, рис. 16а;
А. Ф у р м а н с ъ к а, 1953, стр. 82-85, табл. III/1-9;
Е.О. П р у ш е в с к а я, 1955, стр. 332-333; Д.Б. Ш е л о в,
1961, стр. 71-72, табл. XXXII/6. К вопросу о месте производ-
ства этих фибул — ср. С.И. К а п о ш и н а, 1962, стр. 109-
110.

³ А.К. А м б р о з, 1966, стр. 47-57.

⁴ П. С. Р ы к о в, 1925, стр. 12.

⁵ К.Ф. С м и р н о в, 1951, стр. 260.

исследователи, относит время их особенно широкого распространения ко II-III вв. н.э. ¹.

В Средней Азии появление фибул подобного типа скорее всего также должно относиться ко II-III вв. н.э. Однако они, судя по комплексу из кургана ВУ-5I, бытовали и значительно позже - вплоть до V-VI вв. н.э.

В Средней Азии находки фибул единичны. Укажем на некоторые.

В кургане I8 Джергетальского могильника "на груди костяка найдена часть бронзовой фибулы - дужка с загнутым в виде кольца концом. Длина дужки около 2 см, сечение проволоки, из которой сделана фибула, 1,5 мм". А.Н.Бернштам включает этот курган в группу памятников IV-III вв. до н.э. ². Насколько можно судить по воспроизведению - это, вероятно, фрагмент фибулы средне-латенского типа. Такие фибулы встречаются в Ольвии и в других пунктах юга европейской части СССР, причем в целом их датировка - II в. до н.э. - начало I в. до н.э. ³.

Можно указать на другую находку - золотую фибулообразную застежку с двумя круглыми щитками, обрамленными зернью, со вставками из белой и голубой пасты. Застежка происходит из Тулхарского могильника ⁴, собственно, это уже не просто застежка, а брошка ⁵.

Одна фибула была найдена в кургане № 7 Джунского могильника (табл. I8/2-3). Г.В.Григорьев назвал ее "арбалетообразной фибулой" и считал импортированной с Северного Кав-

¹ В.П. Ш и л о в, 1959, стр. 498.

² А.Н. Б е р н ш т а м, 1952, стр.38, рис. I7/6.

³ А. Ф у р м а н с ь к а, 1953, стр. 78-79, табл. I/5-10; также А.П. К а л и т и н с к и й, 1927, стр.194-196.

⁴ А.М. М а н д е л ь ш т а м, 1959а, стр.147, рис.10. Бронзовая посеребренная застежка с одним щитком есть в материалах I в. до н.э. из могильника Усть-Лабинской - см. Н.В. А н ф и м о в, 1951а, стр. 200, рис. I8/I2.

⁵ Д.Б. Ш е л о в, 1961, стр. 73-74.

каза или Керченского полуострова ¹. Описания предмета он не привел, а рисунок был крайне схематическим и неясным. Фibuла с кругло-изогнутой пластинчатой дужкой, сужающейся к приемнику. Внутренняя поверхность дужки - гладкая, плоская, наружная - выпуклая. По центральной линии наружной поверхности - продольное рельефное ребро с поперечной насечкой, к краям дужка становится тоньше, вдоль каждого края - спаренные рельефные линии. Приемник в виде полой, с одной стороны открытой трубочки, завершающейся полусферическим уширением. На противоположной стороне дужка резко уширяется, причем уширение имеет по краям фигурные вырезы, в нижней части дырочки. Это плоско-пластинчатое уширение переходит в трубчатый шарнир. В вырез шарнира посажена круглая в сечении игла, закрепленная на железной оси. Размеры фibuлы: длина 5,5, высота 3, ширина дужки 1 см ².

Это, несомненно, фibuла типа *Auscissa*, вариант без надписи. Много фibuл этого типа встречено на территории древней Паннонии, особенно в ее южной и юго-западной частях. Значительно меньше их в Югославии, Италии, а также в Северной Европе.

В Паннонии большинство фibuл этого типа представлено находками в *Buscia*, причем варианты их в этой местности очень разнообразны. Имеется предположение, что в *Buscia* производилось изготовление этих фibuл. Судя по венгерским комплексам, фibuлы типа *Auscissa* были наиболее распространены во II пол. I в. н.э. ³. По мнению Г.Беренса, время изготовления фibuлы типа *Auscissa* (наиболее раннего варианта шарнирных фibuл) в Западной Европе - I пол. I в. н.э., причем производились они, может быть, и в Северной Италии ⁴.

¹ Г.В. Григорьев, 1948, стр. 60, рис. 121.

² Ташкентский музей, экспозиция.

³ J. Kovrig, 1937, Ss. 115-116, Taf. IV/28-39, XX/1,2,5-12; XXIII/1; M. Párducz, 1941, I, S. 68, Taf. X/Ia-c; XIV/6a,b; E.V. Patsek, 1942, Ss.105-109, Taf. V/I-13.

⁴ G. Behrens, 1950, Ss.7-8; G. Behrens, 1954, S. 228, Abb. 7/1-3.

Значительное количество фибул типа *Ausissa* встречено на территории Восточной Европы: в Причерноморье, на Кавказе и даже в Московской области ¹. Полная сводка находок этих фибул на территории СССР опубликована в капитальной работе А.К.Амброза (джунская фибула не учтена). А.К.Амброз на основании исследования комплексов считает, что на европейской территории СССР эти фибулы бытовали в I в.н.э. ². Мы ранее полагали, что наиболее позднюю дату для них дает находка фибул из раскопок Ю.А.Кулаковского в Керчи в 1894 г. Публикуя материал из погребений, Ю.А.Кулаковский указал на находки четырех фибул и воспроизвел одну фибулу типа *Ausissa*. Дата некрополя – вторая половина III в. ³. По-видимому, именно об этой фибуле А.К.Амброз пишет, что она найдена "вне могил" и ошибочно отнесена Ю.А.Кулаковским к инвентарю погребения ⁴. Это, разумеется, меняет дело.

На востоке эти фибулы доходили и до Западной Сибири – известна находка в одном кургане недалеко от г. Канска ⁵. Материал из этого кургана был переиздан Бела Поста, причем он датировал его I–III вв. н.э. ⁶.

Наконец, фибулы типа *Ausissa* встречены в Малой Азии ⁷ и на территории Западной Парфии. Для Дура-Европос Н.П.Толль описывает 13 таких фибул. По мнению исследователя, они были занесены в Дура-Европос римскими солдатами, хотя он до-

¹ М.Ростовцев, 1918а, стр.22–24; Т.Н.Книжнич, 1949а, стр.59–60; Е.П.Алексеева, 1949, стр.214–215, табл.XI/72; С.М.Казиев, Г.М.Аслаинов, 1951, табл.I/4; А.И.Фурманская, 1953, стр.81, табл.УП/10–12; Э.А.Сымаинович, 1962, стр.101–102.

² А.К.Амброз, 1966, стр. 26–27.

³ ОАК за 1894 год, 1896, стр. 90, рис. 154.

⁴ А.К.Амброз, 1966, стр. 26.

⁵ ОАК за 1895 год, 1897, стр. 42, рис.85; О.Алм-гген, 1923, S. 109, Abb.4.

⁶ B é l a P ó s t a, 1905, II, Ss.405,408,412,Abb.435.

⁷ W. D ö r f e l d, 1902, I, S.415, Fig. 436–437; G. V e h r e n s, 1950, S.7.

пускает и другую мысль, а именно, что эти фибулы — местная имитация II в. н.э. Изготовление таких фибул, но без надписи, могло продолжаться, как он считает, в III в. н.э.¹ Фибулы типа *Auscissa* найдены в районе современного Керманшаха (коллекция Фуруги)².

Среди фибул из венгерских сарматских комплексов есть экземпляры по форме и орнаменту совершенно тождественные джунскому. Очень близкие экземпляры встречаются и на территории Германии³ и в других районах (в том числе в Иране).

Вышеприведенные материалы показывают, что джунская фибула типа *Auscissa* могла проникнуть в Среднюю Азию через сарматские степи⁴. Однако нельзя считать исключенным и путь через Восточную Парфию. Менее вероятен, хотя и не исключен, путь через Индию⁵. Время, когда эта фибула могла попасть в Джунский могильный комплекс, не вызывает сомнений — это II или III вв. н.э.⁶. Именно этим временем, на наш взгляд, следует датировать Джунский могильник, так как весь комплекс находок, включая керамику, относится к этим столетиям.

Наконец, к наиболее поздним относится железная фибула из Пскентского могильника (склеп Д-Ш, погребение I)⁷. Может быть, обломком фибулы является закрученный в петлю конец тонкой железной проволоки из курума 27 Аштского могильника. Диаметр проволоки 2 мм, диаметр кольца 6 мм. Это, вероятно, II-III вв. н.э.⁸.

¹ Н.Р. Толл, 1949, р. 45, 47-49. Особенное сходство — с первым типом по классификации Н.П. Толля.

² R. Ghirghman, 1964, p. 106, pl. XXXII/I.

³ F. Nauefeld, 1903, p. 242, fig. 8.

⁴ В.В. Кропоткин, 1967, стр. 92.

⁵ О римском экспорте в Индию — см. М. Уилер, 1955, pp. 158, sq.

⁶ Б.А. Литвинский, 1967, стр. 31-32.

⁷ А.А. Потапов, 1938 (рукопись), л. 34.

⁸ См., например, Ю.В. Кухarenko, 1952, стр. 35, рис. I.

Следует также указать на бронзовые застёжки. Одна происходит из Ашт-Вес.- 4-6. Это ¹ литой стержень с утолщениями-шариками на концах и кольцевым пережимом-желобком в середине (длина 33 мм). Точно такой же стержень найден в могильнике у Ниязбека (длина его 34 мм). Наконец, можно указать на аналогичную находку из кургана 18 могильника Кайрагач (на груди погребённого) ².

¹ Гос.Эрмитаж, Отдел Советского Востока, № 13835.

² Е.А. Заднепровский, 1960, стр. 93, 100, рис. 59/2.

Глава II

БУСЫ

Значение исследования бус и основные направления, по которым должно оно проводиться, многократно и весьма сходно по существу характеризовалось разными археологами. "Специальное изучение бус не только знакомит нас с художественными вкусами тех, кто их делал, и тех, кто их носил, но помогает также выяснить многие темные вопросы взаимоотношений различных народов, их торговли, миграций и религиозных верований". К этому в 1916 году четко сформулированному Г. Айзеню положению следует добавить, разумеется, указание на исключительную важность изучения бус для исследования технологии, особенно стекольного производства ¹. Вместе с тем уже А. Киза указывал на трудность изучения бус, связанную с тем, что количество их огромно, а варианты форм — бесчисленны ².

В процессе изучения бус большое значение имеет их классифицирование. Принципы научной классификации бус по их форме были разработаны Г. Беком ³. Позже Г. Г. Леммлейн предложил схему классификации каменных бус, в которой "...исходил в основном из классификации геометрических тел, а для плоскогранных бус отчасти из классификации габитусов кристаллов" ⁴. Большой вклад в разработку вопросов классификации бус внесла В. Б. Ковалевская (Деопик). Советские исследователи подчеркивают значение технологических критериев. З. А. Львова убедительно показала, что классификация бус, основанная лишь на таких признаках, как цвет и форма, без учета технологии изготовления, не может считаться полноценной ⁵. Исследовав около ста тысяч бус из памятников

¹ G. E i s e n, 1916, p. 1.

² А. К и з а, 1908, S. 112, 120-122.

³ Н. С. В е с к, 1928.

⁴ Г. Г. Л е м м л е й н, 1950, стр. 159.

⁵ З. А. Л ь в о в а, 1958, стр. 15. Форма, орнаментация и техника изготовления отдельных типов бус вместе с тем являлись очень устойчивыми и могли "возрождаться"; например, некоторые бусы, изготовлявшиеся в Амстердаме в ХУІІ в., по всем

античной поры в Северном Причерноморье, Е.М.Алексеева разработала систему классификации, в которой тип бусины определяется на основе шести признаков: материала, формы, пропорций, направления канала отверстия, цвета и прозрачности, а технология входит в состав вариантных признаков, что, на мой взгляд, совершенно правильно. Классификация Е.М.Алексеевой сводит в единую логичную систему все применявшиеся до сих пор способы описания и группировки бус и открывает возможности для статистической обработки¹. К сожалению, работа Е.М.Алексеевой была опубликована уже после завершения рукописи нашей книги, поэтому применяя для описания бус, в общем, сходные критерии, я ограничился обобщенной классификацией на основе материала и формы, остальные признаки введя в описание. Разработка классификации среднеазиятских бус, аналогичной по характеру и полноте той, которая проведена Е.М.Алексеевой для Северного Причерноморья, - актуальная задача, осуществление которой возможно при сквозном изучении в с е х комплексов бус, полученных при раскопках в Средней Азии.

Определенное значение для нашей темы имеют также комплексы бус из прилегающих к Средней Азии зарубежных стран, в частности Индии. Здесь представляют интерес комплексы из Таксилы², Кондапура³, Колхапу-

этим признакам идентичны римско-египетским бусам (см. V a n d e r S l e e n, 1963, pp. 260-263).

¹ Е.М.А л е к с е е в а, 1970а; 1970б, стр. 150-157.

² J. M a r s h a l l, 1951, П. Детальное описание образцов бус из Таксилы было проведено одним из крупнейших западных специалистов - Г.Беком - см. Н.С. В е с к, 1941. Однако Беку были переданы именно образцы - ок. 950 бус, поэтому он не мог решить "принадлежал какой-нибудь образец к распространенному или редкому типу" (Н.С. В е с к, op.cit., p.1), приводимые им датировки - по Д.Маршаллу.

³ Здесь бусы датируются временем ок. 100 г. до н.э. - 200 г. н.э. Всего найдено 23391 бус, из них 22000 керамических, 700 стеклянных, 428 каменных. Статистика по формам отсутствует. Большинство стеклянных бус темно-голубого цвета. Среди каменных почти половину составляют аметистовые, много

ра ¹ и др.

В советской археологической литературе имеются превосходные исследования коллекций бус, происходящих из различных территорий и относящихся к различным периодам. Здесь прежде всего следует отметить работы Н.Н.Погребовой по бусам из городов Северного Причерноморья ²; В.Б.Ковалевской (Деопик) - по бусам Северного Кавказа ³; Г.Г.Леммлейна - по бусам из Самтавро ⁴; З.А.Львовой и Ю.Л.Щаповой - по древнерусским бусам ⁵. Много данных о бусах тех или иных культур в археологических публикациях, в частности, по скифам, савроматам и сарматам, а также в обобщающих трудах по истории стекла ⁶.

Что касается среднеазиатских бус, то они уже привлекали внимание исследователей: есть несколько специальных работ, посвященных этому предмету. Для нашей темы наибольшее значение имеют исследования по хорезмийским бусам - И.В.Пташниковой ⁷ и С.А.Трудновской ⁸. Авторы сводного

халцедоновых, хрустальных, сердоликовых - см. M.G. Dick -
h i t, 1952. Датировка и общее количество - pp. I-2.

I H.D. S a n k a l i a and M.G. Dick h i t, 1952,
pp. 87-115, illv.; бусы относятся частью ко II в. до н.э.
- II в. н.э., частично - к развитому средневековью. Всего
найденно более тысячи бус, из них 694 стеклянных, около 100
каменных, 328 терракотовых, 42 фаянсовых. Даны подробное
описание и классификация.

² Н. П о г р е б о в а, 1939 (рукопись); 1939а (руко-
пись; о н а ж е, 1948а (рукопись).

³ В.Б. Д е о п и к, 1959; о н а ж е, 1961; о н а
же, 1963.

⁴ Г.Г.Л е м м л е й н, 1951, стр. 183.

⁵ Помимо цитированной работы З.А.Львовой (1958), см. ее
труды: 1959; 1961; 1961а; Ю.Л.Щ а п о в а, 1956.

⁶ Из работ на русском языке особенно: М.А. Б е з б о -
р о д о в, 1956; Н. К а ч а л о в, 1959.

⁷ И.В. П т а ш н и к о в а, 1952.

⁸ С.А. Т р у д н о в с к а я, 1952.

① Каменные бусы из могильников Северного Таджикистана
(КУРГАНЫ)

№ № курганов	Наим. бус	I										II										III									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
ВУ-9	2				1																										1
ВУ-27/6	2		1								1																				
ВУ-31/2	1	1																													
ВУ-51/4	1				1																										
ВУ-57/2	2																										1				1
Итого:	8	1	1		2						1																	1		1	1
К 70/3	1																														
Итого:	1																														
КВ-10	3		1	1						1																					
КВ-13/6	22	1	20							1																					
КВ-18/5	1			1																											
КВ-24/3	1			1																											
КВ-24/10	6																		1		1		2	1						1	
КВ-26/12	1				1																										
КВ-26/17	3																	1		1											1
КВ-49/6	1														1																
КВ-51/1	4	1												1										1					1		
КВ-51/3	1																								1						
КВ-61/1	1						1																								
КВ-62/3	1			1																											
КВ-73/6	1									1																					
КВ-77/2	5	1									1							1								1					1
Итого:	54	3	21	4		1	1			3	1		1	1			2		2		1		3	2	1				1		3
Н-5	2	1																													
Н-5-6/1	6												1											1				4			
Итого:	8	1											1											1				5			

② Каменные бусы из могильников Сев. Таджикистана (курганы)

№ № курганов	Кол-во бус	Г										И										Б											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
НК-6/6	6	2										2	2																				
НК-7/8	2	1											1																				
НК-8	2								1																			1					
НК-16/16	1	1																															
Итого:	11	4								1	2	3																1					
НУ-5/1	17	3	4													1							2	2			1	3			1		
НУ-5/5	2	1	1																														
НУ-5/7	3												1											1				1					
Итого:	22	4	5									1			1								2	3			1	4			1		
С II-13/1	1															1																	
С II-23/5	1											1																					
Итого:	2											1				1																	
ЧК I-18/4	1																												1				
Итого:	1																												1				
ЧК II-13/2	1	1																															
ЧК II-13/3	1															1																	
ЧК II-13/5	1																											1					
ЧК II-19/5	1												1																				
ЧК II-25/11	2		1												1																		
Итого:	6	1	1										1		1	1												1					

☺ Каменные бусы из могильников Сев. Таджикистана (курумы)

№. № курсов	Кол-во ком. бус	I										II										III										IV									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31									
A - 2/1	7	1	1	1								1			3																										
A - 1961-6	1	1																																							
A - 8/2	8	3													3		1			1																					
A - 8/4	3	1	1														1																								
A - 27/3	1	1																																							
A - 42	1		1																																						
Итого:	21	7	3	1								1			6		2			1																					
БДШ-1/39	3																			1			1				1														
БДШ-2	1																												1												
БДШ-5	1											1																													
БДШ-9	1	1																																							
Итого:	6	1										1								1			1				1	1													
ДЧ-8/1	1													1																											
ДЧ-8/2	1																		1																						
ДЧ-18/6	1								1																																
ДЧ-24/1	1									1																															
ДЧ-24/2	1			1																																					
ДЧ-28/1	1																															1									
Итого:	6			1					1	1				1					1													1									
КК-6, к.1	1													1																											
Итого:	1													1																											
МКМ-14	8		1	2				1							1																	1									
МКМ-24	2		1																													1									
Итого:	8		2	2				1							1																	2									
ПБ-24/2	1	1																																							
Итого:	1	1																																							

труда по истории стеклоделия в Средней Азии — А.А.Абдуразаков, М.А.Безбородов и Ю.А.Заднепровский также касаются истории бус, но главным образом по опубликованным материалам. В их труде вопросы классификации и истории типов бус не рассматриваются¹. К сожалению, в большинстве случаев публикации курганных комплексов не содержат подробного описания бус. Ниже мы приводим описание бус из могильников Северного Таджикистана (около 3000 стеклянных и 300 каменных бус), а также рассматриваем ряд возникающих при их изучении вопросов.

¹ А.А. Абдуразаков, М.А. Безбородов, Ю.А. Заднепровский, 1963, стр. 73-84, 134, 227-229.

2. ОПИСАНИЕ БУС ИЗ МОГИЛЬНИКОВ СЕВЕРНОГО ТАДЖИКИСТАНА

Г р у п п а I. Каменные бусы ^I (табл. 15).

Т и п I - шаровидная или сфероидальная. В KB-77/2 - расколотая серпентиновая бусина шаровидной формы (диам. 24 мм). Канал, по-видимому, сверлился трубкой с абразивом. Затем бусина была расколота и в центре половинки из старого канала просверлен новый.

KB-13/6 - маленькая бусина из прекрасного желтовато-розового сердолика. Диам. 10 мм, дл. 9,5 мм. Абсолютно правильной формы, прекрасная шлифовка и дощение. Канал очень тонкий.

Т и п 2 - шаровидная, односторонне-сегментированная перпендикулярно каналу. Бусина сердоликовая из KB-10 имеет с сегментированной стороны подшлифовку на круге, частично отшлифована и на противоположной стороне. Остальная поверхность подвергалась лишь самой предварительной обработке, сохранились сколы, неровности и т.д. По Леммлейну - это сверление трубкой с абразивом. KB-13/6 - двадцать бусин очень небрежной шлифовки. Сегментированность в результате предварительного высверливания широким сверлом, оставившим круглую фасетку. Дл. 6-10 мм, диам. 5-9 мм, диам. круглой фасетки 5-6 мм. МКМ-24 - бусина крупного диаметра, сердоликовая. Любопытно, что канал просверлен на границе вогнутой фасетки, собственно, уже вне ее. Как отмечает Г.Г.Леммлейн, у сердоликовых бус из Самтавро I-УП вв. н.э. иногда место сверления предварительно намечалось сверлом с крупным алмазом, а полученная лунка уже углублялась более тонким сверлом ².

Т и п 3 - шаровидная двусторонне-сегментированная (по Леммлейну - № 321) и экваториальный сегмент (№ 322).

^I Данные о количестве, распространенности и материале - см. табл. на стр. 96-98.

² Г.Г. Л е м м л е й н, 1951, стр. 202.

В КВ-10 одна из торцовых фасеток подправлена на абразивном круге. Д diam. 7,5 мм, дл. 7 мм. Поверхности почти не обработаны. КВ-62/3 - прекрасно шлифована и полирована. Одна торцовая фасетка снята предварительно до сверления. КВ-24/3 - фасетка снята настолько незначительно, что бусину можно считать переходной к типу I.

Образцом экваториального сегмента является бусина из КВ-18/5. Форма не строго геометрична. Д diam. 15,5 мм, дл. 6,5 мм.

Т и п 4 - плоско-выпуклая (по Леммлейну - № 324). Бусы сердоликовые, представлены в могильнике у Ворухского ущелья.

Т и п 5 - тонкое кольцо. КВ-26/12 - тонкое кольцо, торцовые грани плоские. Дл. 3 мм, diam. 19 мм.

Т и п 6 - полусферическая. КВ-61/1 - полусферическая (т.е. шаровидная, односторонне-сегментированная перпендикулярно каналу). Два широких канала просверлены рядом, оба не по центру. Прекрасно шлифована и полирована. Д diam. 25,5 мм, дл. 14 мм.

Т и п 7 - плоско-выпуклая с цилиндрической фаской (по Леммлейну - № 332). Единственный экземпляр из МКМ-14 имеет широкий канал двустороннего сверления. Обработка среднего качества. Одна торцовая сторона - выпуклая, вторая - незначительно вогнутая (в результате шлифовки?). Д diam. 22 мм, дл. 8 мм.

Т и п 8 - катушковидная. Представлена одним экземпляром с четкими концевыми выступами (ДЧ-16/5).

Т и п 9 - сплюснуто-эллипсоидальной формы (по Леммлейну - № 411) и эллипсоидально-сегментированная (№ 21).

Образец КВ-75/3. Д diam. 8 мм, дл. 18, diam. канала 1,2 мм. Сверление с двух сторон алмазным сверлом. Отверстия не коаксиальны. У входного отверстия хорошо видны четкие кольцевые следы сверла. Сечение канала круглое, каналы конической формы. То же - КВ-10. Поверхность этой хрустальной бусины отшлифована лишь предварительно, она не полировалась. Особенность: поперечное сечение не круглое, а почти овальное. Дл. 22 мм, diam. 10-11 мм. Наконец,

КВ-13/6 - очень короткая. Прекрасной шлифовки и полировки. С обоих торцов - надрезы. Д diam. 7 мм, дл. 9 мм.

Т и п 10 - оваловидная двусторонне-сегментированная. НК-8 - хрустальная бусина совершенной формы, прекрасно шлифованная и полированная. Сверлена алмазным сверлом. Дл. 12 мм, diam. 11,5 мм.

Т и п 11 - усеченно-коническая (по Леммлейну - № 222). У агатовой бусины торцы почти не обработаны, сохранились незашлифованные сколы. Шлифовка боковой поверхности небрежная, матовая. Сверление - тонким алмазным сверлом. Дл. 16 мм, diam. 8-15 мм, diam. канала - 2 мм (КВ-77/2).

Т и п 12 - веретеновидная, двусторонне-сегментированная перпендикулярно каналу.

С-11-23/5 - торцы сделаны неаккуратно, частично срезаются не перпендикулярно, а под углом к каналу. Боковая поверхность полировалась и шлифовалась. Канал широкий, сверлен трубкой с абразивом. Д diam. 29 мм, дл. 16,5 мм.

Т и п 13 - уплощенно-веретеновидная (по Леммлейну - № 542). Бусина из ЧК-П-19/5 прекрасно шлифована и полирована. Сверлилась трубкой, канал широкий. Д diam. 16-20 мм, дл. 32, diam. канала 6 мм. Другой вариант (менее четко выражен) НУ-5/7.

Особо следует отметить одну бусину из НК-6/6, у нее широкие грани очень уплощенные, почти совсем плоские. Тщательно изготовлена, хотя в шлифовке есть дефекты, но полировка очень высококачественная. Дл. 23 мм, diam. максимального сечения 8-11 мм.

Т и п 14 - дипирамидально-четырёхугольная сжатая несимметрично-усеченная. В КВ-49/6 исходные пирамидки подпрямоугольные. Грани незначительно выпуклые, сильнее - узкие. Торцы - один небрежно подшлифован, другой совсем не подвергался обработке. Канал очень тонкий, сверло - алмазное. Дл. 17 мм, максимальное сечение 8 x 12 мм.

Т и п 15 - дисковидная. Это а) дисковидная со сглаженными краями (по Леммлейну - № 712), б) двусторонне-сегментированная (перпендикулярно каналу).

А-2/1 - три экземпляра, дающие хорошие образцы дисконидных, наиболее крупный и самый миниатюрный - практически не сегментированные (вариант "а"). Лучше всех отшлифована и отполирована самая маленькая. Дл. 15-27, диам. 9,5 - 27,5, толщина 8-14 мм.

А-8 - три одинаковые (аналогичные миниатюрной из **А-2/1**), практически не сегментированы. Шлифовка и полировка хорошие. Диам. 13, дл. 12-13, толщина 8,5 мм.

Т и п 16 - пластинчатая (по Леммлейну - № 13-43). **ЧК-II-13/3** - бусина крупная, пластинчатая. Грани плоские, полировка среднего качества. Торцы почти не обработаны. Один канал заложен дважды. Размеры: дл. 41, сечение 22,5х 17,5 мм.

Т и п 17 - четырехугольная пирамидально-усеченная.

КВ-77/2 - грани и ребра несколько скруглены. Канал просверлен (трубкой?) с двух сторон. С одной стороны торцовая поверхность подполирована. Дл. 18, размеры торцов 15(12) х 18(15) мм. Диам. канала 5 мм. **С-II-13/1** - то же, но более укороченная (дл. 15 мм), с широким каналом.

Т и п 18 - неправильно пятиугольно-пирамидально-усеченная. Единственный экземпляр - из **ДЧ-8/7**. Это крупная бусина. Каждая продольная грань - трапеция, они чередуются так, что широкое основание одной прилегает к узкому основанию смежной. Грани выпуклые, ребра сглажены. Сеч. 17х12, дл. 27 мм.

Т и п 19 - неправильно-кольцевидная. **КВ-24/10** - кольцо неправильной огранки: боковая грань плоская и округлая. Диам. 20, дл. 10 мм.

Т и п 20 - уплощенная восьмигранно-призматическая (по Леммлейну - №13-83). **БДШ-I/39** - фрагмент такой бусины из прозрачного красного камня. Великолепная огранка и полировка. Грани разной ширины: две очень узкие, две очень широкие, между ними же - одинаковые. Характерные следы сверления алмазным сверлом. Сеч. 9-15 мм, длина фрагмента 16 мм.

Т и п 21 - четырехугольно-пирамидално-усеченная с округлыми гранями. KB-24/10 - фрагментирована, торцовые плоскости подработаны на абразивном круге, поэтому вогнутые, боковые грани несколько выпуклые. Работа очень неаккуратная. Сеч. 30 x 29, дл. 10 мм.

Т и п 22 - четырехугольная сжатая дипирамидалная (по Леммлейну - № I6-4I). Один фрагментированный экземпляр (сеч. 13 x 9, дл. 17 мм) из ХХ.

Т и п 23 - шестиугольная сжатая дипирамидалная (по Леммлейну - № I6-6I). В KB-24/10 два хрустальных экземпляра. Бусина более тщательного изготовления "сжатая" сравнительно незначительно. Она хорошо отшлифована (за исключением торцов), но не полирована. Сверление с двух сторон, отверстия не коаксиальны. Канал цилиндрический, с четкими горизонтальными царапинами от алмазного сверла. Дл. 20, максимальное сеч. 10 x 12 мм, диам. канала 2 мм. Вторая бусина - то же, отличие - огранка менее правильная, шлифовка небрежная, но зеркальная полировка. Дл. 19, максимальное сечение 10-13, диам. канала 1,5 мм. У этих двух, особенно у первой бусины, поперечного ребра нет или оно не прослеживается.

У маленькой, очень "сжатой", сердоликовой бусины из KB-51/1 - четкое поперечное ребро. Шлифовка небрежная, полировка зеркальная, дл. 12, максимальное сечение 7-10 мм.

Т и п 24 - шестиугольная дипирамидалная, усеченная, короткая (по Леммлейну - № I5-6I). KB-51/3 - небрежно-шлифованная, без полировки. Канал цилиндрический, дл. 14,5, диам. 17,5 мм. Другие экземпляры из НУ-5/1,7. Одна сделана более тщательно, другая - совсем небрежно. Но и у первой грани нечеткие, неправильные. Шлифовка не доведена до конца (дл. 13-17, диам. 14-21 мм).

Т и п 25 - сплюснуто-цилиндрическая (по Леммлейну - № I4I). В KB-77/2 - тип промежуточный между пластинчатым и треугольно-цилиндрическим. Одна широкая грань плоская, другая - незначительно-выпуклая. Шлифовка небрежная, но отполирована до блеска. Канал широкий. Сверление производилось после подшлифовки одного конца. При этом использовалась трубка с абразивом, стенки канала выглядят полированными.

Канал почти цилиндрический. С противоположного конца было пронаведено подсверливание. Дл. 25, толщина 6-10, выс. 19, диам. канала 5 мм.

Т и п 26 - трехгранно-выпуклая бусина (по Леммлейну - № 831). В кургане БДШ-1/39 - один экземпляр из горного хрусталя, плохой работы, естественные неровности даже не сняты. Канал посажен не в центре. Дл. 16,5, сеч. 9,5-14,5 мм.

Т и п 27 - трехгранно-выпуклая пластинчатая или треугольная в поперечном сечении. Один экземпляр (дл. 6, сечение 6 x 17 мм) происходит из ХХ.

Т и п 28 - дольчатая. НУ-5/1 - форма бочковидно-шестидольчатая, желобки мягкие, продольные. Дл. 10, диам. 12 мм. НК-8 - форма бочковидно-двенадцатидольчатая. Сглаженная поверхность. Дл. 12,5, диам. 18-18,5 мм. Бывают и более удлиненные, типа эллипсоидально-сегментированных, как показывает фрагмент (диам. 18,5) из ЧК-1-18/4 или же из С-II-39/7 (здесь диам. 14, дл. 14,5 мм).

Т и п 29 - желобчатая. В КВ-51/1 - шаровидная, шестидольчатая бусина совершенной геометрической формы, прекрасно шлифованная и полированная. Просверлена алмазным сверлом. Диам. 13, дл. 11,5, диам. канала 1 мм.

Т и п 30 - сплюснуто-эллипсоидальная (по Леммлейну - № 411). Из ВУ-9 происходит тщательно отделанная бусина, хотя и неправильной геометрической формы. Отверстие очень тонкое, сделанное алмазным сверлом. Белый гравированный орнамент: широкие кольца вокруг отверстий канала, 4 маленьких кольца - по боковой поверхности. Диам. 14, дл. 8 мм.

Т и п 31 - подвески.

а) КВ-26/17. Прямоугольная бусина-подвеска. Пластинчатая. Прямоугольная пластинка на одной из узких сторон скошена на треугольник, сквозное отверстие - в верхней части широких плоскостей. Перед просверливанием с обеих сторон предварительно высверливали. Сеч. широкой грани 18 x 30 мм, длина (толщина) 11 мм.

б) КВ-77/2. Сферическая сегментированная с двумя наклонными плоскостями. Плоскости вогнутые, канал в виде овала.

в) МКМ-14. Подвеска в виде пластинки с округлыми гранями, верхнее продолжение ее составляет более узкое ушко. Обработка небрежная. Днам. 10 x 8, выс. 13 мм. ДЧ-26/1 - то же, форма скорее ромбовидно-округлая, но основание более выпуклое, а широкие боковые грани - вогнутые. Очень напоминает миниатюрный бубенчик. Днам. 9-12, выс. 10 мм.

г) ВУ-57/2 - в виде овального диска, в верхней части которого отверстие, в нижней - с каждой стороны по рельефной массивной "горошине". Днам. 10,5, дл. 3,5 мм.

д) С-П-36 а/3 - в виде маленьких пластинок (пирит). В диагонально-противостоящих углах узких торцов по сквозному отверстию "через угол" (всего два), так что эти бусины-подвески нанизывались на 2 нити. Дл. 7, шир. 5, толщ. 3 мм.

Г р у п п а П. Стекланные бусы (табл. II-12) ^I

Т и п I - шаровидная или сферондальная (по Леммлейну - № 3II). Встречаются коричневые и зеленые, есть желтые, белые, черные. Размер: длина от 3-4 до 9-13, днам. от 2-3 до 8-12 мм. Опишем некоторые образцы бус этого, весьма широко распространенного типа.

КВ-76/1 - пять из непрозрачного зеленоватого стекла (днам. 9-11 мм), одна - синяя прозрачная (днам. 9,5 мм). КВ-3 - прозрачное синее стекло (днам. 6-9 мм). Из С-П-5/5 происходят две мелкие бусины (днам. 5 мм) желтого непрозрачного стекла, изготовленные, судя по выступам, из трубки, путем наклеивания щипцов и последующего отламывания. Иногда эти бусы изготавливались из стеклянной палочки. Таковы три бусины (днам. 10-11, дл. 11 мм) из А-27/3 из голубого прозрачного стекла. Канал с одной стороны шире, он целевидный. В процессе прокалывания одна бусина треснула. НК-7/5 дал бусину (днам. 11 мм) синего стекла, также с проколом отверстия (вдоль палочки). Большой набор таких бус в ВУ-47/6 (днам. 4-5 мм). Из 22 экземпляров 19 зелено-голубых и 2 желтых - все непрозрачные, и 1 белая прозрачная.

^I Данные о количестве и распространенности бус - см. табл. на стр. 107-112.

Воружский могильник (курганы).

№ № курганов	по стрел. бук.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
КВ-3	9	4	-	1	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
КВ-7	8	-	4	1	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
КВ-10	116	9	1	-	102	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	1	-	-
КВ-11	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	-
КВ-13/6	34	24	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
КВ-16/4	27	8	1	-	11	1	-	3	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
КВ-18/5	230	91	48	76	3	-	-	-	-	-	4	2	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	1	-	-
КВ-24/10	10	5	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-
КВ-26/12	30	2	3	1	2	1	-	-	-	-	1	-	1	-	-	14	-	-	-	-	1	-	1	-	-	1	1	1	-	-
КВ-26/17	12	1	-	6	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-
КВ-28/5	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
КВ-51	103	5	8	2	33	2	1	-	-	1	1	1	8	2	-	1	-	2	2	2	-	-	16	-	1	7	5	4	1	-
КВ-70/1	99	-	-	4	91	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
КВ-71	51	-	51	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
КВ-76/1	8	6	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
КВ-75-3	9	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	3	-	1	-	-	-
КВ-77	15	-	3	6	3	-	-	-	-	-	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
КВ-81/4	23	6	6	-	1	4	-	2	-	-	1	-	1	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
КВ-83/4	211	38	137	-	5	29	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
КВ-86/3	2	-	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
КВ-92/3	246	29	147	-	70	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
КВ-92/3	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
КВ-93/6	4	-	1	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
КВ-181	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
КВ-189/3	10	2	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Итого:	1265	230	429	98	328	40	7	7	-	1	13	5	12	6	-	4	15	-	6	2	2	2	1	17	-	6	14	5	14	1

II. Могильник у Ворухского ущелья (курганы)

№ № курганов	Кол-во стекля бус	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
ВУ-9	3	-	-		1	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ВУ-27	112	1	-	-	18	-	1	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	90
ВУ-31/2	6	1	-	-	-	-	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
ВУ-34/5	21	-	7	-	14	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ВУ-38/2	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
ВУ-47/6	27	22	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ВУ-49/4	16	15	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ВУ-51/4	3	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
ВУ-52/4	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
Итого:	191	40	9	-	33	-	2	1	3	-	7	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	2	-	-	1	-	1	90
		<u>III - Могильник Чоркы II (курганы)</u>																												
ЧК-II-13 3,7	7	-	2	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-
ЧК-II-19/5	11	1	2	-	-	-	-	-	-	-	7	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ЧК-II-25 п.а.н	31	-	-	1	2	-	1	23	-	-	-	3	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Итого:	49	1	4	1	3	-	1	23	-	-	7	1	4	-	-	-	-	1	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-

IV. Могольоник Сурх II (кургань)

№ № курганов	Кол-во стекла бус	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
С-II-3/12	15	3	5	-	4	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
С-II-5/5	26	2	8	-	15	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
С-II-6/5	5	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
С-II-7/5	4	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
С-II-8/13,14	22	-	4	-	-	-	-	10	-	-	-	-	-	1	-	-	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
С-II-10/2	8	-	-	-	1	1	-	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
С-II-16/10	16	4	1	-	9	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
С-II-23/6	76	-	-	-	47	3	-	18	-	-	-	-	7	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
С-II-29/3	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
С-II-33	14	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10	-	-
С-II-36/3	242	1	50	-	2	37	10	121	-	-	14	5	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
С-II-32/6	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
С-II-39/7	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
Итого:	431	13	69	-	82	41	10	156	-	-	15	8	10	3	-	-	11	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	10	1
V. Могольоник Карабаг (кургань)																														
К-37	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-
К-95/7	33	5	7	-	-	2	-	-	7	-	6	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5
К-114/4	13	1	7	-	2	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Итого:	50	6	14	-	2	5	-	-	7	-	6	1	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	5

VI. Исфаринский могильник (курганы)

№ № курганов	Кол-во стекля бус	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
II-3/7	3	-	2	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Итого	3	-	2			-		1	-	-				-	-	-	-	-			-	-	-				-	-	-	-

VII. Навгилемский могильник (Калангар-хона) Курганы

HK-6/6	6	1	-	-	1		1	-	-	-			-	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
HK-7	15	3	4	-	-	3	1	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-
HK-8	14	1			7	2	-	1	-				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-		-	-	-	-
HK-9	17	1	-		2	1							-	-	-	13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
HK-10/4	5	3	2										-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
HK-18/12	135	1	134										-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Итого	192	10	140	-	10	6	2	1	-				1	-	-	15	-	-	1		-	-	5	-	-	-	-	1	-

VIII. Навгилемский могильник (Усто-Мулло) Курганы

HN-5	173	8	16	-	127	6	1	2	2	8			-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	2	-
HN-7	29	7	-	19	-	-	-	-	-	-		3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Итого	202	15	16	19	127	6	1	2	2	8		3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	2	-

Аистский могильник (курумбы)

№№ курумов	Аисты столб. бук	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
A-2	47	7	2	5	26	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-
A-3/1	11	1	4	-	5	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A-4	15	4	4	-	1	-	-	2	1	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A-5/6	9	1	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-
A-8	27	3	8	1	8	1	2	2	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A-19	12	4	3	-	3	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A-22/2	4	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A-23/8	21	3	12	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A-25/4	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A-27/3	5	3	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A-31	24	5	4	4	3	-	1	-	-	-	-	-	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A-42	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
<u>Итого:</u>	171	31	38	10	61	1	4	4	1	1	3	1	10	1	-	1	-	-	1	-	1	-	-	2	-	-	-	-	6	-

Духаминский иогильник (курумби)

№ № курганов	Кол-во стекол, тыс.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
ДЧ - 6/8	3	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ДЧ - 8 января	27	-	7	-	15	-	-	3	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ДЧ - 15/6	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ДЧ - 19/1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ДЧ - 23	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ДЧ - 24/1	16	-	13	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	1	-	
ДЧ - 25	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ДЧ - 26/1	2	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	
Итого:	52	-	24	1	18	-	-	3	1	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	1	-	
		III - Могильник Тобон-Дархон (курумы).																												
Б.ДШ - 1/39	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	
Б.ДШ - 2	3	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	
Итого:	4	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	1	-	
		IV - Могильник Иргаз (курумы)																												
III - 4/4	3	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
III - 6/1	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	
III - 7/7	3	-	1	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
III - 16/5	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Итого:	11	1	2	-	2	-	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	
		V - Кара-Мазирский могильник (курумы).																												
МКМ - 7	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
МКМ - 24	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
МКМ - 58	35	-	13	6	14	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Итого:	40	1	13	6	14	-	-	-	-	-	1	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

Т и п 2 - бочковидная (по Леммлейну - № 422), точнее - коротко-бочковидная. Чаще всего встречаются зеленые и коричневые, есть синие, черные и белые. Размеры: диам. от 3-5 до 8-14 мм, дл. от 2-4 до 9-12 мм. Опишем несколько образцов: С-П-8-13 - из синего прозрачного стекла (дл. 6, диам. 8 мм). С-П-16/10 - из зеленого прозрачного стекла, техника изготовления - из трубки.

КВ-7 - мелкие бусины из белого прозрачного стекла. КВ-92/3 - много ярко-желтых, зеленых, есть синие (диам. 3-5 мм), стекло хорошего качества, но прозрачны лишь синие. Такие же бусы есть в НУ-5 (те же оттенки цвета).

Имеются и золоченные. С-П-16 дал образец (диам. 4-5 мм) с очень плохо сохранившейся рыхлой поверхностью и ядром. Золоченные редко бывают синими. Хорошее внутреннее золочение на КВ-16/4 (дл. 9, диам. 7 мм). А-31/3 дал бусины этого типа из прекрасного белого стекла с золочением (диам. 4 мм), причем, судя по заусеницам у входных отверстий канала, бусина формовалась щипцами, затем отламывалась.

Т и п 3 - оваловидная или каплевидная (по Леммлейну - № 511), иногда сегментированная у широкого конца.

Чаще всего встречаются зеленые, коричневые, желтые. Размеры: диам. 7-12 мм, дл. 7-14 мм. Есть несколько бус меньшего размера: диам. 3,5-4, дл. 3-4 мм.

Некоторые бусы этого типа приближаются к полусферическим (напр., КВ-70/1). КВ-26 - бусы из светло-зеленого непрозрачного стекла (диам. 7, дл. 8 мм), канал, по-видимому, сделан проколом. Встречаются экземпляры и с внутренним золочением (КВ-7, диам. 10 мм).

Т и п 4 - шаровидно-сегментированная (по Леммлейну - № 321) и экваториальный сегмент (по Леммлейну - № 322); первые более вытянутые, вторые - очень короткие.

Больше всего синих, зеленых, есть коричневые, белые и желтые. Размеры: диам. от 3-5 до 9-21, дл. от 3-4 до 8-11 мм.

Приведем описания отдельных образцов этих весьма распространенных бус.

С-П-5/5 - зеленые и светло-коричневые, из тянутой стеклянной трубки (диам. 5 мм, дл. 3 мм). Мелкие желтые

бусы этого типа из непрозрачного стекла есть в С-П-16/10. В одном случае хорошо видны следы шипцов. КВ-70/1 дал большое количество рубленных бусин желтого, желтовато-зеленого и черного цвета, стекло непрозрачное (68 экз., диам. 3 мм, дл. 2 мм), тут же и более крупные бусины серо-черные, непрозрачные, лишь одна синяя, прозрачная (диам. 6 мм). Иногда они бывают очень четкие, в виде широких колечек, например синие из прозрачного стекла, ширококанальные (диам. 7, дл. 3 мм) из НУ-5/5. Белые прозрачные бусинки имеются в КВ-7 (диам. 5 мм).

Встречаются и золоченые - напр., желтые мелкие золоченые бусы из С-П-23/6.

Т и п 5 - цилиндрическая (по Леммлейну - № II2-II4). Больше всего встречаются зеленые, меньше коричневые и желтые, есть белые, синие, Размеры: диам. от 3-5 до 9-10, дл. от 4-5 до 12-17 мм. Бывают золоченые - например, С-П-36а/3 с внутренним золочением.

Т и п 6 - эллипсоидальная сегментированная (по Леммлейну - № 42I). Больше всего встречаются коричневые, желтые и черные, есть также зеленые, белые, синие. Размеры: диам. 8-10, дл. 14-21 мм. Есть бусы меньшего размера - диам. 3-4, дл. 3-5 мм. Иногда на этих бусах полоска иного цвета, по существу уже полосчатые (ЧК-П-25/II), как исключение они симметричные. КВ-24/10 - вытянуто-грушевидная, дл. 15, диам. 8 мм, из черного непрозрачного стекла, изготовлена техникой наивысшего.

Т и п 7 - биконическая (по Леммлейну - № 2II-2I3, чаще всего - 2I2). Больше всего встречаются зеленые. Есть также коричневые, черные, белые. Размеры: диам. 9-II мм, дл. 8-12 мм. Несколько бус меньшего размера, диам. 4-6 мм, дл. 3-5 мм. Четких образцов мало, отличить их от типов I или 3 трудно, отнесение к типу 7 условно.

Один из образцов - КВ-76/1: половины несимметричны, ребра нет, однако перегиб ясный (диам. II, дл. 9 мм). Есть, однако, и четкие, симметричные с ребром, например, из КВ-86/3, синяя тупая (короткая) биконическая бусина, дл. 7,5, диам. 4,5 мм.

Встречаются и нечетко-биконические, как бы "смазанные", иногда напоминающие граненые (многогранные) — это из КВ-16/4. Чаще всего они несимметричные, поперечное ребро сдвинуто, наклон разный.

Опишем еще несколько образцов. С-П-5/5 — рыхлое непрозрачное светло-коричневое стекло (диам. 5, дл. 3,5 мм). С-П-8/14 — симметричные, довольно крупные (диам. 9, дл. 5 мм), из зеленого непрозрачного стекла. Несимметрично-биконическая бусина со сглаженным переходом, из прекрасного белого прозрачного стекла из НК-8 (диам. 11, дл. 12 мм) подражает горному хрусталу.

А-8/4 — непрозрачное зеленое стекло, бусины (диам. 10 мм) изготовлены из палочек, отверстие — в одном случае проколото вдоль, в другом — поперек. Проколотый канал и на бусине из КВ-16/4.

Т и п 8 — катушковидная (напоминает № 631 Леммлейна). Две бусины красные, остальные (5 шт.) зеленые. Два варианта: "А" — с более сглаженными валиками и "Б" — с четкими валиками.

Тип 8-А — образец ВУ-31/2 — это собственно один из вариантов эллипсоидных, но с оттянутыми и несколько ушпренными концами (рудимент или скорее эмбрион перехватов). В ВУ-31/2 длина зеленого образца 18, диаметр 6 мм. Но здесь концы еще не отчленены. Вместе с тем у другой бусины уже появляются отчлененные концы. Размеры бус: диам. 6-7, дл. 6-18 мм. Переход между вариантами дает НУ-5/5 — желтое прозрачное стекло (дл. 10, диам. 6 мм), концы отчленены линиями.

Прекрасный образец варианта "Б" в НУ-5/1. Центральная часть зеленой бусины бочковидная, более массивная, чем краевая, за валиком. Размеры: дл. 21 мм, диам. середины 14 мм, выступов — 10 мм, длина шейки — минимальная. Менее четко выраженный тип — ДЧ-15/6, диам. 12 мм, дл. 18 мм. Центральная часть массивная, концевые валики слабые. В кургане ВУ-9 — два крупных образца. У одного — средняя часть оваловидная. По-видимому, они изготовлены из пасты. Размеры бус этого варианта: диам. 18-17, дл. 18-24 мм.

Т и н 9 - катушковидная односторонне-сегментированная. Все прозрачные. Размеры: диам. II, дл. 15 мм.

Образец - из желтовато-белого стекла в НУ-5/I. Крупная часть - грушевидной формы, конец в виде кольца, диам. расширения 10 мм, диам. кольца 7 мм, дл. 15 мм. Перехват в виде опоясывающего желобка, делался инструментом (следы от вдавливания).

Т и н 10 - двухчастные. Больше всего коричневых, встречаются желтые, белые, зеленые, синие. Размеры: диам. 5-8, дл. 8-13 мм. Есть меньшего размера: диам. 3-4, дл. 6 мм.

Представлены двумя вариантами: "А"-двухчастные с соединительной шейкой; "Б"-двухчастные без соединительной шейки.

Вариант А - из кургана КВ-3 имеет дл. 13 мм, диам. 5-6 мм, дл. шейки I мм, ее диам. 4 мм. Составные части имеют иногда вид шариков, иногда - бочковидных бус. В ВУ-49/4 двухчастная бусина варианта "А", несимметрична по длине (общая дл. 8,5 мм, одной половины - 3,5 мм, другой - 5 мм). В С-П-36/3 имеются резко несимметричные бусы: один шарик диам. 6 мм, другой - 7,5 мм. По-видимому, это переходный тип к № 9, хотя, безусловно, это еще № 10.

Т и н II - трех- и многочастные. Больше всего встречаются желтые, есть также коричневые, зеленые. Размеры: диам. 9-16, дл. 9-24 мм. Есть бусы маленького размера: диам. 3-4, дл. 6-7 мм.

Строенные округлые бусы встречаются не часто. Такова, например, бусина из КВ-77/I, без "шеек", диаметр 3-3,5, дл. 8 мм. Бывают и счетверенные - в С-П-6/5 - диам. 4 мм, дл. 14,5 мм, причем они сделаны на базе цилиндриков. Здесь же строенные (они позолоченные). Среди бус из Ворухского могильника есть строенная золоченая бусина, с шейками, исходная форма составных частей - тип 2. Каждая из составных бусин имеет на концах перехваты. Размеры: диам. 8 мм, дл. 28 мм.

Т и н 12 - кубовидная (по Леммлейну - № 12-42). Больше всего встречаются синие и черные бусы, есть зеленые, ко-
II6

ричневые, желтые, белые. Размеры: сечение - 2,5-10 x 2,5-10 мм, дл. 3-11 мм. Опишем несколько образцов этого типа бус. КВ-26 - это неправильный кубик, со слегка скругленными углами и гранями, сечение 9 x 9 мм, дл. 11 мм.

КВ-83/4 - совершенно правильный кубик из коричневой пасты, сеч. 6 x 6 мм. По торцовым сторонам обрезан.

МКМ-7 - четыре образца неправильного кубика со скругленными ребрами и гранями (переходный к типу № 2). Размеры: diam. 6-8, дл. 5-7 мм. Иногда из кубовидных они превращаются в четырехгранно-призматические. Такие бусы зеленовато-желтого цвета есть в С-П-23/6 (дл. 6-7 мм, сеч. 5-6 мм), с очень четкой формой - из КВ-26 - светло-зеленое непрозрачное стекло, дл. 19, сеч. 8 x 8 мм, канал сделан проколом. Бусина в виде не очень правильной четырехгранной призмочки из С-П-23/6 (дл. 7, сеч. 4,5-5 мм).

С-П-6/5 - прозрачная синяя бусина со сглаженными краями; скруглены края и на бусине из синего прозрачного стекла из ПБ-4/4.

Т и п 13 - пластинчатые (по Леммлейну - №.13-43). Коричневые, зеленые. Размеры: сечение 3-8 x 6-15 мм, дл. 12-19 мм. Грани их несколько смяты, особенно узкие. Канал сравнительно широкий, поэтому на широких гранях близ боковых сторон часто сколы или выемки. Такова бусина из КВ-181, у которой дл. 18 мм, сеч. 6 x 10 мм, диаметр канала 3 мм. КВ-16/4 - бусина из непрозрачного коричневого стекла, в поперечном сечении прямоугольник со скругленными углами, канал овальный. Размеры: дл. 12, сеч. 7 x 10 мм, diam. канала 2-3 мм. КВ-18/5 - зеленая (с синеватым оттенком) бусина непрозрачного стекла, дл. 19, сеч. 5 x 14 мм.

Особый вариант представлен в С-П-16/10, там две бусины - по фронту не прямоугольные, а в виде вытянутой трапеции. Сделаны они из непрочного желтоватого стекла - дл. 15, сеч. 8 x 5 мм.

Т и п 14 - усеченно-пирамидальная. Одна бусина из ВУ-27/8 светло-коричневая четырехугольная усеченная пирамидка с ромбическим основанием, дл. 9 мм, большой торец 7 x 10 мм, малый торец 5 x 7 мм.

Т и п 15 - четырехугольная дипирамидально-симметрично или несимметрично-усеченная (у Леммлейна - симметрично-усеченная № 15-42).

Больше всего желтых, встречаются зеленые, коричневые. Размеры: сечение 4-10 x 4-10 мм, дл. 6-9 мм. Из КВ-83/4 несимметричная, дл. 6, сеч. 7 x 7 мм. Из НК-9 - симметрично-усеченная небрежная, но с четкими гранями, дл. 6-8, сеч. 4 x 6 мм. Отверстия канала с двух сторон разные (особенно наглядно в КВ-83/4), что свидетельствует о прокалывании. Тринадцать бус из рыхлого желтого непрозрачного стекла происходят из НК-9. Они все очень короткие, симметричные (за двумя исключениями), дл. 6-8, сеч. 5 x 5 - 6 x 6 мм.

Т и п 16 - четырехугольные скатые дипирамидальные (по Леммлейну - № 16-41), сглаженные, без срединного ребра. В основном зеленые и коричневые. Размеры: сеч. 6x7 - 7x8, дл. 8-11 мм.

Фактически это брусочки с припухлостью в центре. С-11-23/6 - один экземпляр, продольные ребра четкие, поперечного ребра нет, уширение в середине незначительное, переход на уширение сглаженный. У концов - спаренные углубленные линии-бороздки (дл. 10, сеч. 3x4 мм). В С-П-32/6 бороздки по краям относительно глубокие, они охватывают бусину (размеры: дл. 10, сеч. 4 x 4,5 мм). Несколько бус этого типа происходят из С-П-8/14. Они из желтого непрозрачного стекла (дл. 5-6,5, сеч. 3x4 мм). Эти бусины очень незначительно утоняются к концам, фактически, это переходный вариант к типу 12.

Т и п 17 - шестигранно-призматическая. Две бусины в курганах, обе зеленые. Бусина из ЧК-11-25/8 имеет четкие грани и ребра. По длине несколько искривлена. Размеры: дл. 13,5, диам. 6 мм. Очень крупный образец из зеленоватого прозрачного стекла в К-37/11: дл. 18, диам. 15 мм.

Т и п 18 - кубо-октаэдрическая (по Леммлейну - № 18-42, а также № 18-43). Встречаются коричневые, синие, зеленые, белые, желтые, черные. Размеры: сторона - 4-17, длина - 5-16 мм. Неаккуратные четырнадцатигранные (на базе кубика со стороной 7 мм) из непрозрачного коричневого стекла есть в КВ-3. Иногда очень четкие, литые, грани как

будто шлифованные. Такова, например, бусина из ВУ-31/2, сделанная на базе параллелепипеда, дл. 9 и стороной 8x8 мм. На основных гранях фасетки-ромбики, а срезающие фасетки - треугольные. Прекрасный образец в К-37/II - очень крупный кубик, основные фасетки квадратные, другие - треугольные. Прозрачное стекло, дл. 16, сторона - 17 мм. Имеются и мелкие бусины на базе кубика, например, из А-27/3 (дл. 7, сеч. 6 мм) - из синего прозрачного стекла. На этом экземпляре отчетливо видно, что канал сделан проколом, с одной стороны он значительно шире, к тому же по бокам имеет вид щели.

Т и п 19 - сочетание усеченной и неусеченной шестиугольных пирамид. Две бусины в КВ-51. Белое прозрачное стекло со внутренними пузырьками. Все боковые ребра несколько выпуклые; место, где сочетаются две пирамиды, не образует ребра - сглажено. Торец усеченной пирамидки плоский (дл. 9 мм, сеч. 13 x 14 мм).

Т и п 20 - шестиугольная дипирамидальная усеченная. Две синие бусины в КВ-51, симметричные. Одна зеленая, непрозрачная, со сглаженными ребрами в С-П-36а/3, дл. 17, сеч. 8 x 8 мм.

Т и п 21 - дисковидная со сглаженными краями, двусторонне-сегментированная. Всего в курганах 2 (коричневая и одна черная). На бусине КВ-24/10 сегментированность минимальная. Лицевые грани плоские, боковая припухлая. Экземпляр из КВ-26/12 - из черного непрозрачного стекла, с четкими прямыми гранями, на боковой поверхности припухлости нет. Размеры: дл. 12, сеч. 13 x 5 мм.

Т и п 22 - глобондальная (по Леммлейну - № 6II). КВ-10 - непрозрачная коричневая. По краям - заплечики, в центре выреза - кольцевые валики. Дл. 11 мм, диам. по краю - 7, по середине - 3 мм.

Т и п 23 - дольчатая. Чаще встречаются зеленые и желтые, но есть красные, белые. Размеры: диам. 8-20, длина 7-14 мм. Бывают с четко выраженными прямыми гранями и округлыми в виде шаровых сегментов. Меняется и количество долек (табл. 12). Исходная форма шаровидная или шаровидно-сегментированная. В НК-8 - это почти шаровой сегмент из

светлого непрозрачного стекла (диам. 20, дл. 12 мм). ВУ-52/4 - диам. 16, дл. 14, долек - 10 мм, очень смягченные, малорельефные. ЧК-II-13/5 - также смягченные, шестидольчатые (два экземпляра), золоченные. То же - из ЧК-II-13/7; диам. 11, дл. 8 мм; с внутренним золочением также из НК-7/5. В KB-5I - две формы этого типа. Одна - крупная бусина, дл. 15, диам. 19 мм. Ребра округлые, низкие, форма десятидольчатая (исходный тип № 3). Тут же имеется 12 более мелких бус той же формы, но иной вариант: ребра округлые, но очень высокие. Это восьми-одиннадцатиреберные "нестеренки". Так, на одной из них высота ребер в средней части доходит до трех мм, при диаметре 12 мм. Однако они незаметными переходами связаны с первым вариантом. В С-II-39/7 одна резко грушевидная бусина, с незначительным изгибом граней, почти усеченно-коническая, восьмидольчатая, смягченная. БДМ-I/39 - маленькая серая бусина (диам. 9, дл. 6 мм), поверхность канелирована очень неглубокими, почти незаметными бороздками, канал - прокалыванием.

Обособленный вариант - дольчатые на базе цилиндрических, их меньше. Размеры: диам. 7-10, дл. 5-9 мм. Переход к этому варианту представлен бусиной из Кех 13/2 - с девятью четкими высокими ребрами (диам. 12, дл. 11 мм).

Т и п 24 - дольчато-реберная. К-37/1 - из прозрачного зеленоватого стекла. По длине узкими рельефными ребрами разделена на четыре выпуклые дольки. У входных отверстий канала - рельефные колечки. Внутри канал как будто значительно упирается (дугая в форму). Размеры: диам. 25, дл. 20 мм.

Т и п 25 - желобчатая витая (по Лемилейну - № 10-81). Два варианта: а) с низкой витой гранью и б) с глубокой.

Больше синих, встречаются зеленые, коричневые. Размеры: диам. 4-10, дл. 6-19 мм. KB-75/3 дает три экземпляра, которые демонстрируют оба варианта: очень отчетливый, рельефный, переходный, менее отчетливый, и почти плоский "слепой". Из коричневого непрозрачного стекла сделаны витые, с четкими винтовыми нарезками бусины из ПБ-6 (диам. 6-7 мм, дл. 10-15 мм). На более крупной виден продольный изгиб, получившийся в процессе кручения (для получения винтовой грани). Вариант "б" - бусина из KB-5I/a из зе-

ленного прозрачного стекла (диам. 6, дл. 12 мм), канал в сечении овальный, т.е. наивание производилось на овальный стержень. В КВ-II ярко выраженные образцы варианта "б" - 2 экземпляра. Наружная поверхность очень нарядная, торцовые же грани очень небрежные, иногда в результате отрезания, другие откалывания. Сама винтовая грань на одном экземпляре сглаженная, на другом - в виде остроугольной, очень четкой винтовой нарезки. Синяя поверхность одной из бусин была к тому же украшена спаренной тончайшей золотой линией.

Т и п 26 - мозаичные шаровидные, шаровидно-сегментированные и веретеновидные. Желтые, коричневые и синие. Размеры: диаметр II-22 мм, дл. 12-19 мм. Опишем наиболее интересные экземпляры (табл. 18-19). КВ-10 - особый вариант этого типа. Коричневая бусина из отдельных многоугольных кусочков. Места их сочленения хорошо видны при 10-кратном увеличении. Диам. 16, дл. 11 мм (табл. 13/5).

КВ-16/4 - мозаичная бусина шаровидной формы (диам. 22 мм, дл. 19 мм) с очень широким каналом (диам. 8 мм). Это бусина, по Деопик, тип У б ("мозаичные с одинаковыми простыми глазками"). Она сделана из обломков многоугольной формы, размером ок. 5 мм. Сам глазок черный, круглый или неправильноовальный, диам. 2-3 мм, вокруг него очень тонкая светлая полоска. Следы сочленения очень четки (табл. 13/3).

КВ-18 - четыре мозаичные бусины: одна - крупная, шаровидно-сегментированная (диам. 24, дл. 20 мм), совершенно гладкая, без следов спаев. Часто и нерегулярно посажены маленькие черные глазки, вокруг белая полоска, образующая овал или многоугольник. Основная часть бусины коричневая. По Деопик - тип У б.

Вторая - средняя (диам. 17, дл. 13 мм). Глазки черные, обведены широкой белой полоской, снаружи окомтуренной красным. Есть беспорядочные белые полоски, фон черный. Тот же тип. Следы спаев заметны.

Третья - крупная (диам. 21, дл. 19 мм). Глазки крупные. Сам глазок овальный, коричневый, затем белый ободок, наружный контур - узкая коричневая полоска. Вокруг глазков

- нерегулярные белые реснички, фон зеленый. По Деопик - это скорее мозаичные, "тип в" ("мозаичные, состоящие из мозаичных сложных глазков с ресничками"), но не исключено, что это "глазчатые мозаичные".

Четвертая - то же, что и предыдущая, но меньше (диам. 14, дл. 12 мм). Отличие: глазок двуслойный, без внешнего коричневого обода.

Из КВ-51 происходит крупная бусина, по форме приближающаяся к типу 3 (диам. 22, дл. 28 мм). Она мозаичная, составлена из овальных или многоугольных кусочков (5 x 6 мм), иногда узких полосок (1 x 5 мм). Что же касается кусочков, то это зеленое стекло с мелкими желтыми одноцветными глазками-крапинками. Изготовление небрежное, "швы" очень крупные. В этом же кургане - бусина с глазками с черным зрачком, белым ободком, за которым, чередуясь, идут черный и белый ободки. В этом же кургане найдена бусина эллипсоидально-сегментированной формы (приближающаяся к биконической усеченной). Состоит из плохо смешанных фрагментов. Зрачок черный, круглый или овальный. Размеры бусины: диам. 16, дл. 23 мм.

Т и п 27 - глазчатая. Одна бусина в КВ-51 сплюснута-эллипсоидальная, односторонне-сегментированная параллельно каналу. Коричневый фон, желтые одноцветные и однослойные овальные "глазки", вокруг - неаккуратные реснички. Диам. 12, дл. 20 мм (табл. 13/1).

В КВ-51 сферическая глазчатая бусина (диам. 17 мм), на ее поверхности - шесть округлых глазков в виде вдавленных дисков (диам. 6-7 мм), выступающих над поверхностью бусины. Сами "глазки" мозаичные, с простыми мелкими глазками, имеющими черный "зрачок" и белый ободок (табл. 13/16).

КВ-26/12 - фрагмент бусины веретенообразной формы, в поперечном сечении овальной, диам. 7-9 мм. Принадлежит, по внешнему виду, к глазчатым с мозаичными глазками. Зрачок желтый, с красно-коричневым ободком и синими, на белом фоне, ресницами (табл. 13/10).

КВ-75/3 - фрагмент цилиндрической бусины (диам. 8 мм). Она красно-коричневого цвета. С отступом от края - зеленый ободок. Внутренняя часть была занята двумя глазками (с

ресничками) - зрачок желтый, обвод коричнево-красный, реснички черные.

Т и п 28 - полосчатые (табл. 12-13). КВ-24/10 - одна небольшая бусина, по форме, если отвлечься от полос, это был бы тип 3. На белом фоне - зеленовато-черные продольные полосы. В НУ-5/5 две бусины, по форме - тип I, диам. 10 мм, чередуются продольные красно-коричневые и зеленые полосы.

КВ-26/17 - три бусины типа (по форме) № 3, диам. 8 мм, дл. 7 мм. Очень нарядные. На поверхности - изогнутые продольные полосы, чередуются желтые, коричнево-красные, голубые, черные. Техника изготовления: по наклонному шву видно, что ядрышко из прозрачного голубого стекла было завернуто в "лепешечку", которая и образует теперь поверхность.

ВУ-51/4 - одна бусина с частичной орнаментацией, зеленая (по форме - тип I) с двумя черными параллельными продольными полосками.

Из ДЧ-24/1 - очень крупная веретеновидная (эллипсоидально-вытянутая). На поверхности черной бусины - опоясывающие волнистые белые линии (перпендикулярно каналу), диам. 14-16, дл. 62 мм (табл. 13/24). Из БДШ-2 - бусина с отломанными концами. Это эллипсоидально-сегментированный по форме тип. Орнамент иной: поверхность прозрачной голубой бусины покрыта белыми линиями продольного зигзага, диам. 9, дл. 22 мм (табл. 13/22).

В С-П-33 есть эллипсоидально-сегментированные бусы, дл. 16-20, диам. 6-9 мм. Орнамент в виде спаренных поперечно-опоясывающих линий по краям (иногда с одной стороны может быть одинарной), между которыми вписаны по длине высокие полукружия. Интересная техника: бусы эти двуслойные, линии связаны с верхним слоем.

Курган КВ-18 - усеченно-коническая бусина (диам. 9-11, дл. 19 мм). На темно-зеленом, почти черном фоне, вписанные друг в друга неправильные желтоватые полоски-уголки, посаженные поперек бусины и концами подходящие к ее боковым граням.

Иногда форма таких бусин почти точно цилиндрическая, причем они очень маленькие - например, бусина из КВ-10. Среди полосчатых есть и строго цилиндрические двуслойные. Так, в С-II-33 есть одна diam. 6, дл. 14 мм. На поверхности орнамент: на одном конце спаренная, на другом - одинарная поперечно-опоясывающие линии, между которыми вписаны высокие треугольники. Орнамент связан с тонкой наружной пленкой (табл. 12/28). В КВ-51 обломок такой бусины, diam. 9 мм. На зеленом фоне - белый орнамент в виде углов.

Т и п 29 - разные.

1) Спаянные из двух или нескольких бусинок (табл. 12/29).

Этот тип представлен в двух курганах. Больше всего их в ВУ-27, несколько - в К-95. Все это очень мелкие бусинки из непрозрачного желтого и зеленого стекла. Diam. 4-5 мм, дл. 3,5-4, выс. 7-10 мм.

Вариант "А" - две очень мелкие бусины спаяны вместе в одной плоскости, так что получилась "двухъярусная" бусина, с двумя параллельными каналами. Каждая бусина - тип 2. Нередко спаянные бусины неодинакового размера.

Вариант "Б" - то же, но спаяны во взаимно-перпендикулярных пересекающихся плоскостях, так что канал одной бусины как бы впадает в канал другой (на самом деле, в одной бусине - отверстие слепое).

Имеются и такие, у которых каналы во взаимно-перпендикулярных непересекающихся плоскостях, один ниже, другие - выше.

Для изделий этого типа брались целые готовые бусины, затем сплавлялись. Иногда получались неаккуратные, иногда же получался совсем брак (например, бусина, получившаяся в результате сплавления трех бусин, в ВУ-27/9).

2) Бусина с двумя каналами из желтого непрозрачного стекла из ВУ-27. Это гладкая пластинчатая бусина, в узком длинном торце которой - два параллельных канала. Размеры пластинки: II x 5, толщина 3,5 мм.

3) Бусина в виде треугольной призмочки из желтого непрозрачного стекла (дл. 10, сеч. 6 мм) - С-II-36a/12.

4) Подвеска из НУ-4 из прозрачного светло-зеленого стекла. Имеет вид стержня с двумя шаровидными утолщениями на концах. С одной стороны видно, что она отрублена от остальной части палочки. Без канала. Размеры: дл. 20, диам. средней части 6, диам. утолщения 10. М.б. заготовка для бусины (табл. 12/29). Совершенно аналогичное стеклянное изделие (дл. 20, диам. средней части - 4, диам. утолщений 9 мм), происходящее из раскопок А.Н.Бернштама в Южной Киргизии, хранится в Музее истории киргизского народа (без шифра). В Фанагории встречено такое же по форме, но бронзовое изделие (Н. П о г р е б о в а, 1939, № 525), наличие канала свидетельствует, что оно являлось бусиной.

5) Б и с е р. КВ-26/17 - одна бисеринка рубленая, полосчатая. Полоски продольные, чередуются коричнево-красные и белые, прозрачные. По торцу видно, что коричнево-красные полосы впущены, но не на всю глубину, в белую массу. ЧК-П-25/8 - очень тонкое колечко желтоватого непрозрачного стекла (дл. 0,8, диам. 2,5 мм).

С-П-16/10 - 203 бусины, по форме тип 2 и 4, из хорошего стекла, нескольких оттенков зеленого, сиреневого, меньше синего цвета (лишь последние - прозрачные). Две спаренные, двухчастные типа 10, желтое стекло. Размеры одночастных - диам. 1,8-2,5 мм, дл. 0,8-1,5 мм, двухчастной - диам. 3, дл. 5 мм. Такой же бисер, двух цветов - зеленый и, реже, синий - в С-П-36а/3.

Г р у п п а Ш. Бусы и подвески из разных материалов

а) ф а н с о в ы е г л а з у р о в а н н ы е б у с ы и п о д в е с к а. В кургане НК-6/6 три бусины многодольчатые, одна - с перехватами на концах. Глазурь - ярко-голубая. Она хорошо сохранилась в желобках, плохо или совсем нет - на ребрах. Тесто - светло-коричневое, тонкой отмучки. Дл. 10-12, диам. II-12 мм. Исходная форма, если применять классификацию стеклянных, у более крупной - № 2, у меньшей - № I. Крупная - с 16 низкорельефными, но четкими дольками, мелкая - с II более рельефными

ми. Тут же третья, небрежная, видимо, деформировавшаяся при обжиге, диам. 9, дл. 8,5 мм. Слой глазури иногда покрывались также бусы, основа которых напоминает стеклянную, напр., А-8/2.

МКМ-14 - хорошей сохранности, шаровидно-сегментированная, с семнадцатью ребрами, диам. 18-19, дл. 15 мм. С-П-29/3 - небольшая, скорее дольчатая, чем реберная форма. У всех глазурь сохранилась лишь в желобках.

КВ-75/3. Верхняя часть подвески в виде овального в поперечном сечении стерженька, обломанного по длине. Задняя сторона плоская. На передней стороне - мягкие поперечные желобки. Из серой массы, покрыта голубой глазурью. По-видимому, это фаянсовая подвеска в виде руки. Диам. 4-6 мм, дл. 10 мм.

б) К е р а м и ч е с к и е. Различаются по форме. Есть производные от шаровидной формы. В КВ-49/6 она несколько грушевидная. Черный ангоб, поверхность заглажена, со следами небрежного лощения. Диам. 25, дл. 20 мм.

В КВ-51/19 - два экземпляра. Один в виде экваториального сегмента (диам. 19, дл. 12 мм), другой - цилиндрический (диам. 23, дл. 14 мм). Тесто грубое, с примесями.

в) К о р а л л о в ы е. КВ-9 - трубочки (иногда изогнутые), желтоватые кораллы. Диам. 5-6, дл. 9-13 мм.

КВ-10/1 - розового цвета. Диам. 3-4, дл. 3,5-12 мм.

г) П е р л а м у т р о в ы е. КВ-51/3 - линзовидно-эллиптическая, сегментированная перпендикулярно каналу. В А-8/5 - девять экземпляров. Восемь из них предыдущей формы: дл. 6-10, высотой 5-7 мм, толщиной 3-5 мм; одна - в виде неправильного кубика. А-2 - десять экземпляров дисковидных сегментированных бус такого же размера. Иногда перламутровые бусы имеют неправильно-овальную форму - например, ВУ-57/2 (15 x 18 мм).

д) Б р о н з о в ы е. КВ-9 - бронзовая литая "катушка" с тремя поперечными желобками - одним в середине и по одному по краям, так что поверхность рифленая. Диам. 7, дл. 9,5 мм.

ДЧ-8 - в виде миниатюрного колечка. Диам. 10, ширина 7 мм.

е) Д е р е в я н н ы е. Деревянная бусина в виде экваториального сегмента из НУ-5/І. Днам. 22, дл. 14 мм.

ж) Р а к о в и н ы - к а у р и. Встречены в курганах и курумах. Имеются как со снятой целиком спинкой (ЧК-П-29, КВ-5І, КВ-8І, А-2, А-4 (196І) , так и с небольшим треугольным или овальным вырезом в передней части (Ниязбек, А-2, А-8, А-19, ДЧ-5, ДЧ-22, К-37) (табл. 14).

БДШ-5 - крупная (дл. 30 мм) подвеска из раковины-окаменелости, имеющая форму когтя (с просверленной дырочкой).

Развитие стеклоделия, уровень его техники определяют возможности технологии стеклянных бус. Однако в производстве стеклянных бус есть ряд специфических моментов, связанных и с другими факторами, в частности, эстетического и культово-магического характера.

Уже Бек детально разобрал вопросы техники изготовления стеклянных бус. Исследовав огромный материал, он сумел выделить шесть основных способов изготовления простых стеклянных бус: 1) навиванием стеклянной нити, 2) из стеклянной трубки, 3) сгибанием стеклянной пластинки, 4) сгибанием двух пластинок ("двухполосные"), 5) формовкой, 6) дутьем².

В последующей литературе эта классификация по технике изготовления получила дальнейшее развитие, в частности, определенный вклад в разработку вопросов техники производства бус внесла З.А. Львова, работавшая над древнерусским материалом. Она выделила среди бус первой группы (по способу изготовления) 4 варианта, второй группы - пять вариантов³. Ценные замечания содержатся также в трудах других исследователей⁴.

Изучая в этом плане коллекции бус из Северного Таджикистана, можно отметить, что среди них преобладают бусы, изготовленные из стеклянных трубочек-палочек или навиванием стеклянной нити на металлический стержень⁵. Бусы, изготовленные другими способами, одиночны. Стекло в абсо-

¹ На проблеме возникновения стеклоделия в Средней Азии и в соседних странах мы останавливаемся в другой работе (Древние кочевники "Крыши мира", М., 1972).

² Н.С. В е с к, 1928, pp. 60-62.

³ З.А. Л ь в о в а, 1959; о н а ж е, 1961.

⁴ М.А. Б е з б о р о д о в, 1956, стр.186-193;
Н. К а ч а л о в, 1959, стр. 55-65, 209.

⁵ В погребении № 3 верхнего могильника в Симане най-

лютом большинстве случаев – непрозрачное, причем много изделий из непрочного "рыхлого" стекла – особенно зеленого и желтого. Гладкое с хорошим блеском стекло применялось изредка. Бусины из прозрачного стекла составляют незначительный процент, обычно они синие, реже белые или желтые.

Мозаичные и глазчатые бусы, более сложные с точки зрения техники изготовления, также детально исследованы. В этой связи следует упомянуть работы Айзена¹, Нейбурга² и, особенно, В.Б. Ковалевской (Деопик)³.

Особо следует остановиться на золочении бус. Иногда золочение производилось по поверхности. Особенно хорошо это видно на бусах из ЧК-II-13/5,7. Листики накладывались не только на фронтальную, но и на боковые части. Таким способом готовились и мелкие (диам. 2-3, дл. 1-2 мм) бусы типа 4 из KB-10. Вместе с тем применялось и внутреннее золочение. В нескольких случаях благодаря сколу видна абсолютная прозрачность верхнего слоя бесцветного стекла. На торце очень четко прослеживается двухслойность, причем внешний слой незначительно толще (например, наружный – 2,1, внутренний – 1,9 мм). Характерно, что в одних и тех же комплексах (напр., в ЧК-II-13-7) в одной и той же низке встречаются бусины разного типа золочения.

Золотились и многочастные бусы, что технически было достаточно сложно. Членению подвергалась как будто уже стержень-болванка, затем производилось золочение, после чего накладывался второй слой стекла, толщиной, напр., С-II-6/5, ок. 0,5 мм. В ЧК-II-19/5 – бусина сферическая, сегментированная (диам. 8 мм), двухслойная. Сердечник – из темного стекла, поверх него золочение, затем двухмиллиметровый слой прозрачного светлого стекла, на бусине из БДМ-2 его толщина ок. 1 мм.

ден обломок спиралевидно-накрученной стеклянной нити (А. Пошк а, Древние старатели Сымапа. Рукопись у автора, без пагинации). Вполне вероятно, что это заготовка для бусины.

¹ G. E i s e n, 1916.

² F. N e u b u r g, 1949, p. 52-54.

³ Цитировались выше.

Золоченные бусы встречаются и в других среднеазиатских комплексах. Так, многочисленные золоченные бусы известны среди находок из могильников Баткенского района ¹, например, в могильниках Карабель, Тура-Таш ² и Карабулак ³; также в могильнике Боркорбаз ⁴, Аламышик ⁵, в могильниках Чаткала ⁶, Таласской долины ⁷; наусях Тюя-Бугуза ⁸, Кюй-Мазарском могильнике ⁹, на Туп-хоне, в могильниках Западного Памира ¹⁰.

Что же касается способов золочения, то и в других странах применялись два отмеченных (для Средней Азии) способа. Обычный метод состоит в покрытии стеклянного стержня тонким золотым листиком. Затем снаружи этот сердечник обливается прозрачным стеклом, бусина прессуется или изготавливается в форме. В некоторых случаях нет наружного слоя стекла: золотой листик просто сплавлен с поверхностью бусины ¹¹.

Как установил Н. Качалов, среди древнерусских золоченых биконических бус есть такие, сердечник которых изготовлен навиванием на металлический стержень нескольких слоев стеклянной нити. Затем накладывалась тонкая золотая фольга, перекрывавшаяся витком стеклянной ленты толщиной около трети миллиметра. Концы ленты наружного витка заходи-

¹ Образцы - см. Музей истории киргизского народа.

² Д.Д. Баруздин, Г.А. Брыкина, 1962, стр. 59, 62.

³ Д.Д. Баруздин, 1956, стр. 68.

⁴ С.С. Сорокин, 1961а, стр. 149.

⁵ А.Н. Бернштам, 1952, стр. 84.

⁶ Музей истории киргизского народа, инв. № $\frac{43-50}{УБ, к. 50}$; А.К. Кибиров, 1959а, стр. 13.

⁷ И. Кожомбердиев, 1963, стр. 71.

⁸ Т. Агзамходжаев, 1962, стр. 74.

⁹ О.В. Обельченко, 1957, стр. 113, 120.

¹⁰ Фонды Института истории им. А.Дониша.

¹¹ Н.С. Веск, 1928, р. 56.

ли один на другой, шов заглаживался раскатыванием на металлической пластинке ¹.

По Айзену, золочение было изобретено в птолемеевский период ². Золоченные бусы находят в большом числе в Египте и Сирии, где их называют "римскими". Однако это название неудачно ³.

Золоченные стеклянные бусы встречены и в Восточном Туркестане ⁴, среди них есть и сегментные ⁵, причем они, по-видимому, западного происхождения ⁶.

Бек считал, что такие бусы, встречающиеся на Малайе и на Яве, не были распространены в Индии ⁷. Он отмечал среди бус из Сиркапа одну стеклянную бусину, которая внутри, по-видимому, имела металлический слой ⁸. В дальнейшем было сделано много находок золоченых бус. Так, некоторое количество бус с внутренним золочением было найдено в Кондапуре. В Колхапуре несколько таких бус было найдено в слоях более древних, чем слой II в. до н.э. ⁹, но преимущественно они зафиксированы в слое II в. до н.э. - II в. н.э.

В Каусамби семь золоченых бус извлечено из слоев, датированных временем от 300 г. до н.э. - 200 г. н.э. В Три-

¹ Н. К а ч а л о в, 1959, стр. 210, рис. 157. По мнению З.А. Львовой, эти бусы доставлялись в Восточную Европу с Ближнего Востока (вывод сделан на основании химического состава) - см. З.А. Л в о в а, 1961, стр. 8.

² Г.А. Е i в е н, 1930, р. 26. Ср. А. К i в а, 1908, S. 120.

³ По этому поводу см. Н.С. В е с к, 1930, р. 177.

⁴ А. S t e i n, 1907, pl. LXXIV/N 0020; А. С о н г р а - д у, 1920, S. 174; А. S t e i n, 1921, I, р. 127, pl. XXIX/L.A. 00171; А. S t e i n, 1928, pl. XXIII/C. XCIII. 033-034; XXIV/L.K. 097.

⁵ F. В е р г м а н, 1935, р. III, pl. XIII/11-13.

⁶ С. G. S e l i g m a n, 1937, р. 17.

⁷ Н.С. В е с к, 1930, р. 177.

⁸ Н.С. В е с к, 1941, р. 30.

⁹ M. G. D i k s h i t, 1952, S. 18, pl. IV/206-209.

пуре золоченные бусы зафиксированы в слое ІУ, датированном примерно 200 г. н.э. Однако они встречались и позже — в Ахицхатре они представлены и в слоях ІУ—УШ вв. н.э. Раскопки опровергли мнение Бека — золоченные бусы, как указывает Диксит, очень широко распространены как в Южной, так и в Северной Индии, причем они рассматриваются как импортированные или копировавшие зарубежные образцы ¹.

Обратимся к Восточной Европе. Золоченные бусы в Северном Причерноморье появляются в эллинистических погребениях, встречаются и в римское время ². В прохоровских погребениях уже встречается значительное количество позолоченных бус ³. По данным М.Г.Мошковой, они становятся одной из основных форм, их количество в поволжских приуральских прохоровских погребениях Ш—II вв. до н.э. достигает полутора тысяч ⁴. Встречаются они и на последующих стадиях сарматской культуры и много позже — в аланское время ⁵.

Когда появляется золочение бус в Средней Азии? Золоченная бусина найдена в кургане ІО могильника Джергетал. А.Н.Бернштам был склонен датировать этот курган VI—V вв. до н.э. ⁶, однако он не принимал во внимание при этой датировке, что время появления золоченных бус — рубеж ІУ—Ш вв. до н.э. Следовательно, датировка при учете всего комплекса должна быть смещена в сторону омоложения — ІУ—Ш вв. до н.э.

В круглом погребальном сооружении на городище Чирик-Рабат были найдены стеклянные бусы с позолотой. По мнению С.А.Трундовской, комплекс датируется рубежом ІУ—Ш вв. до н.э. ⁷, однако эта датировка не бесспорная, вероятнее на

¹ M.G. D i k s h i t, 1952a, p. 58; H.D. S a n k a l i a and M.G. D i k s h i t, 1952, p. 101, 144—145.

² Н. П о г р е б о в а, 1948a (рукопись), л. 65.

³ В.П. Ш и л о в, 1959, стр. 440.

⁴ М.Г. М о ш к о в а, 1963, стр. 45.

⁵ Е. Р т в с х е л и н а, 1928—1929, Св.159.

⁶ А.Н. Б е р н ш т а м, 1952, стр. 31, 33.

⁷ С.А. Т р у н д о в с к а я, 1963, стр.26, рис. 9/29, 31, 32.

столетие более "молодая" дата ¹. Золоченные стеклянные бусы и посуда найдены в слоях III-II вв. до н.э. на старой Нисе ². К этому времени или ко II-I вв. до н.э. относятся небольшие бусинки (диам. 3,7-5,5 мм, дл. 3-3,7 мм) с внутренним золочением из могильника Чиль-хона ³.

Все это позволяет высказать мнение, что золоченные бусы начали появляться в Средней Азии сразу же после их изобретения на Западе, т.е. в III в. до н.э.

Однако их массовое распространение приходится на более позднее время, на II-I вв. до н.э. и на рубеж н.э. Так, на Туп-хоне, в погребении 40 (раскопки 1961 г.) - тридцать бус типов I и 2 (диам. 10 мм) с внутренним золочением; есть золоченные бусы (но более мелкие) и в погребении 83 ⁴.

¹ Б.А. Литвинский, 1965, стр. 79.

² М.Е. Массон и Г.А. Пугаченкова, 1959, стр. 31.

³ Фонды Института истории им. А.Дониша.

⁴ Фонды Института истории им. А.Дониша.

4. ИЗДЕЛИЯ ИЗ ЕГИПЕТСКОГО ФАЯНСА В СРЕДНЕЙ АЗИИ

В археологической литературе (в том числе - и средне-азиатской) нередко упоминаются изделия из "египетской пасты". Название это неточное, правильнее говорить о "египетском фаянсе".

По Лукасу, "под египетским фаянсом" подразумеваются изделия из глазурированной кварцевой фритты (толченого кварца). "Типичный египетский фаянс состоит из вещества основы (сердцевины), покрытого стекловидной щелочной глазурью. Он изготовлялся с додинастического периода до XIV в.н.э."¹.

Фаянс был изобретен в конце V тыс. до н.э., а затем изготовлялся, по-видимому, не только в Египте, но и в других странах Древнего Востока.

По одной из классификаций, различается 3 типа фаянса. Первый характеризуется грубым крупнозернистым по составу ядром, покрытым блестящей глазурью, второй - ядром в виде равномерно окрашенной стекловидной массы и слоем глазури такого же цвета. Третий тип - это глазурированный стеатит (или кварц)².

На основании анализов, проведенных в Музее практической геологии (Лондон), уже в 1893 г. был сделан вывод, что в составе изделий из египетского фаянса много натрия. Было предположено, что он мог получаться из египетских озер, где он встречается в карбонатных соединениях. Последующие исследования установили, что в состав фаянса

¹ А. Л у к а с, 1958, стр. 254-255. Об этих изделиях и их глазури см. также Н. К а ч а л о в, 1959, стр. 45-46, 52-54.

² По мнению некоторых исследователей, изделия из глазурированного кварца должны быть выделены в особую группу, не входящую в состав египетского фаянса. Производство изделий из глазурированного фаянса было, по-видимому, возобновлено в римское время - см. Е. D r a y and О.Н. М у е г а, 1946, р. 65-67.

входит карбонат и бикарбонат натрия, именно в таком сочетании они встречаются в естественном виде в Египте, в частности, в Вади-Натрун^I.

Неоднократно делались попытки воссоздать экспериментально состав и способ изготовления предметов из египетского фаянса. Анализы и эксперименты показали, что для приготовления фаянса первого типа основу могут составить полевой шпат, мелкозернистый песчаник и тонкий белый песок (70%), а также карбонат и бикарбонат натрия (13%), для окраски же добавлялась окись меди. При экспериментах (и, вероятно, в прошлом) после размельчения состав смачивался. Из получившейся не очень пластичной пасты оттискивались в форме изделия, а затем вынимались и сушились. В процессе сушки карбонаты вместе с медными окислами, в результате действия капиллярных сил, мигрировали на поверхность, обволакивая изделие рыхлой поршковидной оболочкой. Затем производился обжиг в окислительной атмосфере. При этом находящиеся на поверхности карбонаты действовали как разжигатель и поверхностный слой сплавлялся, образуя плотную стекловидную глазурь. Центральное же ядро сплавлялось в меньшей степени, окрашиваясь остатками окислов. Этот тип фаянса иногда называют "самоглазурующимся".

При приготовлении фаянса второго типа в составе массы процент карбонатов должен был быть большим (до 17%), полевой шпат отсутствовал, карбонаты меньше мигрировали на поверхность. Оставаясь внутри, они способствовали равномерному спеканию, а поверхностного слоя глазури не образовывалось. По существу - это древнейшее стекловидное вещество, предтеча настоящего стекла. Однако иногда до обжига на фаянсовое изделие второго типа наносился специаль-

^I Это вещество добывалось еще в двух местностях Египта (о трех центрах его добычи известно из сообщений Страбона и Плиния); в птолемеевском Египте оно являлось государственной монополией. Очищенное, оно продавалось в виде гранул или комьев и употреблялось при религиозных церемониях, при мумификации, в медицине, в кулинарном деле, а также при производстве стекла и глазурей - R.J. F o r b e s, 1958, p. 260.

ный состав, который, спекаясь, образовывал глазурь. Поэтому в большинстве случаев визуальнo различить эти два типа невозможно, необходимо микроскопическое исследование шлифа ¹.

Широкую картину распространения фаянса на древнем Востоке и в доисторической Европе мы можем найти в недавней работе двух английских исследователей. Они, в частности, обобщили материал по Ирану и Индии. Изделия из египетского фаянса очень рано стали проникать на Восток. Во всяком случае, уже в эпоху Гиссар I встречаются глазурные покрытия бус и печатей, такие изделия становятся чрезвычайно частыми в эпоху Гиссар III. По-видимому, на рубеже III-II тыс. до н.э. такие изделия распространяются и в Индии ². В Иране, в Хасанлу (слой IV), который был разрушен в конце IX - нач. VIII вв. до н.э., найден сосуд с изображением львов, изготовленный из египетского фаянса. Издатель этого предмета не исключает местное производство (под влиянием импортных изделий). При раскопках в Персеполе, проведенных "Службой древностей Ирана", найдена изготовленная из египетского фаянса голова ахеменидского принца (?) (V в. до н.э.) ³. Много находок из египетского фаянса, принадлежащих к более позднему времени, сделано в

¹ Химические и экспериментальные данные изложены по J. V. Noble, 1969. Можно добавить, что при раскопках в Египте находят скопления - шары фаянсовой массы (в Навкратисе - зеленого, зелено-голубого и желто-зеленого цвета), которые Ф.Петри считал сырым материалом для изготовления изделий (W. M. F. Petrie, 1886, p. 37). Что касается внешне похожих на египетский фаянс изделий современных иранских мастеров (в частности, бус), то для их выделки используются иные приемы, восходящие к технике изготовления средневековой нашинной керамики (H. E. Wulff, H. S. Wulff and L. Kosh, 1968, p. 98-107).

² F. S. Stone, L. C. Thomas, 1957, pp. 37-84.

³ L. Vanden Berghe, 1959, pl. 43a; 7000 Years of Iranian art, 1964-1965, p. 23, 27; O. W. Munsat-gella, 1965, p. 46.

Средней Азии. Следует оговориться, что мы еще твердо не знаем, когда они впервые появились в Средней Азии. Может быть, к числу изделий из египетского фаянса относится бусина в виде цилиндрической трубочки из кургана 46 могильника Ак-Бейт. Она обломана: дл. фрагмента 15 мм, диам. 5 мм. Характерно, что эта бусина двухслойная: тонкий сердечник из кварцевой массы (?), снаружи же - слой синей глазури.

Многодольчатые фаянсовые бусы (их иногда называют "рубчатými"), покрытые голубой глазурью, найдены в ряде пунктов Средней Азии. Прежде всего следует упомянуть три бусины из курума № I, раскопанного в Аште Н.И.Веселовским (одна из них, меньшая по размерам, с сильно "смятой", как бы потертой поверхностью) и из раскопанного им же курума № 2 в Чадаке¹, дольчатую бусину из курумов, раскопанных М.Э.Воронцом², фаянсовые дольчатые бусины из Пскентского могильника³, фаянсовые дольчатые бусы из Тянь-бугуза⁴, по-видимому, фаянсовую бусину из погребения Ширинсайского могильника - с желобками, в которых сохранились следы ярко-голубой глазури⁵. Многодольчатые бусины происходят из кургана 50 чаткальского могильника Узун-Булак⁶, кургана I4 кетмень-тюбинского могильника Торкен⁷, кургана 3 группы близ бугра Соинова Куш-Мазарского могильника⁸. Крупная многодольчатая бусина из египетского фаянса найдена на Шор-Тепе (Кашка-Дарья)⁹. Известна находка

¹ Гос. Эрмитаж, Отдел Сов. Востока, инв. № СА-13832, 13842.

² М.Э. Воронцов, 1954, стр. 63.

³ А.А. Потапов, 1938 (рукопись), стр. 24 и альбом.

⁴ Т. Агзамходжаев, 1962, стр. 73, 75.

⁵ В.Ф. Гайдукевич, 1952, стр. 339.

⁶ Музей истории киргизского народа, инв. № 43-50
УБ, к. 50

⁷ Фонды Института истории АН КиргССР (раскопки И.Кожомбердиева).

⁸ О.В. Обеляченко, 1957, стр. 113, рис. на стр. 121.

⁹ С.К. Кабанов, 1964, стр. 86, рис. 18.

такой бусины в Хорезме на Топрак-кале ¹. Встречаются они и в Мерве, на Гяур-кале, в комплексах II-III вв. н.э. ². К верхнему горизонту (IV-VII вв.) джеты-асарской культуры относятся многодольчатые бусины из "Большого дома" Джеты-Асара № 3 ³.

Крупная (длина II, диаметр I7 мм) бусина такого типа имеется и в беспаспортной коллекции Ташкентского музея ⁴.

Изготовленная из светлой фритты и покрытая синей глазурью многодольчатая бусина найдена в Нийе (Восточный Туркестан). По словам А.Стейна, она "точно похожа на римские образцы" ⁵. Зелигман и Бек писали, что эта бусина "напоминает бесчисленные римско-египетские бусы" такого типа ⁶.

В среднеазиатских комплексах встречены и другие изделия из египетского фаянса.

Таковы амфоровидные подвески. Одна такая подвеска (высота ее 2,5 см) найдена в курумах, раскопанных М.Э.Воронцом. Она покрыта голубой глазурью ⁷. Три подвески найдены в кургане 3 группы близ бугра Соинава Кур-Мазарского могильника ⁸; одна - в погребении на Душанбинских холмах ⁹. В погр. 83 Туп-хоны (раскопки 1961 г.) ¹⁰ найдено пять таких подвесок, одна из них синяя, четыре голубых. Три подвески более крупные (диам. 9-10, выс. 22-25 мм, синяя и одна голубая меньше по величине). Есть они и на Гяур-кале, в комплексе II-III вв. ^{II}.

¹ С.А. Т р у д н о в с к а я, 1952, стр. 127.

² Как мне любезно сообщила Д.П.Вархотова.

³ Л.М. Л е в я н а, 1966, рис. 6/38, 44.

⁴ Ташкентский музей, фонды.

⁵ А. S t e i n, 1907, I, p. 414; II, pl. LXXIV/N.005, b.

⁶ С. G. S e l i g m a n and H. C. B e s k, 1938, p. 12.

⁷ М.Э. В о р о н е ц, 1954, стр. 63, рис. 13/6; Ташкентский музей, фонды.

⁸ О.В. О б е л ь ч е н к о, 1957, стр. II3, I2I, рис. на стр. I2I.

⁹ Б.А. Д и т в и н с к и й, 1958, стр. 38, рис. 2/2.

¹⁰ Фонды Института истории им. А.Донича.

^{II} Сообщение Д.П.Вархотовой.

В верхнем слое Кой-Крылган-Калы имеется такая подвеска, покрытая синей глазурью. О распространенности и ценности этих подвесок свидетельствует находка тем же выточенных из горного хрусталя и кварца имитаций амфоровидной подвески¹. Не исключено, что результатом подражания этим подвескам в стекле являются некоторые каплевидные подвески из Туп-хоны².

Амфоровидные подвески встречены и в Восточном Туркестане³. Про подвеску из Нийи А.Стейн заметил: "подвеска голубой пасты близко напоминает по материалу и форме изделия римского Египта"⁴.

Таким образом, амфоровидные подвески появились в Средней Азии во II-I вв. до н.э., особенно широко распространились в первые века н.э.

Пастовое изображение виноградной кисти найдено в кургане 24 могильника Гур-Мирон. Это плоско-выпуклая в поперечном сечении подвеска состоит из собственно грозди винограда (виноградины переданы множеством сосочков) и ушка в верхней части⁵. Судя по рисунку, несколько иная подвеска в виде виноградной кисти происходит из Джанбас-Калы⁶.

Своеобразными являются подвески из египетского фаянса, имеющие форму руки или ноги. Так, в кургане II6 Карабулакского могильника найдена пастовая подвеска, изображающая руку, пальцы которой сложены в "кукиш"⁷. В кургане I4 могильника Тура-Там уже не пастовая, а бронзовая подвеска⁸. Подвеска из египетского фаянса, изображающая

¹ Фонды Хорезмской экспедиции; И.В. П т а н и н к о в а, 1952, стр. II3, табл. У/2.

² Разнообразные аналогичные подвески известны в римском Египте - Н.С. В е с к, 1928, р.23.

³ А. С т е и н, 1928, I, р. 178; III, pl.XXIV/M.IV.01-02.

⁴ А. С т е и н, 1921, I, р.265; 1921, IV, pl.XXIX/N. XXIX.005.

⁵ Наманганский музей, инв. № 28/1310.

⁶ С.П. Т о л с т о в, 1948, рис. 26.

⁷ Ю.Д. Б а р у з д и н, Г.А. Б р ы к и н а, 1962, стр. 60, рис. 5/2.

⁸ Ю.Д. Б а р у з д и н, Г.А. Б р ы к и н а, 1962,

"кукиш", найдена в кургане № 3 группы близ бугра Соинава Кур-Мазарского могильника ¹. На Туп-хоне, в погр. 83 (раскопки 1961 г.) - две такие подвески ², одна из зеленовато-голубого, другая - из голубого фаянса. Первая крупнее, ее основание - с пальцами, значительно уширяется (выс. 20, шир. 12 мм). Что же касается подвески из голубого фаянса, то она более узкая, причем завершение кисти вверху подчеркнуто желобками (выс. 17, шир. 8 мм).

Подвеска в виде руки с пальцами, сложенными в "кукиш", происходит из верхнего слоя Кой-Крылган-Калы ³. А на Аяз-Кале, в комплексе II-III вв. н.э., найдены не фаянсовые, а халцедоновые подвески, имеющие форму кулачков-кукишей ⁴. Для датировки появления этих подвесок в Средней Азии существенна находка подвески-кулачка в слое II в. до н.э. - первой половины I в. до н.э. Кей-Кобад-Шаха ⁵.

На поселении Мунчак-тепе близ Камыш-Кургана (Аштский район) в 1952 г. найден фрагмент миниатюрной фаянсовой подвески - ступня ноги (?) ⁶.

Изделия из египетского фаянса, в частности, бусы и подвески, были распространены и в соседних со Средней Азией странах.

Много фаянсовых бус найдено в Индии. Несколько образцов фаянса известно с Ехир Маунда (V-III вв. до н.э.). Опре-

стр. 22, рис. 5/1. В Отделе первобытной культуры Гос. Эрмитажа имеется бронзовая подвеска в виде руки, пальцы которой сложены в "кукиш". Она считается происходящей из Карабулака, к. II6.

¹ О.В. Обельченко, 1957, стр. 113, 121, рис. на стр. 121.

² Фонды Института истории им. А.Дониша.

³ Фонды Хорезмской экспедиции.

⁴ Н.В. Пташников, 1952, стр. 109.

⁵ А.М. Мандельштам и С.Б. Певзнер, 1958, с. 302, рис. 10.

⁶ Фонды Института истории им. А.Дониша. В Пенджикенте найдена подвеска из коралла в форме ноги - А.М. Еленецкий, 1954а, стр. 38, рис. 5/9.

деленное количество фаянсовых бус обнаружено в Сиркане (слой I в. н.э.). Здесь имеются сферические и цилиндрические бусы, поверхность которых покрыта рядами "зерни" - рельефных сосочков, дольчатые и др. ¹. Из Dharmagājika Stūpa из слоя I-V вв. н.э. происходит дольчатая фаянсовая бусина ². Из Чарсадда близ Пешавара известны дольчатые фаянсовые бусы I-III вв. н.э. ³. Они также происходят из Котгудда, Бароды ⁴ и других мест. В Шейхан Дхери найдено 44 фаянсовые бусины. Стратиграфическое их распределение таково: "греческий" слой - 4, "скифо-парфянский" - 4, "раннекушанский" - 6, "среднекушанский" - 25, "позднекушанский" - 5 ⁵. 200 фаянсовых бус известно из раскопок в Кондапуре. Большинство из них имеет светло-голубой цвет, неглазурованные. Очень распространены рубчатые бусины, особенно семидесятижелобчатые. Исходная форма - шаровидная ⁶. Следует отметить разнообразие типов фаянсовых бус из Кондапура: гладкие биконические, четырехгранные дипирамидальные уплощенные, дисковидные, цилиндрические с перехватами, подвески и др. ⁷. Столь же разнообразны покрытые голубой глазурью фаянсовые бусы из Невасы, относящиеся к I в. до н.э. - II-III вв. н.э. Среди них есть и желобчатые ⁸. Вообще в Индии фаянсовые бусы широко распространились после рубежа н.э. Индийские исследователи высказывают предположение, не появились ли эти бусы в результате контактов с Западом ⁹. Они также отмечают специально, что фаянсовые желобчатые бусы были распространены как на се-

¹ Н.С. В е с к, 1941, р. 32, pl.X/2-6.

² Ibid., р. 32, pl.X/7.

³ О датировке - Н.С. В е с к, 1941, р. 32, п.5 (примечание Д. Маршалла).

⁴ В. S u b b a r a o, 1953, р. 74, fig. 29/56.

⁵ А.Н. D a n i, 1965-1966, р. 125.

⁶ М.Г. D i k s h i t, 1952, р. 13, pl.III/151, 152, 153.

⁷ Ibid., р. 13-14; pl. III/132-135.

⁸ Н.Д. S a n k a l i a, S.B. D e o, Z.D. A n s a r i, S. B h r h a r d t, 1960, pp. 353-354, fig. 167/3-17.

⁹ Ibid., р. 370-371.

вере Индии, так и в Декане в одно и то же время — около рубежа и в первые века н.э. Материалы раскопок из Колхачура как будто показывают, что уже во II в. н.э. количество этих бус уменьшается. Вообще же в Индии фаянсовые бусы после II-III вв. н.э. очень редки ¹.

По-видимому, фаянсовые бусины имелись и на территории Афганистана, например, в Шамшир-Гаре, в позднекушанском слое, Дюпре упоминает "глиняную" бусину, покрытую зелено-голубой глазурью ².

Для Ирана можно упомянуть находку в могильном сооружении II в. (по А.Стейну) в Бисезарде (Фарс) ³.

В Месопотамии находки дольчатых фаянсовых бус обильно представлены в парфянских, преимущественно позднепарфянских комплексах, в частности, в Вавилоне ⁴, Ниневии, Дура-Европос (где в некрополе найдено 28 таких бус. Некоторые из них, судя по стертости поверхности и разработанности канала, были длительное время в употреблении) ⁵.

В комплексах Северного Причерноморья многодольчатые фаянсовые бусы встречаются в эллинистическое время, многих в римское время, особенно среди инвентарей I-III вв. н.э. Глазурь голубая или синяя. Поздние бусы неаккуратные ⁶. В сарматских курганах Кубани они встречаются особенно часто в позднеэллинистическое и позднеримское время ⁷. В Таркинском могильнике они зафиксированы в погребениях II-III вв. н.э. ⁸. В первые века н.э. они входят в состав

¹ H.D. Sankalia and M.G. Dikshit, 1952, p. 92; M.G. Dikshit, 1952a, pp. 51-52.

² L. Dupree, 1958, p. 232.

³ A. Stein, 1936, pp. 158-159, pl. XXIX/10.

⁴ O. Reuther, 1926, S. 166, 172, 194.

⁵ H.P. Toll, 1948, p. 126, 129.

⁶ Н. Погребова, 1948а (рукопись), л.51-52; она же, 1989а (рукопись), л.54-55. См., напр., погребение № 19 (1908 г.), датируемое I-II вв. н.э. — Т.Н. Книжнич, 1949а, с. 42, рис.7; Е.М. Алексеева, 1970б, стр.166, табл. III/6-8, II-12.

⁷ С.А. Трудновская, 1952, стр. 127.

⁸ Е.М. Крупинов, 1951, стр.215,224, рис. 9/1.

инвентарей сарматских курганов на Украине ¹. В комплексах IY–Y вв. они встречаются лишь пережиточно ². Их находки известны и в Поволжье ³.

Форма подвески в виде виноградной кисти уходит в глубокую древность: Бек приводит такую подвеску из Египта времени XVIII династии ⁴. Такие подвески найдены в горной Ингушетии, на Дону ⁵, в Керчи ⁶, в некрополе Тиритики, в могиле I–III вв. н.э. ⁷. По данным Н.Н.Погребовой, подвески в виде виноградной кисти в Северном Причерноморье встречаются в комплексах именно I–III вв. н.э. ⁸. К этому же времени относится их вхождение в сарматские комплексы на Украине ⁹.

Эта дата подкрепляется и материалами Дюра-Европос: там подвеска в виде виноградной кисти найдена, например, в гробнице 24/XIY, которая датируется I в. до н.э. – I в. н.э. ¹⁰.

В Дюра-Европос среди подвесок из египетского фаянса наиболее часты миниатюрные амфоровидные подвески – их встречено 12 экземпляров ¹¹. Амфоровидные подвески известны довольно широко и в комплексах юга Европейской части СССР, датирующихся первыми веками н.э. ¹², в сарматских

¹ М.И. В я з ь м и т и н а, 1954, стр.241, табл.УI/II.

² В.Б. Д е о п и к, 1961а (рукопись), стр. 187.

³ Н. Р ы к о в, 1925, стр.11, рис. 15; Б.Б. П и о т р о в с к и й, 1958, стр. 26.

⁴ Н.С. В е с к, 1928, р. 28, fig. 24/B.2.C.

⁵ Б.Б. П и о т р о в с к и й, 1931, стр.29; В. Р і о - т г о в с к і j, 1935, S.45–46, Abb.11.

⁶ В.Т о у г а ї е f f, 1911, fig.12; Б.Б.П и о т р о в с к и й, 1958, рис. 2.

⁷ В.Д. Б л а в а т с к и й, 1941, стр.63, рис. 93.

⁸ Н. П о г р е б о в а, 1948а (рукопись), л. 50.

⁹ М.В я з ь м и т и н а, 1953, с.72, рис. 8/4. М.И. В я з ь м и т и н а, 1954, с. 241, табл. 6/II.

¹⁰ Н.Р. Т о l l, 1946, р. 58.

¹¹ Н.Р. Т о l l, 1946, р.127.

¹² Е.М. А л е к с е е в а, 1970б, стр. 168.

курганах Украины ¹. Одна такая подвеска входит в состав курганного комплекса, обнаруженного под Киевом ².

Подвески в виде кукиша имели широкое распространение. Египетское наименование этого предмета неизвестно. По мнению Ф. Нетри, такие амулеты применялись как увеличивающие половую силу (?), а в Италии — от "дурного глаза". В виде амулета изображалась и правая и левая рука. Наиболее распространены они были в римское время, изготавливались из голубого египетского фаянса ³. Они были распространены и на Востоке ⁴, в частности в Иране. Так, они найдены в Бишезарде (Фарс), при раскопках А.Стейном могильных сооружений, напоминающих муг-хона и датированных им УП в.н.э. ⁵. Такая же, но не фаянсовая, а каменная подвеска, происходит из женского или детского захоронения в Дехбиде (Фарс) ⁶. В Дура-Европос одна фаянсовая подвеска найдена в упомянутой гробнице 24/XIV, датирующейся I в. до н.э. — I в. н.э., вторая — в 35/13, датирующейся I-II вв. н.э. ⁷. Известна находка амулета в виде кукиша на Таксиле в слое I в.н.э. ⁸.

Много их найдено на юге Европейской части СССР: в горной Ингушетии, на Дону (на городище близ ст. Роговской) ⁹,

¹ М.И. Вязьмитина, 1954, стр. 241.

² В é л а Р ó с т а, 1905, II, S. 508, Abb.281/I.

³ W.M.F. P e t r i e, 1914, p.II, pl.I/13a, b. См. также M.G. R e i s n e r, 1907, p. 119, pl. IX/1215-1217 (амулеты в виде прямой ладони — ibid., 118-120, pl.IX/1211-1214, 1218, 1219).

⁴ Можно, например отметить в Месопотамии находку в Уре, на поверхности, вне комплекса — L. W o o l l e y, M.E.L. M a l l o w a n, 1962, p. 118.

⁵ A. S t e i n, 1936, pp. 158-159, pl.XXIX/5-7.

Здесь же найдена и фаллическая подвеска.

⁶ A. S t e i n, 1936, p. 217, pl. XXIX/16.

⁷ H.P. T o l l, 1946, p. 57, 68.

⁸ H.C. В е с к, 1941, pl. X/1.

⁹ Б.Б. П и о т р о в с к и й, 1931, стр.28-29; В. P i o t r o v s k i j, 1935, S. 46, Abb.I.

в Керчи ¹, Ольвии, Неаполе Скифском (в погребении I в. до н.э. - I в. н.э.) ². Подвески из египетского фаянса в виде кукиша появляются в Северном Причерноморье уже в III-II вв. до н.э., но широко распространены в I-III вв. н.э. ³. Для этого времени можно отметить и их наличие в сарматских комплексах ⁴, в том числе и дагестанском Таркинском могильнике ⁵. Известны и их имитации, например, в золоте ⁶ и в коралле ⁷.

Что же касается подвески в виде ноги, то она имеет древнеегипетское наименование "uort" и рассматривалась как талисман, поддерживающий мощь ног. Известна со времени У-УІ династии ⁸.

Изделия из египетского фаянса были подвергнуты исследованию в реставрационно-технологической лаборатории Института истории им. А.Дониша. Согласно заключению лаборатории, они изготовлены из высококремнистой массы (содержание $SiO_2 = 86-90\%$). Эти изделия очень тугоплавки, не расплавляются даже в пламени вольтовой дуги. Представлены два варианта египетского фаянса (по классификации А.Лукаса) - обыкновенный фаянс и стекловидный фаянс.

Хотя результаты анализов весьма близки к тем, что приведены в книге А.Лукаса, малое число проанализированных образцов и отсутствие разработанной шкалы состава изделий из "египетского фаянса" для прилегающих территорий делают невозможным заключение о месте производства этих изделий, столь популярных в Средней Азии.

¹ В. Тоугаіеіf, 1911, Fig. 12.

² Н.В. Пташников, 1952, стр. 109.

³ Н. Погребов, 1948а (рукопись), л. 51; Е.М. Алексеева, 1970б, стр. 168.

⁴ М.И. Вязьмитина, 1954, стр. 241.

⁵ Е.И. Крупнов, 1951, стр. 224. Здесь же приведены данные о находках их в горном Кавказе.

⁶ Ф.Н. Marghali, p. 353, pl. LXVIII/2964 (из Ольвии).

⁷ Е.И. Крупнов, 1951, стр. 224 (Гос.Музей Грузии).

⁸ W.M.F. Petrie, 1914, p. II, pl. 1/15. Для Северного Причерноморья - см. Е.М. Алексеева, 1970а, стр. 61.

Сводное количество и процентное соотношение типов

№ п/п	Название могильника	Общее количество Бис	т и п б												
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	Ворухский	1265	230 18,2%	429 33,9%	98 7,7%	328 25,9%	40 3,2%	7 0,6%	7 0,6%	-	1 0,1%	13 1,0%	5 0,4%	12 0,9%	6 0,5%
2	У Ворухского ущелья	191	40 21,0%	9 4,7%	-	33 17,3%	-	2 1,0%	1 0,5%	3 1,6%	-	7 3,7%	-	-	-
3	Исфаринский	3	-	2 66,7%	-	-	-	-	1 33,3%	-	-	-	-	-	-
4	Келантархонинский	192	10 5,2%	140 72,9%	-	10 5,2%	6 3,1%	2 1,0%	1 0,5%	-	-	-	-	1 0,5%	-
5	Каробагский	50	6 12%	14 28%	-	2 4%	5 10%	-	-	7 14%	-	6 12%	1 2%	-	-
6	Навгилем-усто-мулло	202	15 7,4%	16 7,9%	19 9,4%	127 62,6%	6 3,0%	1 0,5%	2 1,0%	2 1,0%	8 4,0%	-	3 1,5%	-	-
7	Сурхский II	431	13 3,0%	69 16,0%	-	82 19,1%	41 9,5%	10 2,3%	156 36,2%	-	-	15 3,5%	8 1,9%	10 2,3%	3 0,7%
8	Чорку II	49	1 2,0%	4 8,3%	1 2,0%	3 6,1%	-	1 2,0%	23 46,9%	-	-	7 14,3%	1 2,0%	4 8,3%	-
Итого по курганам		2383	315 13,2%	683 28,7%	118 4,9%	585 24,5%	98 4,2%	23 1,0%	191 7,9%	12 0,5%	9 0,4%	48 2,0%	18 0,7%	27 1,2%	9 0,4%

9	Аштский	177	31 17,4%	38 21,4%	10 5,6%	61 34,4%	1 0,6%	4 2,3%	4 2,3%	1 0,6%	1 0,6%	3 1,7%	1 0,6%	10 5,6%	1 0,6%
10	Бобовдархонский	4	1 25%	1 25%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11	Дажанинский	52	-	24 46,2%	1 1,9%	10 19,5%	-	-	3 5,8%	1 1,9%	-	2 3,9%	-	-	-
12	Кармазарский	40	1 2,5%	13 32,5%	6 15,0%	16 40,0%	-	-	-	-	-	1 2,5%	-	5 12,5%	-
13	Пангазский	11	1 9,1%	2 18,2%	-	2 18,2%	-	1 9,1%	-	-	-	-	-	1 9,1%	-
Итого по курганам		284	34 12,0%	78 27,4%	17 6,0%	89 31,3%	1 0,4%	5 1,8%	7 2,4%	2 0,7%	1 0,4%	6 2,1%	1 0,4%	16 5,6%	1 0,4%

стеклянных бус в могильниках Сев. Таджикистана

	III				II				I				IV				
	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
1	-	$\frac{4}{0,3\%}$	$\frac{15}{1,2\%}$	-	$\frac{6}{0,4\%}$	$\frac{2}{0,2\%}$	$\frac{2}{0,2\%}$	$\frac{2}{0,2\%}$	$\frac{1}{0,1\%}$	$\frac{17}{1,3\%}$	-	$\frac{6}{0,4\%}$	$\frac{18}{1,1\%}$	$\frac{5}{0,4\%}$	$\frac{14}{1,1\%}$	$\frac{1}{0,1\%}$	
2	$\frac{1}{0,5\%}$	-	-	-	$\frac{1}{0,5\%}$	-	-	-	-	$\frac{2}{1,0\%}$	-	-	$\frac{1}{0,5\%}$	-	$\frac{1}{0,5\%}$	$\frac{80}{4,2\%}$	
3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
4	-	$\frac{15}{0,9\%}$	-	-	$\frac{1}{0,5\%}$	-	-	-	-	$\frac{5}{2,7\%}$	-	-	-	-	$\frac{1}{0,5\%}$	-	
5	-	-	-	$\frac{1}{2\%}$	$\frac{1}{2\%}$	-	-	-	-	$\frac{1}{2\%}$	$\frac{1}{2\%}$	-	-	-	-	$\frac{5}{1,0\%}$	
6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	$\frac{1}{0,5\%}$	-	-	-	-	$\frac{2}{1,0\%}$	-	
7	-	-	$\frac{11}{2,8\%}$	-	-	-	$\frac{1}{0,2\%}$	-	-	$\frac{1}{0,2\%}$	-	-	-	-	$\frac{10}{2,3\%}$	$\frac{1}{0,2\%}$	
8	-	-	-	$\frac{1}{2,0\%}$	-	-	-	-	-	$\frac{3}{6,1\%}$	-	-	-	-	-	-	
	$\frac{1}{0,4\%}$	$\frac{19}{0,8\%}$	$\frac{26}{1,1\%}$	$\frac{2}{0,08\%}$	$\frac{9}{0,4\%}$	$\frac{2}{0,08\%}$	$\frac{3}{0,33\%}$	$\frac{2}{0,08\%}$	$\frac{1}{0,04\%}$	$\frac{30}{1,3\%}$	$\frac{1}{0,04\%}$	$\frac{6}{0,3\%}$	$\frac{16}{0,6\%}$	$\frac{5}{0,21\%}$	$\frac{28}{1,2\%}$	$\frac{87}{4,0\%}$	
9	-	$\frac{1}{0,6\%}$	-	-	$\frac{1}{0,6\%}$	-	$\frac{1}{0,6\%}$	-	-	$\frac{2}{1,1\%}$	-	-	-	-	$\frac{6}{0,4\%}$	-	
10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	$\frac{1}{2,5\%}$	-	-	-	-	$\frac{1}{2,5\%}$	-	
11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	$\frac{2}{0,9\%}$	-	-	-	-	$\frac{1}{1,9\%}$	-	
12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	$\frac{2}{1,2\%}$	-	-	$\frac{2}{1,2\%}$	-	
	-	$\frac{1}{0,4\%}$	-	-	$\frac{1}{0,4\%}$	-	$\frac{1}{0,4\%}$	-	-	$\frac{5}{1,8\%}$	-	$\frac{2}{0,7\%}$	-	-	$\frac{10}{3,5\%}$	-	

СВОДНОЕ КОЛИЧЕСТВО И ПРОЦЕНТНОЕ

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ МОГИЛЬНИКОВ	ОБЩЕЕ КОЛИЧ. КАМЕНН. БУС	Т И П Ы									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	ВОРУХСКИЙ	51	3 5.8%	21 41.2%	4 7.9%		1 2%	1 2%		3 5.8%		
2	У ВОРУХСКОГО УЩЕЛЬЯ	8	1 12.5%	1 12.5%		2 25%						
3	КАЛАНТАРХОНИНСКИЙ	11	4 36.7%								1 9.1%	
4	НАВГИЛЕМ-УСТО-МУЛЛО	22	4 18.3%		5 22.7%							
5	НИЯЗБЕКСКИЙ	8	1 12.5%									
6	СУРХСКИЙ II	2										
7	ЧОРКУ I	1										
8	ЧОРКУ II	6	1 16.7%		1 16.7%							
ИТОГО ПО КУРГАНАМ		109	14 12.8%	22 20.2%	10 9.2%	2 1.8%	1 0.9%	1 0.9%		3 2.8%	1 0.9%	
9	АШТСКИЙ	21	7 33.3%	3 14.3%	1 4.8%							
10	БОБОИДАРХАНСКИЙ	6	1 16.7%									
11	ДАХАНИНСКИЙ	6		1 16.7%						1 16.7%	1 16.7%	
12	КАРАМАЗАРСКИЙ	8		2 25%	2 25%				1 12.5%			
13	КУРУКСАЙСКИЙ	1										
14	ПАНГАЗСКИЙ	1	1 100%									
ИТОГО ПО КУРУМАМ		43	9 20.9%	5 11.6%	4 9.3%				1 2.3%	1 2.3%	1 2.3%	

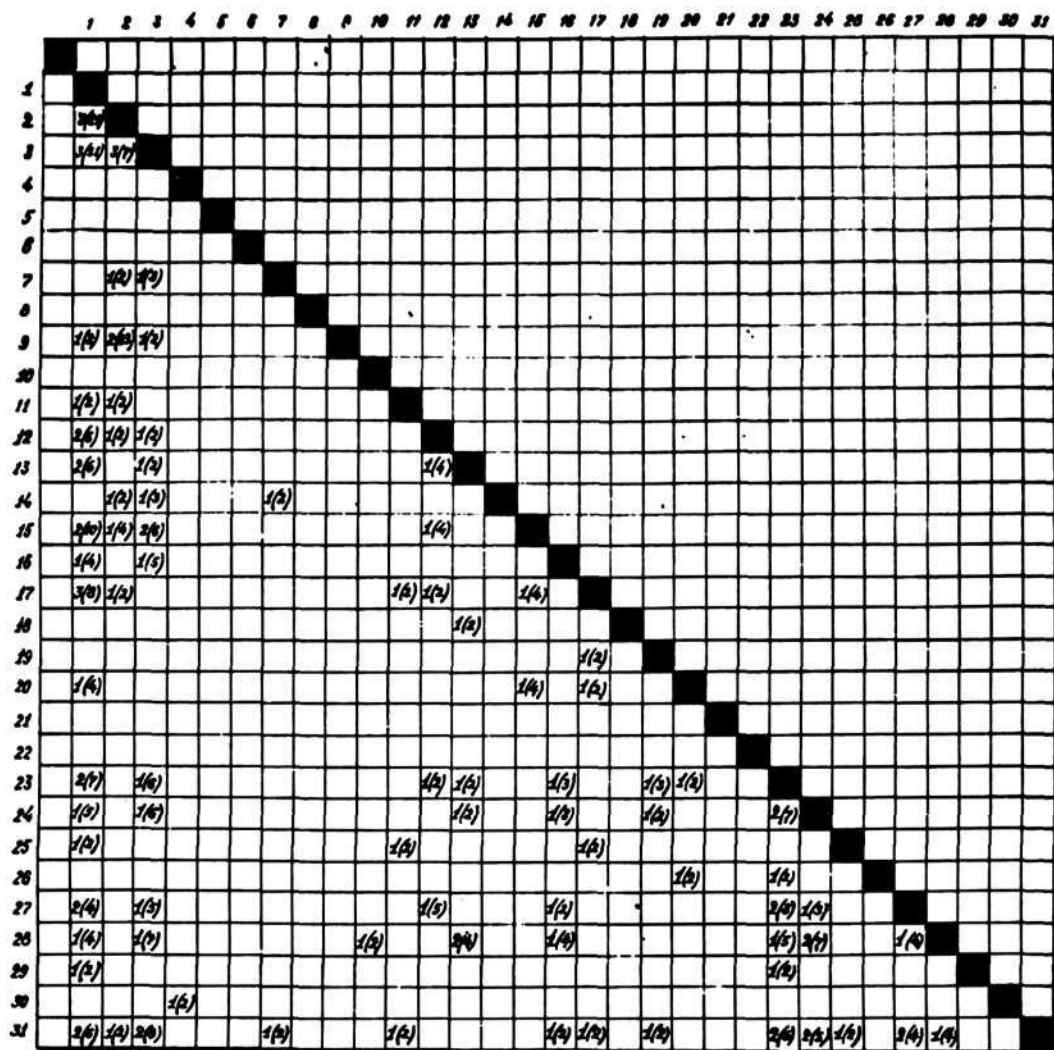
СООТНОШЕНИЕ ТИПОВ КАМЕННЫХ БУС

	Т					И					П					БГ					
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
1	$\frac{1}{2\%}$		$\frac{1}{2\%}$	$\frac{1}{2\%}$			$\frac{2}{39\%}$		$\frac{2}{39\%}$		$\frac{1}{2\%}$		$\frac{3}{58\%}$	$\frac{2}{39\%}$	$\frac{1}{2\%}$				$\frac{1}{2\%}$		$\frac{3}{58\%}$
2	$\frac{1}{12.5\%}$																$\frac{1}{12.5\%}$			$\frac{1}{12.5\%}$	$\frac{1}{12.5\%}$
3		$\frac{2}{8.2\%}$	$\frac{3}{27.3\%}$															$\frac{1}{7.1\%}$			
4			$\frac{1}{4.5\%}$				$\frac{1}{4.5\%}$						$\frac{2}{9.1\%}$	$\frac{3}{13.6\%}$			$\frac{1}{4.5\%}$	$\frac{4}{18.3\%}$			$\frac{1}{4.5\%}$
5		$\frac{1}{12.5\%}$											$\frac{1}{12.5\%}$				$\frac{5}{62.5\%}$				
6		$\frac{1}{50\%}$						$\frac{1}{50\%}$													
7																		$\frac{1}{100\%}$			
8			$\frac{1}{16.7\%}$		$\frac{1}{16.7\%}$	$\frac{1}{16.7\%}$												$\frac{1}{16.7\%}$			
	$\frac{2}{18\%}$	$\frac{4}{37\%}$	$\frac{6}{7.6\%}$	$\frac{1}{0.9\%}$	$\frac{1}{0.9\%}$	$\frac{2}{1.8\%}$	$\frac{3}{2.8\%}$		$\frac{2}{18\%}$		$\frac{1}{0.9\%}$		$\frac{6}{5.6\%}$	$\frac{5}{4.6\%}$	$\frac{1}{0.9\%}$		$\frac{8}{7.3\%}$	$\frac{6}{5.6\%}$	$\frac{1}{0.9\%}$	$\frac{1}{0.9\%}$	$\frac{5}{4.6\%}$
9		$\frac{1}{4.8\%}$				$\frac{6}{28.5\%}$		$\frac{2}{9.5\%}$			$\frac{1}{4.8\%}$										
10		$\frac{1}{16.7\%}$									$\frac{1}{16.7\%}$		$\frac{1}{16.7\%}$				$\frac{1}{16.7\%}$	$\frac{1}{16.7\%}$			
11			$\frac{1}{16.7\%}$					$\frac{1}{16.7\%}$													$\frac{1}{16.7\%}$
12				$\frac{1}{12.5\%}$																	$\frac{2}{25\%}$
13			$\frac{1}{100\%}$																		
14																					
	$\frac{2}{4.7\%}$	$\frac{2}{4.7\%}$	$\frac{1}{2.3\%}$	$\frac{6}{14\%}$			$\frac{2}{4.7\%}$	$\frac{1}{2.3\%}$		$\frac{2}{4.7\%}$			$\frac{1}{2.3\%}$			$\frac{1}{2.3\%}$	$\frac{1}{2.3\%}$				$\frac{3}{7\%}$

Сводное количество
и процентное соотношение каменных и
стеклянных бус из могильников Сев. Таджикистана

<i>N №</i>	<i>Название могильника</i>	<i>Общее количество стеклянных бус</i>	<i>% стеклянные бус</i>	<i>% каменные бус</i>
1	Ворухский	1316	96.1 %	3.9 %
2	У Ворухского ущелья	199	96.0 %	4.0 %
3	Исфаринский	3	100 %	-
4	Калантархонинский	203	94.5 %	5.5 %
5	Карабагский	50	100 %	-
6	Навгилем-усто-мулло	224	90.2 %	9.8 %
7	Сурхский II	433	99.6 %	0.4 %
8	Чорку I	1	-	100 %
9	Чорку II	55	89.9 %	10.1 %
10	Ниязбекский	8	-	100 %
<u>Итого по курганам</u>		2492	95.7 %	4.3 %
11	Аштский	198	89.3 %	10.7 %
12	Бобондархонский	10	40 %	60 %
13	Даханинский	58	91.0 %	9.0 %
14	Карамазарский	48	88.0 %	12.0 %
15	Курсайский	1	-	100 %
16	Тангазский	12	91.7 %	8.3 %
<u>Итого по курумам</u>		327	87.1 %	12.9 %
<u>Всего каменных и стеклянных бус в могильниках Сев. Таджикистана и их процентное соотношение</u>				
<u>Курумы и курганы</u>		2819	94.5 %	5.5 %

ВСТРЕЧАЕМОСТИ ТИПОВ КАМЕННЫХ БУС



ВСТРЕЧАЕМОСТИ ТИПОВ СТЕКЛЯННЫХ БУС

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
1																												
2																												
3																												
4																												
5																												
6																												
7																												
8																												
9																												
10																												
11																												
12																												
13																												
14																												
15																												
16																												
17																												
18																												
19																												
20																												
21																												
22																												
23																												
24																												
25																												
26																												
27																												
28																												

Стекл я н н ы е б у с ы т и п а 8 - 9 и ка м е н н ы е т и п а 8 отмечены еще в нескольких пунктах Средней Азии. Так, в кургане 52 Карабулакского могильника имеется бусина из прозрачного белого стекла (длина I7, диаметр I4 мм) с двумя валиками, но в этом могильнике представлены и бусины с валиком у одного конца, причем четко виден способ исполнения пережима - щипцами ¹. В могильнике Тура-Таш эти бусы овальной формы, с двумя валиками у концов ². В могильнике Джангаил найдена крупная (длиной 20 мм) стеклянная бусина типа 9 овального поперечного сечения ³.

Много таких бус в Боркорбазском могильнике. В кургане 5 этого могильника встречены две такие бусины с четко выделенными валиками и очень выпуклым корпусом (длина I5-I8,5 мм) и одна бусина с менее выпуклыми членениями (длина I3 мм). В кургане № 4 встречена бусина типа 9 (длина I7 мм, диаметр I7 мм). Все они из зеленовато-желтого непрозрачного стекла ⁴. В Музее истории киргизского народа имеются такие бусы из зеленого стекла, происходящие, по-видимому, из алайских курганов, раскопанных А.Н.Бернштамом. Среди них имеются три варианта: а) с оттянутыми утоняющимися концами (длина 3I мм, диаметр I0 мм); б) с оттянутыми концами-цилиндриками (длина I8, диаметр I2 мм); в) типично-катушечные (длина I5 мм, диаметр 9 мм) ⁵. Найдены они и в

¹ Гос. Эрмитаж, Отдел первобытной культуры.

² В.Д. Баруздин, Г.А. Брыкина, 1962, стр. 59-60.

³ Ферганский музей, инв. № $\frac{\text{ПФКЗ-5I}}{\text{Дж 3 - №33}}$.

⁴ Фонды Ферганского музея; С.С. Сорокин, 1961а, стр. I49.

⁵ Музей истории киргизского народа, без шифра (этикетка "Маана, к. № I").

курганах Таласской долины ¹. В кургане 18 Чунг-тепе была, в частности, найдена стеклянная бусина с очень четко отделенными боковыми валиками. На основной части — продольные желобки ². В кургане же 33 в местности Алта-Бай другая бусина, с очень короткими валиками, основная часть дольчатая ³. Продольно-рубчатая бусина с перехватами на концах и внутренним золочением найдена в Джанбас-Кале ⁴, обычные катушкообразные — на Аяз-Кале ⁵. Стеклянные бусы типа 86 отмечены в могильнике Змутк. Такова бусина из кургана I из полупрозрачного синего стекла.

Такого рода бусы встречены и в других среднеазиатских могильниках ⁶, а также в Восточном Туркестане, в частности в Лоу-Лани ⁷. Здесь они нескольких вариантов, в том числе позолоченные ⁸. В Северном Причерноморье, по данным Н.Н.Погребовой, для римского времени характерна эллипсоидная или веретенообразная форма с кольцевидными валиками вокруг отверстий ⁹. Продольно-рубчатые бусы этого типа также известны в Северном Причерноморье ¹⁰. На Северном Кавказе в первой пол. I тыс. н.э. встречаются небольшие позолоченные катушкообразные бусы, эта форма продолжает здесь существовать до VI-IX вв. н.э. ^{II}.

¹ И. Кожомбердиев, 1963, рис. 13/14.

² Н.Ж. Нейке, 1918, S. 26, Taf. I/7.

³ Н.Ж. Нейке, 1918, S. 47, Taf. I/40.

⁴ И.В. Пташников, 1952, стр. 107, табл. I/9.

⁵ И.В. Пташников, 1952, стр. 110, табл. II/10.

⁶ См., например, Музей истории киргизского народа,

инв. № 27-50.

УБ, к. 50

⁷ А. Сонгаду, 1920, S. 174, Abb. 3, Taf. III/24.

⁸ Р. Вергман, 1955, p. 111, pl. XIII/8, 9, 15, 16.

⁹ Н.П.Огребова, 1948а (рукопись), л. 66. См.

также Е.М. Алексеева, 1970б, стр. 159 (тип 39), табл. I/38.

¹⁰ И.В. Пташников, 1952, стр. 107.

^{II} В.Б. Деоник, 1959, стр. 55-56; она же, 1961, стр. 217.

С.С.Сорокин писал, что в Индии такие бусы известны в I-II вв. н.э.¹ Это утверждение неточно. Такого рода бусы появляются уже в эпоху Мохенджо-Даро². В Таксиле, на Бхир Маунде, находки этих бус многочисленны, причем они бывают каменными, стеклянными, фаянсовыми и даже костяными. Агатовые экземпляры, в частности, найдены на Бхир Маунде, где они датируются III в. до н.э.³ Там же найдены гранатовая и яшмовая бусины такой формы (III в. до н.э.)⁴, а на Сиркапе, в слое I в. н.э. — лазуритовая⁵. В мегалитических могильниках в местности Sultur, комплекс из которых, на основании находки монеты, датируется III-II вв. до н.э., найдена такая бусина из зеленого стеатита, причем перехваты образованы неглубокими кольцевыми желобками⁶. В Шейхандхери терракотовые бусины с перехватами представлены в слое II-I вв. до н.э. и более поздних⁷.

Стеклянные бусы с валиками на концах и центральной частью близкой сферической и цилиндрической форме представлены в находках I в. н.э. из Таксилы-Сиркапы, тут же костяная бусина⁸. Этот тип бус широко представлен в Арикамеду и других южноиндийских комплексах рубежа первых веков н.э.⁹ Из 700 бус из Кондапура значительно больше половины принадлежит к вариантам этого типа, очень популярного в период Андхра¹⁰. Такая же форма очень распространена среди каменных бус Кондапура. Точно такие же бусы, как из кургана 33 могильника Алта-Бай, встречены в

¹ С.С. С о р о к и н, 1961а, стр. 149, прим. 12.

² M.G. D i k v h i t, 1952, p. 6.

³ H.C. В е с к, 1941, p. 9, pl.III/18, 22, II/33.

⁴ Ibid., p. 16, pl. VI/29, 36.

⁵ Ibid., p. 15, pl. VI/20.

⁶ H.C. В е с к, 1930, p. 174, pl. K/6.

⁷ A.H. D a n i, 1965-1966, pp. 122-123.

⁸ H.C. В е с к, 1941, p. 30, pl. IX/14-15.

⁹ См., напр., J.M. С а в а л, 1949, p. 55, pl.XVIII.

¹⁰ M.G. D i k v h i t, 1952, pl. 15, pl.IV/166-174, 176, 179-180, 182-183, 188. Имеются и с овальным поперечным сечением — pl. IV/178, 181.

Кондапуре, где они изготовлены из зеленого стекла, а также в слоях II в. до н.э. – II в. н.э. Колхапура¹. Определенные аналогии прослеживаются, особенно для бусин из кургана I8 могильника Чунг-тепе, с соответствующими фаянсовыми и керамическими бусами из Кондапура и других индийских памятников².

Такие же бусы были найдены при раскопках в Чануравали (Майсор) – I в. н.э. В Маски бусы этого типа наиболее распространенные. Идентичные бусы найдены в Сисупалгаре (Орисса), где они относятся к периоду Маурья или Сунгха. Они обнаружены также в Паталипутре (Бихар) и в Беснагаре (Центральная Индия) и др. Судя по раскопкам в Колхапуре, стеклянные и фаянсовые бусы этого типа были преобладающими в слоях II в. до н.э. – II в. н.э., хотя отдельные экземпляры встречаются вплоть до VI в. н.э.³. Материалы из Арикаме-ду также демонстрируют популярность этого типа бус в I–II вв. н.э. Эти бусы, как говорит Дикшит, следует называть типичной андрхской формой⁴, так как в Индии они были чрезвычайно широко распространены именно в эпоху Андхра (I в. до н.э. – III в. н.э.)⁵.

В Индии выделяют два варианта катушкообразных бус /1/ groove-collared, /2/ lug-collared, причем первый из них считается, в пределах II в. до н.э. – II в. н.э., более древним. Такая закономерность, впрочем, прослеживается не на всех индийских памятниках⁶, в частности поэтому пере-

¹ M.G. D i k s h i t, 1952, p. 17, pl. IV/205.

² Ibid., p. 234–235, pl. III/137, 155, pl.V/234–235.

³ Наличие таких бус в более позднее время явствует, в частности, из находок в Чорсадде, где они встречаются даже в слое "исламского" времени (терракотовые, с одним или двумя перехватами) – M. W h e e l e r, 1962, p. 116.

⁴ M.G. D i k s h i t, 1952, p.6; см. также В.К. Т h a r a t, 1957, p. 109, pl.XXVII/34; Н.Д. S a n k a - l i a and M.G. D i k s h i t, 1952, p. 99, 102.

⁵ По одной из хронологических систем.

⁶ Н.Д. S a n k a l i a and M.G. D i k s h i t, 1952, p. 92–93.

несение ее на среднеазиатский материал нецелесообразно.

В слоях и памятниках, датирующихся временем III в. н.э. и позже, эти бусы встречаются ¹, но в меньшем количестве ².

Наш, может быть, несколько затянувшийся экскурс показывает, что в Индии эти бусы имели весьма длительную историю, они развиваются с эпохи бронзы. Вполне вероятно, что в раннекушанское время они проникли в Среднюю Азию ³, Восточный Туркестан и затем в другие области, причем это распространение должно было происходить очень быстро: уже на рубеже и в I в. н.э. такого рода стеклянные бусы отмечаются в Дуре-Европос ⁴. Высказывая все эти соображения, мы отнюдь не можем отрицать, что, возможно, пути развития этой формы бус были иными. Дело в том, что уже в поздней части слоя Троя VI (кон. XV – нач. XIII вв. до н.э.) встречаются пастовые бусины с 24 продольными желобками ⁵.

В Иране, в погребениях Марлика, найдены длинные цилиндрические бусы (украшенные вдавленным зигзагообразным орнаментом) с короткими валиками на концах ⁶. В Гиляне (Иран) найдено ожерелье (дата – ок. 1000 г. до н.э.), в состав которого входят 34 золотых рубчатых бусины с перехватами на концах ⁷. Однако пока мы не располагаем данными, что в дальнейшем эта форма продолжала развиваться в Иране ⁸.

¹ Например, в Сиркапе такая стеклянная бусина встречена в слое над постройками и должна быть позже II в. н.э. – см. A. G h o s h, 1948, p. 72, 75, pl. X/32. Ср. A. H. D a n i, 1955–1956, p. 123.

² Перечень находок – см. H. R u d h, 1959, p. 168.

³ Уже в Тулхарском могильнике есть одна катушкообразная бусина – A. M. M a n d e l s t a m, 1966, стр. 129.

⁴ N. P. T o l l, 1946, p. 126.

⁵ C. W. B l e g e n, J. L. C a s k e y, M. R a w s o n, 1953, III/1, p. 380–381; III/2, fig. 304/34–485.

⁶ E. O. N e g a h b a n, 1964, p. 21, fig. 62.

⁷ 7000 years of Iranian Art. 1964–1965, p. 84, pl. 144.

⁸ Не через Среднюю Азию ли одиночные экземпляры этих бус проникли уже в прохоровское время (М. Г. М о ш к о в а, 1963, табл. 31/6) к сарматам?

С т е к л я н н ы е б у с ы т и п о в I O - I I . Широко распространены в Средней Азии. Перечислим некоторые находки. В Карабулакском могильнике имеются двухчастные позолоченные бусы ¹. Здесь же отмечены трех- и четырехчастные бусы (соответственно длина 6 и 8 мм, диаметр 3 мм) ². Своеобразна и двухчастная бусина с резко несимметричными частями, также происходящая из этого могильника. Двух- и трехчастные бусы характерны для могильника Тура-Таш, отмечены они и в могильнике Карабель ³. В катакомбе - кургане 87 Вуадильского могильника такая бусина (двухчастная, длиной 8 мм) сделана из голубого непрозрачного стекла ⁴.

В Боркорбазском могильнике, кургане 9, несколько двухчастных бусин ⁵. В кургане 102 могильника Аламышник - такая же позолоченная бусина ⁶. В раскопанных А.Н.Бернштамом курганах Алая также встречены такие бусы, в том числе необычно крупные (длина двухчастной 13 мм, диаметр 8 мм) ⁷.

Строенные бусины найдены в кургане № I могильника Кара-Саз (III-V вв. н.э.) и Айгырджал ⁸. Зафиксированы они и в курганах Таласской долины, в том числе в Кенкольском ⁹. Известны находки в Хорезме, в частности на Топрак-Кале ¹⁰. Следует также указать на наличие особых вариантов. В могильнике Ниязбек, к.6, найдены две трубчатые бусины из синего прозрачного стекла, изготовленные из тянутой трубки. Наложением шлицов в двух-трех местах каждая бусина "пере-

¹ Ю.Д. Баруздин, 1955, стр. 68.

² Омский музей, ОМК-1891/121. См. также коллекции Му-
МГ-54/к. 16

зея истории киргизского народа в Гос. Эрмитажа.

³ Ю.Д. Баруздин, Г.А. Брыкина, 1962, стр. 59, 62.

⁴ Ферганский музей, фонды.

⁵ Ферганский музей; С.С.Сорокин, 1961а, стр.149.

⁶ А.Н. Бернштам, 1952, стр. 84, рис. 47/II.

⁷ Музей истории киргизского народа.

⁸ А.К. Кибиров, 1959б, стр.81, рис.5, стр.124.

⁹ Н.Ж. Нейке, 1968, Таб. 1/42, 44.

¹⁰ А.Н.Бернштам, 1940, стр.25, табл. XXXVI.

жата", причем пережимы взаимноперпендикулярны (диам. 6 мм). Получается нечто вроде многочастных бус, вместе с тем резкость пережимов создает иллюзию, что бусы граненые¹.

Оригинальные трехчастные бусы представлены в могильнике Змутк-Мызыльдыгар, кург. I. Это крупная бусина (дл. 18, диам. 8 мм), средняя часть несколько больше концевых. Она, как и двухчастная (оттуда же), несимметрична и образует как бы переход к типам 8-9.

Имеются трех- и многочастные, напр., из Змутк-Мызыльдыгар, кург. I - шестичастная, дл. 13, диам. 4 мм. Чрезвычайно парадно выглядят шестичастные, с внутренним золочением, из кургана 5 могильника Змутк (дл. 17, диам. 4,5 мм).

Из соседних со Средней Азией областей следует указать на Восточный Туркестан, где находки этих бус весьма обильны². В Индии, в Колхапуре, двухчастные сегментированные бусы встречены в слоях II в. до н.э. - II в. н.э.³. В Сиркапе, в слое I в. н.э., отмечены сегментированные трехчастные бусы, а в *Dharmaṛājikā Stūpa* среди находок I-У вв. н.э. - двухчастные, причем есть и с шейкой-перехватом. В Сирсухе же двухчастные встречаются в комплексе III-IV вв. н.э.⁴. Золоченные многочастные бусы в Ахичхатра зафиксированы, главным образом, в слоях IV-VIII вв. н.э.⁵.

В Северном Причерноморье они появляются с I в.н.э.⁶, а у сарматов они распространяются на среднесарматской стадии⁷.

¹ Фонды Института истории им. А.Донниа, КП-349/I.

² A. S o n g a d y, 1920, S. 174, Abt.3, Taf.III/28; A. S t e i n, 1921, I, p. 247; F. B e r g m a n, 1935, p. 111, pl. XIII/11-13.

³ H.D. S a n k a l i a and M.G. D i k s h i t, 1952, p.102. В Кондапуре они встречаются, но не очень часто - M.G. D i k s h i t, 1952, p. 17, pl. IV/200.

⁴ Н.С. В е с к, 1941, p. 30-31, pl. IX/17, 33, 34, 41.

⁵ M.G. D i k s h i t, 1952a, p. 58, fig. 6/121.

⁶ Н. П о г р е б о в а, 1948a (рукопись), л. 52.

⁷ М.П. А б р а м о в а, 1962 (рукопись), стр. 73 и альбом, рис. 32.

Стеклянные бусы этого типа, возможно, зародились под влиянием металлических¹ и каменных прототипов. Во всяком случае, в инвентаре Актамского могильника зарегистрирована двухчастная каменная бусина с опоясывающими желобками на концах². Стеклянные варианты, как известно, появились значительно позже. В Средней Азии они представлены уже на Туп-хоне (двухчастная бусина из погр. 73, раск. 1961 г.), а также в кургане № I могильника Чиль-хона (двухчастные бусины, дл. 6-8,4, диам. 4,7 мм) из коричневого прозрачного стекла и белого непрозрачного³. По-видимому, можно говорить о их появлении в Средней Азии во II-I вв. до н.э.

С т е к л я н н ы е б у с ы т и п а 23 - 24 и к а м е н н ы е т и п а 28. Эти многодольчатые стеклянные и каменные бусы, помимо наших находок, известны из нескольких пунктов Средней Азии. Наиболее ранние - это, по-видимому, многодольчатые оусы из Тулхарского могильника (II-I вв. до н.э.). Из других находок отметим следующие. В Аштском куруме 4-а (раскопки Н.И.Веселовского) была найдена такая бусина из зеленовато-желтого прозрачного стекла⁴. В Карабулакском могильнике представлены как дольчатые (тип 23), так и реберно-дольчатые (тип 24). Реберно-дольчатые бусины из кургана IOЭ - дыневидно-четырёхдольчатые, причем в каждой впадине между "дольками" - по два ребра (длина бусины IO-12 мм, диаметр 12-14 мм)⁵. В кургане I4 кетмень-тибинского могильника Торкен - дольчатая стеклянная бусина⁶. Одна реберно-дольчатая на базе шарика с 4 ребрами бусина (диам. 18 мм) происходит из могильника Джан-

¹ Трехчастные золотые бусы найдены в большом числе в составе клада IV-V вв. в Пасаргадах - см. D. S t r o -
n a c h, 1965, p. 35, pl. XIV.

² Ферганский музей, фонды.

³ Фонды Института истории им. А.Дониша.

⁴ Гос. Эрмитаж, Отдел Сов. Востока, инв. № СА-138-26.

⁵ Гос. Эрмитаж, Отдел первобытной культуры.

⁶ Любезно продемонстрировано И.Кожомбердиевым.

гаил I. Имеются они и в материалах из западнопамирского могильника Змук (У-УП вв. н.э.): в кургане I5 - небрежно изготовленная бусина желтого стекла. Сделана она из отрезка палочки, отверстие проколото ("вдоль"). Размеры: диам. I4, длина II мм. На другой бусине - из синего стекла, ложбинки нанесены очень небрежно - глубже с одной стороны, мельче - с другой.

В беспаспортной коллекции Ташкентского музея - многодольчатая бусина из синего стекла (длина 8 мм, диам. I2 мм)². В Ак-Бешиме, в слое УП-УШ вв., очень небрежно изготовленные многодольчатые пастовые бусины. Встречаются они и на самаркандской Кафыр-Кале³. В Пенджикенте есть прекрасные образцы таких бус, с очень четкими ребрами из прозрачного светлого стекла⁴. Особняком стоит многодольчатая бусина из непрозрачного стекла, происходящая из катакомбного погребения Буадильского могильника (кург.87)⁵. Опубликованы многодольчатые стеклянные бусины, происходящие из Лоу-Лани (Восточный Туркестан)⁶.

Следует отметить также находки в Индии. Таковы, например, находки в Кондапуре двенадцатидольчатой бусины; много их в Колхапури, где они найдены в слоях II в. до н.э. - II в. н.э.⁷, в Сиркапе (каменные и стеклянные), где датируются I в. н.э.⁸.

На Кавказе, по Г.Г.Леммлейну, такие бусы, изготовленные из горного хрусталя, датируются I-III вв. н.э.⁹.

Характерные черты бус этого типа в отношении формы были выделены Х.Беком. Наиболее часты бусы эллиптической

I Ферганский музей, ПФКЭ-5I .
ДжЗ-№33

2 Фонды Ташкентского музея.

3 Л.Р. К и з л а с о в, 1959, стр.2I2, рис.4I/I7-I9.

4 Фонды Института истории им. А.Дониша.

5 Фонды Ферганского музея.

6 Ф. В е г г ш а н, 1935, р. 111, pl. XIII/7.

7 M.G. D i k v h i t, 1952, р. 17, pl. IV/196.

8 Н.С. В е с к, 1941, р. 14, 30, pl. V/4. 20, IX/20.

9 Г.Г. Л е м м л е й н, 195I, стр. 324, табл. УI/II, УI/I3 (последняя бусина приводится без даты).

и биконической формы ¹. По его данным, количество валиков колеблется от 3-4 до 25-30. Тот факт, что эти бусы рифленые, более важен, по мнению Бека, чем исходная форма, и поэтому он включает все эти бусы в группу XXIII своей классификации. Наши варианты типа 23 Бек включает в разные разделы ("семейства") одной группы (соответственно А.3 и А.1) ². Поэтому и мы включили в тип 23 как те бусы, которые на базе эллипсоидных и сферических, так и те, которые на базе цилиндрических ³.

История этого типа бус детально разобрана Айзенем. Он считает, что они, скорее, воспроизводят не дыню, а лотос, что более соответствовало их магическому значению. Такие бусы впервые появились в Египте во время I династии. Они известны по находкам на территории Италии, где их эволюция прослеживается очень четко. Бусы IY в. до н.э. часто характеризовались двумя или тремя долями; у бус же эпохи римской империи число долек увеличивается, а отверстие становится шире. В VI-IX вв. они имеют вид каннелированного стерженька, редко с округлыми концами. Известны находки таких бус в Китае, Корее и Японии, но точные датировки для них отсутствуют. В Европе эти бусы бытуют и в средние века ⁴. Самые ранние из египетских сделаны из камня и фаянса, позже стало употребляться стекло, но изготовление фаянсовых бус этого типа было достаточно широким и в римское время. Распространяются также бусы из балтийского янтаря, мозаичного стекла, кости и слоновой кости. Золотые, позолоченные и из горного хрусталя характерны для птолемеевского Египта, встречались и в этрусских гробницах ⁵.

Если сопоставлять наши бусы со шкалой, выработанной Айзенем, то стеклянные бусы основного варианта нашего типа

¹ Н.С. В е с к, 1928, p. 10, fig. 11-12.

² Н.С. В е с к, 1928, p. 24, fig. 21.

³ См. об этом Ю.А. Щ а п о в а, 1956, стр. 75-176.

⁴ G.A. E i s e n, 1930, pp. 20-21. См. также А. К i в а, 1908, S. 132.

⁵ G.A. E i s e n, *ibid.*, p. 25-26.

23 являются очень распространенной формой, которая появляется с I в. до н.э. и продолжается в эпоху Римской империи. Много таких бус происходит из Помпей — они, следовательно, существовали и в I в. н.э.¹ Что же касается каменных, то аналогичные нашим появляются в раннюю эпоху Римской империи, но характерны и для IУ-У вв.² На Северном Кавказе такого рода стеклянные и каменные бусы были распространены вплоть до УШ-IX вв., причем в VI-IX вв. их очень много. Много их и в Мингечауре. По мнению В.Б.Деопик, они проникли в юго-восточную Европу из индо-иранского мира³; в сарматских погребениях они встречаются уже на рубеже н.э.⁴ В Средней Азии основной вариант стеклянных многодольчатых бус развивался, несомненно, под воздействием импортных бус из египетской пасты, совершенно аналогичных по форме (о них см. стр. I4I-I43).

С т е к л я н н ы е б у с ы т и п а I8.

В других среднеазиатских комплексах встречаются как каменные, так и стеклянные варианты этого типа.

Так, в кургане 28 могильника Алта-Бай (Таласская долина) найдена четырнадцатигранная (на базе кубика) сердоликовая бусина⁵. Комплекс этого кургана датируется УП-УШ вв. н.э. В Карабулакском могильнике встречены такие же, но стеклянные синие бусины, на базе вытянутых кубиков (8-9 x 7 8 x 6-7 мм)⁶. Одна такая бусина из прозрачного стекла происходит из могильника Аламышик, к.102⁷. В Ниринсайском могильнике отмечены бусы из "стекловидной мас-

¹ G.A. E i s e n, 1930, p. 33.

² G.A. E i s e n, 1930, p. 36.

³ В.Б. Д е о п и к, 1961, стр.218; о н а ж е, 1963, стр. I38-I39.

⁴ В.П.И н ж о в, 1959, стр. 466.

⁵ Н.Л. Н е i к е л, 1918, S. 37, Taf. I/32.

⁶ Фонды Омского музея; Гос. Эрмитаж (Отдел первобытной культуры).

⁷ А.Н. Б е р н ш т а м, 1952, стр.84, рис. 47/10.

см" в виде параллелепипеда с подрезанными углами ¹. Находки их известны и из могильника Кара-Саз ² (курган № I - III вв. н.э.); могильника Змук на Западном Памире (У-УП вв. н.э., на базе кубика из зеленого непрозрачного стекла), причем тщательного изготовления ³. Четырнадцатигранные стеклянные бусы нередко встречаются и на поселениях, в частности, в Хорезме (Аяз-Кала 3, Топрак-Кала, сборы с такыров) ⁴. На Яванском городище в комплексе III-IV вв. н.э. встречена такая бусина из темного стекла. Стеклянная четырнадцатигранная бусина встречена в верхнем горизонте (IV-УП вв.) Джеты-Асара № 3 ⁵. Отмечены они также среди находок из Восточного Туркестана ⁶ и в Беграме III ⁷. В Шейхан Дхери 22 бусины такого типа (А.Х.Дани называет их *cornegless cubes*), к сожалению, только для двух из них приводится дата - I в. н.э. ⁸

Очень много таких бус в Причерноморье и на Северном Кавказе. По словам Н.Н.Погребовой, эта форма распространена начиная с I в. н.э. Она считает, что стеклянные бусы скорее имитируют каменные (границы у стеклянных часто "смазанные"), чем наоборот ⁹. В.Б.Деопик детализировала это положение. По ее наблюдениям, в римское время широко употреблялись каменные четырнадцатигранные бусы. Что же касается стеклянных, то во II-III вв. они вырезались из холод-

¹ В.Ф. Г а й д у к е в и ч, 1952, стр. 336.

² А.К. К и б и р о в, 1959б, стр. 81, рис. 5.

³ фонды Института истории им. А.Дониша.

⁴ И.В. П т а ш и н к о в а, 1952, стр.109-110; С.А. Т р у д н о в с к а я, 1952, стр. 126-127.

⁵ Л.М. Л е в и н а, 1966, стр.68.

⁶ А. S t e i n, 1921, I, 431, 1921, IV, pl.XXIX/L.A. 00132.

⁷ R. G h i t z h a n, 1946, fig. 30.

⁸ А.Н. Д а н и, 1965-1966, р. 125-126.

⁹ Н. П о г р е б о в а, 1948а (рукопись), 23-24, 62; о н а ж е, 1939, л.45-46. Первыми веками н.э. датирует появление этих бус в Причерноморье и Е.М.Алексеева (1970б), стр. 167.

ного стекла и шлифовались, в IY-Y вв. есть и отшлифованные и пресованные в форме ¹. У сарматов они весьма обычны в комплексах II-IY вв. н.э. ².

Несколько иная картина рисуется по индийским материалам. Со II в. до н.э. там широко распространяются фасетированные каменные бусы ³. Так, в Бангархе (Bangarh) в Бенгалии каменные бусы нашего типа 24 встречаются в слое II-I вв. до н.э. ⁴, в Колхапуре - II в. до н.э. - II в.н.э. ⁵. Именно в это же время распространяются и четырнадцатигранные каменные ⁶.

И уже в I в. н.э. в Индии распространяются четырнадцатигранные стеклянные: они зафиксированы в слоях I в.н.э. в Сиркапе (Таксила) ⁷. В Средней Азии мы встречаем четырнадцатигранную сердоликовую бусину хорошей огранки (на базе кубика размером 6,5 мм) в к.2 могильника Харгуш ⁸. В Средней Азии, на Туп-хоне, встречены как крупные сердоликовые четырнадцатигранные (погреб. 26, раск. 1961 г., сеч. 14 x 14 мм), так и редкие стеклянные - из темно-синего непрозрачного стекла (погр. 83, раск. 1961 г., сеч. 6 x 7 мм) ⁹. В погр. I могильника Чиль-хона - одна такая бусина из желто-коричневого прозрачного стекла, с очень небрежно оформленными гранями. Одна из наиболее ранних на-

¹ В.Б. Д е о п и к, 1961а (рукопись), стр.190; о н а же, 1959, стр.51-52; 1963, стр. 139.

² В.П. Ш и л о в, 1959, стр.500.

³ В Средней Азии дипирамидальные сердоликовые бусы встречены в ряде могильников - напр., в могильнике Кара-Джар - см. Ю.А. З а д н е п р о в с к и й, 1960, стр.113.

⁴ H.D. S a n k a l i a and M.G. D i k s h i t, 1952, p.91.

⁵ K.G. G o s w a m i, 1948, pl. XXXII/1990.

⁶ H.D. S a n k a l i a and M.G. D i k s h i t, 1952, p. 89, fig. 30/3.

⁷ H.C. В е с к, 1941, p. 30, pl. IX/21.

⁸ Фонды Института истории им. А.Донниа.

⁹ Фонды Института истории им. А.Донниа.

ходок — зеленая стеклянная бусина в виде кубика со срезанными углами из Тулхарского могильника (II—I вв. до н.э.)¹.

Представляется не исключенным, что в Индии и в Средней Азии стеклянные четырнадцатигранные бусы появились раньше, чем в Причерноморье. Может быть, родина этой формы на Востоке. К такому же предположению пришли, оперируя иным материалом, и некоторые венгерские исследователи. В венгерских сарматских комплексах такие бусы появляются начиная со 180–200 гг. н.э. Харматта полагает, что эти бусы происходят из Северной Индии. Затем они распространились в Средней Азии, проникли в Северное Причерноморье, а оттуда — на территорию Венгрии². Мнение же о проникновении этой формы в Среднюю Азию из Причерноморья или от сармат³ кажется нам неверным. Можно говорить о другом; эта форма бус оказалась очень привлекательной и быстро распространилась с востока на запад⁴.

Разумеется в Средней Азии эти бусы продолжали существовать и позднее. Так, в комплексе из Джули-Сая Пянджского района (V в. н.э.) из двадцати стеклянных бус — шесть четырнадцатигранных.

С т е к л я н н ы е б у с ы т и п о в 26 — 28.

Помимо описанных выше глазчатых и полосчатых бус, следует упомянуть находки в других среднеазиатских могильниках. Так, в кургане I могильника Чиль-хона — одна мозаичная бусина в виде пластинки. Концы ее зеленые, затем — две черные полосы окаймляют белую центральную часть, где имеются коричневые треугольники. Полосчатые и глазчатые бусы представлены и в Тулхарском могильнике (II—I вв. до н.э.)⁵. В аштском куруме № 5 (раскопки Н.И.Веселовского)

¹ А.М. М а н д е л ь ш т а м, 1966, стр. 129.

² Соответствующая работа Харматты мне недоступна, цитирую по М. Р á g d a c z, 1956, S. 149–150, 154.

³ И.В. П т а ш н и к о в а, 1952, стр. 110.

⁴ См., напр., 14-гранные золотые бусы из Бори — Е. П р и д и к, 1914, стр. 98, табл. П/2.

⁵ А.М. М а н д е л ь ш т а м, 1966, стр. 129.

была встречена глазчатая бусина ¹. Много находок глазчатых, полосчатых и мозаичных бус, в том числе уникальных, сделано в могильниках Баткенского района. Одна из них сочетает глазчатый орнамент с гравированным. Серовато-желтое ядро "облачено" в белую оболочку, т.е. бусина двухслойная. В нее были погружены синие и темно-коричневые глазки (по 6 штук), вокруг которых затем были выгравированы кольцевые желобки на глубину внутреннего ядра, которое здесь обнажается. Кроме того проведены продольные прямые и изогнутые гравированные штрихи ². В Карабулаке встречаются различные варианты полосчатых бус типа 28. Среди них есть напоминающие бусину из БДШ-2. Одна по форме веретеновидная. На синем фоне - желтовато-белые линии продольного спаренного зигзага. Другая - такая же, но отрезки зигзага не прямые, а слегка волнистые (диам. 10 мм, дл. 30 мм). Имеются и небольшие бусы (по форме № 3-4, диам. 7-9 мм), с наклонными нитями. Интересны полосчатые меридионально-зонные. Форма - шаровидная или шаровидно-усеченная (дл. до 20 мм, диам. 22-25 мм). Меридиональные, сходящиеся к "полюсам" (отверстиям канала) - белые, красные, зеленые полосы, между ними - зоны темного стекла (курган 103) ³.

В Карабулакском же могильнике найдены "маленькие плоские многоцветные стеклянные бусинки с изображением лиц (вероятно, Горгоны) на обеих поверхностях... Они очень близки бусам, происходящим из Неаполя Скифского в Крыму, которые довольно точно датируются I в. до н.э. - I в.н.э." ⁴. В могильнике Туре-Таш есть полосчатые и глазчатые бусы ⁵.

¹ Гос. Эрмитаж, Отдел Сов. Востока, инв. № СА-13804.

² Музей истории киргизского народа, инв. № 6/15 (Баткенский район).

³ Гос. Эрмитаж, Отдел первобытной культуры; Омский музей.

⁴ А.А. Абдуразак, М.А. Безбородов, Ю.А. Заднепровский, 1963, стр.84. О некоторых других глазчатых и мозаичных бусинах из Карабулака - см. Ю.Д. Баруздин, 1956, стр. 68.

⁵ Ю.Д. Баруздин, Г.А.Брыкина, 1962, стр.60.

В погребении I2 Ширин-сайского могильника - несколько разных глазчатых бус¹. В могильнике Ниязбек найдены и мозаичные бусины. Одна из них по форме шаровидная, состоит из трех спаянных кусочков, швы между которыми видны очень отчетливо. На каждом кусочке - многогранная фигура с четырьмя выступающими спаренными лучами. На поле фигуры, в шахматном порядке, коричневые, желтые, черные квадратики². Глазчатые бусы известны и в кургане I7 могильника Чак на Алае³. В кургане № 3 тяньшаньского могильника Кырчин (по А.Н.Бернштаму - сакское время) найдены синие бусины, украшенные черными "глазками" на белом фоне с волнистой "змейкой" между ними⁴.

Могильники Таласской долины, раскопанные Гейкелем, дали большой набор глазчатых и мозаичных бус. Здесь представлены простые глазчатые бусы с зеленым, желтым или синим глазком, обведенные белым ободком и с фоном цвета зрачка. Форма самой бусины - сферическая или подцилиндрическая⁵. Иногда поверхность бусины сплошная, иногда между составляющими кусочками есть разрывы⁶. Второй тип - это глазчатые бусы с "ресничками". Среди них есть сферические, составленные из кусочков-глазков, состоящих из "зрачков" (синих) и "ресничек" (коричневых) на желтом фоне. На другой бусине "зрачки" и "реснички" синие на белом фоне⁷. Следует отметить, что эти бусы происходят из одного и того же кургана I8 могильника Чунг-Тепе⁸. В наушах Тянь-Бугуза встречены бусинки бочонковидной формы, на белом фоне - синие глазки⁹. На Тун-хоне, в погр. 83 (раск. 1961 г.), двухслойная крупная (диам. 22 мм) шаровид-

¹ В.Ф. Г а й д у к е в и ч, 1952, стр. 340.

² Фонды Института истории им. А.Дониша, КП-466/I3.

³ П.А. З а д н е п р о в с к и й, 1960, стр.84.

⁴ А.Н. Б е р н ш т а м, 1952, стр.32, рис.14 /к.м.т.

⁵ Н.Ж. Н е і к е л, 1918, Taf. I/I, 3, 4-6, 8.

⁶ Ibid., Taf. I/6, 9.

⁷ Ibid., Taf. I/3, 9.

⁸ Ibid., S. 26.

⁹ Т. А г з а м х о д ж а е в, 1962, стр. 73.

ная бусина, в которую вкатаны резко выступающие (на 2-2,5 мм) четырехслойные глазки (чередование в каждом глазке голубого и белого) ¹.

Большую коллекцию таких бус дал западнопамирский могильник Змутк (У-УП вв. н.э.). Среди них есть абсолютно похожие на западноферганские. Так, например, на полосчатую бусину из ДЧ-24/2 совершенно похожа по форме и орнаменту крупная бусина из Змутк, к.І. Судя по фрагменту длина западнопамирской бусины была равна 60 мм, диам. макс. 10 мм. Ядро из темного стекла. На него накатано покрытие из заранее сделанного полосчатого стекла (два кусочка). Своеобразна бусина из к.З могильника Змутк. Она глазчатая (белые глазки на коричневом фоне), кроме того, вштампована продольная полоска стекла с внутренним золочением с прозрачной внешней поверхностью, своего рода "золотой галун". Имеются две мозаичные привески - в виде плоского кружочка с выступом в верхней части (диам. II мм, выс. 15 мм, толщина 4 мм). На лицевой и обратной сторонах кружка в центре зеленый глазок, обведенный белым, затем красным ободками (последний - наружный), на боковой поверхности чередуются желтые, черные и зеленые полосы.

Глазчатые и мозаичные бусы различных типов есть и в беспаспортной коллекции Ташкентского музея ².

Находки на поселениях (как и в могильниках) указывают на то, что глазчатые бусы существовали и в УІ-УІІ вв. Так, в Ак-Бешиме, в слое УІІ-УІІ вв. встречены мелкие бусы черные, белые, зеленые, желтые, бурые - все с красными глазками ³. Полосчатые стеклянные бусы разных типов встречаются в Восточном Туркестане: желтые линии по зеленому стеклу, светлые линии по темно-серому фону и др. Имеются глазчатые бусы, мозаичные, в т.ч. выполненные техникой millefiore ⁴.

¹ Фонды Института истории им. А.Дониша.

² Ташкентский музей.

³ Л.Р. К н а з а с о в. 1959, стр.211-212, рис.41/4-9.

⁴ А. S t e i n, 1927, I, p. 110, pl. X/Kh, 027; Kh.

033; Badr. 0252. О глазчатых бусах в Китае - W.C. W h i t e, 1934, p. 153-157, pl. CLXII-CLXIV.

Что касается Индии, то в Таксиле, на Бхир Маунде, представлены глазчатые бусы У-Ш вв. до н.э. Они, по заключению Бека, фактически идентичны со средиземноморскими бусами IX-III вв. до н.э. Как считает этот исследователь, изученные им бусы из Бхир Маунда или были изготовлены в странах Средиземноморья, или сделаны в Индии мастерами, пришедшими из Средиземноморья или же прошедшими выучку у таких мастеров. Тщательное изучение показывает, что эти бусы идентичны бусам из Корсики, Сардинии, Кипра, Италии, Франции, Англии, а также Палестины¹. Глазчатые и полосчатые бусы встречаются и на Сиркапе. Отмечены бусы с рельефными глазками-дисками, полосчатые, а также бусина со слоистыми глазами (голубой фон и глазок из слоев белого и кобальтового стекла). Она совершенно идентична с более ранними бусами из Бхир Маунда. Эта бусина из Сиркапа, как предполагает Бек, могла попасть сюда из более раннего слоя, или же здесь должно было продолжаться изготовление этих бус много позже².

Большое количество глазчатых бус, в том числе родственных ферганским, известно из сборов в Sarawak (Малайя)³. В частности, наша бусина из KB-75/3 (тип 26) очень похожа на изданию Беком бусину из Малайи, которую он называет "хорошо известным римским типом"⁴.

Так же как бусина из KB-24/10 (типа 28), одна бусина из Сиркапа I в. н.э. - сферическая, из черного и белого стекла. На черном фоне - три продольные белые спиральные полосы, каждая спираль делает полтора оборота⁵. Из Сиркапа происходят и полосчатые бусины (наш тип 28), изготовленные путем скручивания в горячем виде, полосы белые и зеленые. Известны также аналогичные бусины из Дамаска. Эти бусины датируются I в. до н.э. - I в. н.э.⁶.

¹ H.C. В е с к, 1941, pp. 23-25.

² Ibid., p. 30-31.

³ H.C. В е с к, 1930, pp. 178-181.

⁴ H.C. В е с к, ibid., p. 134, pl. K/24.

⁵ H.C. В е с к, 1941, p. 31, pl. IX/31.

⁶ H.C. В е с к, ibid., p. 30, pl. I/23. IX/13.

История и типология глазчатых, полосчатых и мозаичных бус Восточной Европы самым тщательным образом была рассмотрена В.Б. Ковалевской (Деоник) с привлечением и восточного материала. Поэтому в части Восточной Европы отсылаем к ее работам.

Итак, глазчатые бусы появляются в Средней Азии в сакское время. Разнообразные варианты глазчатых, полосчатых и мозаичных бус существовали в Средней Азии в первой пол. I тыс. н.э. и позже - в эпоху средневековья.

Бусы, особенно цветные, глазчатые, очень часто рассматривались как имеющие магическое значение - обереги, причем такие верования были распространены повсеместно - от Западной Европы ¹ до Индии ² и Дальнего Востока. Очень популярными были эти верования и в Средней Азии.

Так, у дарвазских таджиков существуют браслеты из бус, причем некоторые бусины считались имеющими магическое значение. "...Черные бусины с белыми пятнышками - м у р а и ч ь ш м и или черные бусины с белыми опоясывающими полосками, по старым представлениям предохраняют от сглаза" ³.

Про хуфцев М.С.Андреев писал: "Иногда родители, желающие сберечь ребенка от всяких бед, от всякой нечистой силы, выражающейся в общем представлении, как "ходж" (х'о:ч), т.е. "страх", применяют для отогнания их нитку голубых бус, называемую "ходжбун" (х'о:ч, бӯ:н), т.е. "охранитель от страха", "оберегатель от демонов". Такие бусы одеваются на ручку ребенка в виде браслетов или привешиваются к верхней перекладине колыбели. Часто употребляют и то и другое. В подвеске, прикрепляемой к верхней перекладине колыбели, голубые бусы часто чередуются, перемеживая через бусинку при нанизывании с деревянными бусинками, вытягиваемыми из дерева "тог" (то:ғ), тоже пользующегося репутацией отгоняющего нечистую силу" ⁴. Женщины носят бусы, причем глазчатые бу-

¹ F. Neuburg, 1949, p. 52.

² J.V. Vishan, n.d., pp. 35-36.

³ З.А. Широкова, 1965а, стр. II8.

⁴ М.С. Андреев, 1953, стр. 68.

сы в виде браслета на руке женщина обязательно должна иметь в процессе сбивания масла – иначе говорили, что руки у нее "черные" ¹. Бусы имели значение амулетов-оберегов у предгорных и равнинных таджиков ², у киргизов ³, узбеков ⁴ и т.д. Несомненно, все это пережитки обширного пласта верований, восходящих к глубочайшей древности.

¹ А.К. П и с а р ч и к – в М.С.Андреев, 1958, стр.418.

² А.А. Т р о ш ц к а я, 1935, стр.130, 135; Н.Н. Е р ш о в, Н.А. К и с л я к о в, Е.М. П е щ е р е в а, С.П. Р у с я й к и н а, 1954, стр. 194.

³ А.К. А н т и п и н а, 1962, стр.263; Э.Г. П е т р а ш, 1963, стр. 261.

⁴ Н.Г. Б о р о з н а, 1966, стр. 117.

ЦИТИРОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- АРТ, II - Археологические работы в Таджикистане в 1954 г. Отв. ред. А.А.Семенов, М.Ф.Фазылов и Б.А.Литвинский. Сталинабад, 1956 (Тр. АН ТаджССР, т. XXXV).
- АРТ, III - Археологические работы в Таджикистане в 1955 г. Отв. ред. Б.А.Литвинский. Сталинабад, 1956 (Тр. АН ТаджССР, т. LXII).
- АРТ, IV - Археологические работы в Таджикистане в 1956 г. вып. IV. Отв. ред. Б.А.Литвинский. Сталинабад, 1959 (Тр. АН ТаджССР, т. XCI).
- АРТ, V - Археологические работы в Таджикистане в 1957г., вып. V. Отв. ред. Б.А.Литвинский, Сталинабад, 1959 (Тр. АН ТаджССР, т. CII).
- АРТ, VI - Археологические работы в Таджикистане, вып. VI (1958 год). Отв. ред. Б.А.Литвинский. Сталинабад, 1961 (Тр. Института истории АН ТаджССР, т. XXVI).
- АРТ, VII - Археологические работы в Таджикистане, вып. VII (1959 год). Отв. ред. Б.А.Литвинский. Душанбе, 1961 (Тр. Института истории АН ТаджССР, т. XXXI).
- АРТ, VIII - Археологические работы в Таджикистане, вып. VIII (1960 год). Отв. ред. Б.А.Литвинский. Душанбе, 1962 (Тр. Института истории АН ТаджССР, т. XXXIV).
- АРТ, IX - Археологические работы в Таджикистане, вып. IX (1961 год). Отв. ред. Б.А.Литвинский. Душанбе, 1964 (Тр. Института истории АН ТаджССР, т. XLII).
- ВДИ - "Вестник древней истории".
- ЗВООАО - "Записки Восточного отделения Русского археологического общества".
- ИАК - "Известия Археологической комиссии".
- ИМКУ - "История материальной культуры Узбекистана".
- ИОИИ АН ТаджССР - "Известия Отделения общественных наук АН ТаджССР".

КАЭЭ	- Киргизская археолого-этнографическая экспедиция.
КСИА	- "Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях Ин-та археологии (АН СССР)".
КСИИМК	- "Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях Института истории материальной культуры (АН СССР)".
КСИЭ	- "Краткие сообщения Ин-та этнографии (АН СССР)".
МАК	- "Материалы по археологии Кавказа".
МАР	- "Материалы по археологии России".
МАЗ	- Музей антропологии и этнографии.
МИА	- "Материалы и исследования по археологии СССР".
МХЭ	- "Материалы Хорезмской экспедиции". Под общей ред. С.П.Толстова.
ОАК	- "Отчеты Археологической комиссии".
СА	- "Советская археология".
СТАИМК	- "Сообщения Гос. Академии истории материальной культуры".
СЭ	- "Советская этнография".
ТХАЭЭ	- "Труды Хорезмской археолого-этнографической экспедиции". Под общей редакцией С.П.Толстова.
ЮТАКЭ	- Южно-Туркменистанская археологическая комплексная экспедиция.
AAr	- "Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae".
AI	- "Ancient India".
AJA	- "American Journal of Archaeology".
AP	- "Ancient Pakistan. Bulletin of the Department of archaeology University of Peshawar".
ArAs	- "Artibus Asiae".
ArH	- "Archaeologia Hungarica".
BMFEA	- "Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities".
EW	- "East and West".
MASI	- "Memoirs of the Archaeological Survey of India".
MDAFA	- "Mémoires of la Délégation archaéologique Française on Afghanistan".
MRDTB	- "Memoirs of the Research Department of the Toyo Bunko (The Oriental Library)".

Абдуразакоев А.А., Безбородов М.А.,
1966.

Средневековые стекла Средней Азии (опыт химической характеристики). Ташкент, 1966.

Абдуразакоев А.А., Безбородов М.А.,
Заднепровский Ю.А., 1963.

Стеклоделие Средней Азии в древности и средневековье.
Ташкент, 1963.

Абетеков А.К. и Баруздин Ю.Д., 1963.
Сако-усуньские памятники Таласской долины, - В сб.: Археологические памятники Таласской долины. Фрунзе, 1963.

Абрамова М.П., 1959.

Сарматская культура II в. до н.э. - I в. н.э. (По материалам Нижнего Поволжья. Сусловский этап). - СА, 1959, № I.

Абрамова М.П., 1962 (рукопись).

Культура сарматских племен Поволжско-Днепровских степей II в. до н.э. - I в. н.э. Диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук, М., 1962. Текст и альбом (рукопись в Библиотеке им. В.И.Ленина).

Агзамходжаев Т., 1961.

Раскопки погребальных курганов близ станции Вревской. - В сб.: ИМКУ, вып. 2, Ташкент, 1961.

Агзамходжаев Т., 1962.

Трябугузские наусы. - В сб.: ИМКУ, вып. 3, Ташкент, 1962.

Агзамходжаев Т., 1966.

Погребальные сооружения Чирчик-Ангренской долины I-III вв. н.э. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук. Ташкент, 1966.

Агзамходжаев Т., 1966а.

Подземные каменные наусы около г.Ангрен. - В сб.: ИМКУ, вып. 7, Ташкент, 1966.

Алексеева Е.М., 1970а.

Классификация античных бус. - В сб.: Статистико-комбинаторные методы в археологии. М., 1970.

Алексеева Е.М., 1970б.

Классификация бус некрополя у дер. Ново-Страдное. - МИА, № 155, М., 1970.

А л е к с е е в а Е.П., 1949.

Поздне-кобанская культура Центрального Кавказа. - Уч. зап. ДГУ, № 85, сер. ист. наук, вып. 13, Л., 1949.

А л е к с е е в а Е.П., 1955.

Археологические раскопки у аула Хако в Черкесии. - КСИИМК, в. 60, 1955.

А л ь б а у м Л.И., 1960.

Балалык-тепе. К истории материальной культуры и искусства Тохаристана, Ташкент, 1960.

А м б р о з А.К., 1966.

Фибулы юга европейской части СССР П в. до н.э. - I в. н.э. М., 1966 (Археология СССР. Свод археологических источников Д I-30).

А н д р е е в М.С., 1953.

Таджики долины Хуф (верховья Аму-Дарьи), вып. I. Сталинабад, 1953 (Тр. АН ТаджССР, т. 7).

А н т и п и н а К.И., 1962.

Особенности материальной культуры и прикладного искусства южных киргизов. По материалам, собранным в южной части Ошской области Киргизской ССР. Фрунзе, 1962.

А н ф и м о в Н.В., 1951.

Земледелие у меото-сарматских племен Прикубанья. - МИА, № 23, М.-Л., 1951.

А н ф и м о в Н.В., 1951а.

Меото-сарматский могильник у станции Усть-Лабинской. - МИА, № 23, М.-Л., 1951.

**А п а к и д з е А.М., Г о б е д ж и ш в и л и Г.Ф.,
К а л а н д а д з е А.Н., Л о м т а т и д з е Г.А., 1958.**
Мцхета. Итоги археологических исследований, I. Археологические памятники Армазис-хеви по раскопкам 1937-1946 гг. Тбилиси, 1958.

А т а е в Д.М., 1963.

Нагорный Дагестан в раннем средневековье. Махачкала, 1963.

А у л и х В.В., 1962.

Металеві пряжки і прикраси з верхнього горизонту городища в с. Зимне, Волинської області. - В сб.: Матеріали і дос-

лідження з археології Прикарпаття і Волині, вип. 4, Київ, 1962.

А х м е р о в Р.Б., 1955.

Могильник близ г.Стерлитамака. - СА, XXII, М., 1955.

Б а б а е в А.Д., 1965.

Уникальные находки из погребальных сооружений Западного Памира. - ИООН АН ТаджССР, 1965, № 1.

Б а б а н с к а я Г.Г., 1956.

Берккаринский могильник (К некоторым итогам изучения памятника). - Тр. Института истории, археологии и этнографии (АН КазССР), т. I, Алма-Ата, 1956.

Б а б е н ч и к о в В.П., 1957.

Некрополь Неаполя Скифского. - В сб.: История и археология древнего Крыма. Киев, 1957.

Б а р т о л ь д В.В., 1963.

Туркестан в эпоху монгольского нашествия, ч. II. Исследование. - Соч., т. I, М., 1963.

Б а р т о л ь д В.В., 1963а.

История культурной жизни Туркестана. - Соч., т. II, ч. I, М., 1963.

Б а р у з д и н Ю.Д., 1956.

Карабулакский могильник (Раскопки 1954 г.). - Тр. Института истории (АН КиргССР), вып. II, Фрунзе, 1956.

Б а р у з д и н Ю.Д., 1957а.

Карабулакский могильник (Раскопки 1955 года). - Тр. Института истории (АН КиргССР), вып. III, Фрунзе, 1957.

Б а р у з д и н Ю.Д., 1957б.

Кара-Булакский могильник. - КСИЭ, XXVI, М., 1957.

Б а р у з д и н Ю.Д., 1961.

Карабулакский могильник. - Изв. АН КиргССР, сер. общественных наук, т. III, в. 3, Фрунзе, 1961.

Б а р у з д и н Ю.Д., б.г.

Раскопки могильника Джангаил. Без года и пагинации. Рукопись - черные записи. - Фонды Ферганского обл. историко-краеведческого музея.

Баруздин Ю.Д. и Белецкий А.М., 1961.
Бронзовая пластинка из Кара-Булакского могильника. - КСИА,
вып. 86, М., 1961.

Баруздин Ю.Д., Брыкина Г.А., 1962.
Археологические памятники Баткена и Лайляка (юго-западная
Киргизия). Фрунзе, 1962.

Безбородов М.А., 1956.
Стеклоделие в Древней Руси. Минск, 1956.

Белецкий А.М., 1954.
Вопросы идеологии и культов Согда по материалам пянджикент-
ских храмов. - В кн.: Живопись древнего Пянджикента. М., 1954.

Белецкий А.М., 1954а.
Археологические работы в Пянджикенте. - КСИИМК, вып. 55, 1954.

Белецкий А.М., 1958.
Общие результаты раскопок городища древнего Пенджикента
(1951-1958 гг.). - МИА, № 66, 1958.

Белецкий А.М., 1958а.
Археологические заметки. - ИООН АН ТаджССР, в. 14. Стали-
набад, 1958.

Белецкий А.М., 1959.
Древний Пенджикент (Основные итоги раскопок 1954-1957 гг.). -
СА, 1959, № 1.

Белецкий А.М., 1959а.
Новые памятники искусства древнего Пенджикента. Опыт иконо-
графического истолкования. - В сб.: Живопись и скульптура
Древнего Пенджикента. М., 1959.

Белецкий А.М., 1959б.
О раскопках городища древнего Пенджикента в 1956 г. - АРТ,
вып. 17, Сталинабад, 1959.

Белецкий А.М., 1960.
Древнее изобразительное искусство и "Шахнаме". М., 1960.
(XXV Международный конгресс востоковедов. Доклады делегации
СССР).

Белецкий А.М., 1960а.
Новые изображения ритуальных предметов на стенных росписях

Древнего Пенджикента. - Тр. АН ТаджССР, т. СХХ, Сталинабад, 1960.

Б е р н ш т а м А.Н., 1940.

Кенкольский могильник. Д., 1940 (Археологические экспедиции Государственного Эрмитажа, вып. II).

Б е р н ш т а м А.Н., 1941.

Памятники старины Таласской долины. Алма-Ата, 1941.

Б е р н ш т а м А.Н., 1941а.

Археологический очерк Северной Киргизии. Фрунзе, 1941.

Б е р н ш т а м А.Н., 1947.

Берккаринская пряжка (О скифской традиции в сарматском искусстве). - КСИИМК, в. ХУП, М.-Л., 1947.

Б е р н ш т а м А.Н., 1949.

Основные этапы истории культуры Семиречья и Тянь-Шаня. - СА, XI, М.-Л., 1949.

Б е р н ш т а м А.Н., 1949а.

Из итогов археологических работ на Тянь-Шане и Памиро-Алае. - КСИИМК, в. XXXIII, М.-Л., 1949.

Б е р н ш т а м А.Н., 1950.

Труды Семиреченской археологической экспедиции "Чуйская долина". Составлены под руководством А.Н.Бернштама. М.-Л., 1950 (МИА, № 14).

Б е р н ш т а м А.Н., 1952.

Историко-археологические очерки Центрального Тянь-Шаня и Памиро-Алая. М.-Л., 1952 (МИА, № 26).

Б е р н ш т а м А.Н., рукопись.

Материалы Памиро-Ферганской экспедиции. Рукопись. - Архив ЛОИА, ф.56, д. 126.

Б е р х и н И.П., 1961.

О трех находках поздне-сарматского времени в Нижнем Поволжье. - Археологический сборник (Гос. Эрмитажа), вып. 2, Л., 1961.

Б и ч у р и н Н.Я. (Макинф), 1950, 1950а, 1958.

Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. Ред. текста, вступит. статья и комментарии

А.Н.Бернштам и Н.В.Кюнера. М.-Л., 1950-1953. Т. I - 1950; т. II - 1950а; т. III - 1953.

Б л а в а т с к и й В.Д., 1941.

Раскопки некрополя Тиритаки в 1933 г. - МИА, №4, М.-Л., 1941.

Б о б р и н с к о й А.А., 1914.

Перецепинский клад. - МАР, № 34, Пгр., 1914.

Б о р о з н а Н.Г., 1966.

Материальная культура узбеков Бабатага и долины Кафирнигана. - В сб.: Материальная культура народов Средней Азии и Казахстана. М., 1966.

Б р а у н Ф.А., 1906.

Отчет о раскопках в Таврической губернии в 1898 г. - ИАК, № 19, СПб., 1906.

Б у л а т о в а - Л е в и н а В.А., 1961.

Буддийский храм в Куве. - СА, 1961, № 3.

В е с е л о в с к и й Н.И., 1894.

Заметка о стеклянном производстве в Средней Азии. - ЗВОРАО, т. VII, СПб., 1894.

В и л ь к и н с А.И., 1879.

Среднеазиатская богема. - Изв. Об-ва любителей естествознания, антропологии и этнографии при Московском университете, т. XXXV. Тр. антропологического отдела, т. V, 1879 (Антропологическая выставка 1879 года, т. III).

В и н н и к Д.Ф., 1968.

Туркские памятники Таласской долины. - В сб.: Археологические памятники Таласской долины, Фрунзе, 1963.

В о е в о д с к и й М.В. и Г р я з н о в М.П., 1938.

У-суньские могильники на территории Киргизской ССР. К истории у-суней. - ВДИ, 1938, № 3 (4).

В о р о н е ц М.Э., 1940.

Археологические исследования 1937-1939 гг. в УзССР, - ВДИ, 1940, № 3-4.

В о р о н е ц М.Э., 1951.

Отчет археологической экспедиции Музея истории АН УзССР о раскопках погребальных курганов первых веков н.э. возле

станции Бревская в 1947 г. - Тр. Музея истории народов Узбекистана, вып. I, Ташкент, 1951.

В о р о н е ц М.Э., 1954.

Археологические исследования Института истории и археологии и Музея истории Академии наук УзССР на территории Ферганы в 1950-1951 годах. - Тр. Музея истории Узбекской ССР, вып. II, Ташкент, 1954.

В я з ь м і т і н а М., 1953.

Візнєння сарматів на території Української РСР. - Археологія, УШ, Київ, 1953.

В я з ь м и т и н а М.И., 1954.

Сарматские погребения у с. Ново-Филипповка. В сб.: Вопросы скифо-сарматской археологии, М., 1954.

В я з ь м і т і н а М., 1961.

Могильник рубежу нашої ери біля с. Золота Балка. - Археологічні пам'ятки УРСР, т.Х, Київ, 1961.

Г а й д у к е в и ч В.Ф., 1947.

Работы Фархадской археологической экспедиции в Узбекистане в 1943-1944 гг. (Предварительное сообщение). - КСИИМК, в. XIV, М.-Л., 1947.

Г а й д у к е в и ч В.Ф., 1952.

Могильник близ Ширин-сая в Узбекистане. - СА, XVI, М.-Л., 1952.

Г а м б у р г Б.З., Г о р б у н о в а Н.Г., 1959.

Археологические работы Ферганского областного краеведческого музея в 1953-1954 гг. (Краткий очерк). - ИМКУ, вып. I, Ташкент, 1959.

Г о р б у н о в а Н.Г., 1961.

Кунгайский могильник. - Археологический сборник (Гос. Эрмитаж), вып. 3, Л., 1961.

Г о р б у н о в а Н.Г., 1961а.

Культура Ферганы в эпоху раннего железа. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук. Л., 1961.

Г о р б у н о в а Н.Г., 1962.

Культура Ферганы в эпоху раннего железа. - Археологический сборник (Гос. Эрмитаж), вып. 5, Л., 1962.

Г о р б у н о в а Н.Г. и Г а м б у р г Б.З., 1957.
Могильник Хангиз. - ИООН АН ТаджССР, вып. 14, Сталинабад,
1957.

Г р а ч А.Д., Н е ч а е в а А.Г., 1960.

Краткие итоги исследования первой группы археологического
отряда ТКЭИЭ. - Уч. зап. Тувинского научно-исследователь-
ского Института языка, литературы и истории, в.УШ, Кызыл,
1960.

Г р и г о р ь е в Г.В., 1940а.

Краткий отчет о работах Янги-Юльской археологической экспе-
диции 1937 г. Ташкент, 1940.

Г р и г о р ь е в Г.В., 1940б.

Городище Тали-Барзу. - ТОВЭ, т.П, Л., 1940.

Г р и г о р ь е в Г.В., 1948.

Келесская степь в археологическом отношении (К истории
культуры древних саков). - Изв. АН КазССР, № 46, сер. ар-
хеологическая, вып. I, Алма-Ата, 1948.

Г р я з н о в М.П., 1947.

Памятники майэмирского этапа эпохи ранних кочевников на
Алтае. - КСИИМК, в. ХУШ, М.-Л., 1947.

Д а в и д о в и ч Е.А., 1953.

Цветное оконное стекло ХУ в. из Самарканда. - Тр. САГУ,
в.61, гуман. науки, кн. 6, 1953.

Д а в и д о в и ч Е.А. и Л и т в и н с к и й Б.А.,
1955.

Археологический очерк Исфаринского района. Сталинабад,
1955 (Тр. АН ТаджССР, т.ХХХУ).

Д е о п и к В.Б., 1959.

Классификация бус Северного Кавказа IY-Y вв. - СА, 1959, № 3.

Д е о п и к В.Б., 1961.

Классификация бус Юго-Восточной Европы. - СА, 1961, № 3.

Д е о п и к В.Б., 1961а.

Стеклянные, каменные и металлические украшения IY-IX веков
Северного Кавказа и Крыма как исторический источник. Диссер-
тация на соискание ученой степени кандидата исторических
наук. М., 1961 (рукопись в Библиотеке им. В.И.Ленина).

Д е о п и к В.Б., 1968.

Классификация и хронология аланских украшений VI–IX вв. – МИА, № II4, М., 1963.

Д р а г о м и р И.Т., 1959.

Отчет о произведенных раскопках в Ларгу. Краткое содержание. – *Materiale si cercetări arheologice. Editure Academiei Republicii populare Romîne*, 1959.

Д р е с в я н с к а я Г.Я., 1966.

Каменные бусы с городищ старого Мерва. – Тр. Ташкентского государственного университета, вып.295 (Археология Средней Азии, вып. УШ), Ташкент, 1966.

Е в т ю х о в а Л.А., 1948.

Археологические памятники енисейских кыргызов (хакасов). Абакан, 1948.

Е р ш о в Н.Н., К и с л я к о в Н.А., П е щ е р е в а Е.М., Р у с я й к и н а С.П., 1954.

Культура и быт таджикского колхозного крестьянства. М.–Л., 1954 (Тр. Института этнографии АН СССР, н.с., т.XXIV).

Е р ш о в С.А., 1959.

Некоторые итоги археологического изучения некрополя с оссуарными захоронениями в районе города Байрам-Али (раскопки 1954–1956 гг.). – Тр. Института истории, археологии и этнографии АН Туркменской ССР, т.V, Ашхабад, 1959.

И у к о в В.Д., 1951.

Отчет о работе второго отряда археологической экспедиции на строительстве Большого Ферганского канала. – Тр. Института истории и археологии АН УзССР, т.IV, Ташкент, 1951.

З а д н е п р о в с к и й Ю.А., 1960.

Археологические памятники южных районов Омской области (середина I тысячелетия до н.э. – середина I тысячелетия н.э.). Фрунзе, 1960.

З а д н е п р о в с к и й Ю.А., 1962.

Некоторые итоги изучения Дальверзинского поселения (1956–1960). – *Общ. науки в Узбекистане*, 1962, № I.

З а д н е п р о в с к и й Ю.А., 1963а.

Древнеземледельческая культура Ферганы. М.–Л., 1963 (МИА, № II8).

З а р у б и н И.И., 1918.

Материалы и заметки по этнографии горных таджиков. Долина Бартанга. - Сборник МАЭ, т.У, вып. I, Пг., 1918.

И щ е р и к о в П.Ф., 1952.

Аланский могильник близ г. Стерлитамака. - КСИИМК, вып. 47, М., 1952.

К а б а н о в С.К., 1948.

Археологические находки на Фархадстрое. - Изв. АН УзССР, 1948, № 5.

К а б а н о в С.К., 1964.

Раскопки на Шор-тепе близ Карми в 1952-1953 гг. - ИМКУ, в. 5, Ташкент, 1964.

К а з и е в С.М., А с л а н о в Г.М., 1951.

О двух кушинских погребениях. - В сб.: Материальная культура Азербайджана, II, Баку, 1951.

К а л и т и н с к и й А., 1927.

О некоторых формах фибулы из Южной России. - Seminarium Kondakovianum, 1, Prague, 1927.

К а п о ш и н а С.И., 1962.

Раскопки Кобякова городища и его некрополя. - В сб.: Археологические раскопки на Дону. Ростов н/Д., 1962.

К а т а н о в Н.Ф., 1904.

Несколько слов по поводу русских и татарских перстней, принадлежащих А.А.Сухареву и А.Т.Соловьеву. Казань, 1904.

К а ч а л о в Н., 1959.

Стекло, М., 1959.

К и б и р о в А.К., 1959а.

Археологические памятники Чаткала. - Тр. КАЭЗ, т.П, М., 1959.

К и б и р о в А.К., 1959б.

Археологические работы в Центральном Тянь-Шане 1953-1955 гг. - Тр. КАЭЗ, т.П, М., 1959.

К л я н т о р и й С.Г., 1959.

Древнетюркская руническая надпись на бронзовом перстне из Ферганы. - АРТ, У, Сталинабад, 1959.

Книпович Т.Н., 1949.

Некоторые вопросы датировки среднеазиатской керамики дому-сультманского периода. - КСИИМК, в. XXVШ, М.-Л., 1949.

Книпович Т.Н., 1949а.

Танаис. Историко-археологическое исследование. М.-Л., 1949.

Кожомбердиев И., 1960.

Моги́льник Акчий-Карасу в долине Кетмень-Тюбе. - Изв. АН КиргССР, сер. обществ. наук, т. II, вып. 3, Фрунзе, 1960.

Кожомбердиев И., 1960а.

Новые данные о Кенкольском могильнике. - КСИИМК, в. 80, М., 1960.

Кожомбердиев И., 1963.

Катакомбные памятники Таласской долины. - В сб.: Археологические памятники Таласской долины, Фрунзе, 1963.

Козлов П.К., 1920.

Тибет и далай-лама. Пб., 1920.

Кропоткин В.В., 1967.

Экономические связи Восточной Европы в I тысячелетии нашей эры. М., 1967.

Крупнов Е.И., 1951.

Новый памятник древних культур Дагестана (Опыт первого исследования Таркинского могильника 1947 года). - МИА, № 23, М.-Л., 1951.

Кузнецов - Красноярский И.К., 1908.

Минусинские древности, в. I, Томск, 1908.

Куфтин Б.А., 1941.

Археологические раскопки в Триалети, I. Опыт периодизации памятников. Тбилиси, 1941.

Кухаренко Ю.В., 1952.

Новопокровский могильник і поселения. - "Археологія", т. VI, Київ, 1952.

Кызласов Л.Р., 1959.

Археологические исследования на городище Ак-Бешим в 1953-1954 гг. - Тр. КАЗЭ, т. II, М., 1959.

К н з л а с о в Л.Р., 1960.

Тува в период тюркского каганата (VI-VII вв.). - Вестник МГУ, сер. IX, исторические науки, 1960, № I.

К н з л а с о в Л.Р., 1960а.

Таштыкская эпоха в истории Хакаско-Минусинской котловины. М., 1960.

К н з л а с о в Л.Р., 1969.

История Тувы в средние века. М., 1969.

К ю н е р Н.В., 1961.

Китайские известия о народах Южной Сибири, Центральной Азии и Дальнего Востока. М., 1961.

Л а т н и н Б.А., 1961.

Некоторые итоги работ Ферганской экспедиции 1934 г. - Археологический сборник (Гес. Эрмитажа), вып. 3, Л., 1961.

Л е в и н а Л.М., 1966.

Керамика и вопросы хронологии памятников джеты-асарской культуры. - В сб.: Материальная культура народов Средней Азии и Казахстана. М., 1966.

Л е м м л е й н Г.Г., 1947.

Техника изготовления каменных бус из раскопок на Кавказе.- КСИИМК, в. ХУП, М.-Л., 1947.

Л е м м л е й н Г.Г., 1950.

Опыт классификации форм каменных бус. - КСИИМК, вып. XXXII, М.-Л., 1950.

Л е м м л е й н Г.Г., 1951.

Каменные бусы Самтаврского некрополя. - Материалы по истории Грузии и Кавказа, вып. 29, Тбилиси, 1951.

Л и т в и н с к и й Б.А., 1956.

Об изучении в 1955 г. погребальных памятников в Кара-Мазарских горах. - АРТ, III, Сталинабад, 1956.

Л и т в и н с к и й Б.А., 1956а.

Об археологических работах в Вахской долине и в Исфарином районе (в Ворухе). - КСИИМК, в. 64, М., 1956.

Л и т в и н с к и й Б.А., 1958.

Предметы из погребения на Сталинабадских холмах. - Сооб-

чения Республиканского историко-краеведческого музея АН ТаджССР, вып. III, Сталинабад, 1958.

Л и т в и н с к и й Б.А., 1959а.

Изучение курумов в северо-восточной части Ленинабадской области в 1957 г. - АРТ, У, Сталинабад, 1959.

Л и т в и н с к и й Б.А., 1959б.

Раскопки могильников в Исфаринском районе в 1956 году. - АРТ, IV, Сталинабад, 1959.

Л и т в и н с к и й Б.А., 1959 в.

Курумы. - В сб.: "Археологи рассказывают". Сталинабад, 1959.

Л и т в и н с к и й Б.А., 1961.

Исследование могильников Исфаринского района в 1958 г. - АРТ, VI, Сталинабад, 1961.

Л и т в и н с к и й Б.А., 1965.

Среднеазиатские железные наконечники стрел. - СА, 1965, № 2.

Л и т в и н с к и й Б.А., 1967.

Джунский могильник и некоторые аспекты кангуйской проблемы. - СА, 1967, № 2.

Л и т в и н с к и й Б.А., 1969.

История и культура восточной части Средней Азии от поздней бронзы до раннего средневековья (в свете раскопок памиро-ферганских могильников). Автореф. докт. дисс. М., 1969.

Л и т в и н с к и й Б.А., Гулямова Э. и Зеймаль Т.И., 1959.

Работы отряда по сбору материалов для составления археологической карты (1956 г.). - АРТ, IV, Сталинабад, 1959.

Л и т в и н с к и й Б.А., Гулямова Э. и Павлова А.Е., 1962.

Из истории ткачества в Западной Фергане (до арабского завоевания). - ИООН АН ТаджССР, в. I (28), Душанбе, 1962.

Л и т в и н с к и й Б.А., Окладников А.П. и Ранов В.А., 1962.

Древности Кайрак-Кумов (Древнейшая история Северного Таджикистана). Душанбе, 1962 (АН ТаджССР, Институт истории им. Ахмада Дониша. Тр., т. XXXIII).

Лукас А., 1958.

Материалы и ремесленные производства Древнего Египта. М., 1958.

Львова З.А., 1958.

Технологическая классификация стеклянных бус домонгольской Руси. - Сообщ. Гос. Эрмитажа, XIV, Л., 1958.

Львова З.А., 1959.

Стеклянные браслеты и бусы из Саркела - Белой Вежи. - МИА, № 75, М.-Л., 1959.

Львова З.А., 1961.

Восточно-европейские стеклянные украшения VIII-XII вв. Л., 1961.

Львова З.А., 1961а.

К вопросу о происхождении стеклянных бус в некоторых районах Восточной Европы в VIII-X века. - В сб.: Исследования по археологии СССР. Сборник статей в честь профессора М.И. Артамонова. Л., 1961.

Мандельштам А.М., 1959.

Могильник Арук-Тау в Бишкендской долине (Южный Таджикистан). - КСИИМК, вып. 76, М., 1959.

Мандельштам А.М., 1959а.

Археологические работы в Бишкентской долине в 1957 г. - АРТ, У, Сталинабад, 1959.

Мандельштам А.М., 1961.

Новые данные о Тулхарском могильнике по работам 1958 г. - АРТ, У1, Сталинабад, 1961.

Мандельштам А.М., 1963.

Некоторые новые данные о памятниках кочевого населения Южного Туркменистана в античную эпоху. - Изв. ТуркмССР, сер. общ. наук, 1963, № 2.

Мандельштам А.М., 1966.

Кочевники на пути в Индию. М.-Л., 1966 (МИА, № 136).

Мандельштам А.М. и Певзнер С.Б., 1958.

Работы Кафириганского отряда в 1952-1953 гг. - МИА, № 66, М.-Л., 1958.

Маршак Б.И., 1960.

Амфора из нижнего слоя Пенджикента. - Тр. Института истории АН ТаджССР, т.ХХІХ, Сталинабад, 1960.

Маршак Б.И., 1964.

Отчет о работах на объекте XII за 1955-1960 гг. - МИА, № 124, М.-Л., 1964.

Массон М.Е. и Пугаченкова Г.А., 1959.

Парфянские ритоны Нисы. Ашхабад, 1959 (Тр. ЮТАКЗ, т.ІУ).

Мерварт Л.А., 1927.

Обрядовые уборы кашмирских брахманов. - Сб. МАЭ, т.6, Л., 1927.

Меркерт Н.Я., 1951.

О генезисе салтовской культуры. - КСИИМК, в.ХХХУІ, М.-Л., 1951.

Минаева Т.М., 1956.

Могильник Байтал-Чапкан в Черкесии. - СА, ХХУІ, М., 1956.

Монегарова Л.Ф., 1959.

Материалы по этнографии язгулемцев (Западный Памир). - Тр. Института этнографии, н.с., т. XLII, М., 1959.

Мошкова М.Г., 1956 (рукопись).

Производство и основной импорт у сарматов Нижнего Поволжья. Диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук. М., 1956 (рукопись в Библиотеке им. В.И.Ленина).

Мошкова М.Г., 1960.

Раннесарматские бронзовые пряжки. - МИА, № 78, М., 1960.

Мошкова М.Г., 1963.

Памятники прохоровской культуры. М., 1963 (Археология СССР. Свод археологических источников. Д І-ІО).

Негматов Н., Саловская Е.Д., Княткина Т.П., 1961.

Изучение погребальных памятников кочевников на территории Усрушаны.-АРТ, УІ, Сталинабад, 1961.

Неразник Е.Е., 1958.

Археологическое обследование городища Куня-Уаз в 1952 г.-ТХАЭЭ, т.П, М., 1958.

Обеляченко О.В., 1956.

Кур-Мазарский могильник. - Тр. Института истории и археологии (АН УзССР), вып. УП, Ташкент, 1956.

Обеляченко О.В., 1957.

Курганные погребения первых веков н.э. и кенотафы Кур-Мазарского могильника. - Тр. САГУ, нов. сер., в.СХІ. Ист.науки, кн.25. Археология Средней Азии, ІУ, Ташкент, 1957.

Обеляченко О.В., 1961.

Лявандакский могильник. - ИМКУ, вып. 2, Ташкент, 1961.

Обеляченко О.В., 1962.

Могильник Акджар-тепе. - ИМКУ, вып.3, Ташкент, 1962.

Обеляченко О.В., 1962а.

Бронзовые зеркала Лявандакского могильника. - КСИА, вып.91, М., 1962.

Обеляченко О.В., 1963.

Курганы около селения Хазара. - ИМКУ, вып.4, Ташкент, 1963.

Обеляченко О.В., 1967.

Погребение сарматского типа под Самаркандом. - СА, 1967, № 2.

Оболдуева Т.Г., 1951.

Отчет о работе первого отряда археологической экспедиции на строительстве Большого Ферганского канала. - Тр. Института истории и археологии (АН УзССР), т.ІУ, Ташкент, 1951.

Оболдуева Т.Г., 1952.

Сарматські кургани біля М. Мелітополя. - Археологічні пам'ятки УРСР, т.ІУ, Київ, 1952.

Оболдуева Т.Г., 1937.

Отчет о раскопках курганов близ города Янги-Юля 1937. Рукопись. - Архив б. Госкомитета Сов. Министров УзССР по делам строительства и архитектуры, инв. № 45.

Омар Хайям, 1961.

Трактаты, пер. Б.А.Розенфельда. М., 1961 (Памятники литературы народов Востока. Тексты. Малая серия, Ш).

Очерки, 1956.

Очерки истории СССР. Первобытно-общинный строй и древнейшие государства на территории СССР, М., 1956.

Петраш Ю.Г., 1963.

Материалы о пережитках доисламских культов на юге Киргизии. - В сб.: Философские проблемы атеизма. М., 1963.

Питровский Б.Б., 1931.

Египетские предметы в Северо-Кавказском крае. - СТАИМК, 1931, № 6.

Питровский Б.Б., 1958.

Древнеегипетские предметы, найденные на территории Советского Союза. - СА, 1958, № 1.

Писарчик А.К., 1968.

Примечания и дополнения к кн.: М.С. Андреев. Таджини долины Хуф (верховья Аму-Дарьи), вып. II, Сталинабад, 1958 (Тр. АН ТаджССР, т. LXI).

Плетнева С.А., 1967.

От кочевий к городам. Салтово-маяцкая культура. М., 1967.

Погрелова Н., 1939.

Бусы из раскопок в Фанагории 1939 г., ч. I. Альбом. Рукопись. -
Архив Института археологии (Москва), шифр Н = Арх.
913

Погрелова Н., 1939а.

Бусы из раскопок в Фанагории 1937, 1938 и 1939 гг. Рукопись. -
Архив Института археологии (Москва), шифр Н-Арх.
910

Погрелова Н.Н., 1948.

Грифон в искусстве Северного Причерноморья в эпоху архаики. - КСИИМК, в. XXII, М.-Л., 1948.

Погрелова Н., 1948а.

Бусы Боспора (Из некрополей римского времени), 1948 г. Рукопись. - Архив Института археологии (Москва), шифр Н - Арх.
911

Покровский А.М., 1905.

Верхне-Салтовский могильник. - Тр. XII археологического съезда в Харькове, 1902, т. I, М., 1905.

Потапов А.А., 1930.

Пскентский могильник. Отчет о раскопках А.А. Потапова 1930 года. Рукопись. - Архив б. Комитета охраны памятников

материальной культуры при Совете Министров УзССР, инв. № II43.

П о т а п о в А.А., 1938.

Пскентский курганный могильник 1938. Рукопись. - Архив б. Комитета охраны памятников материальной культуры при Совете Министров УзССР - инв. № 53; Альбом "Рисунки" - инв. № 32.

П о ш к а А.

Древние старатели Сымапа. Из археологических обследований строительных раскопов 1956 года. Рукопись (у автора, без пагинации).

П р и д и к Е.

Новые кавказские клады. Пг., 1914 (МАР, № 34).

П р у ш е в с к а я Е.О., 1955.

Художественная обработка металла (торевтика). - В сб.: Античные города Северного Причерноморья. М.-Л., 1955.

П т а ш н и к о в а И.В., 1952.

Бусы древнего и раннесредневекового Хорезма. - ТХАЭЭ, I, М., 1952.

П я т ы ш е в а Н.В., 1956.

Ювелирные изделия Херсонеса. Коллекция Государственного исторического музея. М., 1956 (Тр. ГИМ, в. ХУШ). (На обл. после названия: "конец IY века до н.э. - IY век н.э.").

Р а д л о в В.В., 1894.

Сибирские древности, т. I, в. 3. СПб., 1894 (МАР, № 15).

Р а с п о п о в а В.И., 1965.

Поясной набор Согда УП-УШ вв. - СА, 1965, № 4.

Р е п н и к о в Н.И., 1906, 1907.

Некоторые могильники области крымских готов, ч. I. - ИАК, № 19, СПб., 1906; ч. II - Зап. Одесского общества истории и древностей, т. XXII, Одесса, 1907.

Р о б е р т с о н Д.С., 1906.

Кафиры Гиндукуша (извлечение). Ташкент, 1906.

Р о с т о в ц е в М.И., 1918.

Курганные находки Оренбургской области эпохи раннего и позднего эллинизма. Пгр., 1918 (МАР, № 37).

Ростовцев М.И., 1918а.

Бронзовые фибулы с надписями из Донской области. - ИАК, № 65, Пг., 1918.

Руденко С.И., 1960.

Культура населения Центрального Алтая в скифское время. М.-Л., 1960.

Рыбаков Б.А., 1953.

Древние русы. - СА, ХУП, М., 1953.

Рыков П.С., 1925.

Суловский курганный могильник. Саратов, 1925 (отд. оттиск из "Уч. записок" Саратовского Гос. университета, т. IV, в. 3, 1925).

Семенов - Зусер С.А., 1952.

Дослідження Салтівського могильника. - Археологічні пам'ятки УРСР, т. III, Київ, 1952.

Синицын И.В., 1936.

Поздне-сарматские погребения Нижнего Поволжья. - Изв. Саратовского Нижневолжского института краеведения, т. УП, Саратов, 1936.

Синицын И.В., 1946.

К материалам по сарматской культуре на территории Нижнего Поволжья. - СА, т. УШ, М.-Л., 1946.

Синицын И.В., 1947.

Археологические раскопки на территории Нижнего Поволжья, Саратов, 1947 (то же - Уч. зап. Саратовского Гос. университета, т. ХУП).

Скалон К.М., 1961.

О культурных связях восточного Прикаспия в позднесарматское время. - Археологический сборник (Гос. Эрмитажа), вып. 2, Л., 1961.

Смирнов К.Ф., 1951.

Археологические исследования в районе дагестанского селения Тарки в 1948-1949 гг. - МИА, № 23, М.-Л., 1951.

Смирнов К.Ф., 1961.

Вооружение савроматов. М., 1961 (МИА, 101).

Смирнов К.Ф., 1964.

Савроматы. Ранняя история и культура сарматов. М., 1964.

Смирнов К.Ф., 1968.

Бронзовое зеркало из Мечетсая. - В сб.: История, археология и этнография Средней Азии. М., 1968.

Смирнов К.Ф., Петренко В.Г., 1963.

Савроматы Поволжья и Южного Приуралья. М., 1963 (Археология СССР. Свод археологических источников ДІ-9).

Сокровища скифских курганов в собрании Государственного Эрмитажа. Текст М.И. Артамонова, фотографии В.Формана. Прага-Ленинград, 1966.

Сорокин С.С., 1961а.

Боркорбазский могильник (Южная Фергана, бассейн реки Сох). - Тр. Гос. Эрмитажа, т.У, Л., 1961.

Сорокин С.С., 1961б.

Железные изделия из Кенкольской коллекции. - Сообщения Государственного Эрмитажа, в. XX, Л., 1961.

Спицын А.А., 1905.

Вещи с инкрустацией из керченских катакомб 1904 г. - ИАК, № 17, СПб., 1905.

Спришевский В.И., 1951.

Погребение с конем середины I тысячелетия н.э., обнаруженное около обсерватории Удугбека. - Тр. Музея истории народов Узбекистана, в. I. Материалы к истории народов Узбекистана из фондов Музея. Ташкент, 1951.

Ставиский Б.Я., 1964.

Раскопки квартала жилищ знати в юго-восточной части Пенджикентского городища (объект УІ) в 1951-1959 гг. - МИА, № 124, М.-Л., 1964.

Симонович Э.А., 1962.

Фибула с Нижнего Днестра с надписью. - КСИА, вып. 89, М., 1962.

Тереножкин А.И., 1948.

Холм Ак-тепе близ Ташкента (раскопки 1940 г.). - Тр. Института истории и археологии АН УзССР, т.І, Ташкент, 1948.

Тереножкин А.И., 1948а.

Согд и Шаш (опыт археологической периодизации). Диссертация на соискание степени кандидата исторических наук. Л., 1948 (рукопись в Библиотеке им. В.И.Ленина).

Т е р е н о ж к и н А.И., 1950.

Согд и Чач. Автореферат кандидатской диссертации, защищенной на заседании Ученого совета ИИМК 28 апреля 1948 г. - КСИИМК, вып. 33, М.-Л., 1950.

Т о л с т о й И. и К о н д а к о в Н., 1889-1890.

Русские древности в памятниках искусства. Вып. II. Древности скифо-сарматские. СПб., 1889; Вып. III. Древности времен переселения народов. СПб., 1890.

Т о л с т о в С.П., 1948.

Древний Хорезм, М., 1948.

Т р о и ц к а я А.Л., 1935.

Рождение и первые годы жизни ребенка у таджиков долины Зеравшана (По материалам Среднеазиатской экспедиции Академии наук СССР в 1926-1927 гг.). - СЭ, 1935, № 6.

Т р у д н о в с к а я С.А., 1952.

Украшения позднеантичного Хорезма по материалам раскопок Топрак-кала. - ТХАЭЭ, I, М., 1952.

Т р у д н о в с к а я С.А., 1963.

Круглое погребальное сооружение на городище Чирик-Рабат. - МХЭ, 6, М., 1963.

У в а р о в а П.С., 1900.

Могилиники Северного Кавказа. М., 1900 (МАК, УШ).

Ф у р м а н с ь к а А., 1953.

Фібули з раскопок Ольвії. - "Археологія", УШ, Київ, 1953.

Х а м и д ж а н о в а М., 1965.

Материальная культура матчинцев до и после переселения на вновь орошаемые земли. Душанбе, 1965. Рукопись диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук (в Институте истории им. А.Дониша).

Ш е л о в Д.Б., 1961.

Некрополь Танаиса (раскопки 1955-1958 гг.). М., 1961 (МИА, № 98).

Шелов Д.Б., 1963.

Экономическая жизнь Танаиса. - В сб.: Античный город. М., 1963.

Шелов В.П., 1959.

Калиновский курганный могильник. - МИА, № 60, М., 1959.

Широква З.А., 1956.

Этнографические коллекции Института истории, археологии и этнографии АН Тадж.ССР, вып. I (Дарвазская этнографическая коллекция сбора 1954 г.). Сталинабад, 1956.

Широква З.А., 1956а.

Одежда таджиков Дарваза (По материалам Гармской этнографической экспедиции 1954 г.). - ИООН АН ТаджССР, № 10-II, Сталинабад, 1956.

Щапова Ю.Л., 1956.

Стеклянные бусы древнего Новгорода. - МИА, № 55, М., 1956.

Åberg N., 1922.

Die Franken und Westgoten in der Völkerwanderungszeit, Uppsala, 1922 (Arbeten utgifna med understöd af Vilhelm Ekmans Universitetsfond, Uppsala, 28).

Åberg N., 1923.

Die Goten und Langobarden in Italien. Uppsala, 1923 (Arbeten utgifna med understöd af Vilhelm Ekmans Universitetsfond, Uppsala, 29).

Alföldi A., 1932.

Funde aus der Hunnenzeit und ihre ethnische Sonderung, - ArH, IX, Budapest, 1932.

Almgren O., 1923.

Studien über nordeuropäische Fibelformen der ersten nachchristlichen Jahrhunderte mit Berücksichtigung der provinziäl-römischen und südrussischen Formen, Leipzig, 1923 (Mannus-Bibliothek, N 32).

Aspelin J.R., 1877.

Antiquités du Nord Finno-Ougrien, I. Helsingfors, 1877.

Barthoux J., 1930.

Les fouilles de Haḍḍa, III. Figures et figurines. Paris, 1930 (MDAFA, VI).

B e c k H.C., 1928.

Classification and nomenclature of beads and pendants. - "Archaeologia or miscellaneous tracts relating to antiquity", sec. ser., vol. XXVII, London, 1928.

B e c k H.C., 1930.

Notes on sundry asiatic beads. - "Man", vol. XXX, N 10, October, 1930.

B e c k H.C., 1933.

Etched carnelian beads. - "The Antiquaries Journal", vol. XIII, 1933, N 4.

B e c k H.C., 1935.

Notes on glazed stones. - "Ancient Egypt and the East", London and New York, 1935.

B e c k H.C., 1941.

The beads from Taxila, Delhi, 1941 (MASI, N 65).

B e h r e n s G., 1950.

Römische Fibeln mit Inschrift. - In: "Reinecke Festschrift zum 75. Geburtstag von Paul Reinecke am 25. September 1947". Hrsg. von G. Behrens und J. Werner, Mainz, 1950.

B e h r e n s G., 1954.

Zur Typologie und Technik der provinzialrömischen Fibeln. - "Jahrbuch der Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz", I, Mainz, 1954.

B é l a P ó s t a, 1905.

Archaeologische Studien auf russischen Boden, I. Teil. Budapest-Leipzig, 1905 (Dritte asiatische Forschungsreise des Grafen E. Zichy, Bd.III); II. Teil. Budapest-Leipzig, 1905 (Dritte asiatische Forschungsreise des Grafen E. Zichy, Bd.IV).

B e r g m a n F., 1935.

Lou-Lan wood-carvings and small finds discovered by Sven Hedin. - BMFEA, N 7, Stockholm, 1935.

B e r g m a n F., 1939.

Archaeological researches in Sinkiang especially the Lop-Nor region. Stockholm, 1939 (The Sino-Swedish expedition. Publication 7. VII. Archaeology, I).

B h u s h a n J.B., n.d.

Indian jewellery, ornaments and decorative designs. Bombay, n.d.

B l e g e n C.W., C a s k e y J.C., R a w s o n M., 1953.

Troy, vol. III, pt 1: Text. The sixth settlement. The Princeton University Press. 1953; Troy, vol. III, pt 2; Plates. The Princeton University Press, 1953.

B o y e r M., 1952.

Mongol jewellery. København, 1952 (Nationalmuseets Skrifter. Ethnografisk Række, V).

C a l m e y e r P., 1969.

Glocke. - Reallexikon der Assyriologie und vorderasiatische Archäologie. Bd.III/6. Berlin, 1969.

C a s a l J.M., 1949.

Fouilles de Virampatnam-Arikamedu. Paris, 1949.

C e n n e d y A., 1920.

Die chinesischen Handschriften- und sonstigen Kleinfunde Sven Hedins in Lou-Lan. Stockholm, 1920.

C h ê n g T ê - k' u n, 1963.

Archaeology in China, vol. III. Chou China. Cambridge, 1963.

C s a l l á n y D., 1962.

Der awarische Gürtel. - AAr, t.XIV/3-4, Budapest, 1962.

C s a l o g J., 1945.

Das avarische Gräberfeld von Szakaly-örognegy. - Archaeologiai Értező, ser.III, vol. V-VI, 1944-1945. Budapest, 1945.

D a l t o n O.M., 1912.

Catalogue of the finger rings early Christian, Byzantine, Teutonic, mediaeval and later. London, 1912.

D a l t o n O.M., 1926, 1964.

The treasure of the Oxus with other examples of early oriental metal-work. Sec.ed., London, MCMXXVI; Third ed., London, 1964.

D a n i A.H., 1965-1966.

Shaikhan Dheri excavation 1963 and 1964 seasons (In search

of the second city of Pushkaravati), - AP, vol. II, Peshawar, 1965-1966.

D a s G.N., 1957.

The funerary monuments of the Nilgiris. - "Bulletin of the Deccan College Research Institute", vol. 18, Poona, 1957.

D e b a l a M i t h r a, 1953.

Three Kushan sculptures from Ahichchatrā. - "Journal of the Asiatic Society. Letters", vol. XXI, N 1, Calcutta, 1955.

D i k s h i t M.G., 1949.

Etched beads in India. Poona, 1949 (Deccan College Monograph Series, N 4).

D i k s h i t M., 1952.

Some beads from Kondāpūr. Hyderabad, 1952 (Hyderabad archaeological series, N 16).

D i k s h i t M.G., 1952a.

Beads from Ahichchatrā, U.P., - AI, N 8, New Delhi, 1952.

D i k s h i t M.G., 1965.

Studies in ancient Indian glass (I). Glass as mentioned in Kautilya's Arthashastra, - EW, N.S., vol. 15/1-2, Rome, 1965.

D ö r p f e l d W., 1902.

Troja und Ilion. Ergebnisse der Ausgrabungen in den vorhistorischen und historischen Schichten von Ilion 1870-1894.

Bd. I, Athen, 1902.

D r a y E., and M y e r s O.H., 1946.

Glazed quartz beads of the Romano-Arab period. - "The Journal of Egyptian archaeology", vol. 32, 1946, December.

D u p r e e L., 1958.

Shamshir Ghar: historic cave site in Kandahar province, Afghanistan. New York, 1958 (Anthropological papers of the American museum of natural history, vol. 46).

D y s o n R.H., 1960.

Hasanlu and early Iran. - "Archaeology", vol. 13, N 2, 1960.

D y s o n R.H., 1964.

Ninth century men in Western Iran. - "Archaeology", vol. 17, N 1, 1964.

E i s e n G., 1916.

The characteristics of the eye beads from the earliest times to the present. - AJA, Sec. ser., vol. XIX, 1916.

E i s e n G.A., 1930.

Lotus - and melon - beads, - AJA, Sec.ser., vol. XXXIV, N 1, 1930.

F o r b e s R.J., 1955, 1956, 1957.

Studies in ancient technology. Vol. III, Leiden, 1955; vol. IV, Leiden, 1956; vol. V, Leiden, 1957.

F o r b e s R.J., 1958.

Chemical, culinary, and cosmetic arts. - In: A history of technology. Ed. by Ch.Singer, E.J.Holmyard and A.R.Hall, vol.I, Oxford, 1958.

F u k a i S., 1960.

The artifacts of Hatra and Parthian art. - EW, vol. XI, 1960, N 2-3.

G a w l i k o w s k i M., 1966.

Remarques sur l'usage de la fibule à Palmyre. - "Melanges offerts à Kazimierz Mihalowski". Warszawa, 1966.

G h i r s h m a n R., 1938, 1939.

Fouilles de Sialk près du Kashan 1933, 1934, 1937. Vol.I. Musée de Louvre. Département des antiquités orientales. Série archéologique. T. IV, 1938; Vol.II. Musée du Louvre. Département des antiquités orientales. Série archéologique. T.V, Paris, 1939.

G h i r s h m a n R., 1946.

Bégram. Recherches archéologiques et historiques sur les Kouchans. Le Caire, 1946 (MDAFA, t.XII).

G h i r s h m a n R., 1962.

Iran. Parthians and Sassanians. Transl. by S.Gilbert and J.Emmons. Thames and Hudson, 1962.

G h i r s h m a n R., 1963.

Perse. Proto-iraniens. Mèdes. Achéménides. Paris. Calli-mard, 1963.

G h i r s h m a n R., 1964.

Fibulae en Iran. Collection de M. Foroughi. - "Iranica Antiqua", vol. IV/2, Leiden, 1964.

G h o s h A., 1948.

Taxila (Sirkap), 1944-5. - AI, N 4, New Delhi, 1948.

G o s w a m i K.G., 1948.

Excavation at Bangarh (1938-41). University of Calcutta, 1948 (Asutosh Museum Memoir, N 1).

G r ü n w e d e l A., 1912.

Altbuddhistische Kultstätten in Chinesisch-Turkistan. Bericht über archäologische Arbeiten von 1906 bis 1907 bei Kuča, Qarašahr und in der Oase Turfan. Berlin, 1912.

G u p t a R.S. and M a h a j a n B.D., 1962.

Ajanta, Ellora and Aurangabad, Bombay, 1962.

G u r d o n P.R., 1914.

The Khasis, Sec.ed., London, 1914.

H a d a c z e k K., 1903.

Der Ohrschmuck der Griechen und Etrusker. Wien, 1903 (Abhandlungen des Archäologische-epigraphischen Seminars der Universität Wien. XIV. Heft (N.F., I. Heft)).

H a m b i s L., 1967.

Douldour-Aqour et Soubachi. Planches. Ed. sous la direction de L.Hambis. Paris, 1967 (Mission Paul Pelliot, III).

H a m p e l J., 1905.

Altertümer des frühen Mittelalters in Ungarn, Bd.I, Braunschweig, 1905.

H a y a s h i M. and S a h a r a M., 1962.

Archaeological survey in North Afghanistan. - in: Haibak and Kashmir-Smast. Buddhist cave-temples in Afghanistan surveyed in 1960, Ed. S.Mizuno. Kyoto University, 1962.

H a v e r f i e l d F., 1903.

The Aucissa fibulae. - "The archaeological journal", vol. LX (Sec.ser., vol. X), London, 1903.

H e i k e l H.J., 1918.

Altertümer aus dem Tale des Talas in Turkestan. Helsinki, 1918 (Société Finno-Ougrienne. Travaux ethnographiques, VII).

H e r m a n n s M., 1949.

Die Nomaden von Tibet. Die sozial-wirtschaftlichen Grundlagen der Hirtenkulturen in und von Innerasien. Ursprung und Entwicklung der Viehzucht. Wien, 1949.

H e r z f e l d E., 1948.

Geschichte der Stadt Samarra. Hamburg, 1948 (Forschungen zur islamischen Kunst. II. Die Ausgrabungen von Samarra, Bd. VI).

H i g g i n s R.A., 1961.

Greck and Roman jewellery. London, 1961.

H o r v á t h T., 1935.

Die avarische Gräberfelder von Üllö und Kiskörös. Budapest, 1935 (ArH, XIX).

H s i a N a i, 1954.

Arts and crafts of 2300 years age. - "China reconstructs", vol. III, 1954, N I.

J o h n s t o n J., 1931.

Jewelry. - In: The excavations at Dura-Europos. Preliminary report of second season of work. New Haven, 1931.

K i s a A., 1908.

Das Glas im Altertume, ersten Teil. Leipzig, 1908 (Hiersemanns Handbücher, Bd.III).

K o v r i g I., 1937.

Die Haupttypen der kaiserzeitlichen Fibeln in Pannonien. Budapest, 1937 (Dissertationes Pannonicae, Ser.II, N 4).

K o v r i g I., 1963.

Das awarenzeitliche Gräberfeld von Alttýán, Budapest, 1963 (ArH, XL).

K w a n g ' c h i n C h a n g, 1963.

The archaeology of Ancient China, New Haven and London, 1963.

L a l B.B., 1958.

Examination of rods of glass-like material from Arikamedu.- AI, N 14, New Delhi, 1958.

L e C o q A., 1952.

- Die buddhistische Spätantike in Mittelasien. I. Teil. Die Plastik. Berlin, 1922.
- L i o n - G o l d s c h m i d t D., 1957.
Les potteries et porcelaines Chinoises. Paris, 1957.
- M a c k a y D., 1949.
The jewellery of Palmyra and its significance. - "Iraq", vol. XI, pt.2, 1949.
- M a r s h a l l F.H., 1907.
Catalogue of the finger rings. Greek, Etruscan and Roman in the Departments of antiquities, British Museum. London, 1907.
- M a r s h a l l F.H., 1911.
Catalogue of the jewellery. Greek, Etruscan and Roman, in the departments of antiquities, British Museum. London, 1911.
- M a r s h a l l J., 1951.
Taxila, vol. I: Structural remains. Cambridge, 1951; vol. II: Minor Antiquities. Cambridge 1951; vol. III: Plates. Cambridge, 1951.
- M a r t i n E.R., 1893.
L'âge du bronze au Musée de Minouseinsk. Stockholm, 1893.
- M i n n s E.H., 1913.
Scythians and Greeks. A survey of ancient history and archaeology on the north coast of the Euxine from the Dunube to the Caucasus. Cambridge, 1913.
- M i z u n o S., 1970.
Chaqalaq, Tepe. Fortified village in North Afghanistan excavated in 1964-1967. Ed. by S. Mizuno. Kyoto, 1970 (Publication of the Kyoto University scientific mission to Iranian plateau and Hindukush).
- M u s c a r e l l a O.W., 1965.
Lion bowls from Hasanly. - "Archaeology", vol. 19, №1, 1965.
- N e b e s k y - W o i k o w i t z R., 1952.
Prehistoric beads from Tibet. - "Man", vol. LII, 1952.
- N e g a h b a n E.O., 1964.
A preliminary report on Marlik excavation Gohar Rud expedition Rudbar 1961-1962. Tehran, 1964.

- N e g a h b a n E.O., 1965.
The treasure of Marlik. - "Archaeology", vol. 18, N 2, 1965.
- N e u b u r g F., 1949.
Glass in antiquity, London, 1949.
- N o b l e J.V., 1969.
The technique of Egyptian faience. - AJA, vol. 73, 1969, N 4.
- P a r a d a E., 1970.
On deer, bells, and pomegranates, - "Archaeologia Iranica. Miscellanea in honorem R. Ghirshman". Leiden, 1970("Iranica Antiqua", vol. VI-VIII).
- P á r d u c z M., 1941, 1944, 1950.
Denkmäler der Sarmatenzeit Ungarns. Bd.I. Budapest, 1941 (ArH, XXV); Bd.II. Budapest, 1944 (ArH, XXVIII); Bd.III. Budapest, 1950 (ArH, XXX).
- P á r d u c z M., 1956.
Beiträge zur Geschichte der Sarmaten in Ungarn im II und III Jahrhundert. - AAr, vol. VII, Budapest, 1956.
- P a r d u c z M., 1959.
Archäologische Beiträge zur Geschichte der Hunnenzeit in Ungarn. - AAr, T.XI, Fasc. 1-4, Budapest, 1959.
- P a t e k E., 1942.
Vorbereitung und Herkunft der römischen Fibeltypen in Pannonien. Budapest, 1942 (Dissertationes Pannonicae, ser.II, N 19).
- P e t r i e W.M.F., 1886.
Naukratis, pt I, 1884-85. London, 1886 (Third memoir of the Egypt exploration fund).
- P e t r i e W.M.F., 1909, 1909a, 1910.
Memphis I. London, 1909 (British School of archaeology in Egypt and Egyptian research account fourteenth year, 1909); The palace of Aprice (Memphis II). London, 1909 (British school...fifteenth year, 1909); Meydum and Memphis (III). London, 1910 (British school... sixteenth year, 1910).

P e t r i e W.M.F., 1914.

Amulets. London, 1914.

P i o t r o v s k i j B., 1935.

Ägyptische Altertümer in Nord-Kaukasischen Gebiet. -
Кружок по изучению Древнего Востока при Гос.Эрмитаже.
Сборник, в 2 (9). Л., 1935.

P o l l a k L., 1903.

Klassisch-antike Goldschmiedarbeiten in Besitze A.J. von
Nelidov. Leipzig. 1903.

P t s c h e l i n a E., 1928/29.

Zwei Grabfunde aus der Zeit der Alan-Chosarischen Kultur
im Nord-Kaukasus, - ArAs, 1928/1929, N 2-3.

R e i s n e r M.G.

Amulets, vol. I, Le Caire, 1907 (Catalogue général des anti-
quités égyptiennes du Musée du Caire).

R e u t h e r O., 1926.

Die Innenstadt von Babylon (Merkes). Textband. Leipzig.
1926. (Ausgrabungen der Deutschen Orient-Gesellschaft in
Babylon, III. 47. wissenschaftliche Veröffentlichung der
Deutschen Orient-Gesellschaft); Tafelband, Leipzig, 1926
(47. wissenschaftliche Veröffentlichung der Deutschen Ori-
ent-Gesellschaft).

R o e r i c h G., 1931.

Problems of Tibetan archaeology. - "Journal of Urusvati
Himalayan Research Institute", vol. I, N 1, New York, 1931.

R o s e n f i e l d J.M., 1967.

The Dynastic arts of the Kushans. Berkeley and Los Angeles,
1967.

R y d h, 1959.

Rang Mahal. The Swedish archaeological Expedition to In-
dia 1952-1954. Lund, 1959 (Acta Archaeologica Lundensia,
Ser.in 4°, N 3).

S a n k a l i a H.D. and D i k s h i t M.G., 1952.

Excavations at Brahmapuri (Kolhapur) 1945-46. Poona, 1952
(Deccan College monograph series, 5).

Sankalia H.D., Deo S.B., Ansari Z.D.,
Ehrhardt S., 1960.

From history to pre-history at Nevasa (1954-56). Poona,
1960 (Department of archaeology and ancient Indian history.
Deccan College University of Poona, publ. N 1).

Schefer E.H., 1963.

The golden peaches of Samarkand. A study of T'ang exotics.
Berkeley and Los Angeles, 1963.

Schmidt E.F., 1957.

Persepolis, II. Chicago-Illinois, 1957 (The University of
Chicago Oriental Institute Publications, vol. LXIX).

Schreiber Th., 1894.

Die alexandrinische Toreutik. Untersuchungen über die Grie-
chische Goldschmiedekunst im Ptolemäeerreiche. I. Theil,
Leipzig, 1894 (Abhandlungen der philologisch-historischen
Classe der Königl. Sächsischen Gesellschaft der Wissen -
schaften, Bd. XIV).

Schultz A., 1914.

Die Pamirtadschik. Giessen, 1914.

Segall B., 1938.

Katalog der Goldschmiede-Arbeiten. Athen, 1938.

Seligman C.G., 1937.

The Roman Orient and the Far East. - "Antiquity", vol. XI,
N 41, 1937, March.

Seligman C.G. and Beck H.C., 1938.

Far Eastern glass: some western origins. - BMFEA, N 10,
Stockholm, 1938.

7000 years of Iranian art. Circulated by the Smithsonian
Institution, 1964-1965.

Sivaramamurti C., 1942.

Amaravati sculptures in the Madras government museum. Mad-
ras, 1942 (Bulletin of the Madras government museum, N.S.,
vol. IV).

Stein A., 1907.

Ancient Khotan, vol. I. Oxford, 1907; vol.II. Oxford, 1907.

S t e i n A., 1921.

Serindia, vol. I-IV. Oxford, 1921.

S t e i n A., 1928.

Innermost Asia. Detailed report of explorations in Central Asia, Kansu and Eastern Iran. Carried out and described...

A.Stein, vol. I-III. Oxford, 1928.

S t e i n A., 1936.

An archaeological tour in the ancient Persis. - "Iraq", vol.III, pt.2, London, 1936.

S t o n e J.F.C., **T h o m a s L.C.**, 1957.

The use and distribution on faience in the ancient East and prehistoric Europe. - "Proceedings of the Prehistoric society", for 1956 (N.S., vol. XXII). London, 1957.

S t r o n a c h D., 1958.

Metal objects from the 1957 excavations at Nimrud. - "Iraq", vol. XX, pt.2, 1958.

S u b b a r a o B., 1953.

Baroda through the ages. Baroda, 1953 (M.S. University archaeology series, N 1).

S u b r a m a n i a n R., 1950.

Analisis of ancient glass beads. - "Current Science", vol. 19, N 1, 1950.

T h a p a r B.K., 1957.

Maski 1954; a chalcolithic site of the Southern Deccan. - AI, N 13, New Delhi, 1957.

T h o m a s O., 1956.

Hindu religion, customs and manners. Bombay, 1956.

T o l l N.P., 1946.

The Necropolis. New Haven, 1946 (The excavation at Dura-Europos. Preliminary report on the ninth season of work, 1935-1936).

T o l l N.P., 1949.

Fibulae. - The excavations at Dura-Europos. Final report IV, part IV (The bronze objects), fascile 1 (pierced bronzes, enameled bronzes, and fibules). New Haven, 1949.

T o u r a i e f f B., 1911.

Objects égyptiens et égyptisants trouvés dans la Russie méridionale. - "Revue archéologique", IV sér., T. XVIII. Paris, 1911.

V a n d e n B e r g h e L., 1959.

Archéologie de l'Irān Ancien. Leiden, 1959.

V a n d e r E l e e n W.G.N., 1963.

Bead-making in seventeenth-century Amsterdam. - "Archaeology", vol. XVI, 1963, N 4.

V a r s h n e y V.P., 1950.

Glass in Ancient India. - "The Glass Industry", vol. 31, N 12, New York, 1950.

W a l e y A., 1930-32.

Notes on Chinese Alchemy. - BSOS, vol. VI, 1930-32.

W e r n e r J., 1956.

Beiträge zur Archäologie des Attila-Reiches. A. Textteil. München, 1956 (Bayerische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Abhandlungen. Neue Folge, Heft 38A). B. Tafelteil. München, 1956 (Bayerische..., Heft 38B).

W h e e l e r M., 1955.

Rome beyond the imperial frontiers, London, 1955.

W h e e l e r M., 1962.

Chārsada. A metropolis of the North-West frontier. Oxford, 1962.

W o o l l e y L., M a l l o w a n M.E.L., 1962.

The Neo-Babylonian and Persian periods. London, 1962 (Ur excavations, vol. IX).

W u l f f' H.E., W u l f f H.S. and K o c h L., 1968.

Egyptian faience: a possible survival in Iran. - "Archaeology", vol. 21, 1968, N 2.

**СПИСОК СОКРАЩЕННЫХ
ОБОЗНАЧЕНИЙ
МОГИЛЬНИКОВ**

А	- Ашт
Ашт-Вес.	- Ашт - раскопки Н.М. Веселовского
БДШ	- Бобои-Дархан (Шуробак)
ВУ	- Ворухское ущелье
Д	- Долоня
ДК	- Кара-сай (Дахона)
ДЧ	- Чарчанак-сай (Дахона)
И	- Исфара I
К	- Карабаг
КВ	- Ворухский
КК	- Курук-сай (курганы)
КС	- Курук-сай (курумы)
МКМ	- Кармазар-сай
НК	- Калантар-хона (Навгилем)
НУ	- Усто-Мулло (Навгилем)
ПБ	- Дашти-Бодомак (Пангаз)
С	- Сурх
Ч	- Чильгазы
ЧК	- Чорку
ХХ	- Хозина-хона

СПИСОК ТАБЛИЦ

- Табл. 1 - Украшения из могильников Северного Таджикистана (1-КВ-16; 2-КВ-51; 3-ВУ-10; 4,5-ВУ-12; 6-ВУ-16; 7,15-ВУ-26; 8-ЧКИ-30; 9,14-КВ-18; 10-НК-22; 11-КВ-10; 12,17-ЧКП-25; 13-СП-6; 16-ЧКП-13; 18, 19-ВУ-5; 20-НУ-8; 21-СП-36а; 22,23-СП-33; 24-СП-44; 25-ВК-9).
- Табл. 2 - Браслеты бронзовые из Туп-хоны (раскопки 1960-61 гг.) (1-2- № 40 (1960); 3,7- № 86 (1961); 8,10- № 90 (1961)).
- Табл. 3 - Перстни и кольца из могильников Северного Таджикистана (1-СП-12; 2-А-19; 3-КВ-92; 4-БДШ-13; 5,6,18,26-А-2; 7-МКМ-47; 8-НК-19; 9-ДЧ-26; 10-ПБ-7; 12-БДШ-25; 13-БДШ-17; 14-КВ-51; 15-ВУ-27; 16-17-КВ-11; 19-ЧКИ-22; 20-КП-232; 21,22-СП-33; 23-НУ-7; 24-НК-10; 25-А-8).
- Табл. 4 - Украшения бронзовые из среднеазиатских могильников (1,2,4,8-14, 16,25-Ашт-Вес. (Гос. Эрмитаж); 3,5,20-22,24- Джангаил; 6-7-Хангиз; 15,17-Боркорбав; 18-Карабулак; 19-Гурмирон; 23-Джунский могильник).
- Табл. 5 - Кольца и перстни из могильников Западного Памира (по А.Д. Бабаеву).
- Табл. 6 - Украшения из могильников Северного Таджикистана (1-5-КВ-51; 6-КВ-18; 7-БДШ-5; 8-ДЧ-12; 9-А-4; 10-ПБ-10; 11-МКМ-19; 12-КВ-75; 13-НК-9; 14-ЧКП-25).
- Табл. 7 - Пряжки из могильников Исфаринского района (1,8, 14-КВ-6; 2-ВУ-3; 3-СП-30; 4-НК-8; 5,11-КВ-18; 6-КВ-11; 7-КВ-17; 9-СП-12; 10-СП-39; 12-КВ-16; 13-КВ-3; 15-НУ-5)(№ 1, 11-бронза, остальные - железо).
- Табл. 8 - Пряжки из курумов (1-А-2; 2-А-34; 3-БДШ-9; 4-ДЧ-6; 5,8-ПБ-16; 6-МКМ-32; 7,9-ПБ-11; 10-МКМ-2; 11-БДШ-26; 12-А-23) (1 - бронза, остальные - железо).

Табл. 9 - Пряжки из разных среднеазиатских могильников (1-Лявандакский могильник, к.4 (по О.В.Обельченко); 2 - Куш-Мазарский могильник, к.7 (по О.В.Обельченко); 3 - могильник Кулан-сай, к. 12 (по Д.Ф.Виннику); 4 - Лявандакский могильник, к.12 (по О.В.Обельченко); 5,12 - Джунский могильник, к.1У; 6 - Ашт-Вес. (Эрмитаж); 7-Пскентский могильник, В-П-4; 8,11,14,25 - могильник Акчий-Карасу (по И.Кожомбердиеву); 9,22 - Вревский могильник (по Т.Агзамходжаеву); 10,18,19 - Кенкольский могильник (по И.Кожомбердиеву); 13 - Музей истории УзССР (без разборчивого шифра, к. № 5(?); 15 - могильник Боркорбаз, к.1; 16 - могильник Боркорбаз, к.7; 17 - могильник Боркорбаз, к.19; 20-21 - Кенкольский могильник (по С.С.Сорокину), 23-24 - могильник Гурмирон, к.14 (Наманганский музей) (№ 1-3-кость; 8, 11,14,25 - серебро и бронза, остальные - железо).

Табл. 10 - Костяной оконечник ремня из Ворухского могильника (к.16)

Табл.11-12 Классификационные таблицы стеклянных бус из могильников Северного Таджикистана.

Табл. 13 - Полосчатые, глазчатые и мозаичные бусы из могильников Северного Таджикистана.

Табл. 14 - Бусы из могильников Северного Таджикистана.

Табл. 15 - Классификационная таблица каменных бус из могильников Северного Таджикистана.

Табл. 16 - Золотые украшения с Фархадстроя.

Табл. 17 - Золотые серьги из Вревского могильника.

Табл. 18 - Пряжки и фибула (1 - бронзовая пряжка из курума 2 Аштского могильника; 2-3 - бронзовая фибула из Джунского могильника; 4 - пряжки из восточных курумов).

Табл. 19 - Каменные бусы из погребений на Фархадстрое (1); литейная формочка для отливки серег из Мунчактепе - Гос.Эрмитаж (2).

ТАБЛИЦЫ

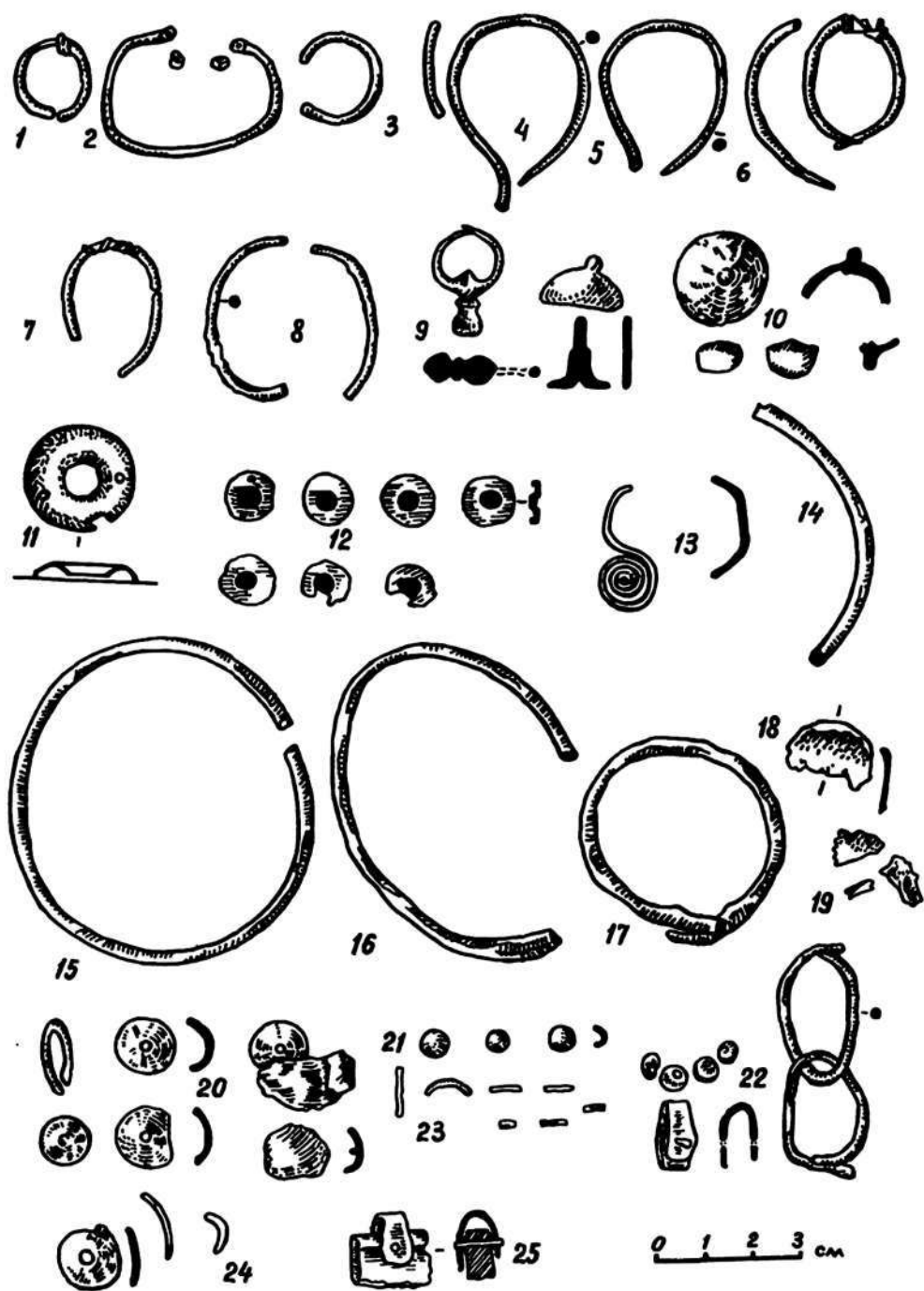


Табл. 1

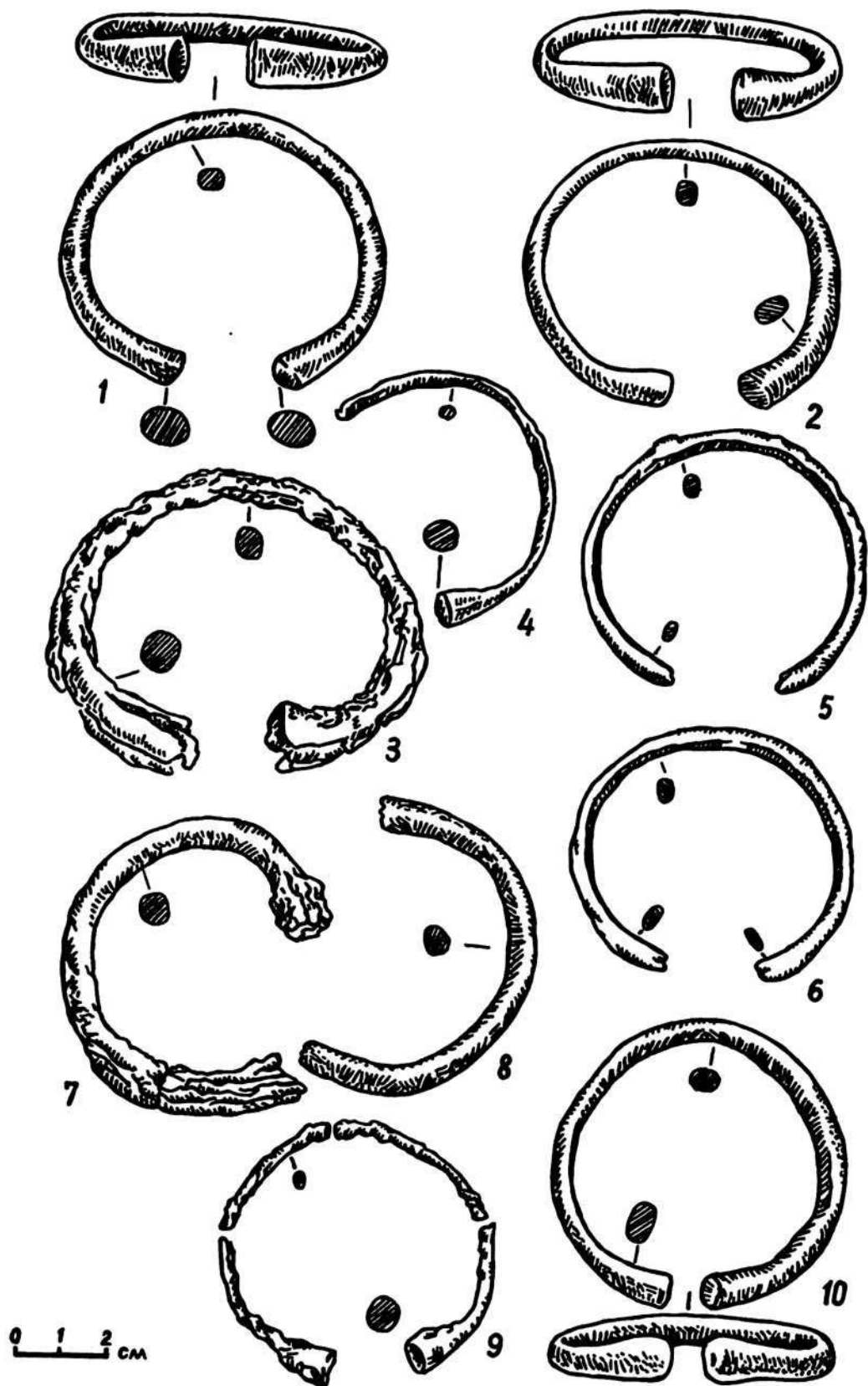


Табл. 2

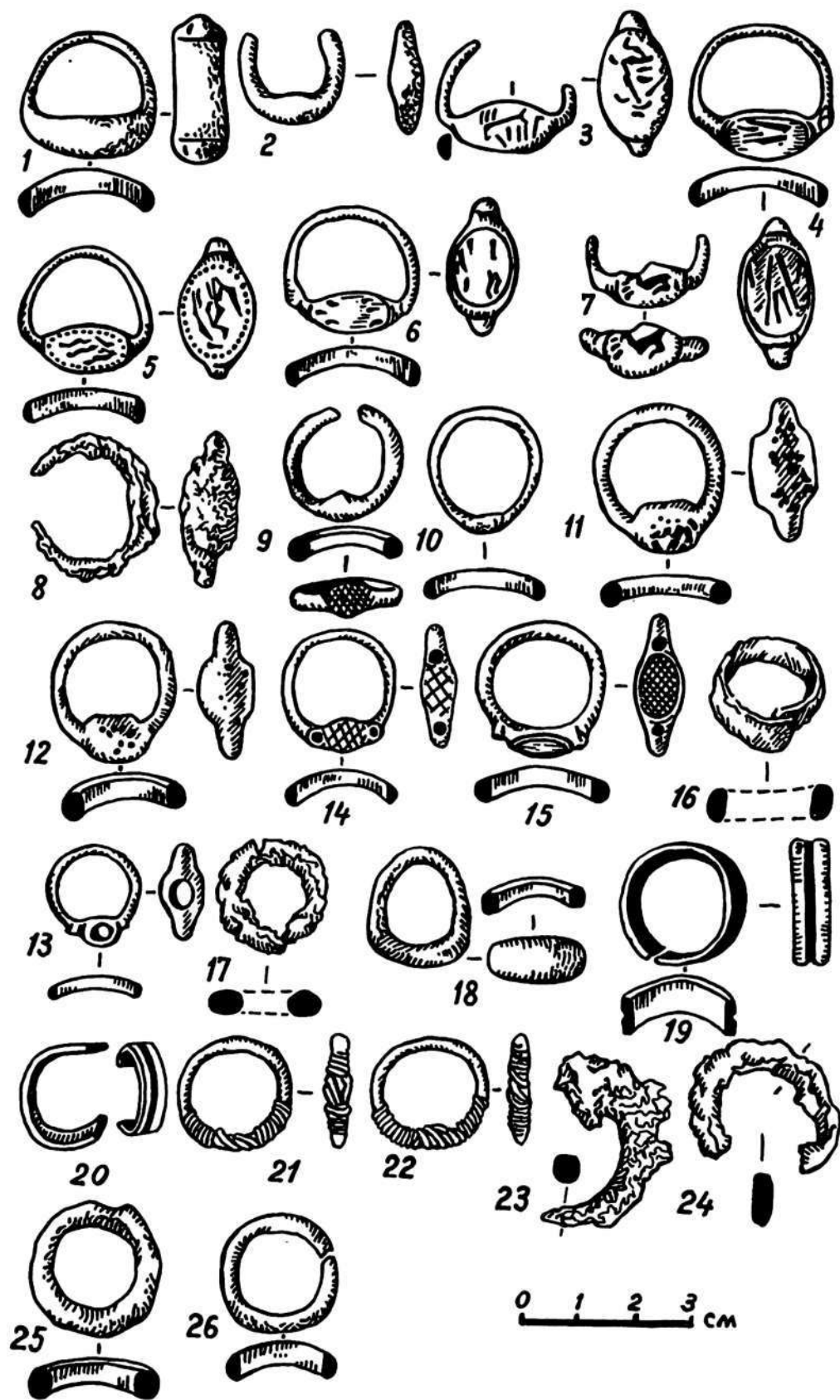


Табл. 3

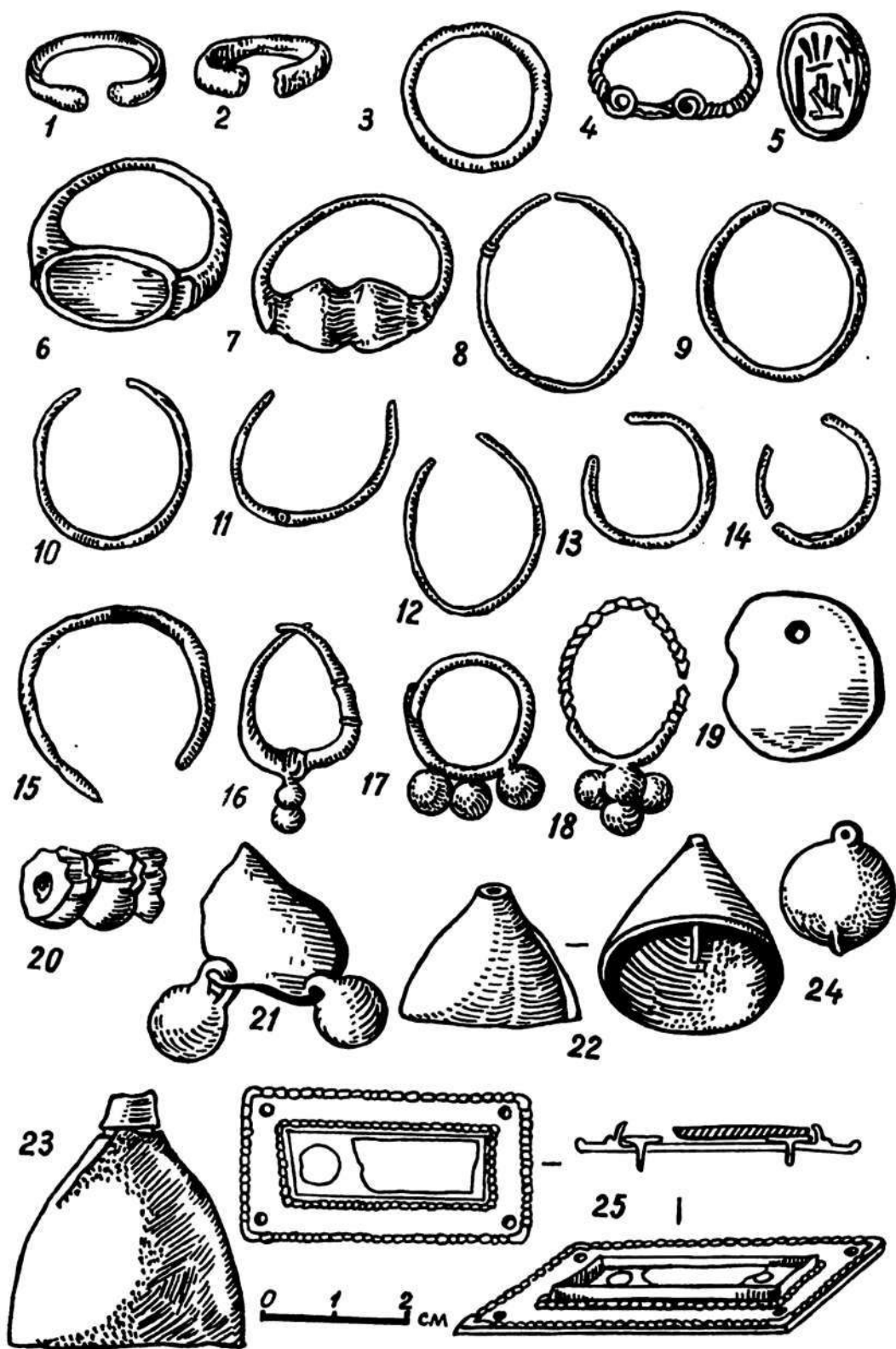


Табл. 1



Табл. 5

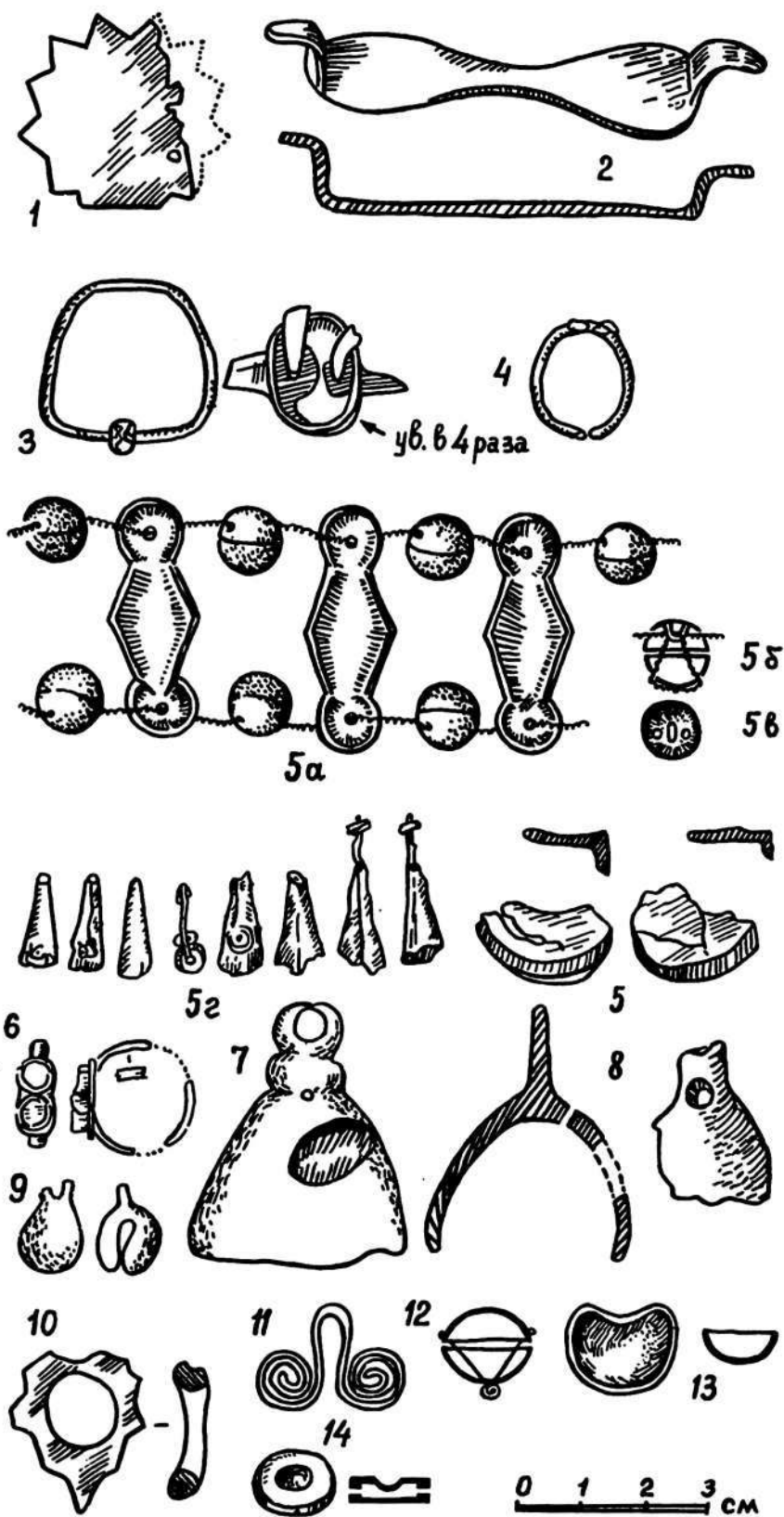


Табл. 6

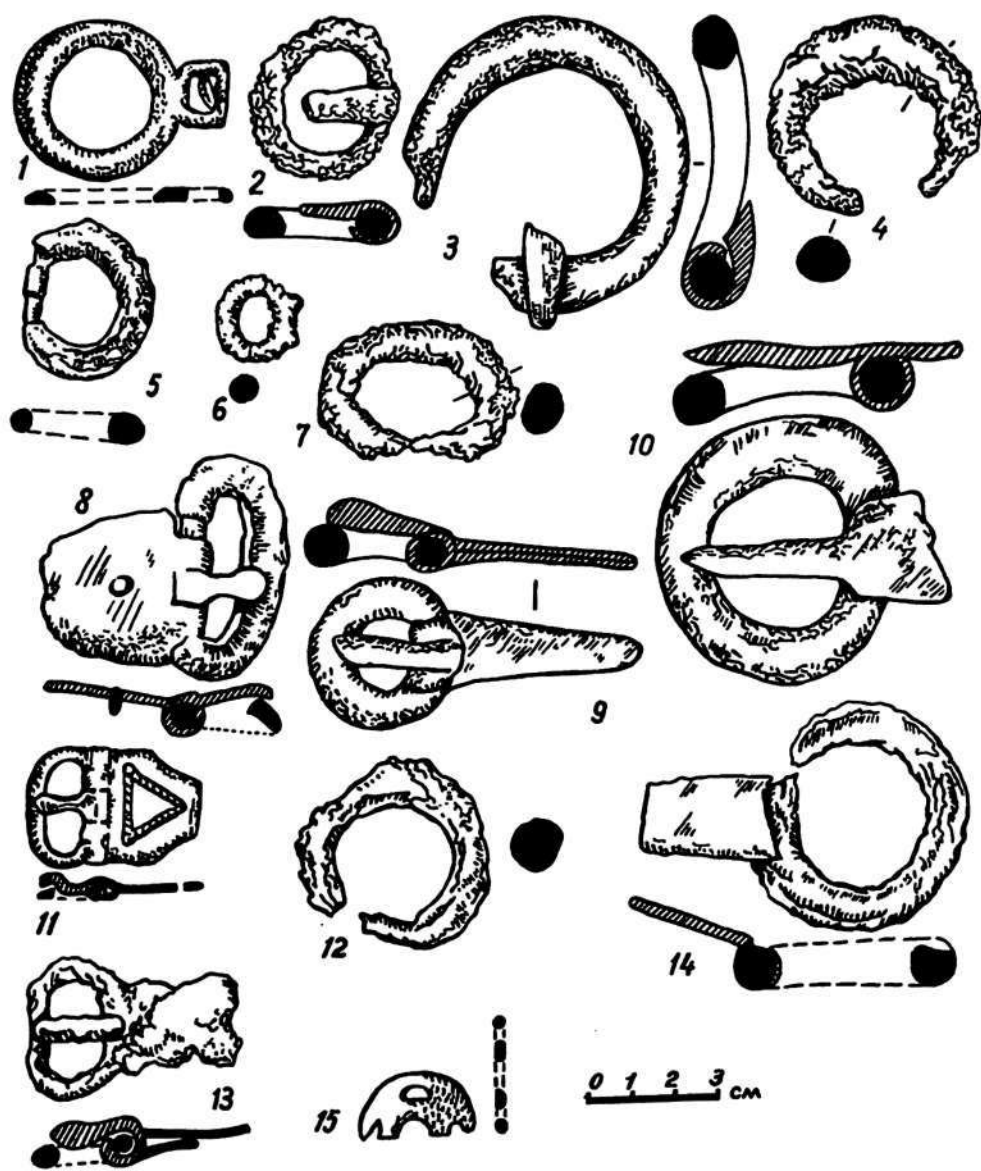


Табл. 7

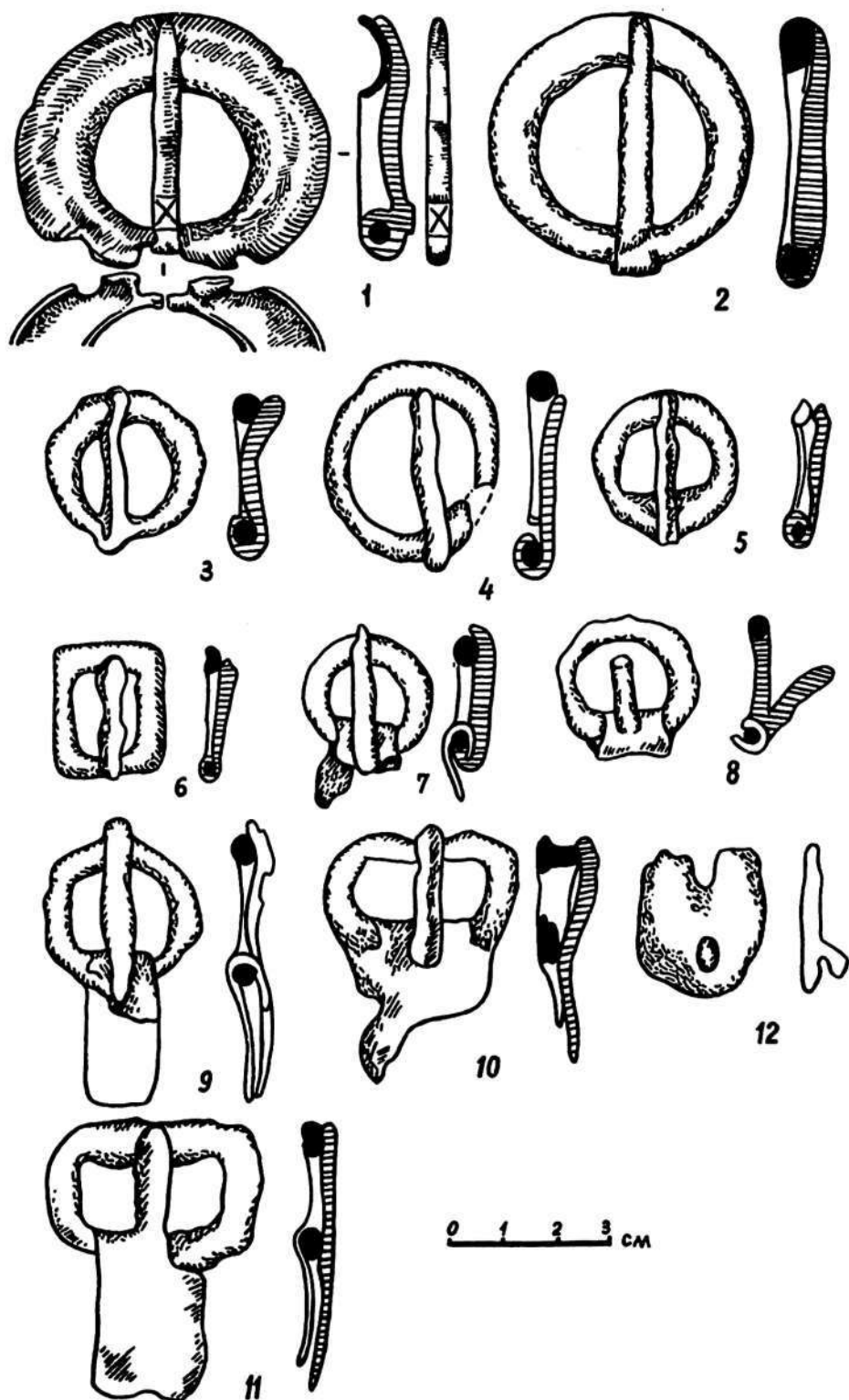


Табл. 8

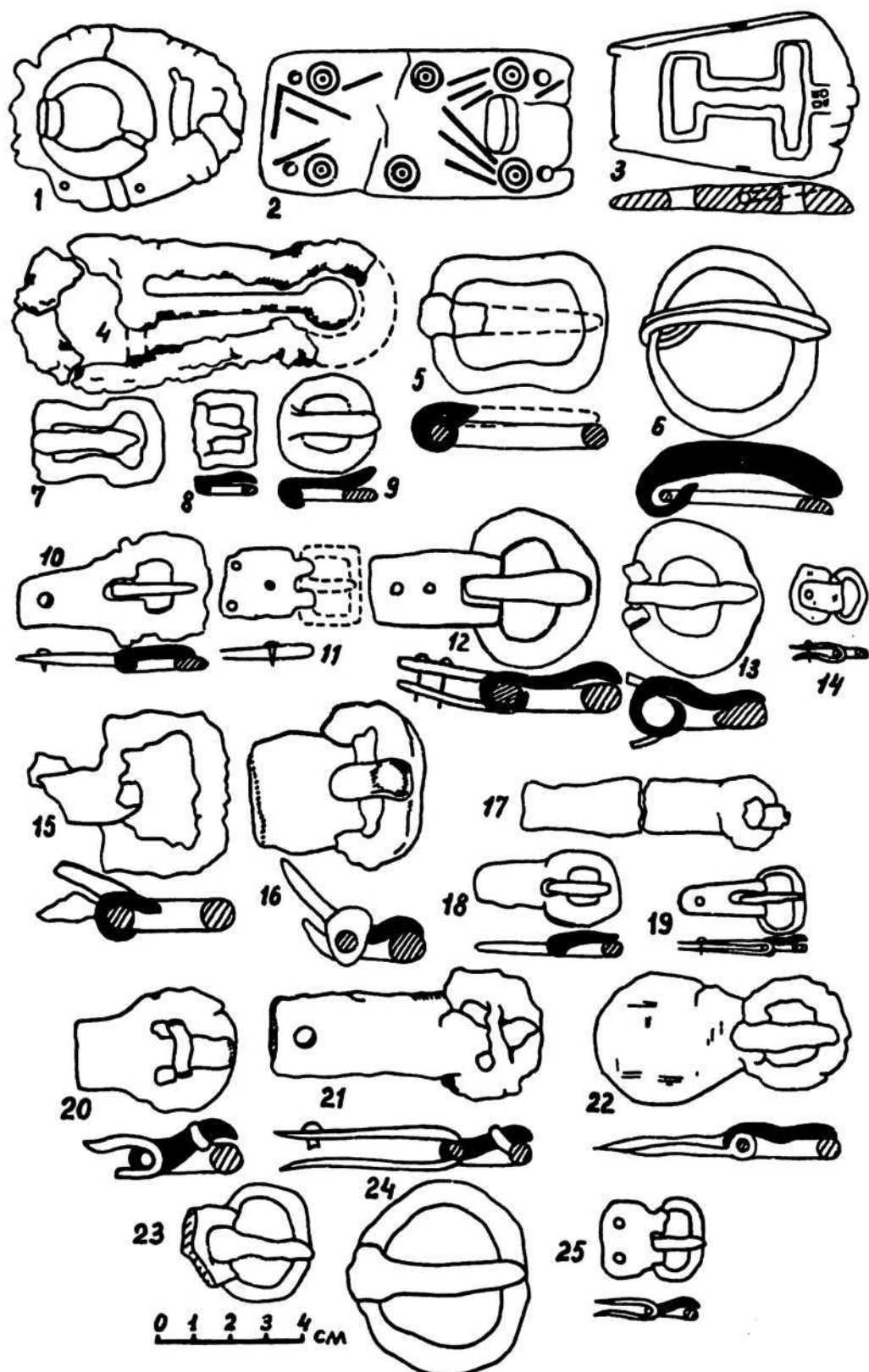


Табл. 9

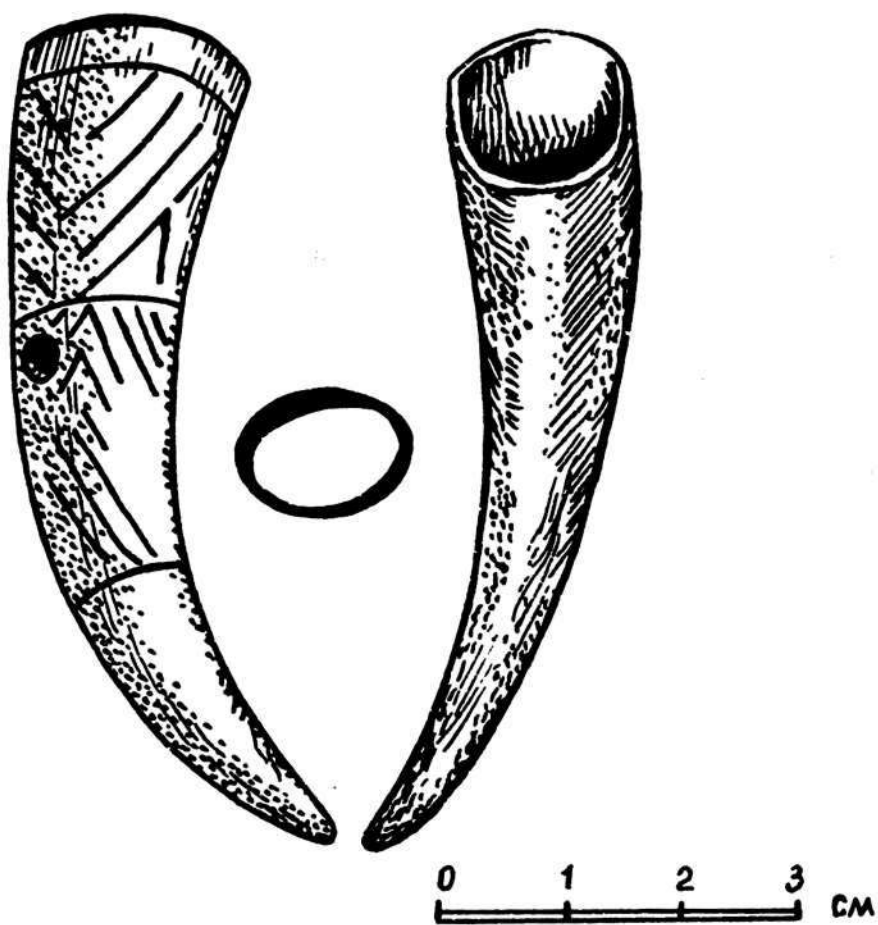


Табл. 10

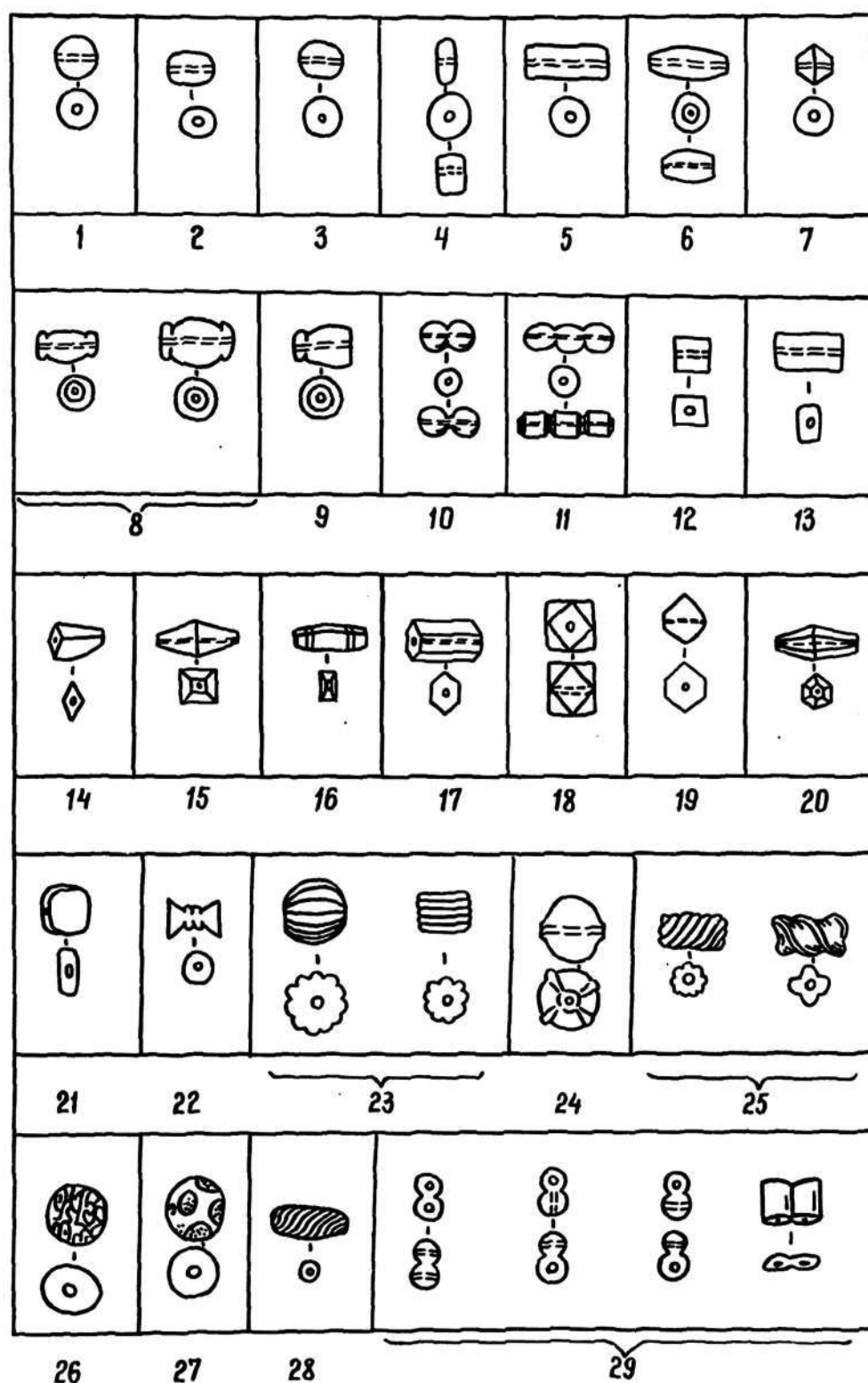


Табл. 11

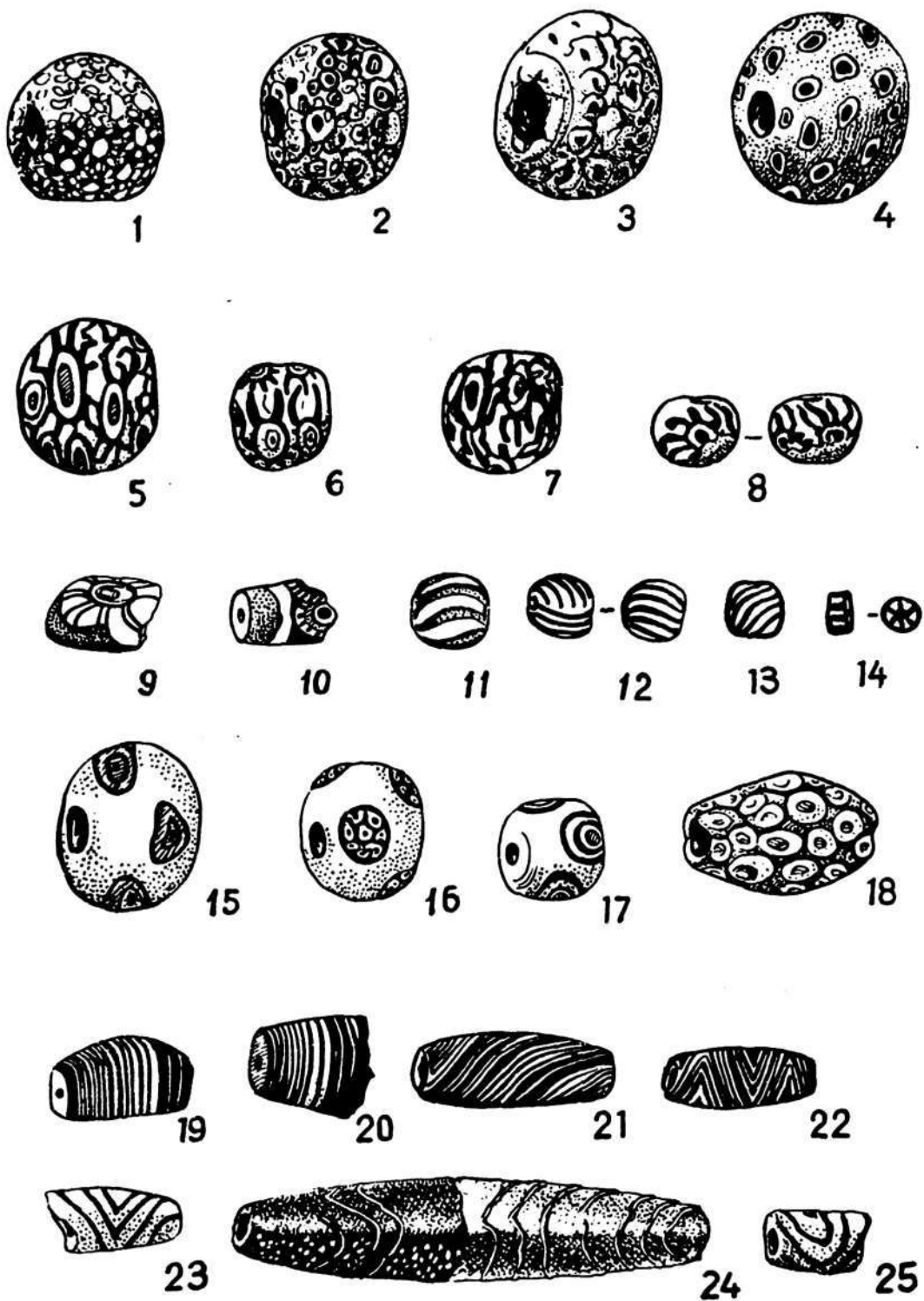


Табл. 13

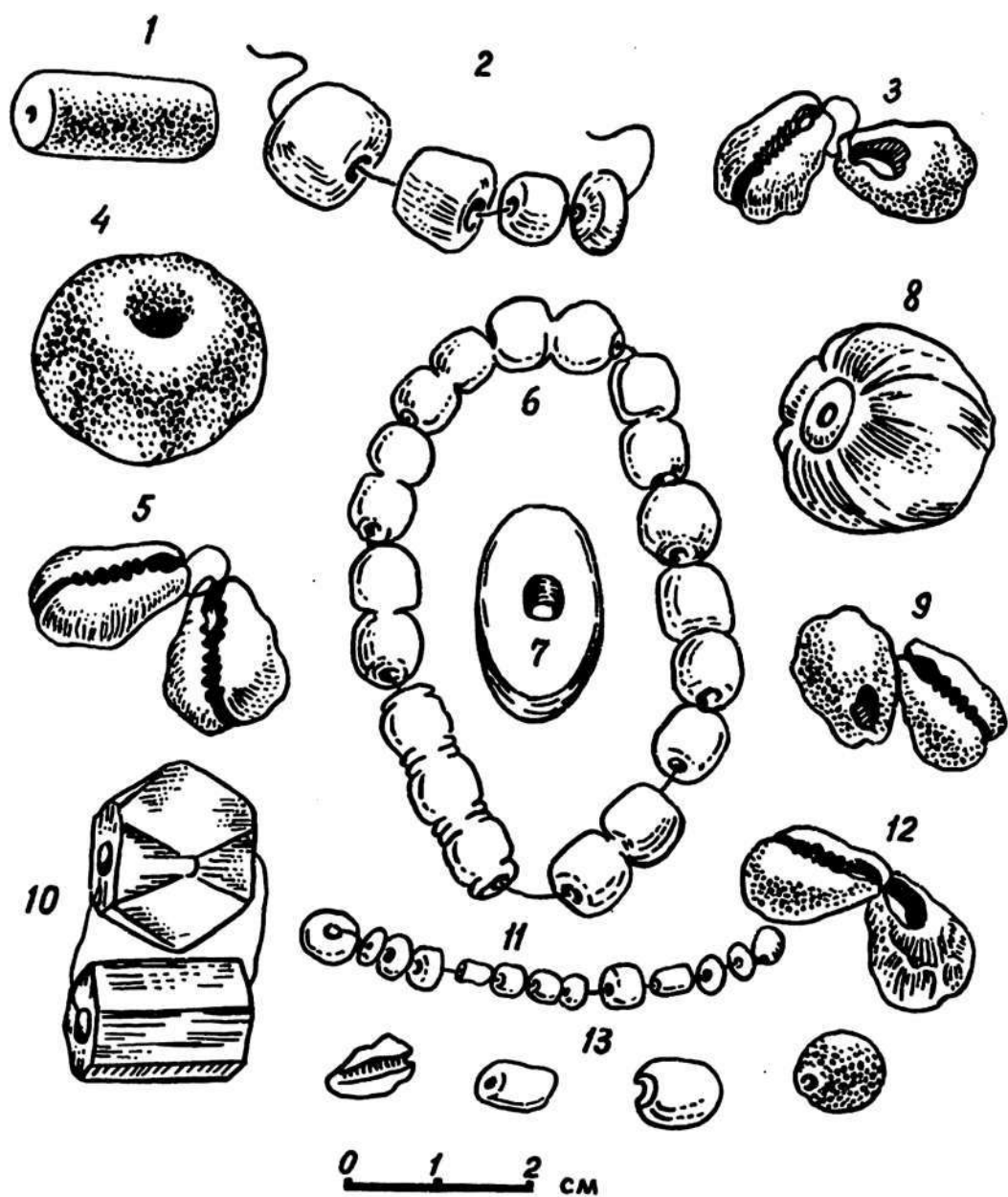
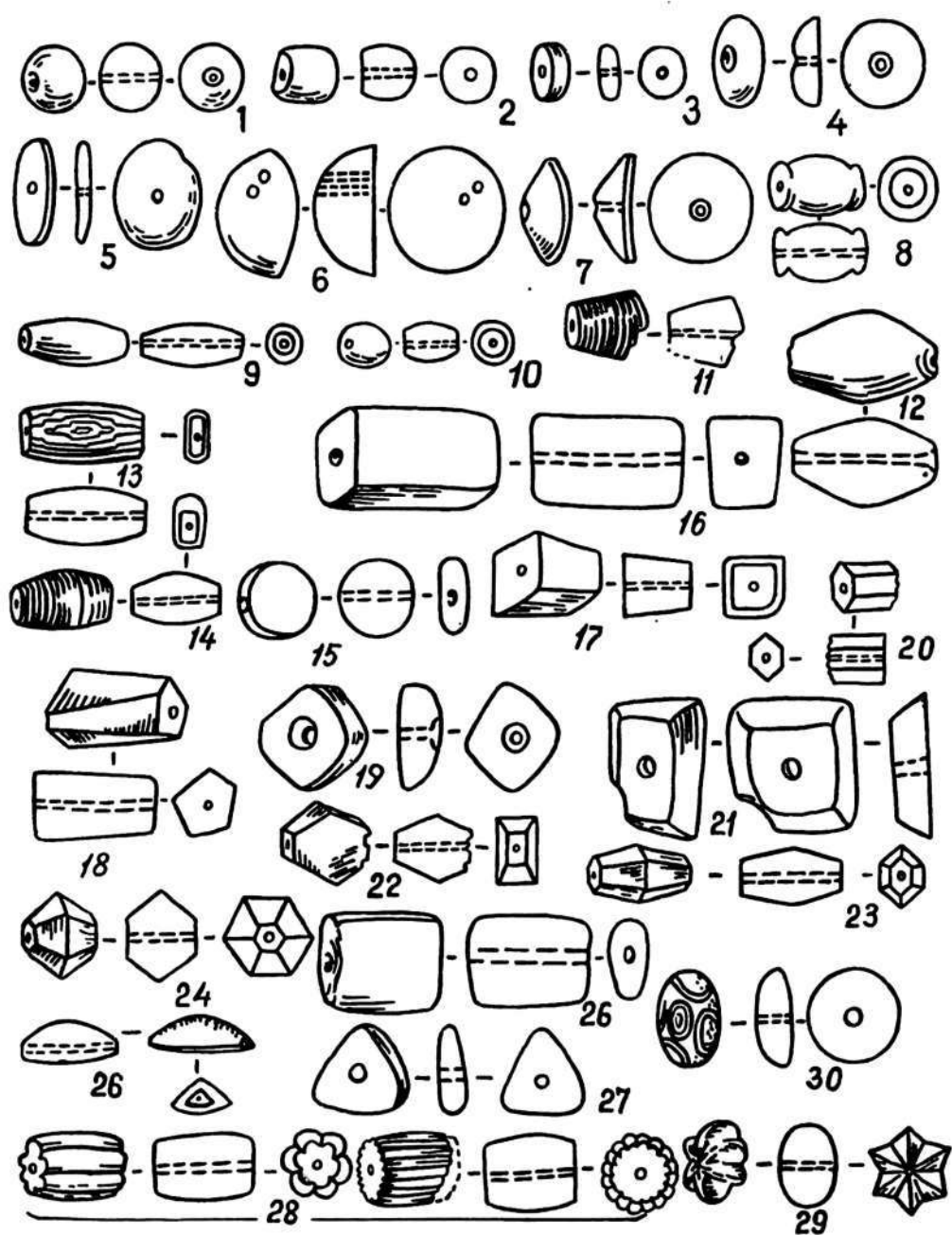


Табл. 14



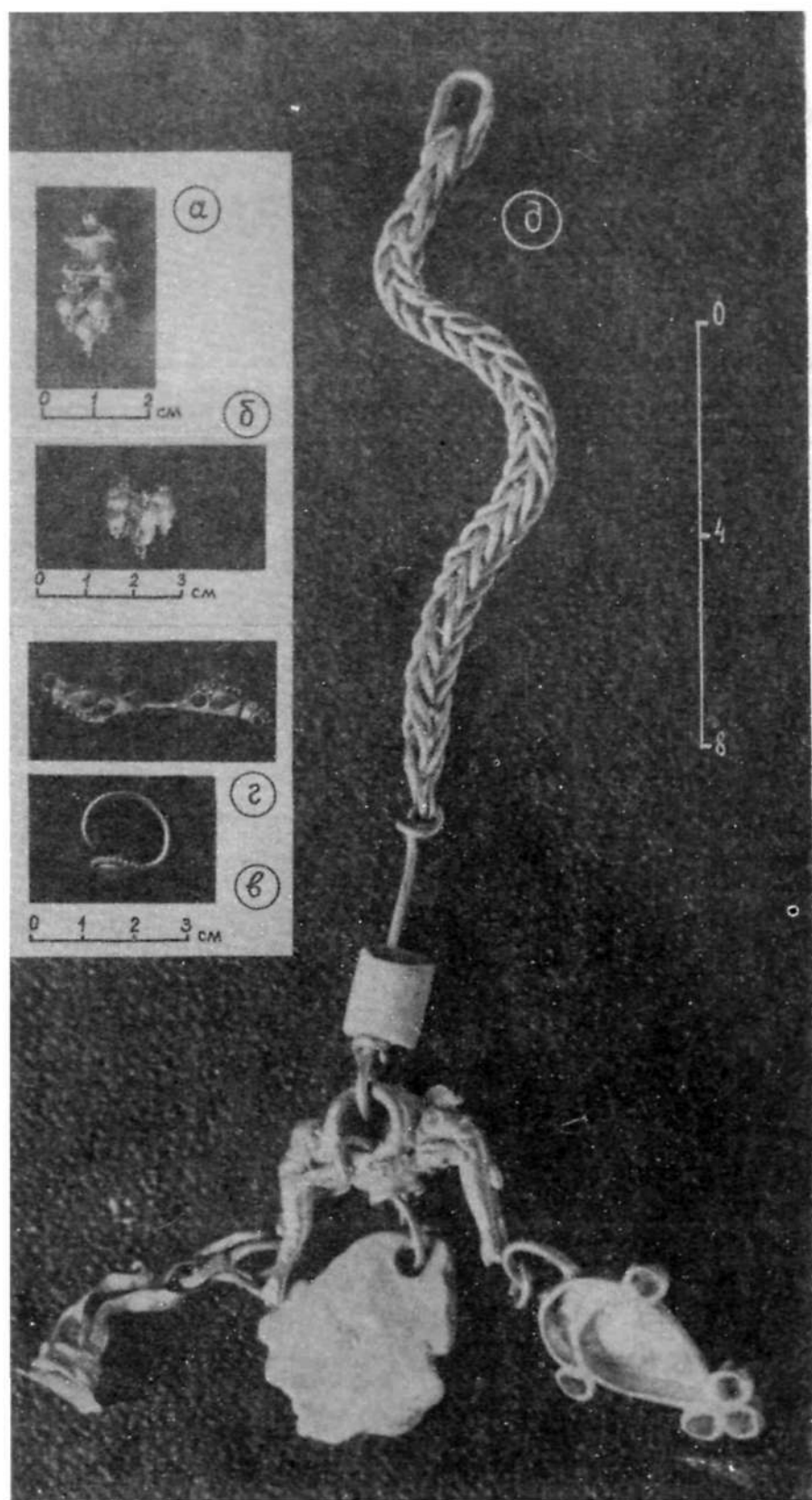
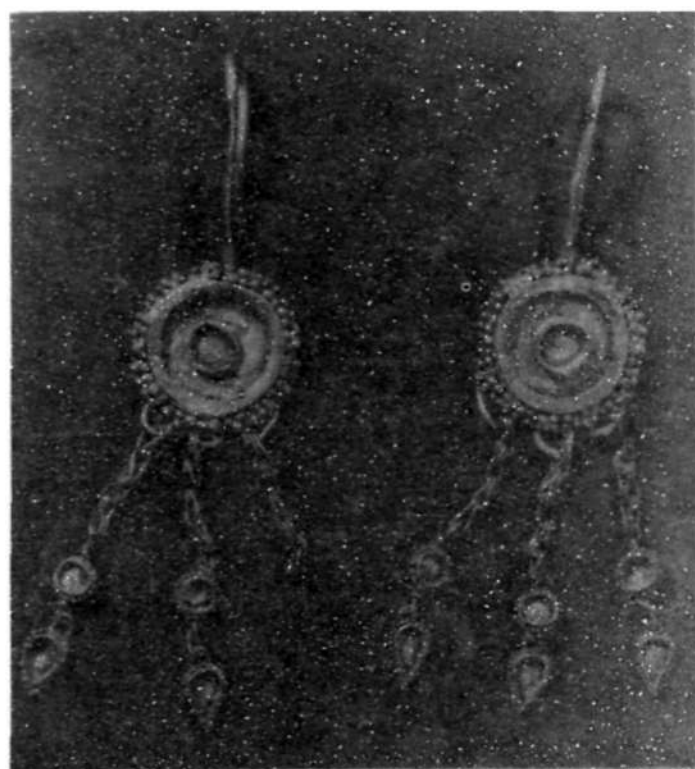
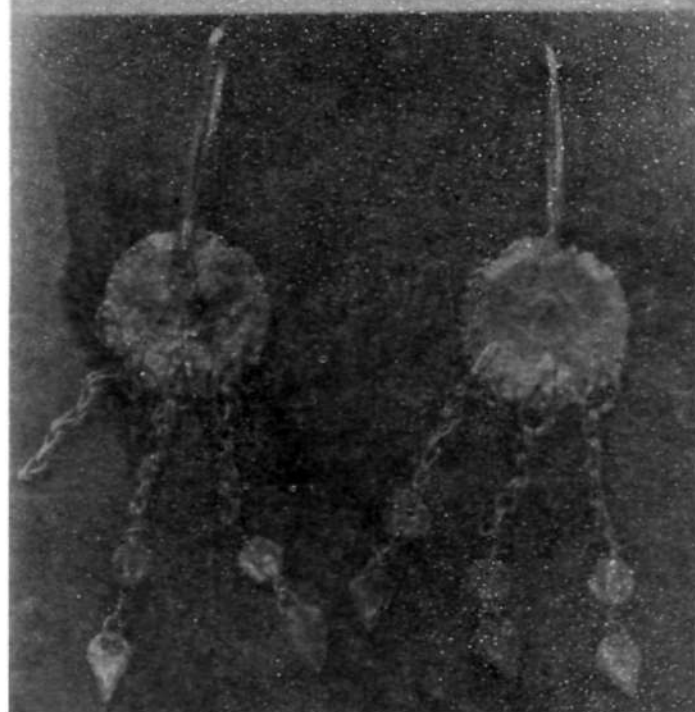


Табл. 16



①



②

0 1 2 см

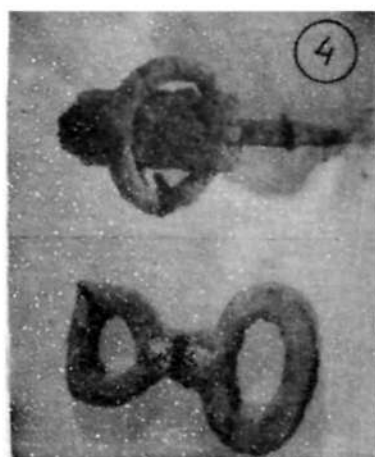
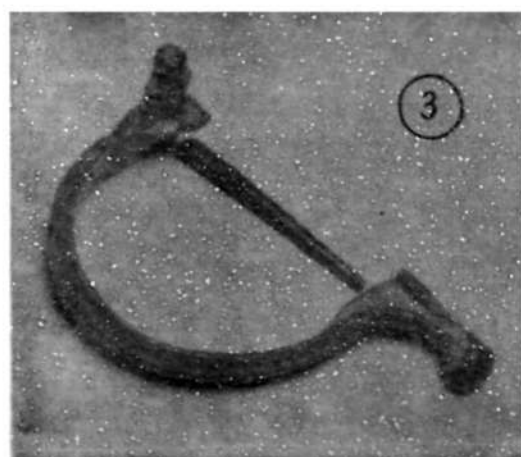
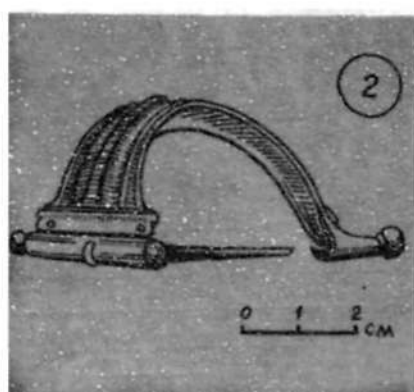
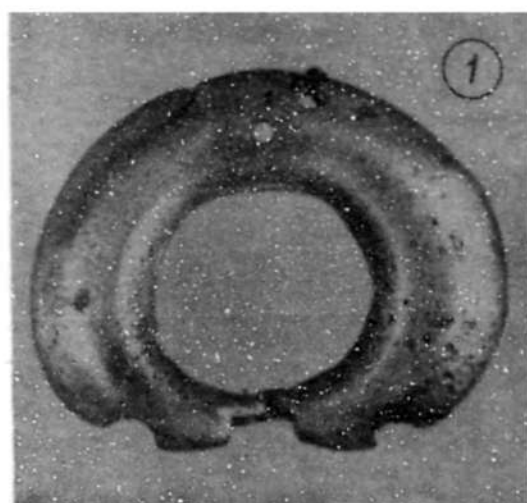


Табл. 18



Табл. 19

