



ЭДВАРД РТВЕЛАДЗЕ
ВЕЛИКИЙ
ШЕЛКОВЫЙ
ПУТЬ

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК

Древность и раннее средневековье

Государственное научное издательство
"Узбекистон миллий энциклопедияси"
Ташкент

*"... Путь, который я выбрал,
отнюдь не близок, а ... труден
и далек."*

Беруни

Научное изучение Великого шелкового пути в историческом, географическом и культурологическом аспектах началось по существу во второй половине 19 века учеными многих стран. Значительный вклад в его исследование внесли западноевропейские, русские и японские ученые. В частности, в Японии издана "Энциклопедия Великого шелкового пути". В 1877 г. в классическом научном труде "Китай" известный немецкий ученый Фердинанд Пауль Вильгельм Рихтгофен назвал систему дорог, связывающих различные части обширного евразийского материка, "Шелковый путь" – Seidenstrassen, позднее утвердился термин "Великий шелковый путь".

Библиография научных и научно-популярных работ о Великом шелковом пути насчитывает не одну тысячу названий: монографии, книги, брошюры, статьи, доклады, тезисы. В них дана история Великого шелкового пути, описание основных и вспомогательных дорог, характеристика городов, этнический состав населения, наименования товаров, архитектура и искусство, музыка и эпос. Однако в полном научном объеме библиография пока не составлена. В последние два десятилетия значительно усилился научный и общественный интерес к истории этой великой трансконтинентальной дороге, её месте и значимости в мировой цивилизации.

В 1987 году ЮНЕСКО в рамках всемирной декады ООН по культурному развитию приняла международную программу "Шелковый путь – путь диалога", предусматривающую широкое и всеобъемлящее изучение истории цивилизации народов Средней Азии. Но главная её цель - установление более тесных культурных и экономических контактов между Востоком и Западом, улучшение взаимоотношений между многочисленными народами, населяющими эти великие континенты.

Проведены научные конференции и семинары, осуществлены совместные международные экспедиции по Великому шелковому пути, созданы кинофильмы, опубликованы книги, брошюры и статьи, отреставрированы некоторые археологические и архитектурные памятники.

Среди проведенных одиннадцати экспедиций: "По следам Марко Поло" (июнь-август 1987 г., Стамбул - Пекин); "Морская" (23 октября 1990 г. - 23 февраля 1991 г.); "По республикам Центральной Азии", завершившаяся в Хиве специальным научным семинаром в 1991 г.; "Экспедиция по маршрутам кочевой культуры (июнь-август 1992 г., Монголия)"; Европейский шелковый путь (1995, Стамбул - Лион) и др.

Из большого числа научных международных конференций, посвященных Великому шелковому пути, можно назвать "Формирование и развитие трасс Великого шелкового пути в Центральной Азии в древности и средневековье" (Самарканд, октябрь 1990 г.); "Эпос государств вдоль Шелкового пути" (Турку, Финляндия, 3-7 июня 1993 г.); "Языки и письменности вдоль Шелкового пути" (Кипр, 30 сентября -

1 октября 1994 г.), "Возрождение шелкового пути: культурный туризм и возрождение наследия в Узбекистане" (Бухара, 21-22 февраля 1996 г.).

В некоторых странах Востока (Индия, Китай, Узбекистан, Шри-Ланка, Япония) созданы специальные научные институты по изучению Великого шелкового пути, в т.ч. Институт Хироэмы в Камакуре (Япония), издающий высоконучный ежегодник "Археология и искусство Великого шелкового пути" (вышло 4 выпуска). Подобного рода институт основан и в Узбекистане в г. Самарканде - Международный Институт Центральноазиатских исследований (МИЦАИ), созданный по решению ООН и ЮНЕСКО. Один из проектов его работы предусматривает изучение городов и маршрутов Великого шелкового пути. Помимо научных и культурных программ, осуществляется проект мировой значимости по возрождению Великого шелкового пути.

Великая трансконтинентальная железная дорога призвана соединить страны Европы со странами Дальнего Востока. В мае 1997 г. было завершено строительство участка Мешхед - Серахс, Серахс-Мешхед и тем самым страны Центральной Азии получили выход к Персидскому заливу, а страны Европы в Среднюю Азию. На очереди строительство участка железной дороги между Узбекистаном и Китаем. После этого произойдет полное возрождение Великого шелкового пути в его "железнодорожном" варианте, от Атлантического до Тихого океана.

Исключительно важное значение придается изучению Великого шелкового пути в Узбекистане. Благодаря инициативе и поддержке Президента Республики Узбекистан И.А. Каримова, здесь проводится активная деятельность по возрождению, развитию культуры, науки, искусства, народных промыслов, туризма. Не случайно именно Ташкент был избран местом проведения международного семинара под эгидой Всемирной туристской организации, обратившейся к странам мира с призывом превратить Великий шелковый путь в путь дружбы и сотрудничества. Не случайно также, что одна из центральных магистралей Ташкента, ведущая на Восток, названа "Буюк ипак йули" - Великий шелковый путь.

В сентябре 1998 г. в столице Азербайджана Баку состоялась международная конференция, посвященная возрождению Великого шелкового пути от Европы до Японии по сухопутным трассам, издревле пролегавшим через земли Средней Азии. Транспортный коридор Европа - Кавказ - Азия, соединяющий самым коротким путем Восток и Запад, будет служить развитию всей мировой экономики.

Вместе с тем досадно почти полное отсутствие в Узбекистане, да и во всей Средней Азии, книг, посвященных истории Великого шелкового пути.

Предлагаемая книга не содержит доскональной и последовательной истории Великого шелкового пути, ибо в ней в первую очередь показано значение и роль представителей различных стран и народов, в особенности Греции, Рима, Китая и Сида в его создании, рассказано о драматических событиях, связанных с борьбой за шелк, о взаимодействии древних культур Запада и Востока. При этом основное внимание уделено Средней Азии, как связующему звену между этими культурами. Хронологические рамки книги доведены до 7-8 в.в.н.э., когда собственно завершается первая, ранняя эпоха в истории Великого шелкового пути.

ПУТИ И ДОРОГИ ВОСТОКА





О шелке и Великом шелковом пути

Начало функционирования Великого шелкового пути относится ко второй половине 2 в. до н. э., когда дипломат и разведчик Чжан Цзянь впервые открыл для китайцев Западный край - страны Средней Азии. Тем самым были как бы соединены в одно целое две великие дороги. Одна, шедшая с Запада из стран Средиземноморья в Среднюю Азию, разведенная и пройденная эллинами и македонянами в процессе походов Александра Македонского и селевкидского полководца Деметрия, вплоть до Яксарта - Самарканды. Другая, ведущая с Востока, из Ханьской империи в Среднюю Азию, разведенная Чжан Цзянем, который прошел эту область с севера на юг через Давань, Канчжоу, Согд, Бактрию.

Выдающую роль в соединении двух великих цивилизаций - западной и дальневосточной сыграли народы Средней Азии, которые, несом-

ненно, являлись проводниками как той, так и другой стороны. Спустя некоторое время по Великому шелковому пути пойдут, как об этом свидетельствуют китайские и греко-римские источники, торговые караваны и дипломатические посольства.

Название "Великий шелковый путь" связано с драгоценным в те времена для стран Запада товаром - шелком. Считается, что секрет изготовления шелка из коконов шелковичного червя был открыт китайцами почти 5 тысяч лет назад, а известный исследователь шелководства А.А.Тихомиров называет даже точную дату этого открытия - 2698 год до н.э. Другие исследователи предлагают еще более ранние даты начала его изготовления: 6-7 тысяч лет назад.

Согласно китайскому преданию, получение первой шелковой нити приписывается императрице Си Линг-чи, жене Хоанг-ти. Во время чаепития в чашку императрицы с дерева упал кокон тутового шелкопряда. Си Линг-чи потянула кокон за торчащую нить, которая, однако, все ткнулась и ткнулась, а кокон размотался. Так была получена первая шелковая нить, а императрица Си Линг-чи в благодарность за это была возведена в божество Небесной империи, в её честь до сих пор во многих районах Китая устраиваются ежегодные ритуальные празднества.

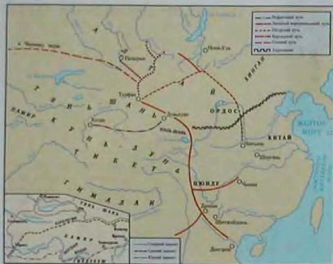
Некоторые исследователи считают, что родной шелководства являлась провинция Шан-дун, уже в 2255 году до н.э. платившая китайскому императору дань шелковыми тканями. Спустя много лет оно распространяется по всему Китаю. Особенно широкое развитие шелководство получило во 2-й половине 1-го тыс. до н.э., когда из шелка изготовляли деньги, ткани, платили дань, рассчитывались при торговых сделках.

Одни ученые считают родной натуральной шелка горные районы Индии, другие - Западные Гималаи, даже Иран. Скорее всего родной бомбиксы являлся Северный Китай, где до сих пор обитает его ближайший родственник - бабочка теофила мандарина.

От стадии простого собирания коконов в при-

Великая китайская стена





Дорога из Китая на Запад (по Е. Лубо-Лесниченко)



Яички тутового шелкопряда

роде до одомашнивания шелкопряда прошло немало столетий. Процесс получения шелка и сейчас остался таким, каким он был в древности. После спаривания двух особей самец бабочки умирает, а самка откладывает до 600-700 яиц — грен. Весной (в апреле) грену переносит в теплое помещение, где из нее через 10-12 дней выходят маленькие гусеницы — шелковиные черви. Они обладают необычайной прожорливостью.

Основой их питания служат листья тутовника, которых они съедают намного больше собственного веса. За время своей жизни, продолжающейся 30 дней, гусеница увеличивает вес в 10 000 раз. В своем развитии она проходит как бы пять возрастов, или линек. В пятом возрасте собственно и происходит образование шелковых нитей. Вещества шелкоотделительных желез выводятся

наружу, где они превращаются в двойные шелковые нити, которые затем гусеница наматывает на себя в течение трех дней, образуя кокон. В одном коконе, как считают, длина шелковой нити достигает 600-2000 метров.

Из Китая, вероятно в 4 в. до н.э., шелководство проникло в Индию, в 1-2 вв. н.э., — в Хамисамый восточный из оазисов Восточного Туркестана, в 3 в. — в Корею, в начале 5 в.н.э. — в Турфанский оазис и Хотан. Начало развития шелководства на западе Средней Азии обычно относят к 5-6 вв. Однако, судя по находкам шелковых тканей местного производства на Кампиртепа (Северная Бактрия), датированных 2-й половиной 2 в. — началом 3 в., не исключено, что здесь оно появилось гораздо раньше. В Риме шелковые ткани стали носить уже в 46 г. до н.э., но

еще ряд столетий шелк являлся здесь товаром.

В ряде городов Римской империи, особенно в приморских центрах Восточного Средиземноморья существовали многочисленные ткацкие мастерские, производившие шелковые ткани, но из шелка-сырца, так называемой метаксы. В 5 в. шелкоткацкие мастерские появились в Александрии (Египет). Производство шелковых тканей в Иране, по данным Масуди, началось при сасанидском шахе Шапуре II (309-379 г.г.), привлекавшем из этого искусных мастеров-ткачей из

Месопотамии и Сирии. Имя одного из таких мастеров из несториан — Пош.

Но все эти мастерские работали на шелк-сырце, который доставлялся сюда из Индии и Цейлона по морской трассе Великого шелкового пути, или сухопутным путем из Средней Азии в Иран.

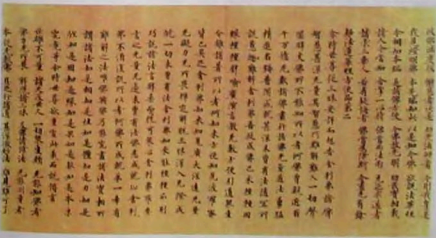
Выращивание шелководных червей и, следовательно, производство шелка в Византии возникло только во второй половине 6 в.н.э., откуда оно проникло в южные районы Средиземноморья.

Китайские рукописи по шелку. Восточный Туркестан.

Гусеницы тутового шелкопряда.



Гусеница, залетающая в кокон.



Распространение шелководства в другие страны хотя и проходило по трассам Великого шелкового пути, но уже на более поздних стадиях его функционирования. Первоначально же шелк являлся только товаром, вывозимым из Ханьской империи в страны Западного края. Вывоз грены считался преступлением в Китае, за которое предусматривалась смертная казнь. Шелк, как отметил Альберт Херманн, был основным товаром, который в конце 2 в. до н.э. познакомил два мира - Запад и Восток по первой в истории человечества трансконтинентальной дороге. Но было бы несправедливо сводить значение Великого шелкового пути в истории мировой цивилизации исключительно к торговле шелком.

Его роль была значительно шире и разнообразнее, ибо по нему проходили караваны не только с различными восточными и западными товарами, но проносили и духовные ценности, религиозные идеи.

Исторические источники не сохранили имени первого человека, преодолевшего весь этот гигантский путь от Китая до Рима. Быть может это был тонкий преемник судьбы римский воин или предприимчивый согдийский купец, китайский дипломат или еретик - несторианин, принесший религию Христа из далекой Византии в Среднюю Азию.

Вместе с тем в ряде китайских письменных источников есть сведения о людях, без конкретного указания их имен, преодолевших весь этот путь. Так, в комментарии Ду Ю (735-812 г.г.) к "Историческому своду" ("Туньцзи", 801 г.) сказано, что "... когда император У-ди ранней династии Хань направил послов в Аньси (Парфия), страна Аньси прислала в качестве подношения двух



Халат китайского кушца. Мощевая балка 7-8 в.в.

Фрагмент ковра. Пальмирский курган. 6-5 в.в. до н.э.

фокусников из Ли-Цзянь. ... Фокусники были карликами и происходили из Ли-Цзянь - так китайцы называли город Александрию в Египте. Согласно Г. Дабсу, посольство из Парфии с александрийскими фокусниками прибыло в Китай между 110 и 100 г.г. до н.э. Известно также, что в 166 г. н.э. в Китай прибыл посол Римской империи от императора Марка Аврелия (161-180 г.г.), преодолевший собственноручно весь Великий шелковый путь, исчисляемый тысячами километров от Рима до столицы Китайской империи.

Непременным спутником человека на этом пути был двурогий бактрийский верблюд, чья необычайная выносливость и способность отыскивать подземные родники, чувствовать приближение смертоносных песчаных бурь, как пишет Эдвард Шефер, помогали человеку преодолевать бескрайние азиатские пустыни.

О неимоверных трудностях, испытываемых человеком при путешествии через пустыни, хорошо сказано в "Бэйши": "Если ехать по южной дороге, то к северо-западу от Изюмю на несколько сот ли - супящие пески. В летнее время там дуют горячие ветры, приносящие бедствие путешественникам. Лишь старые верблюды, когда поднимается этот ветер, начинают кричать, собираются вместе и прячут морды в песок. Люди считают это предупреждением и сразу же покрывают рот и нос шерстяными тканями. Этот ветер быстро проходит. Однако тот, кто не закроется, может погибнуть".

Но ничто не пугало отважных путешественников - ни многотрудный путь, занимавший долгие годы, ни грозные воинственные кочевники, нападавшие на караваны, ни безводные азиатские пустыни, в которых песчаные бури нередко так заносили дороги, что их направление можно было отыскать только по "костям людей и животных".

То были необычайно выносливые и стойкие духом люди. Духовные истины были для них неизмеримо выше, чем физические страдания. В "Жизнеописании достойных монахов" буддийский монах Хуэй-Цзяо пишет: "От себя позволяю заметить, что истинный закон глубок и безмерен, включает восемьдесят тысяч статей; переволочать же удалось добыть не более тысячи цуануей. И сопряжено это с трудностями переходов через пески, переправ через ужасные пропасти. Эти люди шли через ущелья на сигнальные огни, продирались вверх по колышам. Так что, когда они собирались вместе и подсчитывали потери, то из десяти человек остава-

лись восемь или девять. Когда они отправлялись в путь, за ними шла толпа, когда же они возвращались, их сопровождала собственная тень. Как же прискорбно сие!"

По этим дорогам распространялась культура шелководства на Запад.

В первой половине 3 в. н.э. шелк производился уже в некоторых областях Сериндии, в Турфанском оазисе, Хотане и в других центральных Согдиане. Согласно легенде, жена владельца Хотана тайно вывезла с собой из соседнего владения грены шелководных червей, положив тем самым начало шелководства в Хотане.

Вероятно, в 5 в. культура шелководства распространилась в Мерве, а затем проникла в Восточный Иран на юго-восточное побережье Каспийского моря. В 6 в. н.э. сложился один из самых больших центров шелководства на Востоке - согдийский.

Интересна история проникновения культуры шелководства в Византию. Согласно ряду письменных источников, по приказу императора Юстиниана I (527-565 г.г.) некие монахи, а по другим сведениям персы, проехали в 50-х годах 6 в. в гнездах, выдолбленных в посохах, яйца шелководных червей. После этого в Византии возникает собственное производство шелка.

Таким образом, Китай перестает быть монополистом в производстве шелка. После распространения культуры шелководства в Центральной Азии и странах Средиземноморья уже не только шелк становится главным товаром на этом пути, а и многие другие.

Культурные, духовные, политические и эконо-

Руины древнего города. Восточный Туркестан.



меческие связи так же, как системы определенных караванных дорог, соединяющих различные страны и историко-культурные области Ближнего и Среднего Востока, начали осуществляться, по-видимому, уже в эпоху неолита, в период сложения раннеземледельческих культур и появления широкого развития в цивилизации эпохи бронзы. Об этом свидетельствуют разнообразие находок, чаще всего украшения и предметы утвари, далеко от мест их происхождения.

Около 3300 г. до н.э. в Южной Месопотамии появились первые в истории человечества общества с государственной структурой, так называемые города-государства, созданные шумерийцами. Они осуществляли торговые связи и проводили колонизационную политику в отношении соседних областей Месопотамии и Ирана, в особенности Элама с центром в Сузах, расположенного на юго-западе Ирана.

Эламиты в начале 3-го тыс. до н.э. ещё более расширили ареал миграции, культурных влияний и торговых взаимоотношений. Протоэламские таблички, оттиски цилиндрических печатей, особого вида керамика найдены на поселениях Иранского нагорья, в Тепе-Гиссаре вблизи границы

с Туркменистаном и в Шахри-Сохта на границе с Афганистаном, т.е. за тысячи километров на северо-восток от собственно Элама.

В свою очередь на юг и юго-запад из Южного Туркменистана, где в то время существовала высокоразвитая культура Намазга, шел поток культурных влияний. Керамика и предметы этой культуры найдены в Шахри-Сохта, на поселениях Ношаро и Сибири в Пакистане. В первой половине 3-го тыс. до н.э. в долине Инда сложилась одна из самых замечательных культур Древнего Востока — культура Хараппы, просуществовавшая вплоть до разрушения её в середине 2-го тыс. до н.э. индоевропейскими племенами.

В Северном Афганистане в долине Амударьи при впадении в неё р. Кокча французские археологи в 70-х годах обнаружили шесть поселений, содержащих материалы хараппской культуры. Одно из них — *Шор-туей* раскопано полностью. Эти исследования свидетельствуют о том, что во второй половине 3-го — первой половине 2-го тыс. до н.э. хараппцы освоили многотрудный путь на север из долины Инда через Хайберский перевал в долину Амударьи.

Есть предположение, что здесь существовали хараппские колонии для разработки месторождений бадахшанского лазурита, пересылаемого затем в города и поселения Хараппской метрополии.

В это же время был освоен и морской торговый путь, связывавший долину Инда с Месопотамией. В месопотамских письменных текстах

Голова илака. Петри, 1 половина 1-го тыс. до н.э.



Голова богинцы. Мерхале 9-8 в.в. до н.э.



Наброски элаков (2-е тыс. до н.э.)

неоднократно упоминаются жители Медуххи (долины Инда), а также говорится о предметах медуххского экспорта — золоте, олове, серебре, лазурите, сердолике и лесе.

В Северном Афганистане в местности Фузол был найден клад драгоценных предметов, среди которых золотые и серебряные сосуды, изгото-

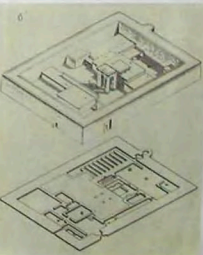
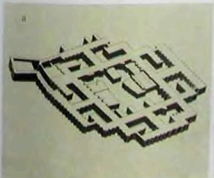
вленные в месопотамских художественных традициях.

Таким образом, уже в 3-2 тыс. до н.э. складываются системы сухопутных дорог в морских путей, связывающих между собой самые отдаленные культуры и цивилизации в обширном регионе Среднего Востока, простиравшегося с запада на восток от равнин Месопотамии до долины Инда и с севера на юг от пустынь Средней Азии до Аравийского моря. В последующее время именно они стали одними из основных трасс Великого шелкового пути. Эту сложившуюся систему дорог можно назвать **месопотамско-хараппской**, учитывая наиболее важный вклад в её становление этих двух цивилизаций.

Интересны в этом отношении также изделия из лазурита — полудрагоценного камня, издревле высоко ценившегося на Востоке. Основные лазуритовые месторождения находятся в Бадахшане, в бассейне верховьев Амударьи.

Наиболее ранние находки изделий из лазурита на территории Средней Азии, Ирана, Месопотамии, Египта и Передней Азии относятся к 4-3 тыс. до н.э. Вероятно, все они были изготовлены из бадахшанского лазурита. Более того, картографирование мест находок этих изделий, в сопоставлении с упоминанием этого минерала, в донесениях некоего ассирийского агента, посланного своим царём в горную область за лазуритом, и в ряде шумерийских текстов приводит В.И. Саркисиди к выводу о наличии Вели-

Бахтрийские папачики поздней бронзы. План и реконструкция: а) план зданий, Деллы 3; б) храм в Двархутине, по А. Акхарову.





Египетский рельеф из гробницы Рамсеса IV-го.

кого лазуритового пути от стран Передней Азии до Бадахшана в 9-7 в.в. до н.э. основная роль в политической жизни на Ближнем Востоке принадлежала Ассирии. В результате завоевательных походов ассирийских царей Ассирия из небольшой горной области, находившейся в верховьях Тигра и Евфрата, превратилась в крупнейшую мировую империю, охватившую два континента - Азию (большую часть Ближнего Востока с Вос-

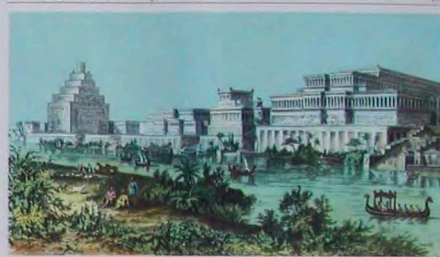
горный Бадахшан



точным Средиземноморьем, Малой Азией и Северо-Западным Ираном) и Африку (Египет).

Но как далеко на Восток проникали походы ассирийских царей неизвестно. Согласно достоверным историческим источникам, крайняя на Востоке страна, которую достигли ассирийские походы, была Патшурар-Патих Швар, отождествляемая с Мазандераном.

Вместе с тем, древнегреческий автор Ктесий



Дворец ассирийских царей в Ниневии (по реконструкции Льюиса).

Книдский приводит сведения о, якобы, имевших место походах ассирийского царя Нина и его жены Семирамиды (Шаммурамат) в конце 8-7 в.в. до н.э. в Бактрию и об упорном сопротивлении, которое оказал им царь этой страны Оксиарт.

Сведения Ктесия, бывшем некоторое время придворным врачом при дворе ахеменидских царей Дария II и Артаксеркса II, основаны на легендарных и эпических преданиях, существовавших в Ахеменидской Персии, но возможно и по более древней мидийской традиции в большей части лишены реальной исторической основы. Как подчеркивают исследователи, они важны тем, что свидетельствуют о значительной роли Бактрии и существовании Бактрийского царства уже в первой четверти I-го тыс. до н.э. о возможных бактрийско-ассирийских контактах, в чем нет ничего невероятного.

Еще один источник, который может служить доказательством существования этих связей, отрывок из письма ассирийскому царю от его агента, некоего жителя Вавилона:

"По поводу лазурита, о котором писал царь, господин мой.

Пусть мне принесут лазурит! Царь, господин мой, не знает, что я подвизался в торную местность за лазуритом, но когда я унес лазурит, страна восстала против меня. Если изволит царь, господин мой, пусть придут большие воинские силы и заберут лазурит, только я с ними не буду ни есть хлеба, ни пить воды, ни проходить рядом с ними, не буду вставать к твоему гонцу и о благополучии царя, моего господина, не буду спрашивать, царь,

господин мой, не должен считать это за грех".

Крупнейшие месторождения лазурита на Востоке находятся в Бадахшане и поэтому одна из исследователей полагают, что речь в этом письме идет о поставках в Ассирию именно бадахшанского лазурита, а горная страна — это Бадахшан — часть Бактрии. Другие же отрицают данное предположение, доказывая, что месторождения лазурита имелись и в Западном Иране, а сам автор письма являлся не ассирийским агентом, а правителем страны, где добывался лазурит, и эта страна находилась неподалеку от собственно Ассирии и не далее западных окраин Мидии.

Вместе с тем, наличие таких связей вовсе не исключено, а ученые даже реконструируют, якобы существовавший в древности Великий лазуритовый путь, шедший от Передней Азии и Месопотамии к лазуритовым колам Бадахшана.

Еще одно направление, судя по находкам различного рода изделий, ведет из Передней Азии в горный Алтай и Южную Сибирь.

Как прокладывались дороги в столь глубокой древности?

Вероятно, стихийно, обмен товаров шел непосредственно от племен к племеням, от области к области через посредников, и вряд ли торговые караваны пускались в то время на столь отдаленные расстояния.

Большую роль в становлении дорог играли миграция племен и народов, прокладываящих новые пути и маршруты в "неведомые земли". Именно в процессе миграции, в первую очередь индоевропейцев, были проложены первые пути



Ахеменидская империя. 5-4 вв. до н.э.

на Восток с Запада. Индоевропейцы шли двумя направлениями: из южнорусских степей через Среднюю Азию в Индию, где в результате была сокрушена харалпская цивилизация, а в Индии расселились арийские народы. Вторая волна достигла Восточного Туркестана и поселилась здесь в плодородных оазисах. Язык этих индоевропейцев, условно названный тохарским "А" и "Б", отмечен в документах из Крорайи.

Только с созданием крупных государств, взявших на себя функции прокладки дорог и обеспечения относительной безопасности продвигавшихся по ним торговых караванов, дипломатических посольств, можно говорить о регулярном их строительстве и использовании. Известно, что развитая сеть дорог с соответствующими стан-

циями существовала в Ахеменидском государстве. Самой большой здесь считалась "шарская дорога", общей протяженностью около 2400 км. Она начиналась в Эфесе, на западном берегу Малой Азии и шла через Месопотамию, вдоль Тигра, через Персеполь и Пасаргады в Сузы. Вдоль дороги, отдельные участки которой были вымощены камнем, через каждые 25-30 км располагались дорожные станции со служебными помесями.

Когда ахеменидский флот потерпел сокрушительное поражение от объединенного флота эллистских городов в битве при Саламине, то Ксеркс (486-464 г.г. до н.э.) отправил в Сузы гонца с печальной вестью. По этому поводу Геродот пишет, что "... нет на свете ничего быстрее этих гонцов: так умно у персов устроена почтовая служба. Рассказывают, что на протяжении всего пути у них расставлены лошади и люди: так что на каждый день пути приходится особая лошадь и человек. Ни снег, ни дождь, ни зной, ни даже ночная пора не могут помешать каждому всаднику проскакать во весь опор назначенный отрезок пути. Первый гонец передает известие второму, а тот третьему. И так весть переходит из рук в руки, пока не достигнет цели... Эту конную почту персы называют "ангарией". Создание великой Ахеменидской державы, объединившей гигантскую территорию от Греции и Египта до Средней Азии и Индии, несомненно способствовало более тесному знакомству и общению между населявшими ее многочисленными племенами и народами, исследованию ранее неизвестных территорий.

Согласно Геродоту (5 в. до н.э.), "... большая



Карты мира, по Геродоту

часть Азии стала известна при Дарии (521-489 г.г. до н.э.). Царь хотел узнать, где Инд впадает в море... Дарий послал для этого на кораблях людей, правдивости которых он доверял. Среди них был и Скилак Кариядонец" (Гер IV 44).

Войны, которые вели Ахемениды, также способствовали знакомству тех или иных народов с дальними странами. Известно, что в составе войск Ксеркса имелись воинские контингенты среднеазиатских народов: бактрийцев, согдийцев, саков, дахов, сражавшихся непосредственно на территории материковой Греции в Элладе, Аттике, Беотии, Фивах, принимавших участие во взятии Афин.

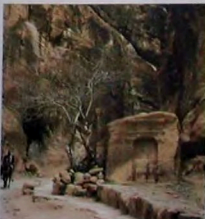
Фрагментарные описания дорог, ведущих с

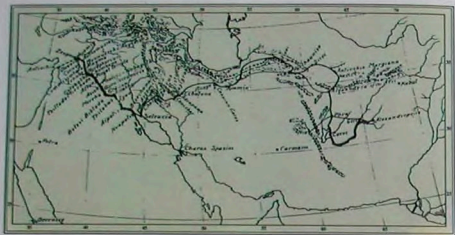
Запада на Восток, встречаются и в некоторых греко-римских и парфянских источниках. До нас дошли некоторые дорожники — итнерарии, в которых содержатся сведения о географических особенностях дорог, расстояниях между тем или иным пунктом, наличии на них станций. К примеру, в Дорожнике, составленном Исидором Харакским (см. *Харакский Исидор*) на рубеже новой эры или в I в. н.э., а по мнению И.М. Дьяконова, даже в I в. до н.э., дается краткое, систематизированное описание древнего торгового пути, одной из трасс Великого шелкового пути от западных до восточных

Руины Пальмиры



Скалаи: храмы Петра





Дороги в Парфянском государстве (по Исидору Харакскому)

рубежей Парфянского государства, в том числе и той части его, которая проходила через такие области Средней Азии, как Астауена, Парфиена, Ападарктику, Маргиана, Арея, расположенные на территории Южного Туркменистана.

Изучение предполагаемого маршрута Исидора Харакского, проходившего по этой территории, осуществлено в 1947 г. специальным отрядом Южно-Туркменистанской Археологической Комплексной Экспедицией, что позволило уточнить местоположение ряда упомянутых в Дорожнике населенных пунктов и областей.

В морском анонимном Дорожнике "Перипл Эритрейского моря", составленном, вероятно, в

Маршрут плавания Патрокла по Каспийскому морю



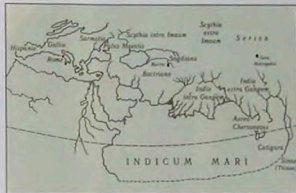
последней трети I в.н.э. египетским купцом, дано подробное описание южного торгового пути из Египта в Индию. Описанию многих дорог посвящена часть знаменитой "Географии" греческого географа Страбона, написанная в I в. н. э. В частности, в ней со ссылкой на Аристобула и Патрокла приводятся интересные сведения о том, что река Окс сообщалась непосредственно с Каспийским морем. "Эта река, — пишет Страбон, — судоходна и много индийских товаров привозит вниз по ее течению в Гирканское море: отсюда их переправляют в Албанию и через реку Кир и следующие затем местности доставляют в Понт Евксинский".

Сведения о существовании торгового пути подтверждает римский историк Плиний со ссылкой на Варрона (116-127 гг. до н.э.): "индийские товары, перевезенные по Оксу через Каспийское море в Куру, могут быть перевезены не более как в пять дней сухим путем до Фасиса (р. Рион - ЭР), который впадает в Каспийское море". В какой-то мере перекликаются с ним и данные китайской хроники Шизы, согласно которой "по реке Гуйшуй (Аму-дарья - ЭР) живут торговцы и купцы, которые и сухим путем и водой развозят свой товар по соседним владениям, даже за несколько тысяч ли".

Таким образом, все эти сведения свидетельствуют о существовании древнего торгового пути, соединявшего Индию, Среднюю Азию, Кавказ и страны, лежащие у Черного моря, шедшего по суше, рекам и морю, и занимавшего примерно около месяца.

Современные исследователи предполагают,

Карта мира, по Птолемею



что сообщение между Аму-дарьей и Каспием осуществлялось по Узбою, который в ту пору, вплоть до 5 в.н.э. был в значительной степени обводнен,



Капиталь Суэтан Ушансх: Хорезм 6,5 в.в. до н.э.

Силексий бронзовый котел 7-6 в.в. до н.э.



впадал в Каспийское море и был пригоден для судоходства. В частности, установлен факт обводнения обоих берегов Узбою в I тыс. до н.э. — начале первых веков н.э. Выкаленная парфянская крепость Игдзала была сооружена на далекой северной окраине Парфянского государства для контроля водного пути по Узбою. В последнее время раскопками на поселениях Ичиди-депе и Калай-гир II выявлена керамика из захавкаских ремесленных центров, что также подтверждает факт существования водного торгового пути из Средней Азии по Оксу через Каспий на Кавказ и далее по Куру и Фасису в Черное море.

Вместе с тем первое подробное описание пути из Восточного Средиземноморья от города Гериополя до Серики было составлено македонянином Маем. Он не был в стране серов (китайцев), а пользовался дознанием своих агентов, которые в свою очередь собирали сведения о восточном участке пути у жителей Средней Азии. Дорожник, составленный Маем, не сохранился, но сохранились и географические сочинения Марии, написанные между 107 и 114 гг.н.э., который непосредственно пользовался этим Дорожником.

Данные Мая в переделке Марии использовал Клавдий Птолемей в своем "Географическом руководстве", написанном около 150 г. н.э. где он впервые описал весь путь в Сернику.

Согласно этим источникам и археологическим данным, в первые века до новой эры — первые века новой эры Запад и Восток соединяли три основные трансконтинентальные дороги: Южная, Морская, и 31 г. до н.э. вошедшего в состав Римской империи, в Индию. Она начиналась в портах Миос Хормос и Береника на Красном море и шла в обход Аравийского полуострова к трем главным портам, расположенным на западном по-



У переправы через Окс. Цитадель Шуроб-Кургана.

бережье Индии: Барбарикон в дельте Инда, Баригаза на р. Нармада и гавани Мимирика на юге полуострова. От Нила до Суэца по каналу корабли выходили в Средиземное море и далее к Риму. Этот канал, шириной 45 м, был построен еще при фараоне Нехо (610-595 г.г. до н.э.), а затем восстановлен по распоряжению Дария I.

Из индийских портов дороги расходились как в глубь полуострова Индостан, так и на север, в Бактрию. Из Индии Морской путь шел далее в обход полуострова в страны Юго-Восточной Азии. В истории старшего дома Хань сказано, что при императоре Хуань-ди (147-167 г.г.) "в девятое лето правления Яньси, 166 г., дацзинский правитель Аньтунь отправил посланника, который вступил в Китай через Жи-нань. Он поднес Двору слоновьи зубы, носороговые рога и черепашины. Это в первый раз открыли сообщения".

Пограничная стена у кишлака Дарбанд.



Вторая дорога — собственно Великий шелковый путь начиналась в Риме и через Средиземное море выходила к сирийскому городу Гирополлю, а оттуда через Месопотамию, Северный Иран, Среднюю Азию вела в оазисы Восточного Туркестана и далее в Китай. Среднеазиатский участок дороги начинался в Арее. Из Арея дорога отклонялась на север и шла в *Актахию Маргянскую*, отсюда на юго-запад к *Бактрии*, а затем шла в двух направлениях — на север и восток.

Северная дорога пересекала Окс (Амударью) в районе Термеза (древняя Тармита) и далее она также расходилась по двум направлениям: от Термеза и переправы Шуроб, Чушка - Гузар и Кара-Камар по долине р. Шерабад выходила к *Железным Воротам*, расположенным в Западном Гиссаре, в 8 км к северо-западу от кишлака Дарбанд (Дербент). Западный Гиссар — мощная горная система, включающая множество мелких и боль-

Древняя дорога. Урочище Таш-Майдан.



Крепость в Шерабаде.

ших хребтов, в т.ч. Кугитанг и Байсуитун, являлась естественной границей между Бактрией и Согдом, между двумя древнеземледельческими оазисами — Сурхандарьинским и Кашкадарьинским. Издревле здесь по горным проходам через перевалы и по долинам рек пролегали караванные дороги и тропы, проходили основной и по существу единственный путь торговых караванов и воинских соединений, следовавших из центральных областей Азии в Бактрию — Тохаристан и Индию и, наоборот, из Индии в Бактрию, Согд, Бухару и Чаг. Эта важнейшая стратегическая дорога в ряде узловых пунктов была укреплена мощными фортификационными сооружениями. Одно из них расположено на северной окраине Шерабада, где в начале 18 в. Шералихан из племени кунтрад, именем которого назван нынешний Шерабад, выстроил крепость. Здесь, на высоких лесовосных холмах, уже в раннекушанское время находилось большое городище Кафиркала (Крепость неверных) с мощной фортификацией, полностью контролировавшей проходившую вдоль реки дорогу, которая выходила из горного ущелья Нондахана на равнину. Далее в 4 км к северу от Кафиркалы скалы настолько близко смыкаются, что в узком про-

Камыртепа. Крепостная стена.



Камыртепа. Цитадель.

ходе остается лишь место для реки и проходящей вдоль нее неширокой дороги. С восточной стороны реки на высокой скале находится древнее фортификационное сооружение. Его доминантой является мощный форт Нондахана, расположенный на самом краю скалы, с севера круто обрывающейся к р. Шерабад.

Миновав проход, дорога вдоль р. Шерабад шла на север, а затем в районе кишлака Дербент поворачивала на запад. Здесь, в четырех километрах к западу от кишлака через всю Шерабадскую долину проходят скалистые гряды, поверх которых в кушанское время была выстроена стена из сырцового кирпича шириной 6,5 м, длиной около 2 км, заканчивавшаяся в южной части мощной крепостью. Это была пограничная стена Кушанского царства, отделявшая её от Камыров. Далее дорога подходила к Железным Воротам — горному проходу, неоднократно упоминаемому под



Железные Ворота. Ущелье Бугалахана.



Горная крепость. Кызылкаа.

различными названиями: Дар-и Аханин, Бабаал-Хадид, Темур-капыг, Темур-кахаалга в средневековых арабо-персидских письменных источниках и тюркских рунических надписях.

От Железных Ворот дорога выводила к Ак-рабату, где в средневековье находилось согдийское селение Кендек, а затем поворачивала на север, пересекала долину Урхадары, кишлак Карахаваль и по ущелью Камдарваза выходила в область Кеш (совр. Шахрисабз и Китаб) и далее

в древнюю Мараканду. Это был кратчайший путь из Тохаристана в Самарканд, гораздо короче, чем путь через Гузар, и именно его описание дано в арабо-персидских Дорожниках.

Из Мараканды через Голодную степь дорога выходила в область Чач (совр. Ташкентский оазис), Фергану и через перевал Терек-Давань в Восточный Туркестан.

Другое направление этой дороги от Тармиты по долине Сурхандарьи шло в горную страну, населенную комедами, которая, по предположению ряда ученых, локализуется в Каратегинии — области, находившейся к северо-востоку от Душанбе.

Далее дорога подходила к так называемой Каменной Башне, а от нее шла к стоянке торговцев.

Некдазана. Хлебный проход.



Гиссарский хребт.



Аулбекский перевал.

Каменная Башня была, видимо, конечным пунктом дороги по Средней Азии. Некоторые ученые, исходя из определенной, якобы, близости названия "Каменная Башня" и "Ташкент" ("Каменный город") считали, что она находилась где-то в районе Ташкента. Другие исследователи, также основываясь на смысловой близости названий, полагали, что Каменная Башня находилась на месте Ташкуртана в Синдзяне. Однако, согласно более обоснованному мнению И.Пьякова, она соответствует району Дыраут-Кургана в Алайской долине. После Каменной Башни дорога выходила за пределы Средней Азии в Восточный Туркестан, где в районе Иркештама находилась так называемая стоянка торговцев, видимо, основная стоянка торговых караванов и место оживленного торга. Этот маршрут и направление дороги определены на основе анализа данных Мая в сопоставлении с другими письменными источниками, историческими и археологическими данными.

Согдийские надписи в Шотландии.



Некоторые ученые, однако, полагают, что в Дорожнике Мая описывается восточное направление дороги, которое, по их мнению из Бадахшана через современный Кундуз вело через Бадахшан в Ваханский коридор — узкое горное ущелье верховьев реки Инда, между Таджикистаном и Кашмиром.

Начиная с 50-х годов 20 в. здесь были сделаны выдающиеся открытия петроглифов и даматиков письменности, особенно К. Иетмиром и объединенной западногерманско-пакистанской экспедицией. В результате этих работ было найдено около 1500 надписей на 17 языках, в т.ч. еврейском, индийском, китайском, согдийском, бактрийском, парфянском, среднеперсидском и 24 письменностях.

В одной из китайских надписей сообщается о посольстве династии Великих Вей в страну Мья-ми, т.е. во владение Маймур.

Очень интересны согдийские надписи, исследованные Х. Худбаевым и Н. Сыма-Валляжком. Основная их часть была найдена в местности Шотгал I, неподалеку от моста через Инд, Подвляжающее их большинство очень краткое, состоящее из имен, иногда также упоминаются имена отца и деда, место рождения. Среди них есть согдийцы, происходившие из Маймурга и Чача.



Гробницы Ассирийских царей. Ниневия, Иран.

По мнению К.Иетмара, такое скопление согдийских надписей в одном месте свидетельствует о наличии в районе моста Шотиял согдийской торговой колонии. В свете новых открытий подтверждается предположение о том, что в этом районе, через знаменитый "Висячий проход" проходило одно из ответвлений Великого шелкового пути, чрезвычайно активно использовавшееся в течение многих веков. Так, самые ранние из

обнаруженных надписей ххароштки относятся к I в. н.э., а среди поздних — надписи брахми 8, еврейские 9 в.н.э. Основная часть же надписей датируется периодом между этими веками.

После стоянки торговцев Великий шелковый путь обходил с северной и южной сторон огромную пустыню Такла-Макан. Южный участок дороги шел через оазисы Яркенда, Хотана, Ний, Мирана и в районе Дуьхуана соединялся с северным участком дороги, который до этого пересек оазисы Кизила, Кучи, Турфана. Далее дорога шла на восток вдоль Великой Китайской стены и подходила к столице Небесной империи Чаньань. Хотя в письменных источниках нет на то конкретных указаний, но есть предположение, что далее Великий шелковый путь продолжался до Кореи и Японии и заканчивался в древней столице этого государства Наре. Организованная в 1987 г. в Японии большая выставка, посвященная Великому шелковому пути, была названа: "Шелковый путь ведет в Нору". И не случайно также в ряде могильников Японии найдены типичные сасанидские стеклянные чаши.

Другое среднеазиатское ответвление этой дороги имело иное направление: из Амударьи — древнего Мерва оно шло через несли Каракум, пересекало Окс, затем выходило к Бухаре, оттуда в Мараканду, Чач, Фергану и далее в оазисы Восточного Туркестана.

Наконец, третья трасса Великого шелкового пути — Степной путь проходил к северу от Средней Азии. Он начинался в городах Северного Причерноморья, находившихся в перых ве-

Серебряная статуэтка жреца. Амударьинский оазис.



Золотая пластина с изображением жреца. Амударьинский оазис.

Серебряная статуэтка жреца. Амударьинский оазис.



ках и.э. под властью Боспорского царства и Римской империи. Основные города этой области: Тирис, Ольвия, Херсонес, Пантикалея, Фанагория имели оживленные торговые связи со странами Средиземноморья, скифскими и сарматскими племенами и, вероятно, с более отдаленными областями. Огромную роль в торговых и культурных связях между Причерноморьем и Средней Азией играли сарматские племена, особенно осы и аланы, занимавшие огромную территорию между Приаральем и Причерноморьем.

Степная дорога, вероятно, шла от выше упомянутых городов через крупный античный город Танаис, расположенный в низовьях Дона, пересекала южнорусские степи. Нижнее Поволжье, Приаралье, а затем через Южный Казахстан выходила на Алтай и в Восточный Туркестан, где, вероятно, соединялась с основной трассой Великого шелкового пути. Одно из ответвлений этой дороги от Северного Приаралья через Хорезм шло в Согдиану и далее на юг.

Северная трасса Великого шелкового пути была более сложной для прохождения, поскольку многие десятки километров она проходила по безводным степям, лишенным городов и поселений, где торговые караваны подвергались набегам различных племен, не признававших чью-либо власть, в отличие от южных дорог, находившихся под контролем государства — будь то Парфийское или Кушанское.

Великий шелковый путь был не только дорогой торговых караванов, а и дорогой этнических миграций. Именно по ней, начиная с I-го тысячелетия до н.э., с Востока на Запад шли бесчисленные потоки кочевых племен: скифы, сарматы, гунны, аланы, болгары, мажары, печенег и "нег им чужды".

Помимо трех основных трасс Великого шелкового пути, существовали и другие дороги, посредством которых все эти три трассы соединялись между собой. Так, из морских портов Западного побережья Индии ряд дорог шел на север



Дельта реки Вахш.



Река Зеравшан.

Александрии и Навкратисе, хотя есть мнение, что часть из них производилась в античных городах Северного Причерноморья.

Несмотря на очень сложные природные условия, множество путей проходили из северных районов Средней Азии и оазисов Северного Туркестана через перевалы Памира в Кашмир и далее на юг в Индию. Вот как описывается путешествие по одной из таких дорог двадцати пяти монахов во главе с Ши Таньцунем, шедших на поклонение буддийским святыням Индии: "Они оставили за собой царства Куча и Кашгар, поднялись на горы Памира, перевалили Снеговые горы (Гималаи). Язвотные пары давили на них с тысячной силой, надели взымались вьюсы на десять тысяч ли, а под ними была большая



река, которая неслась стрелой. Мостом с восточного на западный берег служили толстые веревки.

Они шли три дня и снова поднялись на большие заснеженные горы. Отвесная скала стала перед ними стеной, такой гладкой, что не уперется ногами. У каждого из спутников было по четыре колышка. Они выдвигали нижние колья и карабкались на вершину, так попеременно взбираясь то на один, то на другие. Только к концу дня они выбрались на ровное место. Здесь они подожили отставших и произвели счет потерям. Они потеряли двенадцать человек."

Таким образом, значительная часть евразийского материка была покрыта густой сетью дорог, составляющих собственно Великий шелковый путь, по которому шел интенсивный обмен материальными и духовными ценностями, при чем своеобразным ретранслятором являлась Средняя Азия. В типологическом ракурсе эти дороги могут быть представлены следующим образом: межконтинентального значения (Великий шелковый путь, связывавший два континента - Азию и Европу); континентального значения (коммуникации, связывавшие различные регионы одного континента - Бактрию и Индию, Бактрию и Китай); регионального значения (коммуникации внутри какой-либо части континента - Средняя Азия, дорога между Бактрией и Согдом, Бактрией и Хорезмом); областного значения (коммуникации между крупными населенными пунктами внутри определенной историко-культурной области; местного значения (коммуникации между городом и населенными

пунктами округа); тропы и тропинки между селениями внутри округа.

Расстояния на различных типах дорог могли занимать: межконтинентальные - до 10 тысяч километров, континентальные - несколько тысяч километров; местные - несколько десятков километров; тропы и тропинки - от нескольких сот метров до нескольких десятков километров (горные тропы к охотничьим угодьям и пастбищам).

В древних письменных источниках фактически почти отсутствуют сведения о протяженности дорог и о времени, необходимом для преодоления всего пути или для одностороннего перехода в Средней Азии, что заставляет нас прибегнуть к поискам аналогий в других частях Азии и к более поздним сведениям средневековых письменных источников. Это оправдано, ибо способы передвижения - пешком, с использованием ослы, коня или верблюда, транспортом - колесная повозка или араб на протяжении нескольких тысячелетий, вплоть до внедрения современных видов транспорта, здесь не изменились. Следует также дифференцировать расстояние пройденного обычным караваном или пунтиком и то же самое при правительственным занесении, военном марше и т.д. Так, знаменитая царская дорога ахеменидского времени, шедшая из Эфеса на западном берегу Малой Азии через Мессопотамию, Персеполь и Пасаргады, составляла около 2400 км, а дневной переход по ней исчислялся в 25-30 км.

В то же время, согласно Арриану, Полемей

Гималаи.





Маргузар. Пятое озеро.

Ляг, преследуя Бесса, проделал путь от Окса до согдийского селения за четыре дня вместо положенных десяти. Это селение, по археологическим характеристикам (время, фортификация), вероятнее всего, соответствует Сенигиртепу у Китаба, расстояние которого от Амударьи исчисляется немногим более 200 км. Таким образом, Птолемей с войском проделывал в день более 50 км, тогда как обычно караван в день шел по 25-30 км. Согласно Дорожнику Исидора Харакского, расстояние от одного населенного пункта до другого, пройденного караваном за день, равнялось 5-6 скойнам. Один скойн равен трем римским милям, т.е. примерно 4,5 км. Следовательно, в Средней Азии однодневный путь, пройденный караваном, занимал 23-26 км. При-

мерно то же расстояние однодневного маршрута следует из сведений Птолемея и Марина, опирающихся на данные "Итинерария" Мая. Все приведенные данные относятся к первым векам до н.э. — первым векам н.э.

В арабо-персидских Дорожниках пройденное расстояние измеряется или фарсахами (5-6 фарсах в день) или дневными переходами — маршаля (6-6,5 фарсах) из расчета среднего расстояния, пройденного караваном верблюдов за один сутки.

Величина фарсаха в различных физико-географических зонах была неодинаковой, от 5 до 7 км. Следовательно, дневной переход был равен примерно 25-30 км. Таким образом, длина дневного перехода на протяжении многих веков и даже тысячелетий фактически не изменялась.

С ЗАПАДА НА ВОСТОК



Озеро Исхандер Куль.





Знакомство греков с Востоком, в частности с западом Средней Азии произошло задолго до походов *Александра Македонского*. Согласно Геродоту, уже при Дарии I (521–486 г.г. до н.э.) персы пригласили восставшим ионийцам переселить их дочерей в *Бактрию*, если они не прекратят восстания. В правление этого же царя часть жителей греческого города Барки была обращена в рабство и переселена в Бактрию, в селение Барки. Трагична судьба и *бранкидов*. Через сто пятьдесят лет одряхлевшая Ахеменидская империя, раздираемая внутренними противоречиями, постоянными восстаниями, сепаратистски настроенной аристократией, управляемая безвольным царем не выдержала первых же ударов, нанесенных Александром Македонским.

Весной 330 г. до н.э. Александр был уже в Бактрах – тогда столице одной из важнейших ахеменидских сатрапий, управляемых обычно представителями царствующей династии. Отсюда



Тетрадрахм Александр Македонского.

Театр в Элладе. Реконструкция театра Делоса в Афинах по проекту Ральфа.





История Александра Македонского.

он двинулся в погону за бактрийским сатрапом Бессом, который после убийства Дария Кодомана провозгласил себя ахеменидским царем. Бесс со своими союзниками — согдийцем Спитаменом и бактрийцем Оксикартом сжег все суда на переправе через Окс — Амударью и ушел в Наутаку.

По свидетельству Квинта Курция Руфа, через некоторое время после переправы Александр подошел к небольшому городку, населенному брахмидами. Несмотря на то, что прошло много

лет с момента их переселения, они продолжали соблюдать греческие обычаи, но говорили на двух языках и искажали обиходную греческую речь. Они радостно приветствовали соотечественников, но Александр велел разрушить город до основания и перебить всех его жителей. В конце своего рассказа Квинт Курций Руф горестно заключает: «Так исполнил грех предков потомки, которые сами никогда не видели Милета...»

Греческий историк Страбон считал, что Алек-

Александр Македонский. Помпей. Фреска. I в.



сандр разрушил город из отвращения к змие и святилищу.

Где находился этот городок, остается до сих пор загадкой для исследователей. Некоторые из них полагают, что он был на месте Келифа в юго-восточном Туркменистане, где с древности имелась одна из самых удобных переправ через Амударью, другие помещали его в Согдиане. С нашей точки зрения, его местоположение в Северной Бактрии, в нынешней Сурхандарьинской области, возможно, на месте городища Талашкан-тепа.

Как бы там ни было, уже в 5-4 вв. до н.э. задолго до прихода греко-македонских войск в Бактрию и Согдиану проживали греки, между этими областями, особенно с Бактрией, существовали определенные торговые и культурные контакты, осуществлявшиеся через территорию Ирана. В Афганистане и Пакистане, в древних областях Арахозия, Бактрия, Гандхара нередко находки монет греческих городов середины 5 в. до н.э., особенно чеканки Афин с изображением совы на реверсе. Таких монет особенно много в составе так называемого Кабульского клада, найденного при случайных работах в районе Кабула. Еще более интересные находки для Амударьинский клад, найденный в 1877-1878 гг. местными жителями на развалинах древнего городища, которое сейчас сопоставляется с городищем Талаш-Сакан или Талаш-Кувад в Южном Таджикистане.

В составе клада много монет, в том числе начала 5 - середины 4 вв. до н.э., чеканенных в

греческих городах Аканфе, Афинах и Византии. Имеются здесь и монеты греческих городов Малой Азии конца 5 - начала 4 в. до н.э., а также золотые и серебряные монеты Ахеменидского Ирана и ахеменидских сатрапов Малой Азии. В составе клада исследователи выделяют

Серебряная статуэтка обожженного юноши. Амударьинский клад.



Дарий III. Помпей. Фреска. I в.



Голова эллинистического воина. Гемма.





Статуи греческих божеств

также предметы греческого и малоазиатского происхождения.

Конечно, эти контакты не были односторонними. Известно, что выходцы из Средней Азии, особенно саки и бактрийцы, составляли особые воинские контингенты в армии ахеменидских царей и участвовали в завоевательных походах в Грецию. Они несли также гарнизонную службу в отдаленных владениях Ахеменидской империи. По данным одного архива, найденного на острове Элефантина на реке Нил, там в конце 5 в. до н.э. служила воин - хорезмиец Даргаман.

Поход Александра Македонского в Среднюю Азию в 330-327 гг. до н.э. имел важнейшее значение для социально-политической и культурной жизни этого региона. Следствием его явилось включение в состав крупных эллинизированных государств южных областей Средней Азии, внедрение в эти области новой политико-административной системы, дал импульс к изменению социальной структуры при введении некоторых форм рабовладельческого хозяйства, бывавших во всем эллинистическом мире, подъему на новую ступень экономики, возникно-

влению и развитию товарно-денежных отношений. Отмечаются значительные нововведения в духовной и художественной культуре: внедрение греческой и возникновение на ее основе местной, бактрийской письменности, влияние эллинистической культуры в градостроительстве, архитектуре и изобразительном искусстве, распространение в религиозной жизни греческих верований.

Это был крупный рубеж, от которого история Средней Азии начинает отсчет эпохи. Многими исследователями в определении рассматриваемого хронологического периода среднеазиатской истории приняты термины: "античный", "античность", но есть и противники, считающие правомерным применение этих терминов лишь к Греции и Риму.

Этот период характеризуется всеобщим процессом вступления многих стран древнего мира в новую фазу общественного развития, проявляющуюся и в социально-экономической и общекультурной среде. Он не был ни идентичным, ни равнозначным, наоборот, в разных странах имел свою специфику. Но будь то ханьский Китай или аршакидская Парфия, сако-парфино-кушанская



Индия, греко-бактрийская и кушанская Бактрия, новое предстает здесь во всех параметрах общественного бытия. То был один из конвергентных процессов мировой истории, охвативший страны Древнего мира. И потому правомерно приложение к нему понятия "мир античности". В европейских языках *antiqua* означает "отдаленную древность", "древний", не будучи связанным лишь с греко-римскими ареалами.

Смерть Александра Македонского, последовавшая в Вавилоне в 323 г. до н.э., в значительной мере изменила политическую ситуацию. Единая империя, созданная талантом и волей выдающейся личности, распалась в результате ожесточенной борьбы за его наследие между *диadoхами*, продолжавшаяся несколько десятков лет. В большей степени эта война коснулась западных областей империи Александра, но в восточные, в частности среднеазиатские сатрапии не осталась в стороне.

Греки и македонцы в это время составляли правящий слой в Средней Азии. Известно, что еще до смерти Александра сатрапом Бактрии и Согдианы был македонец Филипп. Его преемником на этом посту стал грек с острова Кипр Стасиор, принимавший активное участие в войне между двумя *диadoхами* — Заменом и Антигоном Одноглазым на стороне Замены, которому он послал контингент бактрийских войск.



Ретены. Старая Ниса.

Антигону на какое-то время удалось захватить большую часть империи Александра, но власть его была недолгой.

В 312 г. до н.э. талантливый полководец Селевк в ожесточенной борьбе с другими *диadoхами* захватил столицу империи Александра Вавилон, основав тем самым государство, которое в науке получило название *Селевкидской империи*.

В последующие годы Селевк подчинил себе восточные сатрапии и, вероятно, в 306 г. до н.э. восточные области, Бактрию, Маргиану, Согдиану и Парфию. Согласно Аппиану, Селевк после многих войн с македонцами и варварами стал управ-

Фигурки Асуров. Старая Ниса.





История Селевкидов.

лять парфиями, бактрийцами, согдийцами, гириканцами.

Битва в 301 г. до н.э. при Инсе во Фригии, в которой объединенные войска Селевка и Лиси-маха нанесли сокрушительное поражение войскам Антигона, как бы завершает войну диадох. На территории бывшей империи Александра создаются эллинистические государства Селевкидов (Месопотамия, Сирия, Иран, Афганистан, южные области Средней Азии), Птолемидов (Египет).

Парфенон.



При Селевке I и Антиохе I в состав Селевкидского государства входили Бактрия, Маргиана, Парфия и Согдиана, тогда как Хорезм представлял собой независимое государство, а другие области Средней Азии являлись владениями саков, которые в это время активно действовали против селевкидских владений в Средней Азии.

Как считает ряд исследователей, именно против саков была направлена так называемая экспедиция Демодима.



Голова Селевкидского царя Антиоха Комматского. Скульптура в Нимфеуме.

Наряду с саками, даями, парями и другими народами Средней Азии господству Селевкидов здесь стали угрожать возрастающая мощь и стремление к независимости греческих наместников.

Голова Кушанского prince. Дальневосточная Буддийская скульптура.



Около середины 3 в. до н.э. от Селевкидского государства отделились две важнейшие восточные сатрапии: Бактрия и Парфия. Согласно римскому историку Помпею Трогу, парфия отпала от Селевкидов при Селевке II Каллинике.

Аттра Перга. По реставрации Вона.





Антيوخ и Аполлон Митра. Немурутдаг. 1 в. до н.э.



Бюст Дария, Пальмира.

(246–225 гг. до н.э.) и "... тогда же отложился и Диодот, наместник тысячи бактрийских городов, и повелел воздвигать себя царем: следуя этому примеру, народы всего Востока отпали от македонцев".

Если в Бактрии и, возможно, в Согде надолго установилось правление греческих царей, то иная обстановка сложилась в области Парфии. Здесь примерно в то же время, что и в Бактрии, в середине 3 в. до н.э. в процессе борьбы царей, в частности, против наместника Селевкидов Аршаком, против наместника Селевкидов Андрога возникло Парфянское государство.

Хотя в политической жизни этого государства господство греков было навсегда утрачено, тем не менее в культурной жизни влияние эллинистической культуры сохранялось долгое время. Это декларировали сами парфянские цари, в надписях на монетах которых, исполненных греческой письменностью, долгое время сохранялись греческая титулатура, имена и эпитеты типа "филоклан" – любящий эллинов.

Таким образом, политическое господство греков во второй половине 3 – середине 2 в. до н.э. сохранялось только в таких областях Средней Азии, как Северная Бактрия и Согд.

Полностью их владычество здесь исчезает после падения Греко-Бактрийского царства, как самостоятельного государства, которое определяется между 141 и 128 гг. до н.э.

Большой хронологический период, характеризующийся политическим господством греко-македонских династий в различных странах Ближнего и Среднего Востока, в том числе и в южных областях Средней Азии, обычно именуют эпохой эллинизма. В определении его сущности несколько подходов. Так, по К.К. Зельдину, эллинизм – это конкретное историческое явление, определяющееся сочетанием и взаимодействием эллинистических (греческих) и восточных начал в экономическом строе, социальных и политических сферах, в идеологии и культуре.

Собственно эллинистический мир охватывал в ту пору огромную территорию от материковой Греции до долины реки Инд, внутри которой исследователи, по степени эллинизации, выделяют три зоны: собственно Эллада; Малая Азия, Сирия и Египет; области к востоку от Евфрата. Эти области включаются в широко распространенное понятие "Эллинистический Восток", в состав которого входят Месопотамия, Иран, южные области Средней Азии, Афганистан и части территорий Пакистана и Индии, завоеванные Александром Македонским.

Эллинистический период в истории Востока, в зависимости от политических обстоятельств, при одинаковых хронологических границах (начало 4 в. до н.э.) в различных частях эллинистического мира завершился в разное время. В странах Восточного Средиземноморья в начале 2-й половины 1 в. до н.э. в связи с упразднением



Цитатель Старого Мерва. Зрелка, вид сверху.

Статушка Марии. Ташти-Самган.



Селевкидской династии в результате римских завоеваний, в южных областях Средней Азии – в начале 2-й половины 2 в. н.э., когда произошло крушение Греко-Бактрийского царства.

В этот период происходит широкое внедрение эллинистической культуры в культуру южных областей Средней Азии, и последующее их слияние.

Особенно большую роль эллинизм сыграл в Бактрии, Парфии и Согдиане, чему способствовала политика глубокой греко-македонской колонизации этих областей, начало которой было положено Александром Македонским. Согласно данным античных письменных источников, в некоторых областях Средней Азии Александром был основан ряд городов, названных его именем, и более мелких городов, представлявших, вероятно, собою первоначально катойки – военные поселения, с постоянным греко-македонским гарнизоном. С территорией Средней Азии связывались три Александрии: Александрия Оксиданская, Александрия Маргианская и Александрия Эсхата.

Позднее с установлением господства Селевкидов в Средней Азии они были переименованы в Антиохии, по имени царя Антиоха I (293–280 гг. до н.э.), продолжавшего колонизаторскую политику Александра. Один из этих городов – Антиохия Маргианская находилась на месте городища Гурзулак в Старом Мерве.

По данным Плиния Старшего, "в ней (т.е. области Маргианы – Э.Р.) Александр основал Александрию, которую разрушили варяры, но Антиох, сын Селевка восстановил сирийский город на том же самом месте, пересекаемом рекой Марг, который впадает в озеро Зотха. Он предположил, что город носил его имя – Самло".

Согласно сообщению Страбона, при основании Антиохии Маргианской Антиох приказал

обвести Маргианский оазис стеной длиной около 250 км для защиты от набегов кочевников. С именами Александра и Антиоха ряд ученых связывает также основание города на месте городища Старый Термез. В Термезе считалось, что здесь находился упомянутый Птолемеем Александрий на Оксе, которая около 293 г. до н.э. была разрушена кочевниками, а затем восстановлена Антиохом I и получила название Антиохии-Тармита. Однако П. Бернар утверждает, что Антиохия - Тармита возникла в результате активной политики урбанизации, проводимой Антиохом I в период между 293–281 гг. до н.э.

Проведенные в последние годы раскопки на цитадели Старого Термеза выявили культурные слои толщиной 2,5 м с архитектурными остатками и разнообразными находками, датированными 3–2 в. до н.э. Кроме того, в разное время в Старом Термезе найдено более 40 селевкидских и греко-бактрийских монет, начиная от Селевка I и Антиоха I, кончая Гелиоком.

Эти данные подтверждают существование в 3–2 в. до н.э. значительного поселения на месте Старого Термеза и заставляют с большим вниманием отнестись к гипотезе В. Тарна о локализации здесь Антиохии - Тармита.

Еще один город, основанный греками в Средней Азии, Александрия Эсхата.

Таким образом, на территории Средней Азии находилось три города, основанных Александром и позднее переименованных в Антиохии. Однако, как свидетельствуют археологические исследования, на месте Старого Мерва, Термеза и Ходжента, с которыми отождествляют эти города, все они возникли в 1-й половине – середине 1-го тыс. до н.э., т.е. задолго до прихода сюда греков.

Интересны в этом отношении и легенды об основании среднеазиатских городов, сохра-



Калитела. Старый Термез. 1-2 в.в.

нившиеся в ряде средневековых письменных источников и в устном народном творчестве. Лишь некоторые из них связывают возведение данных городов с Александром Македонским. Доля достоверности этих легенд в сопоставлении с научными историко-археологическими данными достаточно велика: Мера – Тахумарт (нач. 1-го тыс. до н.э.); Самарканда (крепость) – Кайкауз, сын Кейкубада, Малик Тубба, Малик Искандер Зулькарнайн (нач. 1-го тыс. до н.э.); Бухара – Сиявуш или Кайкауз (5-4 в.в. до н.э.); Термез – Сасанид или Кайкауз Сасанид Кавад – по источникам, Искандер Зулькарнайн – по легендам (5-4 в.в. до н.э.); (4-3 вв. до н.э.); Дальверзинтепа – Даль (4-3 в.в. до н.э.); Китаб – Кайюмарс (3-2 в.в. до н.э.); Канка – богатырь Канка (3-2 в.в. до н.э.);

Эрхала. Вид с юга



Гузар – Афрасиаб (2-3 в.в. до н.э.); городище Калаи Захаки – Марон – Джамшид, перестроил Захак (2-1 в.в. до н.э.); Кей-Кобад-шах – Кай-Кубад (первые века до н.э.); Тахти-Кават – Кай-Кубад (первые века до н.э.); Хазарасп – построен двами (первые века до н.э.); Уратюбе – царь Ирана Гуштасп (Дарий Гистасп) (1 в. до н.э. – 1 в. н.э.); Мингюрюк – Афрасиаб (нач. 1-го тыс. н.э.); Ахсикет – Ануширван (нач. 1-го тыс. н.э.); Хива – Сим, сын Ноя (середина 1-го тыс. до н.э.)

Представленные в легендах основатели среднеазиатских городов могут быть разделены на следующие группы: персонажи Авесты и Шахнаме – древнеиранские цари из династии Пишдадидов и кавианидов, герои и богатыри: Кайюмарс, Тахмурас (авест. Тахмураупа), Джамшид (авест. Йима), Кей-Кобад (авест. Кави-Кавата), Кейхосров (авест. Кави-Хаусрава), Кей-Каус (авест. Кави-Уса), Заль сын Симы, Сиявуш – Сиявахш (авест. Сияваршан), чужеземный царь-узурпатор Захак (авест. Ажи-Дахака), царь Турана – Афрасиаб (авест. Франграсьян);

реальные исторические личности: царь Ирана из династии Ахеменидов – Гуштасп (Дарий Гистасп), Искандер Зулькарнайн (Александр Македонский), сасанидские цари – Кават (488–531 г.г.) и Хосров I Ануширван (531–539 г.г.); мифологические персонажи – богатырь Канка, дэвы, царь Дак-Юнус.

Большинство из перечисленных среднеазиатских городов возникли благодаря строительной деятельности персонажей первой группы. Это явно свидетельствует о глубокой древности их возникновения, ибо все они упоминаются в одной из древнейших частей Авесты – Яштах.

В настоящее время принято, что сведения Яшт отражают дозорастрийскую эпоху и могут быть датированы началом 1-го тыс. до н.э. Правда, не доказано реальны ли персонажи, ибо их деятельность во многом носит легендарный характер, а сами они наделены сверхъестественной силой. Но в данном случае важна хронологическая канва этих сведений, которые любопытно сопоставить с археологическими.

В хронологическом порядке, следуя легендам, древнейшим городом Средней Азии должен быть Китаб, ибо его основание приписывается Кайюмарсу – первому царю Ирана, правившему, согласно Шахнаме, 30 лет. Археолого-стратиграфическими исследованиями выявлено, что древнейшие слои на территории Китаба относятся к 3-2 в.в. до н.э. Однако, в округе Китаба найдено несколько поселений более древнего периода и среди них большое городище (крепость-убежище) Узуныр, площадью около 70 га, нижние слои которого относятся к началу 1-го тыс. до н.э., а основной период обживания – к середине того же тысячелетия. Вполне возможно, что в данном случае нередко встречающееся в исторической географии Средней Азии явление – перемещение столичных центров областей в различные периоды. Возможно, что древнейший центр этой области (античный Сусе, раннесредневековый Кеш) находился на Узуныре, а затем в силу определенных историко-географических причин переместился на место Китаба. Таким образом, данные легенды здесь в хронологическом плане вполне соответствуют археологическим фактам.



Волоней. Старый Термез. 1-2 в.в.

Аналогичная картина наблюдается и в других крупных и мелких пунктах. Так, в основе штатела Мерва – Эрхала, основанной, по легенде, Тахмурасом, победителем Ахримана, третьим царем из династии Пишдадидов, лежат археологические слои начала 1-го тыс. до н.э. Древнейшие слои громадного городища Кала – и Захаки – Марон, основанного, по легенде, четвертым

Ходжент. Городская стена.





План городища
Афрасиаб.

царем из этой династии — Джамшидом (авест. Иима) и перестроенное царем-узурпатором Захаким, образ которого восходит к авестийскому Ажи-Дахака — трехглавому демону — дракону, как вынесено в настоящее время относятся к 3–2 вв. до н.э. Однако вблизи него находится еще более крупное городище Ер-Курган, построенное, по легенде, тем же Джамшидом, в основании которого выявлены слои начала 1-го тыс. до н.э.

Основание значительной группы среднеазиатских городов, по легендам, приписывается *Кавианядам*, — следующей после пишдадтов династии царей Ирана. Поразительна хронологическая закономерность — в основе этих городищ лежат, в большинстве случаев, слои более позднего времени, чем в первой группе: середина-конец 1-го тыс. до н.э. Так, строитель арка-цитадели Бухары, согласно легенде, знаменитый Сиявуш, сын царя Кей-Кауса. Согласно Шахнаме, спасаясь от преследования отца, Сиявуш прибывает к царю Турана Афрасиабу, женится на его дочери, строит замок Кангид и крепость Сиявушгир. Строительство Сиявушгир в крепости в области Бухары прямо указывается средне-вековым автором Абул Хасаном ан-Ни-

шапури, там же, у восточных ворот Сиявуш и был похоронен после убийства его Афрасиабом.

Археологическими раскопками на территории Бухары выявлены слои 4–3 вв. до н.э., возведение же первой крепостной стены арка датируется 1–2 вв. н.э.

По легенде, переданной Абу Тахиром Холжой, первым строителем Самарканды называется Кей-Каус, сын Кей-Кубада — второй царь династии Кавианов. Согласно археологическим данным, древнейшие слои, выявленные на Афрасиабе, относятся к 4–5 вв. до н.э. Строителями двух южнотаджикистанских городищ Кей-Кобад-шах и Тахти-Куват называются в легендах кавианиды Кави-Кават, по другим вариантам — сасанидский царь Кават (488–531 г.г.). Археологические же данные позволяют отнести их основание к последним векам до н.э.

Одновременно с этими городами были основаны города, по легендам, реальными историческими лицами, жившими в середине — во второй половине 1-го тыс. до н.э. К примеру, основателем Уратюбе называется Гутшасп, которого исследователи сопоставляют с царем из династии Ахеменидов — Дарием Гистаспом. Хотя в самом Уратюбе не обнаружено пока еще древних архе-

ологических слоев, но предположительно вблизи него находился Киропаль, а археологическими исследованиями выявлено городище *Нуримтепа*, относящееся к середине 1-го тыс. до н.э.

Возникновение городища *Старый Термез*, по легенде, связывается с именем Александра Македонского. На этом месте находился один из городов, основанных Александром — *Александр-Окская*. В основании цитадели Старого Термеза установлено наличие слоев 4–3 вв. до н.э., т.е. времени пребывания Александра в Средней Азии.

Наконец, третья группа городищ, якобы, основана сасанидскими царями. Однако эти легенды, в основном, восходят к арабской письменной традиции и в одних случаях действительно отражают факт возникновения того или иного города в раннее средневековье, а в других, возможно, свидетельствуют только о каких-либо перестройках городов, проведенных при Сасанидах, тогда как основание их восходит к более глубокой древности. Эту особенность подметил в конце 19 в. В. *Тохташев*. Он писал, что "...по некоторым персидским источникам, город Кобадияна был основан мифическим Кави-Каватом, по другим, сасанидом Кавадом, однако последнее мнение кажется нам, несмотря на его определенность, менее верным, чем первое, по которому древность города восходит к старобактрийской эпохе".

Происхождение большинства среднеазиатских городов связано с общеранним миром, ибо Иран и Туран, хотя и враждуют в Шахнаме, но это вражда между родственными народами, с общим происхождением и языком. Исторические и языковедские данные свидетельствуют, что в 1-м тыс. до н.э. и в первой половине 1-го тыс. н.э. запад Средней Азии был в основном заселен племенами, говорившими на различных диалектах языка восточно-иранской общности.

Лишь происхождение небольшой группы городов связывается с чужеземным влиянием: греко-македонским (Александр Македонский) и персидским (Дарий Гистасп, Сасаниды). Как исключение лишь легенда об основании Хивы, которое приписывается библейскому персонажу — Симу, сыну Ноя.

Автохтонность характера сложения городов здесь, генетически восходящих к неукрепленным поселениям эпохи бронзы и первым стационарным неолитическим и неолитическим поселениям, в настоящее время вряд ли может быть оспорена. Без сомнения, эллинизм оказал большое влияние на культуру южных районов этого региона, однако утверждение, что города регулярного плана на Востоке, в частности в Бактрии, формировались под влиянием определенной градостро-

тельной политики Александра, якобы, породившей новый тип города, окруженного идущими по прямой линии стенами с башнями, спорно. Еще задолго до Александра, северобактрийской Канизета в 6–5 вв. до н.э. имел регулярную прямоугольную планировку, был обнесен стенами с башнями, идущими по прямой линии, с четкой разбивкой плана города на отдельные структурные единицы. Вместе с тем, города прямоугольного плана — это скорее исключение, чем правило,

Статуэтка Золота, Китай 7–8 в.в.





Кампырта. Крепостная стена.
6-5 в.в. до н.э.

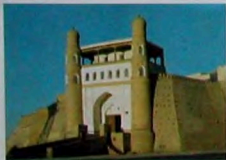
поскольку для Бактрии на ранних этапах формирования городов более характерен круглый план, но с четким обособлением структурных единиц.

Поэтому можно полагать, что и в южных районах Средней Азии города регулярного плана и строгой структурной организации городского пространства возникли не в зависимости от эллинистической градостроительной традиции, а в результате самостоятельного развития. Не исключена возможность и контактов с древне-восточным градостроительством, где концепция идеального города с четким распределением различных его частей имеет стародавние традиции.

Археологическими экспедициями на западе Средней Азии и прилегающих к ней областях в 30-80 гг. выявлены уникальные памятники. Наиболее интересные из них *Ай-Ханум, Тахти-Сангин, Ниса Старая, Ниса Новая*.

Во второй половине 2 в. до н.э. Греко-Бактрийское царство пало под ударами сакских

Бухара. Ворота Арка



и юечжийских племен. Спустя более ста лет на этой территории было создано обширное *Кушанское государство*.

И хотя прошло много десятилетий после греческого правления в Бактрии, а сами греки, по-видимому, уже полностью "растворились" среди местного населения, эллинистическая культура по-прежнему играла значительную роль в материальной, художественной и духовной культуре. Высоко почитались эллинические божества — Геракл, Гефест, Дионис, Афина. Они входили в официальный пантеон божеств Кушанской империи, а их изображения воспроизводились на оборотной стороне кушанских монет и в скульптурных композициях. Сохранилась созданная на основе греческого алфавита бактрийская письменность.

Эллинистические традиции сохранялись в изобразительном искусстве — скульптуре и монументальной настенной живописи. И не только в них.

Исследования городищ Дальверзинтепа, Кампыртепа, Халчачи в Сурхандарьинской области Узбекистана, проведенные *Узбекстанской истислововедческой экспедицией* в 60-80-х годах, показали насколько глубоко эллинистические традиции внедрялись в культуру кушанского городища. Вообще культ Геракла, и после падения власти греков, продолжал широко почитаться в кушанской Бактрии и ряде других областей запада Средней Азии.

Его изображение в виде бородатого коренастого атлета с палицей на левом плече помещено на одной из групп медных монет кушанского царя Хувишки (Середина — вторая половина 2 в. н.э.).

Изображение сидящего на скале или на омпале Геракла, после одного из его подвигов, использовалось на серебряных подражаниях тет-



Темза с изображением Геракла. Дальверзинтепа. 1-2 в.в.

радрах Евтидема, чеканившихся в Бухарском оазисе во 2 в. до н.э. - 2 в. н.э.

Глиняная статуя обнаженного Геракла найдена на городище Дильберджин в Северном Афганистане.

Образ Геракла отражен и в корольстике. Подобного рода статуэтки найдены на ряде городищ Северной Бактрии — Бараттепа, Кара-Пичок, Сар-и Банд.

Изображение бородатого Геракла в профиль имеется на сердоликовой гемме-инталии, состоящей из спаянных дутых обечуй. Она обнаружена среди золотых украшенийклада Дальверзинтепа. Многочисленные находки на городище Дальверзинтепа свидетельствуют о синкретическом характере культуры этого города, включающей, наряду с местными бактрийскими элементами, значительные вкрапления индо-буддийской и эллинистической культур. Найдем здесь и предметы импорта из различных областей Ближнего и Среднего Востока. Это не случайно, так как Дальверзинтепа стоял на одном из важнейших ответвлений Великого шелкового пути, который от древней Тармиды шел по долине Сурхана в страну Коммевов, а оттуда к *Каменкой Башне*.

Не только в крупных городах, типа Дальверзинтепа, но и в небольших провинциальных городках в кушанское время сохранялись эллинистические традиции.

Бронзовая статуэтка Геракла.
Золотарь Афганистан. 2-3 в.в. до н.э.



Сфинкс. Серебро. 2-3 в.в. до н.э.

Об этом свидетельствуют находки на городище *Кампыртепа*.

Среди них интересна керамика. В частности, крупный чернильный сосуд с двумя ручками, украшенный по тулову орнаментом в виде пальметок, листиков, волнистых линий и прямоугольников с точками по углам. По форме — это типичная греческая амфора. Орнамент в виде





Дионисийский сюжет на керамической фляге.
Хубуштепа, Хорезм. 1 в. до н.э. - 1 в.

листиков-паламетт тоже заимствован из стран эллинистического мира. В Греции амфоры обычно применялись для хранения масел и вина.

Бронзовая статуэтка Афины. Старая Наса. 2 в. до н.э.



На Кампиртепа найдены и другие типично греческие формы керамики, например, ойнохои — кувшины с одной ручкой для вина, у которого горлышко имело три стока, позволявшие разливать вино сразу в три чаши. Аналогичные сосуды с одним, двумя и тремя стоками найдены в Хатырабаде, Старом Термезе, в других местах Северной Бактрии и Согды.

Найдены здесь и сосуды, аналогичные греческим кратерам, с широким горлом и большим туловом, которые в Греции применялись для смешивания жидкостей.

Интересны железные ключи, имеющие вид длинного стержня с четырехзубчатой завершающей частью, длиной от 5 до 7,5 см. По своей форме они аналогичны подобного рода ключам, найденным в материковой Греции и греческих городах Северного Причерноморья. Традиция их изготовления в кушанское время несомненно унаследована от греческих поселенцев в Бактрии.

Вероятно, греческого происхождения и грузила пирамидальной формы, различного веса и размеров, сделанные из необожженной и хорошо прокаленной глины. Они употреблялись в качестве груза для ткацких станков и рыболовных сетей.

В доэллинистическую эпоху в Средней Азии подобного рода предметы не отмечены, но они характерны для греческих городов и поселений. Это, видимо, свидетельствует о том, что в Средней Азии они стали применяться после ее вхождения в сферу влияния эллинизма.

Вместе с тем культура городка складывалась из множества компонентов, что весьма показат-

Дриосит.
Архитектурный рельеф.
Петра. 3-2 в.в. до н.э.



тельно для всех городов и селений, расположенных на торговых путях. Тем более, что Кампиртепа — это крепость, охранявшая переправу через Амударью на одном из важных отрезков Великого шелкового пути, шедшего из Бактр на север в Согд, через Железные Ворота. И не случайно здесь обнаружены предметы, происходящие из разных стран или сложившиеся под влиянием их культуры: керамика с характерной крутовой росписью из Хорезма, металлические и терракотовые изделия, гребень из слоновой кости с сюжетами индийского происхождения, керамическая печь марганагского типа, парфянские монеты, стеклянные изделия из Восточного Средиземноморья, китайского типа зеркала, исполненные в сакском стиле металлические пряжки,

Уникальны две статуэтки. Одна из них выполнена из дерева и помещена в серебряный футляр, скрепленный гвоздиками. Она воспроизводит образ пожилого мужчины с покатленным кафтаном.

Голова женщины жемчуж. Хата, Термез. 3-4 в.в.



Железные ключи. Кампиртепа. 1-2 в.в.





Орнаментальная роспись на статуэтке
Ер-Курган. 3-2 вв. до н.э.

и драпирующихся штанах, весьма схожего по типу одежды с известной бронзовой статуей парфянского принца из Шами (Сирия).

Другая терракотовая статуэтка изображает мужчину с горделивым лицом и своеобразной бородой, в высоком головном уборе, аналогичном изображению ряда персонажей города Хатры (Месопотамия).

Об объеме торговых операций, происходящих на трассах Великого шелкового пути, свидетельствует количество монетных находок на городище Кампиртепа. Оно поразительно для такого небольшого городка-крепости. Всего здесь за восемь лет раскопок найдено более 300 монет, в том числе четыре клада.

Голова Силена. Далайринтепа. 1-2 вв.



И еще одно важное обстоятельство, связанное с торговыми функциями этого городка. В тесно застроенной цитадели очень много складских помещений (более 20), в которых находилось от пяти до двадцати крупных сосудов - хумов, высотой свыше одного метра, предназначенных для хранения зерна и разного рода жидкостей.

Подсчет возможного числа жителей Кампиртепа в сопоставлении с количеством складских помещений и хумов, с запасами продовольствия показал, что столь большое их количество предназначалось, в основном, для обслуживания проходивших мимо крепости торговых караванов. В историко-географическом сочинении Хафизы Абури (первая половина 15 в.) есть интересный эпизод, давно обративший на себя внимание ученых. Он пишет, что "Бурдагуй - место на берегу Джейхуна, вблизи Термеза. Некоторые говорят, что Бурдагуй был основан задолго до Термеза; по другим, его выстроил тоже Александр (по той версии) Бурдагуй - греческое название, данное месту также при Александре; значение его - гостиница. В древности в Бурдагуй жили главные дощечники, заведовавшие переправами через Джейхун; здесь же было место переправы султанов, переходивших через эту реку. Древние цари за охранение переправы оказывали покровительство жителям того места и освобождали их от подати: по этой причине место было многолюдным промышленным центром. Каждого путешественника, приезжавшего сюда, принимали с большим почетом: жители получили известность за свою щедрость, доходившую до таких размеров, что из-за каждого проезжавшего здесь путника непременно возникали споры среди жителей Бурдагуя: каждый хотел увести гостя в свой дом. Между жителями Термеза и Бурдагуя большей частью было соперничество. В окрестностях Бурдагуя много камышей, в которых водятся тигры".

В.В. Бартольд считал, что этот пункт находился на месте современного Келифа, где с давних времен действовала одна из самых кратчайших переправ через Амударью. Однако М.Е. Массон связывал его местонахождение с переправой Чушка-Гузар (кабаний проход), расположенной вблизи современного кишлака Хошман в Сурхандарьинской области. Кстати, по мнению ряда ученых, именно через эту переправу прошли войска Александра Македонского в погоне за ахеменидским сатрапом Бессом, объявившим себя после убийства Дария Кодомана царем по имени Артаксеркс III. Позднее исследованием данного вопроса занимался В.Ф. Минорский. Он обратился с просьбой к В.Хеннигу проанализировать название данного пункта с языковедческих позиций, который установил, что первоначальное звучание

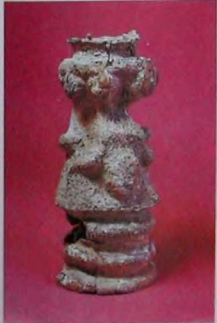
этого греческого по происхождению слова было "пандоки", означающее "гостиница", позднее, как он пишет, превратившееся в одном из согдийских диалектов в "пардагуй".

В.Ф. Минорский считал, что этот, основанный, видимо греками, пункт при переправе, коль скоро носит он греческое название, находился вблизи Термеза, у впадения Сурхандарьи в Амударью.

Исследования, проведенные на Кампиртепе в 80-х годах отрядом *Узбекстанской искусствоведческой экспедиции*, подтвердили, что Кампиртепа возник в 3-2 вв. до н.э. при греческих правителях Бактрии и вполне мог носить греческое название как крепость, охранявшая важную переправу через Окс. Здесь найдены греческие надписи - граффити, выполненные на фрагментах небольших сосудов и стенке хума, свидетельствующие о проживании греческого населения. Кроме того, Кампиртепа являлся своего рода таможней для торговых караванов, тем более, что о значении Пардагуй как таможни писал Хафизы Абури.

Первое граффити прощарпано до обжига на внешней стороне тонкостенного сосуда, покрыто-

Основание светильника. Серебро. Далайринтепа.



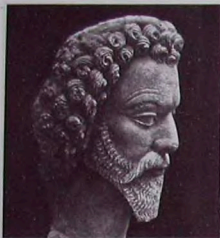
Амфора. Кампиртепа.

го светлым антобом. Оно состоит из трех знаков, означающих 15 драхм.

Второе граффити, прощарпанное после обжига на внутренней поверхности тонкостенного сосуда,

Статуэтка изламажи. Серебро, дерево. Кампиртепа.





Голова вельможи. Камена. Хатра

покрытого светло-желтым ангобом, также состоит из трех знаков, означающих 7 хоев (хой — греческая мера жидкости, равная 3,28 литра).

Эти два небольших по содержанию граффити имеют чрезвычайно важное значение, так как до

Бюст вельможи. Терракота. Кампиртепа



сих пор в Средней Азии не было находок греческих надписей, содержащих название денежных единиц и мер жидкости.

В Ай-Ханум найдены несколько сосудов с греческими надписями — этикетками, в которых, наряду с названием иудейских клейменных монет — каршапана, упоминаются греческие драхмы.

По мнению К. Раппа, эти сосуды предназначались для хранения денежных поступлений от налогоплательщиков чиновникам, в обязанности которых входило производство этого сбора, для последующей передачи их в царскую казну, где они и хранились. Другой вид финансовых документов из стран эллинистического мира — это остраки птолемеевской эпохи, происходящие из Египта и представляющие собой квитанции, выдаваемые банкирами и ситологами при получении фискального сбора.

Трудно сказать, какого рода финансовый документ представляет собой греческое граффити

Бронзовая статуя парфянского принца. Шахи (Сирья).

Цитадель Кампиртепа.
Реконструкция И. Айвазова и Э. Аюба.

из Кампиртепа. Вместе с тем, оно не является такого же рода документом, как айханские надписи, поскольку в последних, как правило, упоминаются несколько имен должностных лиц, ведавших финансовыми операциями, тогда как кампиртепские граффити анонимные.

К тому же оно нанесено на фрагмент сосуда, а не на весь сосуд, и представляет собой острак. Не исключено, moreover, что это частная запись владельца пятнадцати драхм для учета своих денег.

Можно также предположить, что кампиртепские граффити передают запись не в денежных единицах, а в весах. Если учесть, что вес аттической драхмы равен 4,36 г серебра, то в надписи могло быть указано, что некто передал кому-то или имел при себе 65,40 г серебра.

В любом случае это граффити уникально, так как, помимо всего, оно дает наиболее ранний пример употребления в Средней Азии названия эллинистической монеты или меры веса.

К такого же рода уникальным документам относится и второе граффити, упоминающее 7 хоев, но поскольку 7 хоев — это 22,96 литров, а фрагмент сосуда с данной надписью часть сосуда, едва ли вмещавшего один литр, то и здесь своего рода острак — квитанция, служившая, вероятно, для учета поступившей какой-то жидкости, скорее всего, вина. Кроме того, оно является первым свидетельством употребления в древности на юге Средней Азии греческой меры жидкости.

Третье граффити процарапано после обжига на внешней стороне толстостенного сосуда. В нем сохранилось четыре буквы: kappa, lambda, zeta, omicron. Четвертая буква неясна: KLEO (?)

По мнению В. Яценко, данные буквы могли принадлежать какому-то личному имени. Вместе с тем, он не исключает возможности, что это остаток слова KLEO... (глагол Γεσθαι из Александрии — автора лексикографического словаря 4 или 5 в. н. э.), в котором объяснены редко встре-



Цитадель Кампиртепа (план).

чающиеся греческие надписи. Значение его — "приращение", "молва", "слава".

Все эти надписи, бесспорно, свидетельствуют о наличии на Кампиртепе греческого населения. По палеографическим данным, они могут датироваться 2 в. до н. э.

Вообще же, несмотря на то, что греки владели югом Средней Азии почти двести лет, находки греческих надписей немногочисленны, все они обнаружены в Северной Бактрии и только две на городище Афрасиаб в Согде.

Небольшая греческая надпись, процарапанная на стенке сосуда и передающая греческое имя Сохирис, найдена на городище Гарауксала в Южном Таджикистане.

На стенке одной из пещер верхнего яруса в Кара-Камаре обнаружена односторонняя греческая надпись, состоящая из восьми или девяти букв. По мнению известных специалистов по античной эпиграфике Ю. Г. Виноградова и Ю. К. Устиновой, она может быть переведена как "Трипос поставил"

Рисовал автор. Кампиртепа.





Греческая надпись на стенке сосуда. 2 в. до н.э.

или посвятивши". Рипос – это имя некоего человека, который посетил данное место и совершил в честь какого-то божества религиозный обряд. Надпись из Кара-Камара – первая наскальная греческая надпись в Средней Азии, датирующаяся началом нашей эры.

Таким образом, документально установлено наличие в Северной Бактрии двух пунктов, в которых проживало греческое население.

Эллинизм как явление культуры оставил глубокий след в материальной и духовной культуре древних народов Средней Азии, надолго

Фриз ретона. Старая Ниса. 2 в. до н.э.



Голова юного Евтихеда (?). Оттиск с калыба Кампиртепа. 2 в. до н.э. (?)

пережив политическое господство эллинов в этом и соседних регионах. Греческий язык на протяжении, по крайней мере, двухсот лет продолжал играть здесь роль, подобную *franca lingua* в средневековой Европе.

Во всяком случае в Парфии только в середине 1 в. н.э. пришедшие к власти младшие аршакиды убрали греческие надписи и язык с монет, заменив их парфянскими. Несколько позднее аналогичный процесс произошел и в Кушанской империи, когда при царе Канишке I произошла реформа языка и письменности, что ярко отражают кушанские монеты, на которых греческая титулатура типа "BACILEYC BACILEYN" заменяется на равнозначные бактрийские "PAONANO-PAO" – "Царь царей", а эпитеты типа "COTEP MEΓAC" вовсе исчезают.

Тем не менее даже в это время в Кушанской империи продолжается деятельность незаурядных греческих мастеров. Об этом свидетельствует одна из надписей, обнаруженных при раскопках в Сурх-Котале – крупнейшем династическом храме кушан, возведенном при Канишке I или Хувинше в области Багдан (Северный Афгани-



Голова Сатра. Гандхара. 1 в. (?)

стан). В этой надписи упоминается некий человек с типично греческим именем Паламед, вероятно архитектор – строитель этого храма. Не исключено, что Паламед был потомком издревле живших здесь эллинов, переселившихся в Бактрию три – четыре столетия назад.

Отдельные островки греческих владений среди огромного бушующего моря арийских народов сохранялись, в частности, в Гиндукуше и в Северо-Западной Индии ещё спустя 100-150 лет

Всадник на гипокампе. Туалетный диск. Яванское городище. 1-2 в.в.



Ритуальная сцена на сосуле. Серебро. Гандхара

после падения Греко-Бактрийского царства.

Этот факт подтверждается так называемыми "индо-греческими монетами", на которых сохранились греческие имена правителей (Антилохос, Зонд, Дионисий, Стратон и другие), титулатура, монеты – прозвища, изображения греческих правителей и божеств.

Аналогичный факт, прежде неизвестный науке, выявлен сейчас и для Бактрии. На городище Кампиртепа найдена медная монета, на аверсе которой изображен правитель в диадеме, а на реверсе – орел с распростертыми крыльями в геральдической позе и греческая надпись – Гелюкс.

Судя по палеографическим данным, эта монета может быть датирована не ранее середины 1

Аполлон и Диона. Туалетный диск. Гандхара





Сцена битвы савков и кочевей. Костяная пряжка. Кургангента. Прорисовка и фото.



в. до н.э. То есть, спустя по крайней мере сто лет после падения Греко-Бактрийского царства, в долине Амударьи неподалеку от Термеза продолжало сохраняться небольшое владение эллина Гелиохла, несмотря на то, что Бактрия уже много лет как была завоевана юечжами-тохарами, из среды которых вышла династия Кушан, основавшая впоследствии великую азиатскую империю.

С течением времени остатки греческого населения растворяются среди южных народов

Средней Азии, внося определенную лепту в их этногенез. Но память о явяхнах, так на Востоке называли греков, и их великом вожде Александре Македонском — Искандере Зулкарнаине сохранилась до сих пор, воплотившись в географических названиях, в народных легендах об основании им некоторых городов Средней Азии и происхождении ряда народов этого региона от эллинов, в лексике, как к примеру узбекское "хайр", происходящее от греческого "хайре" — прощай.

Любовная сцена. Каменный рельеф. Гандхара.



Римляне на трассах Великого шелкового пути



Рим — столица великой империи являлся одним из отправных пунктов Великого шелкового пути. Отсюда и из других римских городов шли на Восток сухопутным и морским путем торговые караваны, отправлялись дипломатические посольства и знаменитые легионы для борьбы с повзрослевшим соперником Рима — могущественным Парфянским царством.

Римско-парфянские войны шли с переменным успехом, но именно они способствовали первому появлению на территории запада Средней Азии в качестве пленных большого числа римлян, хотя не исключено, что отдельные их представители могли проникать сюда еще раньше.

Парфянское царство являлось как бы преградой на пути проникновения римских товаров на Восток по основной трассе Великого шелкового пути через территорию собственно Ирана. В истории Старшего Дома Хань прямо сказано, что "владелец Дашинь (Рима) давно искал случая открыть сообщение с Китаем, но анисийм (парфяне), желая один снабжать Дашинь китайскими шелковыми тканями, не пропускали дашинцев через свои пределы в Китай".

Так называемая гемма Августа. Камень Сардиния.



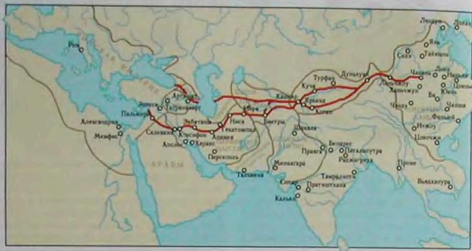
Основной поток римских товаров шел северным путем из античных городов Северного Причерноморья через Нижнее Поволжье в Среднюю Азию и далее на Восток, а также южным морским путем из портового Рима Египта в порты, расположенные на западном побережье Индии, особенно в порт Баригази. Не случайно именно в Индии известно наибольшее число находок римских монет. Отсюда римские товары шли на север в Бактрию, подалающую Кушанам, и на восток, в страны Дальнего Востока.

Вместе с тем, предметы римского происхождения, или предметы, происходящие из стран, подалающих Риму, к примеру, Египта, все же попадали в Среднюю Азию по основной трассе Великого шелкового пути или северным путем.

Возможно также их поступление из Египта через подалающую римлянам часть Закавказья вокруг Каспийского моря, посредством контролирующей эти дороги сарматских племен (см. Сарматы). Не случайно в могильниках Северного Кавказа сарматского времени находят много предметов египетско-римского происхождения. В этом отношении интересные сведения приводит Страбон, что аорсы контролировали дорогу вдоль Каспийского моря и вели караванную торговлю на верблюдах индийскими и вавилонскими товарами в обмен от армян и мидян.

Торговые, дипломатические и культурные контакты народов запада Средней Азии с Римом особенно ярко стали проявляться с возникновением, по-видимому, в первой половине или середине I в.н.э. Кушанского государства.

Так же, как и Рим, Кушанам находились во враждебных отношениях с Парфией, что способствовало установлению дипломатических отношений между Кушанами и Римом. По данным письменных источников, известно, что в 99 г. в Рим для участия в качестве почетных гостей в триумфе Траяна, разгромившего племена даков, прибыло кушанское посольство. Известно также, что Адриан (117-138 г.г.) принимал посольство "бактрийских царей", а Антонин Пий (138-161 г.г.) — послов от "индийцев, бактрийцев и гириандцев".



Древний мир. Первые века н. э.

В Средней Азии найдено довольно много предметов римского происхождения, в т.ч. монет. Первым начал собирать сведения о них М.Е.Массон, отмечавший, что "римских золотых монет ему совсем не встречалось, а серебряные монеты попадаются не столь часто". От долины Зарафшана до Иссык-Куля им зафиксированы находки монет римских императоров Веспасиана (69–79 г.г.), Домициана (81–96 г.г.), Траяна (98–117 г.г.), Адриана (117–138 г.г.), Антонина Пия

(138–161 г.г.), Марка Аврелия (161–180 г.г.), а также некоторое количество монет 3 в.н.э. и среди них – Аврелиана Августа (270–275 г.г.).

В начале двадцатого столетия вблизи г.Ура-тюбе в кишлаке Худжум в Северном Таджикистане был найден клад серебряных римских монет в несколько сот экземпляров, от которого сохранились 21 денарий, переданный в дар Эрмитажу врачом Тарзи. Эти монеты опубликованы Е.В.Зеймалем, определившим среди них денарии



Пейзаж в долине Нила. Деталь мозаики. Ок. 80 г. до н.э.



Камеш с аллегорией Нила. Так виллабелла чаша Форенсе. Сароникос 2 в. до н.э.

Веспасиана, Траяна, Адриана, Антонина Пия, Марка Аврелия и Люция Вера, Марка Аврелия Коммода (176–192 г.г. до н.э.). Е.В.Зеймаль первоначально высказал предположение о том, что денарии из этой находки небольшая часть потока римского серебра, поступавшего с юга на рынки Кушанского царства и севернее, в области, не имевшие собственного регулярного чекана. Вместе с тем он не исключает, что проникновение римских монет в данный регион могло быть связано с торговыми операциями на северном участке Великого шелкового пути.

Римские монеты обнаружены и в Сурхандарьинской области на городище Хайрободтена – сестерций Нерона, в Старом Термезе – медная монета Константина I. В коллекции священника Замлаева, составившего её в основном на сборах со Старого Термеза, по некоторым сведениям, также имелись римские монеты, но какие – не известно.

Интересны и другие предметы римского импорта, найденные в этой области. На месте раскопанного Илолтепа, вблизи Шурич, была поднята мраморная мужская голова, стилистическая

Форум Августа. По проекту реставрации Рамбергера.

Капитолий в Риме. Реставрация.





Фрагмент росписи в Помпеях.

траговка лица и манера причёски которой весьма схожи с изображениями на римских рельефах I в. до н.э. - I в.н.э. и даже, в какой-то мере, она напоминает изображения императора Августа. На

Деталь рельефа с изображением порфи. Оланик. Сосновая гость.



Константин и Александр Македонский. Медаль. Золото.

городище *Кампиртепа* была обнаружена терракотовая плитка, на которой в невысоком рельефе отсиснуто изображение изготовившегося к бою воина в бронированных доспехах и шлеме. В правой руке воин — короткий меч, в левой — большой овальный щит, так называемого "кельтского" типа с изображением шлеера, по видимому тотема рода, к которому принадлежал воин, или своего рода оберег. По мнению Г.А. Пузиченковой, на плитке изображен римский воин.

Из других предметов римского происхождения, найденных в Северной Бактрии, интересна мраморная головка маскарона, обнаруженная на городище *Шахри-Гульсуля* на западном берегу Южно-Сурханского водохранилища. В Халчяне и Кампиртепа найдены фрагменты разнообразных стеклянных изделий, поступавших в Бактрию из Египта или других римских провинций, а на городище *Дальверзинтепа* гема-инталия с изображением римской богини Фортуны. Множество римских предметов обнаружено в Афганистане, среди которых выделяются находки в Беграме.

Так, при раскопках дворцового здания найдено большое количество стеклянных изделий, из подчиненных Риму городов Тир и Сидон, расположенных на финикийском побережье Средиземного моря. Это вазы, кубки, тарелки, флаконы, многие из которых покрыты великолепной художественной росписью. Особенно интересен стеклянный кубок I в.н.э. с изображением сражающихся пеших и конных римских воинов.

Среди находок римского происхождения бронзовые гири с изображением Афины и Марса, алебастровые сосуды, гипсовые слепки, связанные с мотивами греко-римской мифологии.

Римляне на трассах Великого шелкового пути



Монета Нерона. Бронза. Амер, реверс. Хайрибадтепа. Сурхандарьинская область.



В Афганистане найдено также довольно значительное число римских монет, особенно в реликвариях буддийских ступ. В ступе Ахин-Пош, наряду с кушанскими монетами, найдены три римских золотых ауреуса императоров Домициана (81-96 г.г.), Траяна (98-117 г.г.) и жены императора Адриана (119-138 г.г.) — Сабины. В Шеняки,

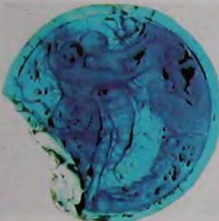
вблизи Кабула вместе с золотой монетой Вима Кадфила найден ауреус императора Траяна. В Северном Афганистане находки римских монет более редки. При раскопках погребения - 3 в Тиллеттепа найдена золотая монета императора Тибериуса, чекана города Лутдунума (Галлии) между 16-21 г.г. н.э.

Плитка с изображением римского воина. Терракота. Кампиртепа. I-II в.в.



Маскарон. Мрамор. Шахри-Гульсуля. I-II в.в.





Сосуд с изображением женской фигур. Голубое стекло. Афганистан. 2 в. до н.э. (?)

Римское влияние оказало определенную роль в становлении кушанской монетной системы и иконографии ранних кушанских монет. Считается, что голова царя в лавровом венке на монетах Куджум Кадфиза скопирована с какой-то римской императорской монеты, возможно, с лицевой стороны ауревус Августа, выпускавшихся в 24-27 гг. до н.э. Некоторые исследователи полагают, что фигура на реверсе этих монет, сидящая в "курульном кресле" в коническом головном уборе, также скопирована с римских монет, в частности, того же императора Августа, на оборотной стороне которых изображен сидящий в "курульном кресле" император.

При кушанском царе Кадфизе II была проведена денежная реформа, при которой основу монетной системы стало составлять не серебро, как прежде в Греко-Бактрийском царстве, или в других среднеазиатских владениях, а золото.

В основу нового золотого номинала был по-

Рельеф на кубке. Стекло. Бетрам. I в.



ложен вес золотого римского ауреуса. Чаще всего выпускались золотые монеты весом 8,13 г, реже двойные статеры весом 16,07 г и четверть статера в 2,07 г.

С этих пор золотые монеты, условно называемые "статерами", чеканились от имени всех кушанских царей.

Большой интерес в отношении римско-среднеазиатских связей представляют предметы, поступавшие из подвластного Риму Египта.

Среди них наиболее многочисленны изделия из голубого египетского фаянса, центром производства которых были Александрия и Навкратис. Правда, некоторые исследователи считают, что они могли изготавливаться также и в античных городах Северного Причерноморья.

Египетские предметы почти повсеместно находят на поселениях и в могильниках Средней Азии кушанского времени, в особенности в Хорезме, Согде и Северной Бактрии. Чаще всего это амулеты - обереги в виде кулака - "кукиша", лягушки, черепахи, священного жука скарабея, виноградных гроздьев, а также бес различный формы. Более редки статуэтки божества. Среди них особенно популярны образы: Гарпократа, Бесса и Птах-Сокер-Осириса. Бесса в виде голого, безобразного существа с подчеркнутыми половыми признаками, олицетворяющего идеи

Статуэтка Бесса. Голубой фаянс. Байсинский могильник.



Египетское божество. Голубой фаянс. Далайариканте

плодородия и животворящих сил природы, найден в Хорезме (Базаркала), на городище Афрасиаб (Самарканд) и в Северной Бактрии (могильник Тупкан).

В ряде могильников и на городищах Средней Азии найдены фигурки изображения лысого мужчины из голубого фаянса. Исследователи считают, что это амулеты, изображающие египетское божество Птах-Сокер.

Нередки здесь находки фаллических подвесок и амулетов в виде скарабеев. Почитание фаллоса, олицетворяющего идею плодородия и животворящих сил природы, было широко распространено в древности, а кое-где и сейчас, у многих народов мира, в том числе в Средней Азии, где разного рода изображения фаллоса встречаются уже в потребниках и на поселениях эпохи бронзы.

В то же время в каких-либо формах почитание жужок в Средней Азии, в отличие от Египта, не имеется никаких свидетельств. Прекрасно охарактеризовал значение жука скарабея в жизни древнеегипетского общества М.А. Коростовцев, по словам которого, "это насекомое во все времена истории Египта играло огромную роль в религии и мифологии: оно было олицетворением жизни, самовозрождения". Амулеты-скарабеи из Египта распространились по всему Ближнему и Среднему Востоку, югу России, Закавказью и Средней Азии. Их находки происходят и из Восточного Туркестана.

Среди предметов из египетского голубого фаянса интересны также подвески-амулеты в

виде кукиша или кисти руки с вытянутыми пальцами, найденные на многих поселениях и могильниках. Ритуальный жест в виде кукиша многих народов мира издревле воспринимался как символ оберега от злых сил. Имел он и другое значение, в частности Ф. Петри считал, что в Древнем Египте подобные амулеты употреблялись для увеличения половой потенции.

Изображения кисти руки с вытянутыми пальцами, венчающие отдельные предметы, в частности булавы, в Средней Азии встречается уже в бронзе. Так, они найдены на поселении Саламидия, датирующимся серединой III-го тысячелетия до н.э.

В античную эпоху, наряду с амулетами из голубой египетской пасты, в Средней Азии встречаются также отдельные, довольно крупные по размерам изображения кисти руки, выполненные

Статуэтка Гарпократа. Бронза. Ганжариканте





Кисть руки. Терракота. Будач. 1-2 в.в.

ные из хорошо обожженной глины и мрамора. Такие же изображения являются наведением особых костяных предметов в виде длинного заостренного на одном конце стержня, которые исследователи считают стиллями — своего рода "ручками" для письма.

Ритуальное значение подобного рода изображений весьма широко. Они являлись оберегами от злых сил, символами крепости и силы, олицетворением исцеления и плодородия. У некоторых народов Кавказа, особенно тушин и хевсур, отрубленная у врага кисть руки являлась почетным трофеем, и в качестве такового ее приносили над входом в дом.

Эти изображения воплощали в себе так называемую "небесную руку", первоначально в Древнем Египте и Месопотамии связанную с солнечным культом, откуда оно проникает в христианство и занимает в нем видную роль.

Изображение руки является символом Сабазия — фракийского божества плодородия, культ

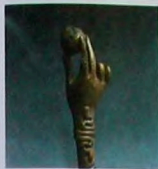
Виза богини Кибелы в городе. Серебряный диск. Ай-Ханум.



которого, перенесенный в начале нашей эры во Фригию, затем широко распространился на территории Римской империи, от Испании до Северного Причерноморья. Известны находки бронзовых рук, трактуемых как votивные посвящения богу Сабазию. Не исключено, что культ этого божества мог проникнуть вместе с римскими легионерами в Среднюю Азию, где он слился с тождественным ему по значению культом плодородия, природы и солнца. Исключительно интересна в этом отношении бронзовая литая шпилька (12,6 x 0,4 см) из Каваткалинского оазиса в Хорезме (1-2 в.в.н.э.), увенчанная изображением руки, в большом и указательном пальцах которой помещен шарик, а на запястье рельефное изображение змеи.

Это изображение аналогично наведению римского знамени 2 в.н.э., найденному в Приднепровье. Оно представляет собой бронзовую руку высотой 11,5 см, пальцы тоже подняты вверх, указательный и большой пальцы держат аналогичный шарик, но ниже кисти руки посвятельная надпись — "Командир I когорты Испанского

Музеума, итравкий на сиринге. Терракота. Кампиртепа.



Шпилька в виде руки. Бронза. Каваткала

легиона посвятил ее Великому Юпитеру Долихену". Юпитер Долихен — это сирийский верховный бог. Опираясь на сходство двух этих предметов, можно предположить и культовую их аналогию, но в последнем случае мы имеем дело с индивидуальным посвящением, т.е. человек посвящал votивный предмет тому божеству, которому он поклонялся. Хорезмийский предмет вероятнее всего связан с культом Сабазия. Это подтверждается, помимо изображения руки, воверных шариком, который скорее всего символизирует изображение шпильки хвойного дерева (шпилька — неперемный атрибут Сабазия), во вторых — змее, которая также зачастую присутствует в изображаемых сюжетах, связанных с культом Сабазия.

Култ малазийского божества проникал далеко на Восток. Прямое свидетельство этому найденный на городище Ай-Ханум серебряный диск с изображением стоящей в колеснице, запряженной львами, великой малазийской богини-матери Кибелы.

На Кампиртепе найдена статуэтка музыканта, играющего на многострунной флейте, так называемой "сиринге" или "флейте Пана". Подобного типа музыкальный инструмент сопровождает различного рода персонажи, но интересно, что в Малой Азии и Северном Причерноморье имеется большое число статуэток, изображающих играющего на сиринге Атиса. В эллинистическое время Атис изображался в длинных штанах, подпоясанный в талии поясом, на голове фригийская шапочка. Подобного типа одежда и на статуэтке из Кампиртепы, но, к сожалению, она лишена важнейшего признака Атиса — фригийской шапочки, так как голова статуэтки обтита.

Проникновение культа Атиса, так же как и его супруги Кибелы, на среднеазиатскую землю вполне вероятно, ибо здесь почитание божества умирающей и воскресающей природы,

олицетворяющее, в частности, в культе Сиваша, имело давние традиции. Еще одним свидетельством связей Кушанской Бактрии и Римского Египта являются найденные на городище Кампиртепа фрагменты древнейших бактрийских рукописных текстов, датированных 1-й пол. 2 в. н.э., выполненных черной тушью на тончайшем папирусе. Как материал для письма папирус был изобретен в Древнем Египте, где его так же, как и в Палестине культивировали. Монополием правом продажи его за границу обладало египетское правительство, которое при необходимости запрещало его вывоз, причем основным центром мировой торговли папирусом был г. Александрия в Египте. Возможно именно отсюда в Бактрию был доставлен папирус, использованный впоследствии как материал для бактрийских рукописных текстов. Находки папирусов на Кампиртепе — первый случай их обнаружения в Средней Азии и сопредельных

Богиня Орхидея с рогом изобилия. Камень. Токхары.





Бактрийская надпись. Пашурис. Кампиртепа.

странах. На крайнем юго-западе Сурхандарьинской области, в Кара-Камаре найдены и первые в Средней Азии римские (латинские) и другие надписи.

Несколько кратких бактрийских надписей содержат имена посетителей этого места. Одно из них — "Ариохш" включает в себя компонент "Охш" — имя древнебактрийского божества реки Амударья — Окса и может быть переведено, по мнению В.А. Лившица, как "ценный" (для бога) Вахша. Этот факт указывает на глубокую древность Кара-Камара, поскольку бактрийская письменность, широко вошедшая в практику при царе Канишке (первая половина 2 в. н. э.), была изобретена, вероятно, при его предшественнике — царе Кадафизе II, правившем в конце 1 — начале 2 в. н. э., и находилась на территории Бактрии — Тохаристана вплоть до 11 в.

Бактрийские надписи, можно сказать, "родные" для этих мест. Но здесь же найдена односторонняя греческая надпись и, совершенно неожиданно, две двусторонние латинские надписи.

Присутствие в Кара-Камаре греческой надписи особой неожиданности не представляет, поскольку территория Бактрии в 3–2 в.в. до н.э. входила в состав Греко-Бактрийского царства и здесь проживало в ту пору немало греков.

Подлинной сенсацией стало открытие латин-

Римская надпись. Кара-Камар.



Греческая надпись. Кара-Камар.

ских надписей. Их присутствие здесь тем более неожиданно, что Бактрия никогда не входила в состав Римской империи.

Самой восточной латинской надписью до сих пор считалась оставленная при императоре Домитиане (81–96 г.г. н.э.) центурион 12 латинского легиона Луцием Юлием Максимом, найденная в 1947 г. в окрестностях Баку, на берегу Каспийского моря.

По мнению ряда специалистов, изучавших надписи из Кара-Камара, в ней можно распознать имя — "Тай Рекс" — и, вероятно, название одного из римских легионов — пятнадцатого легиона Аполинария. Этот легион в 64 г.н.э. был переброшен из Малой Азии на границу с Парфией и принимал активное участие в римско-парфянских войнах.

Наличие римской надписи, вкупе с другими данными, позволяет объяснить и функциональное назначение пещерных сооружений Кара-Камара. Судя по ряду особенностей, здесь были не жилые сооружения, а, вероятнее всего, святилища. Широко известны буддийские пещерные храмы, но они не похожи на каракамарские, среди имеющихся здесь изображений отсутствует буддийская символика. Однако пещеры, естественные или искусственные, широко использовались в качестве храмов в митраизме древней религии, широко распространенной в Римской империи.

Култ Митры, иранского божества света и дождя, возникший на Востоке, при Флавианах был введен в Риме. Своим содержанием и мистическим ритуалом он отвечал настроениям различных слоев Римской империи, но больше всего приверженцев было в среде римских легионеров, собственно и способствовавших внедрению его в Рим. Подземные святилища митрантов, так называемые "Митреумы", в большом количестве возводились на громадных просторах Римской империи, от Британии до Парфии.

В основе этой религии лежит почитание бога Митры, рожденного из скалы в пещере, и его борьбы с быком, олицетворяющим зло, темные и

Митра с быком. Рельеф Митреума Барберини в Риме



невежественные силы. Победа Митры над быком превращает его в творца всех благ человечества. Этика митраизма требовала от его приверженцев — мистов постоянного нравственного совершенствования, достигаемого путем прохождения нескольких ступеней, от низшей к высшей. Эти ступени носили названия: "Ворон", "Скрытый", "Волк", "Лев", "Пирс", "Солнечный бегун", "Отец". Во главе общины мистов, называвших друг друга "милый брат", стоял "Отец отцов". В дни религиозных мистерий митрантов

возжигался священный огонь на алтарях Митры, возносились молитвы богу Солнца. Подвиги Митры и его окончательная победа над злом завершались мировым пожаром, олицетворяющим очищение и обновление мира.

Длительное время митраизм выступал как самый главный противник христианства в Римской империи, и было время, когда один шаг отделил митрантов от того, чтобы стать мировой религией.

Митреумы были просты по устройству — это

Митреум в Кара-Камаре.



Триумф Шапура I
Нахш и Рустам

искусственные или естественные пещеры со сводчатым потолком, вдоль стен которых находились каменные скамьи для мистов. Пещеры освещались особыми светильниками, помещаемыми в ниши, символизирующими божественный свет. На задней стене митреумов зачастую имелась роспись с изображением Митры, побеждающего быка.

По своему архитектурно-планировочному решению Каракамарские пещеры схожи с митреумами. Особенно близки они к митреумам, открытым в Сирии и Месопотамии, вплоть до таких деталей, как боковые ниши.

Любопытно также наличие в пещерах Кара-Камара, обычно в торцовой стене, небольших

треугольных нишек, которые, судя по закомоченности стен, предназначались для установки светильников.

Таким образом, можно предполагать, что латинские надписи Кара-Камара оставлены бывшими воинами 15-го легиона в последней трети I в.н.э. и одна из них представляет собой посвящение Митре, а сами пещеры, вероятнее всего, использовались как митреумы.

Вместе с тем, остается неясным, при каких обстоятельствах римский легионер оказался в Бактрии? Можно предположить, что Гай Рекс был участником одной из римских торговых или дипломатических миссий, направленных в Кушанскую Бактрию. Однако, более вероятно, что в ходе

Римский воин. Гемма. Рисунок.

Победа Шапура I над императором Валери-Аном. Гемма



неоднократных войн римляне с парфянами, римские легионеры зачастую попадали в плен. Так, из 40 тысяч войск, вышедших с Марком Крассом в поход против парфян, спаслось менее одной четверти, причем десять тысяч взятых в плен римлян было отправлено в Маргиану (область, располагавшаяся в низовьях р. Мургаб на территории Туркменистана) для охраны северо-восточных рубежей Парфянского царства.

О дальнейшей судьбе этих пленных в римских и греческих источниках не упоминается. Американский ученый Гомер Г. Дебс обратил внимание на сообщение в "Истории раннего Хань", возможно, связанное с этими легионерами. Претендент на гуинский престол шаньюй Шиши, увидев китайского посланника, бежал в Согдиану, куда его пригласил местный правитель для того, чтобы отразить вторгнувшиеся в эту область кочевые племена. В Средней Азии шаньюй Шиши решил создать новую гуинскую державу и построил столицу ее на р.Талас.

Помощник китайского наместника западных пограничных районов Чень Тан решил устранить

Саркофаг Артемидора. Фрагм. Египет.

Изображение кноши. Настенная живопись. Марокко



будущую грозную опасность интересам Китая. В 36 г. до н.э. на свой страх и риск он выступил в поход, имея при себе армию, сформированную из китайцев и вспомогательных войск местных государств.

Пройдя несколько тысяч миль, войска подошли к столице Шиши, зная ее штурмом. В отчете об этом событии, poslanном императорскому двору Чень Танем, есть сведения о том, что в начале приступа около города Шиши имелось "более ста пехотинцев, выстроенных в линию с каждой стороны ворот и построенных в виде рыбной чешуи".

Гомер Г. Дебс доказал, что такого рода воинское построение характерно только для римских легионеров. Он пишет, что "построение в виде "рыбной чешуи" представляет собой маневр, при котором солдаты должны сгруппироваться вместе и накрыться щитами". Его выполнение требовало высокой дисциплинированности и организованности, свойственной профессиональной армии. В то время такие армии имели только греки и римляне. Тогда как кочевые племена не обладали таким - то организованным воинским строем. Однако у воинов македонской фаланги щиты были маленькие и круглые, у римских воинов - овальные и прямоугольные, которые, соединяясь, защищали сомкнутые ряды воинов от стрел (кстати, такого рода щит изображен на терракотовой плитке из Кампиртепа). Гомер Г. Дебс пришел к выводу, что "более сотни

пехотинцев, выстроенных в линию в виде "рыбной чешуи" почти несомненно и были некоторыми из легионеров Красса, служившими в качестве наемных солдат у шаньюя Шиши".

Примечательно также наличие у города, который штурмовали китайцы, двойного частоклада. Такого рода укрепления устраивали римляне, особенно перед воротами. Римляне, превратившие судьбу, по-видимому, попадали по трассам Великого шелкового пути и далее на Восток. Об этом свидетельствует краткая надпись, передающая типично римское имя "Тит", найденная на одной из фресок Мирана в Турфанском оазисе Восточного Туркестана. Не был ли этот Тит потомком тех же римских легионеров?

Судьба канувших в небытие римских легионеров Красса волнует многих ученых, заставляя их искать все новые и новые свидетельства их пребывания на Востоке. В 1989 году австралийский ученый Дэвид Харрис, исследовавший древние карты и китайские письменные источники, высказал интересное предположение о том, что находящиеся к западу от города Ланчжоу (Китай) в пустыне Гансу руины городища Ли-чунина являются остатками города, населенного в начале нашей эры римлянами.

Надо полагать, что дальнейшее углубленное археологическое и историческое исследование в Средней Азии и Восточном Туркестане в конечном итоге выявит следы римских легионеров Красса.



Христиане. Громадный вклад в установление культурных контактов между Западом и Востоком внесли представители различных направлений христианской церкви. С первых веков нашей эры, а силу миссионерской деятельности, гонений, разногласий между сторонниками того или иного направления, христиане переселились в Среднюю Азию в основном из Персии и Сирии, а затем по трассам Великого шелкового пути в Восточный Туркестан и Китай.

Среди них были православные мелькиты, евангелисты - представители одного из направлений западной сирийской церкви, название которых происходит от имени ее основателя Якова Цамшлы, но в основном несториане - последователи Нестора. Пребывание их и роль в христиан-

По следам христиан, манихеев и иудеев и

защиты названных стран связана с определенными политическими и особенно религиозными причинами.

В 4 - первой половине 5 в.в. православная церковь в Византии и поддерживающее ее правительство по мере укрепления своих позиций усиливали борьбу с еретиками, к числу которых относились и несториане.

Разногласия в православной церкви по поводу толкования священного писания, церковных обрядов, сущности Христа привели в конечном итоге к ее расколу и созданию отдельных многочисленных сект и различных направлений.

Несторианство окончательно оформилось в первой половине 5 в. н.э., после размежевания в ту пору среди христиан ожесточенных споров по поводу единства или двойственности божественной и человеческой сущности Христа. Несторианство в лице его духовного наставника Нестора было осуждено как ересь на Вселенском соборе в Эфесе в 431 г. н.э. Несториане разграничили две природы Христа, признавая лишь чисто внешнее соединение между ними, отрицали они и Деву Марию как мать божью. Это направление - дикофизитство нашло своих сторонников в основном в восточной сирийской церкви, тогда как апологеты другого направления - монофизиты признавали единую божественную сущность Христа, а человеческая природа его была лишь его принадлежностью, не имеющей самостоятельного значения. Среди сторонников монофизитства были армянская, египетская и западная сирийская церкви. В борьбе между монофизитами и дикофизитами верх одержали первые, и большинство дикофизитов бежали в Иран. К этому времени и то и другое направление отделилось от православной церкви. В Иране большинство православных приняло несторианское учение. Несториане играли в Иране важную роль, занимая государственные должности, занимались торговлей, среди них были искусные врачи, ученые, ремесленники.

Еще до массового притока несториан в Персию здесь существовали большие христианские



Христос-пастырь.
Деталь мозаики пола базилики в Ассизи.





Христианские символы —
Деталь мозаики в церкви
Хорбет-ах-Мурбаите,
Иордания, 6 в.

общины, зафиксированные во 2 в. н.э. Особенно усилились позиции христиан в Сасанидском государстве при шахе Йездегерде I (399-420 г.г.), когда христианская церковь в Персии провозгласила себя независимой от Византии. После переселения в Персию несториан, при шахе Перозе (459-484 г.г.), несторианская церковь получила большую поддержку и была признана здесь официальной, тогда как позиции православных миссионеров значительно ослабли, что объясняется в первую очередь политическими причинами. Сасанидский Иран почти всегда находился в состоянии войны с Византией, а несториане, изгнанные оттуда, по понятным причинам не испытывали к ней симпатий. Тем не менее несториане, так же как и представители иных

христианских направлений, время от времени подтверждались в Персии гонениями, в чем определенную роль играло зороастрийское жречество, боявшееся утратить свои позиции.

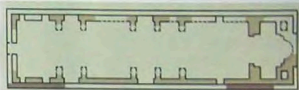
Это стало одной из причин, но разумеется, нельзя не учитывать свойственную этой религии миссионерскую деятельность, массового оттока христиан-несториан из Персии в Среднюю Азию и далее на Восток в конце 5-6 в.в. н.э.

Однако христианство проникло в Среднюю Азию задолго до прибытия сюда несториан.

В христианской традиции распространение христианства на Востоке, в Индии и сопредельных странах, в частности, в Бактрии, связано с именем апостола Фомы, которому Индия досталась по жребью при разделе мира между апостолами. Фома, однако, не хотел идти в эту страну, тогда явившийся Господь продал его за двадцать серебряников купцу Наббану (или Хаббану), посланному в южную страну "царем Индии" Гундафаром, чтобы доставить ему искусного плотника. Прибыв в Индию ко двору царя Гундафара, апостол Фома начал проповедовать христианское вероучение, обратив в эту веру царя, его брата по имени Гад и много других жителей городов и деревень. Затем он пришел в город, где правил царь Маздай, обратив там в христианскую веру его жену Тертию и другую знатную даму. Своими действиями он вызвал подозрения и был убит четырьмя воинами, после чего апостол Фома, якобы, был погребен в царской усыпальнице, откуда тело его тайком было вывезено на Запад.

Этой легенде о деяниях Фомы можно, конечно, не верить, но упоминание в ней реального исторического лица "царя Индии" Гундафара известно из других источников. Согласно христианской традиции, апостол Фома посетил Гундафара в 29 г. н.э., на этом основании время его

Хороба Кошук
(Туркменистан).
План христианской церкви,
по Г. А. Пугачевой.



правления относят ко второй четверти 1 в. н.э. Династия индо-парфянских правителей просуществовала недолго и, по-видимому, во второй половине 1 в. н.э. была упразднена кушанами.

Вместе с тем, имеются более достоверные источники, помимо деяний апостола Фомы, свидетельствующие о раннем распространении христианства в Средней Азии и в сопредельных странах. Согласно сирийской "Книге законов стран", которую, по одной версии, приписывают некоему Вардесану (154-222 г.г.) из Эдессы, а по другой, она, якобы, составлена его учениками в середине 3 в., в Бактрии, Персии и Индии в это время уже было распространено Евангелие. Там же упоминается о наличии христиан в Кушане, т.е. на территории Кушанского государства.

О наличии христиан в Бактрии в стране кушан вплоть до Инды в правлений Шапура II (309-379 г.г.) свидетельствует армянский историк Египсе. Согласно исследованию О. Хансена, еще один этап переселения христиан в эту область приходится на правление сасанидского шаха Йездегерда II (438-457 г.г.).

Выдающаяся роль в христианизации Средней Азии, согласно христианской традиции, принадлежит Баршаббе.

В работе Беруни "Памятники минувших времен" говорится о том, что литургический календарь христиан-мелкитов в Хорезме включал 21 июня — день поминовения священника Баршабы, который принес христианство в Мерв, спустя 200 лет после рождения Христа.

В 334 г. в синодальных документах упоминается, что в работе Синода принимал участие епископ из Мерва. Этот факт свидетельствует уже о существовании здесь достаточно большого христианского прихода, коль скоро во главе его стоял епископ — значительная по церковному табелю о рангах фигура, а также то, что христианские идеалы и их носители проникли в Мерв задолго до 334 года.

Таким образом, уже в первых веках нашей эры христианство в Средней Азии, особенно в Мерве и Бактрии, было достаточно широко распространено. Но очевидно также и то, что укрепление здесь его позиций происходит с массовым притоком несториан. Если до этого распространение христианства в этой области име-

ло скорее стихийный характер, то с приходом несториан этот процесс стал целенаправленным.

В 6-7 в.в. христианство несторианского типа на западе Средней Азии настолько усилилось, а христианские общины выросли, что в ряде городов потребовалось учреждение митрополий. Согласно сирийским хроникам, при патриархе Иешубе II (628-643 г.г.) были учреждены митрополии в Самарканде, Герате, а также в Индии и Китае. Согласно В.В. Бартольд и Э. Захару, митрополия в Герате была основана во второй половине 6 в., а в Самарканде, якобы, еще при патриаршестве Ахака (410-416 г.г.). Вероятно, в 6 в. митрополия была учреждена и в Мерве. В 7 в. в Кашгаре и Нахаванде. Известно, что в 644 г. мевский митрополит Илия обратился в христианство торговца, обитавшего за рекой Оксуз (Аму-Дарья). Но некоторые тюркские племена, вероятно, еще ранее стали исповедовать христианство. По данным Феодокта Симокаты, когда в 591 г. был разгромлен мятежный сасанидский полководец Бахрам Чубин, то у мюхлов из воювавших с ним его союзников тюрков, был на дубу знак креста. По их словам, такой знак наносили у них новорожденным по совету христиан для отращения всяких нападств.

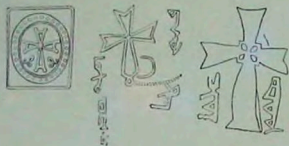
Диск ритуальной чаши с изображением Иисуса. Стеклянный, расписанный золотом.



Аллегория моря. Деталь мозаики в церкви Маздаба. 6 в.



Изображение исторических крестов из различных регионов Центральной Азии.



Вероятно, христианами была и какая-то часть афлатов могущественного племени, создавшего во второй половине 5 – первой половине 6 в. н.э. одно из самых значительных государств в Средней Азии. По данным Египте, при заключении союзного договора с армянами, хомы-афлати «приняли на себя клятву христиан – с твердостью хранить с ними единство».

Кроме христиан-восточных, в Средней Азии проживало, вероятно, немало православных. По мнению С.П. Голосова, основанного на изучении документа 8 в., в состав Хазарской митрополии

Монета правителя Чака с изображением исторического креста. Бронза. 7 в.



входила также особая Хвалиская, т.е. Хорезмская христианская епископская кафедра.

Согласно Беруни, местопребыванием митрополита Хорасана был город Мерв, а это означает существование весьма большой христианской общины православных мелькитов, ибо до высшего духовного сана – митрополита священнослужители этого направления проходили через стадии певчего, чтеца, иподиакона, диакона, священника, епископа.

Беруни пишет, что четвертого дня месяца Айяр происходит праздник роз, который также справлялся и в Хорезме. «В этот день приносят в церковь джуржийские розы, и причина в том, что Мария одарила в этот день первыми розами Елизавету, мать Иоанна».

Широкое распространение христианства в домусульманской Средней Азии подтверждается материальными свидетельствами. Среди них церкви-монастири, предметы христианского культа, погребальные памятники, монеты с христианскими символами.

Особое место в этом перечне занимают церкви-монастири. Число их на территории Средней Азии незначительно, но, по данным письменных источников, они существовали в Мерве, Самарканде, Хорезме, Таразе, Мерке, в Семиречье и других местах, где были христианские общины.

Многие из них после прихода арабов были разрушены, на месте других возводились мусульманские мечети. Наршахи писал, «... что, если войдешь во внутренний город (Бухару), то сейчас налево будет улица, которая называется "Риндан" (улица развратников). За ней была христианская церковь; теперь там мечеть, которая называется (мечетью) племени Бану-Ханзала». Наршахи

Христианские символы на медальонах. Геленда. Туркменистан.



также сообщает, что, когда Исмаил б. Ахмад в 893 г. взял Тараз и обратил многих его жителей в ислам, то христианская церковь этого города была превращена в соборную мечеть.

В 1938 г. М.Е. Массон обследовал развалины монастыря в районе Ургутта в Самаркандской области. В 50-е годы отрядом Южно-Туркменской комплексной археологической экспедиции (ЮТАКЭ) в 15 км к северу от Старого Мерва были исследованы остатки сооружения, известного у местных жителей под названием Хароба-Кошук. Г.А. Пушечкина определила его как христианский храм и датировала 5-6 в. н.э. Последующие исследования подтвердили это предположение.

Небольшой монастырь, принадлежавший, вероятно, православным христианам-мелкитам, исследован ЮТАКЭ в северо-восточном углу городища Гуяркала в Старом Мерве. Христианская церковь, датируемая 7-8 в. н.э., обнаружена на городище Ак-Бешим в Киргизии.

К христианским культовым сооружениям относят вскрытое на поселении Коштета I в Ургутском районе Самаркандской области примотопольное в плане здание с круглым залом, датированное 7-8 в. н.э. Основанием для этого вывода послужили его архитектурные особенности, в некоторой степени близкие византийским христианским храмам, а также найденный здесь фрагмент стенок хума с оттисками печати, на которой, вероятно, представлен образ крещения.

У арабского географа Ибн-Хаукаля (10 в.) есть интересное описание христианского селения Вагтерд, опубликованное В.В. Бартольдом: «К югу от Самарканда есть гора Шавлар — На

горе Шавлар есть христианские церкви: здесь собираются христиане, и здесь находится их келья. Я нашел там много иранских (месопотамских) христиан, удалившихся туда вследствие плодородия места, его уединенного положения и здорового воздуха. Церковь, в которой постоянно обитает много христиан, владеет недвижимой собственностью: место господствует над большей частью Согды и известно под именем Вагтерда».

По мнению В.В. Бартольда, это христианское селение находилось в районе Ургутта, к югу от Самарканда. Здесь же, в местности, расположенной к юго-западу от Ургутта, в ущелье Гульбеге найдено несколько десятков сирийских надписей – граффити и изображений креста. Все эти данные свидетельствуют, что район Ургутта на протяжении нескольких столетий являлся крупным христианским центром Средней Азии.

Христианское селение Виноград, по данным того же Ибн-Хаукаля, существовало и на территории современной Ташкентской области, на берегу Сырдарьи.

Весьма интересными памятниками, вышедшими лишь в последнее время, являются центральноташкентские монеты с христианскими символами. На одной из таких монет, найденных в Пенджикенте, в центре оборотной стороны четырехугольный крест с расширяющимися концами исторического типа, рядом помещен двуконный знак согдийского языка. На лицевой стороне второй монеты, с городища Бархад, помещено изображение князя, именуемого, судя по надписи, а в центре оборотной стороны исторического крест. Эти монеты, вероятно некто, вышедший согдийскими князьями – христианами или главой христианской общины или монастыря.



Крест. Терракота, покрытая глазурью.

Бронзовые монеты с изображением несторианского креста выпускал Рохану (7 в.) — правитель (афшун) Уструшаны.

Крайне любопытна бронзовая монета 7 в., вычеканенная на *Афрасиабе*. На лицевой стороне погрудное изображение правителя с монголоидными чертами, в высоком башлыкообразном головном уборе. Справа от головы большой крест, вертикальная перекладина которого длиннее горизонтальной, а слева — небольшой крест несторианского типа. Подобный принцип размещения крестов характерен для монет христианской Византии, в частности, Юстиниана I (527-565 г.г.), находки которых в Средней Азии нередки и, вероятно все, скопирован с них. Насыщенность монеты христианскими символами свидетельствует о том, что выпустивший их туркский правитель придерживался христианского вероучения, скорее всего несторианского типа. В коллекции монет, собранных экспедицией В.А. Шнигина на городище Барахша, выявлены около десятка бронзовых монет с изображением на лицевой стороне хищного зверя или оленя, а на оборотной — несторианского креста.

Наряду с монетами, в Средней Азии обнаружено немало предметов с христианскими символами и сюжетами, датирующимися ранним и развитым средневековьем. Одна из наиболее интересных находок — клад раннехристианских предметов, найденных в 20-х годах 20 в. на городище Геоктепа в Южном Туркменистане. В составе частично сохранившегося клада 6 в. имелись крупные бляшки и медальоны с дирхочками на краях, предназначенные для нашивания на ткань. На них изображен баран-агнец, символизи-



рующий в раннем христианстве изображение Христа вплоть до конца 7-10 в., когда на Трильском соборе 691-692 г.г. оно было отменено и Христа стали изображать "по человеческому естеству". На других бляшках было нанесено изображение птицы-феникс, в раннем христианстве символ бессмертия и воскресения.

Наиболее интересные сюжеты на золотом медальоне. На одной его стороне изображен баран, стоящий на постаменте из трех горизонтальных черт, над ним маленький крест, а позади головы барана древо, на вершине концы которого прикреплены развешивающиеся полотнища. На другой стороне стоящая человеческая фигура, а позади древо знамен.

М.Е. Массон доказал, что здесь переданы христианские образы и символы: баран — это агнец, человеческая фигура — изображение Христа-пастыря, древо с развешивающимися полотнищами передает хору — культовые знамения христианской церкви, а три горизонтальных черты — это символ горы Голгофы, на которой Христос принял свою мученическую смерть.

На Коштепа I обнаружен величкий хум с тремя оттиксами печати и изображением двух мужских фигур. Одна из них, в длинном одеянии и высоком головном уборе, стоит в полный рост. В левой руке кошт, возможно Евангелие, в правой, высоко поднятой руке он держит крест, как бы осеняя склонившегося перед ним в колено-



Несторианские кресты на жемчужных гальках кайрака. Киргизия. 13-14 в.в.



преклоненной позе мужчине в богатом одеянии и короне (?). Возможно, здесь передан обряд крещения, причем, судя по короне и богатому одеянию, новообращенное в христианство лицо было знатного рода.

Из того же Ургута происходит еще ряд христианских культовых предметов. В частности, бронзовое кадило, на поверхности которого изображены сцены из Нового завета: "Благовещение", "Встреча Марии и Елисаветы", "Рождество", "Крещение", "Распятие", "Жены-мироносицы у гроба".

Кадило сирийского происхождения и может быть датировано 8-9 в.в. Из Самарканда происходит так называемая "Ампула Святого Мины", хранящаяся в Эрмитаже. Это небольшой сосуд с уплощенным туловом и двумя ручками, прикрепленными к горлу. С обеих сторон поверхность тулова покрыта штампованными медальонами, в которые помещены изображения Святого Мины, стоящим во весь рост с распростертыми руками. Слева и справа наверху изображения крестов, а внизу фигуры двух верблюдав. Такого рода "ампулы" изготовлялись в 4-7 в.в. в коптском монастыре Святого Мины, к западу от Александрии в Египте. Они заполнились водой из целебного монастырского источника и на монастырь разносились паломниками за пределы Египта. В краеведческом музее города Ош хранится керамическая плитка с изображе-

нием несторианского креста. Здесь же на склонах священной горы Тахти-Сулейман есть несколько аналогичных изображений.

В Средней Азии найдены и другие категории христианских предметов. В некрополях Джамуата и Назакета вскрыты христианские погребения с бронзовыми нагрудными крестами. Аналогичный крест найден в одной из могил некрополя Дашти-Урадон в районе Пенджикента. На Афрасиабе обнаружен несторианский бронзовый крест, датированный 8-9 в.в. из нефрита найден на Краснореченском городище в Киргизии. Изображения несторианских крестов помещены на степках оссуариев, найденных на Афрасиабе, в Милдаокине, в некоторых районах Согда, Хорезма, Чага.

Несомненно, внедрению в сознание местного населения христианской символики определенную роль сыграли византийские монеты, которые, начиная с Константина Великого и последующих императоров, в значительном количестве, также, как изготовленные с них иконостасы, встречаются в Средней Азии.

Все они на своей поверхности несут изображение крестов от простых до патриарших.

Одним из свидетелей христианства в Средней Азии являются также христианские письменные памятники. Наиболее ранний из них (не позднее 740 г.н.э.) обломок сосуда из Пенджикента с сирийским текстом, фрагментом из псал-



Сцена исторической
службы. Турфан
Восточный Туркестан.

мов, входивших в Пештиту — сирийскую версию Библии. Сирийские наскальные надписи, вероятно христианского содержания, в значительном количестве имеются в районе Ургуту, но они из-за плохой сохранности плохо поддаются чтению. К 9–10 в. относятся несколько согдийских христианских надписей из Киргизии.

Одна из них, выполненная на венчике хума, найдена на городище Красная Речка (Заренный Сары): "Этот хум (предназначен для учителя Йарук-тегина. Мастер-Пастун. Пусть будет он (хум) наполнен, амин, амин". Как считает В.А.Лившиц, знатный торжок Йарук-тегин был, видимо, одним из христианских руководителей города Сарыга. Другая согдийская надпись, происходящая из городища Якалду в Чуйской долине, состоит из духовного титула и типично согдийского имени: "епископ Ширфарн". Сирийские и согдийские христианские надписи найдены в Таразе. Краткая вертикальная согдийская надпись на стежке хума отражает духовный титул и торжественно "приветствует Иах-Таг".

Интересна сирийская надпись, вырезанная на сосуде, передающая два христианских имени: Петр и Павлос, которые были христианами-иконогласниками.

Интересны также христианские замолвительные галас-кайрасы с эпитафиями, выполненными сирийской письменностью. Наиболее ранние из них найдены при раскопках цитадели городища Красная Речка (789 и 909 г.г.). Среди большого числа погребальных памятников, раскопанных в

Средней Азии, удалось выделить и христианские погребения, например, в некрополях Старого Мерва, Тараза, Ак-Бешима, Навакети, Джамухата и др. Судя по ним, христиане Средней Азии практиковали захоронение в хумах, в частности в некрополе Ак-Бешима найдено погребение в хуме с прощальным на нем несторианским крестом, оссуариях, склепах, обычных грунтовых могилх с труположением.

В области Восточного Туркестана христианство несторианского толка проникает, вероятно, ранее 6 в., но уже в следующие столетия оно заняло здесь прочные позиции. Его появление в этих областях, видимо, связано с деятельностью несторианских миссионеров и с согдийскими купцами, христианами по вероисповеданию, которые способствовали распространению христианства не только здесь, но и в соседнем Тибете. Об этом красноречиво свидетельствует надпись, найденная в Ладаке на границе Кашмира и Тибета. Она исполнена согдийским вертикальным письмом: Год 210. Я прибыл изнутри (г. е. — из Восточного Туркестана) Самарканде раб (божий) Ношфарн пойдя к кагану Тибета. (Перевод В.А.Лившица). Надпись датирована по эре сасанидского шаха Исадегерда и соответствует 841/12 г.н.э. Рядом с ней на камне вырезаны изображения крестов.

Письменных источников о распространении христианства в Восточном Туркестане сохранилось очень мало. Но о его широком распространении свидетельствуют найденные здесь тексты

христианских сочинений, исполненные согдийским алфавитом — страгелло на согдийском языке. Вместе с тем согдийцы, переводившие христианские сочинения на свой язык, использовали и согдийскую письменность.

Из оазисов Восточного Туркестана несторианство по трассам Великого шелкового пути проникает в Китай. Уже в 6 в., согласно китайским хроникам, в провинции Ганьсу проживала семья несторианца сирийца Мар-Саргиса, предка которого прибыли сюда с Запада. Патриарх Иешубе II (628–643 г.г.) приписывается учреждение первой митрополии в этой стране. Большую роль в распространении христианства сыграла собственная несторианам активная миссионерская деятельность. Так, согласно сирийским хроникам, при патриархе Тимофее (780–819 г.г.) один из выдающихся пропагандистов несторианства Субхалашу из прикарсийских областей через Среднюю Азию проник в Китай, обратив в христианство язычников торгов, огнепоклонников, манихеев и мархионитов.

Но наиболее ярким свидетельством пребывания несториан в Китае является знаменитая каменная стела из Чаньаня, установленная в 781г. хорезмиском Хумданом Язельбузидом "сыном Миласа, священника из Балха, города в Тохаристане". В ней излагается краткая история его вероучения в Китае. Нашлись на стеле двуязычная: китайско-сирийская. Автором сирийской версии был "персидский священник" Адам, которому принадлежал перевод 36 христианских сочинений на китайский язык.

Первое несторианское посольство, возглавляемое епископом Алокием, прибыло в Чаньань в 635 г. В Китае несториане основали несколько монастырей: четыре из них в Чаньане, один в Лояне и четыре в Сычуэне, Ляньу.

В основном несторианство в Китае исповедовали иноземцы, данные о его распространении среди самих китайцев отсутствуют. Несторианство в Китае пользовалось особым покровительством при императорах Танской династии, заинтересованных в торговых контактах с Западом, проводниками которых в основном были несторианско-согдийцы, персы, сирийцы. Однако впоследствии, с изменением политической обстановки, несторианство начинает подвергаться гонениям, а в адиком 845 христиан, также как манихеев и буддистов, предостерегаются покинуть пределы Китая. К концу 10 в. христианство в Китае полностью исчезает. Несмотря на то, что несторианство сравнительно недавно существовало в Китае, оно оставило здесь определенный след, что выразилось в строительстве монастырей, переводах христианских книг



Сцена манихейской службы. На переднем плане Мана Хюю. Восточный Туркестан.

на китайский язык; воздействию на китайскую философию. Японский исследователь Сазки считает, что в трудах некоторых китайских философов встречаются изречения, заимствованные из Евангелия.

В распространении несторианства в Китае, наряду с сирийскими миссионерами, важная роль принадлежала священникам — выходцам из Средней Азии — тохаристанам и согдийцам, согдийским купцам-христианам.

Переходя из одной страны в другую, преследуемые приверженцами иных религий, христиане-несториане преодолевали весь многоотрядный Великий шелковый путь от далекой Сирии и Византии до Чаньаня в Китае. Многие из них приносили мученическую смерть, но ничто не могло заставить их изменить своей вере. Они несли с собой слово божье и распространяли его, перефразируя в некотором роде известные слова апостола Фомы из Деяний Святых Апостолов.

Манихей. Главные превращения судьбы, преследуемые официальными властями, уничтожение и пренебрежение — История в духовной сущности их учения немало строк посвятила как древние авторы, так и современные ученые, что впрочем остается малоизвестным для широкого круга читателей.

Манихей оставили заметный след не только в истории культуры Средней Азии, но и во всей фактически трассе Великого шелкового пути. Ибо начали они свой путь от городов Ирана, а закончили в степях и пустынях Средней Азии.

Основу "мировой религии" Мана составляет дуалистическая концепция о том, что мир состоит из двух начал: светлого и темного, которые находятся в непрерывной борьбе между собой. Манихей уверяли, что в космосе существовало два вечных противоположных друг другу бога — света и тьмы. На борьбу с богом тьмы был послан первый человек — Хормизд, в помощь которому бог света прислал пять священных элементов: чистый воздух, теплый ветер, свет, воду и

очистительный огонь. Борьба оканчивается неудачей, и первочеловек просит помощи у бога, который посылает ему духа "живого", однако, несмотря на это, душа первочеловека остается во власти тьмы. В каждом человеке, по вероучению манихеев, душа также является порождением зла, а доброе истинное начало заключено в "искре божьего света". Задача каждого истинного манихея заключена в ее освобождении, что может быть достигнуто путем нравственного совершенства. По этой причине миряне не должны убивать себе подобных, животных, отказываясь от мясной пищи. Еще больше запретов налагалось на так называемую "категорию избранных", которые не должны вступать в брак и даже рвать те растения, которые шли в корм животным. Основные задачи "избранных" — молиться за допускаемые мирянами грехи, а также проповедовать манихейскую религию. За это "избранные" сразу же попадают в рай Света, тогда как миряне, прежде чем достигнуть его, должны пройти ряд перевоплощений, появляясь на земле все в новом и новом обличии.

Высокие моральные категории, проповедываемые манихеями, выдвинутый ими социальный лозунг: "кто богат, тот будет беден, будет просить познание и претерпит великие муки" — привлекали к ним массы бедного и среднего населения. Манихейство, благодаря хорошо поставленной пропаганде, еще при Мани стало распространяться не только в Иране, но и в Месопотамии, Малой Азии, Риме, на Востоке и в Средней Азии. Сам Мани утверждал, что "вера мой ясной бывает в каждой стране и на любом языке и распространяется в далекие страны".

Манихей создали обширную литературу, главным образом, религиозного характера. Мани написал множество сочинений на восточноарамейском наречии и среднеперсидском языке, а для их записи он применял разновидность сирийского письма "пракритило", передающего гласные звуки иранского языка, что в большей степени облегчало чтение и письмо. Кроме того, согласно многим преданиям, Мани был выдающимся художником, проиллюстрировавшим свои произведения, равного которому не было в мире. До недавнего времени имя Мани у народов Средней Азии и Ирана являлось символом великого художника.

Успехи учения Мани, отдельные элементы социального протеста, какими бы они не были пассивными, не могли не вызвать опасений у правящего класса и зороастрийского жречества Ирана. Поэтому уже при следующем сасанидском царе Вархране I (273-276 г.г. н.э.) Мани был заключен в тюрьму и казнен, сторонники манихейской религии подверглись жестокому преследованию.

Следованиям. Массы манихеев переселились в Среднюю Азию.

Арабский историк Ал-Надим писал: "Первой религией, помимо саманства (буддизма), которая проникла в Мавэрнахр, было манихейство. Причиной было то, что когда Хосрой убил Мани и распял его и запретил людям в своем государстве участвовать в расприх по вопросам религии, он приступил к избиению последователей Мани, где бы он их ни находил. И они (манихейцы) бежали от него, пока не перешли реку Балха (Амударья) и не вступили в страну Хана, и оставались они при нем".

В Средней Азии манихейские общины были основаны еще при жизни Мани. Огромную роль в распространении манихейства здесь сыграл один из самых примечательных деятелей манихейской церкви Мар-Амо — весьма образованный человек, знавший персидский язык и письмо. Мани послал его в Среднюю Азию проповедовать манихейство. Мар-Амо прибыл вначале в Абаршир, затем в Мерв, а оттуда в Кушанское государство, где также основал манихейскую общину.

Уже после смерти Мани Мар-Амо вел активную миссионерскую деятельность по среднему течению Амударьи, где в городе Зембе (средневековый Зем) им была основана манихейская община.

О деятельности Мар-Амо в Средней Азии свидетельствуют два важных документа, найденных в Турфанском оазисе в Восточном Туркестане. Один из них — письмо, отправленное первым префектом Мани — Сиенсином из Мерва к Мар-Амо в Земб. В этом письме предписывается проводить активную пропагандистскую деятельность, терпеливо и настойчиво разъяснять основы манихейской веры.

Позднее манихейство широко распространяется по многим городам и областям Средней Азии, но главным ее центрами здесь были Мерв, Самарканд и Чаганиан. В Самарканде, в частности, одно время находилась резиденция верховного главы манихеев, а согдийский язык к концу 7 в. становится официальным языком восточной манихейской церкви.

Позиции манихейства были сильны и в Чаганиане, царь которого в 719 г. направил китайскому императору манихейского учителя (великого Мо-жао) в качестве посла и проповедника этой религии. Он писал, что этот человек искусен в астрономии и обладает глубокой мудростью, не существует ни одного вопроса, на который он не смог бы дать ответа. Царь просил, чтобы учителя позволили построить храм, где он смог бы выполнять служения, согласно предписаниям его религии.

Все это говорит о том, что манихейство являлось в Чаганиане не только официально признанной, но и, возможно, господствующей здесь религией. Очень интересна в этом отношении согдийская надпись, спроектированная настенную живопись, открытая в одном из зданий Афрасиаба. В ней рассказывается о посольстве царя Чаганиана Турнатиша к царю Самарканда Авархану и, в частности, говорится, что прибывшие в столицу Согда чаганианцы не будут вводить и пропагандировать среди жителей Самарканда своей веры, под которой весьма вероятно, подразумевалось манихейство.

Известно, что манихейская религия широко распространилась среди тюркских племен. Многие манихейские рукописи написаны на древнетюркском языке. Именно в Восточном Туркестане было найдено большое число богато иллюстрированных манихейских сочинений и среди них уйгурский текст "Хастуашифта". "Поканная молитва" — одного из основных сочинений манихейской религии, обнаруженных английским археологом Аурелом Стейном в развалинах древнего городища у Дунахуна.

В 762-763 г.г. уйгурский правитель Бёлюк-хан в китайском городе Лояне встретился с высшими иерархами манихейской церкви, после чего он и его приближенные приняли манихейство, объявленное затем государственной религией в Уйгурском Казанте. Высокий статус манихейства сохранялся здесь до 840 г.

В Китай манихейство проникло из Средней Азии через Восточный Туркестан. Главными его проводниками, как считает В.Венке, являлись согдийцы. Многие манихейские сочинения были переведены на китайский язык, а в городах Лояне — столице Танской империи и Гайюани в 807г. были воздвигнуты манихейские храмы.

Манихейство в Восточном Туркестане и других областях Средней Азии еще долго сохраняло свое значение.

На протяжении нескольких столетий манихейство играло важную роль в развитии архитектуры, изобразительного и прикладного искусства, о чем свидетельствуют находки из Восточного Туркестана, особенно Турфанского оазиса. Особую роль играли манихей в развитии музыки, настенной живописи, книжной миниатюры. Богато иллюстрированные манихейские книги поражают современников.

Считается также, что манихейские монастыри являлись прототипами появившихся позднее мусульманских ханак.

Для исследователей остается до сих пор сложным вопрос о выделении манихейских древностей среди великого множества и разнообразных культур Средней Азии. Благодаря находкам



Реликвиарий. Кунь, Восточный Туркестан.

манихейских текстов, живописи и миниатюр, а также монастырей этот вопрос в той или иной степени решен для Восточного Туркестана. Но до сих пор нет ни одного убедительного научного свидетельства о манихейской принадлежности того или иного памятника.

Некоторые исследователи считают манихейскими храмы, расположенные в Пешдехкенте, связывают с манихеями отдельные типы оссуариев и терракот.

В конце 70-х годов был исследован своеобразный могильник Биттепа, расположенный в отрогах Бабагата на левом берегу Султандарьи. Он состоит из нескольких скалов, вырубленных в конгломератах на высоте 15-20 м. В скалах находились кости, лежащие на спине в вытянутом положении в сопровождении разнообразного погребального инвентаря.

Этот некрополь принадлежал, видимо, жителям раннесредневековой одноименной столицы области Чаганиан, ныне городище Бучар, расположенного в 4 км от вышеназванного могильника, прямо напротив его, на другой стороне реки.

Обычно некрополи, как это показывает археологические исследования, располагались вблизи города или селения. А здесь достаточно далеко и к тому же в столь узком месте, что наводило на мысль о том, что погребенные в могильнике Биттепа принадлежали к отдельной религиозной общине.

Основываясь на анализе отдельных сторон погребального обряда могильника Биттепа, можно предположить, что он мог принадлежать манихейской общине. В частности, в нем отсутствуют керамические сосуды. Возможно, их здесь



Манихейский (?) могильник. Биттепа.

заменили деревянными, но таковых также нет, что, кстати сказать, не может быть объяснено плохой сохранностью дерева — в могильнике прекрасно сохранилась коробочка-пиксида. Таким образом, отказ ставить в могилу сосуды с пищей и водой связан, скорее всего, с какими-то изменениями в погребальном культе. Душа по пути в загробный мир больше не нуждается в пище — так можно сформулировать новые изменения в представлениях об душе в загробном мире жителей Чаганяна, которые прежде, заботясь о покойных, еще с эпохи бронзы ставили в могилы

Погребальная камера



многочисленные сосуды с пищей и водой. Нередко находки в них и жертвенной мясной пищи — костей баранов, изредка и крупного рогатого скота. В могильниках же раннесредневекового Чаганяна ни одной находки костей животных, за исключением астрагалов — культовых игровых предметов, пока не обнаружено, тогда как в некоторых из них в могилы положены зерна различных злаков.

Следовательно, происходит отказ не вообще от пищи, а, в первую очередь, от мясной. В этой связи очень любопытно, что запрет мясной пищи является одним из главных предписаний манихейской религии, служители и приверженцы которой должны были питаться только растительной пищей.

Но как все же хоронили манихеев и были ли выработаны у них какие-то особые погребальные обряды? К сожалению, эта сторона манихейской религии остается все еще загадкой для ученых, так как в письменных источниках сохранилось очень мало сведений об этом. Судя по отдельным фрагментам манихейских сочинений, одним из способов захоронения у них было, вероятно, трупоположение. В отрывке парфянского текста о смерти Мани говорится: "... Апостол Света снял нательные боевые доспехи и воссел в корабль Света и воспринял божественное одеяние, дидаму Света и прекрасный венец, и с великой радостью, вместе с божествами Света, которые сопровождали (его) справа и слева, при (звуках) чанта и радостной песни полетел с божественной мощью, словно молния быстрая и видение блестящее, спеша к Столпу восхода Света и Луносфере, к месту божественного собрания и остался у отца Ормузда-бога".

Вероятно, у манихеев не существовало какого-то канонически утвержденного погребального обряда, во всяком случае, в тех областях Средней Азии и Восточного Туркестана, где укрепилась манихейская религия. Адепты ее приспосабливались к уже существующей в этих областях погребальной практике, несколько видоизменяя ее в соответствии с требованиями этой религии, а вновь обращенные неопиты приносили в погребальную общность черты местных, издавна существовавших здесь обычаев и верований.

Проживая совместно с христианами в одних и тех же городах и областях, имея много общего и зачастую разделяя их полную превратность судьбы — жестокие гонения и преследования — манихеев могли воспринять и христианскую символику, и христианские предметы.

Так, в найденной в Биттепа небольшой деревянной круглой коробочке с крышечкой, находившаяся часть фаланги ладной руки. Подобного рода коробочки — пиксиды широко распространены в христианском мире, как непреходящий атрибут

Култовый предмет.
Бронза. Биттепа.

Амулет. Бронза. Биттепа.



этой религии. Изготовленные из серебра, золота, кости и дерева, они зачастую были украшены христианскими сюжетами и символами.

Первоначально они предназначались для хранения реликвий "истинного креста", а затем — для реликвий различных святых. Пиксиды найдены во многих христианских захоронениях. Исследователи считают, что в данном случае они являются личной вещью, носилась и хранились подобно медальонам и ладанкам, выполняя магическую лечебную функцию. Находка пиксиды в могильнике Биттепа пока единственная в Средней Азии.

Другой интересный култовый предмет, найденный здесь, — миниатюрный бронзовый амулет в виде кушечки с выступающим из него "древо жизни" в форме креста. Вообще возможно, что данный амулет не имеет отношения к христианству, так как мотив "древа жизни" свойствен

нен многим религиям, в том числе и манихейству, но и в христианской догматике существует прямая связь между понятиями "крест" — "древо жизни". Поэтому изображения "древа жизни" в христианском искусстве зачастую воспринимались как изображение креста.

Еще один чрезвычайно интересный предмет был найден в Сарысайском районе, на одном из теп — небольшой керамический сосуд, от венчика до дна покрытый письменами, выполненными тушью. Очевидно, надпись на сосуде исполнена сирийским письмом, которое в Средней Азии использовали в основном христиане и отчасти манихеев. Конечно, до окончательного прочтения надписи трудно утверждать, кому она принадлежит, христианам или манихеем, но и в том и в другом случае она имеет большое значение для истории културы Средней Азии. Это первое сирийское письмо из Туркестана, наиболее значительные и ранние из всех прежде найденных в Средней Азии. Христианство и манихейство сыграли важную



Сосуд с сирийско-арамейской надписью. Сары Азия, Сурихадаринская область

роль в истории Средней Азии, оставили заметный след в истории культуры народов и стран, лежащих на трассах Великого шелкового пути. Они пронесли духовные ценности своих вероучений через страны и народы, через страдания и гонения. Поистине прав творец: "держай... вера твоя спасла тебя" (Евангелие от Матфея, 9,22).

Евреи-иудансты. Важную роль в становлении Великого шелкового пути и торговле на его трассах, особенно в западной его части - в Иране и Восточном Средиземноморье сыграли евреи. Менее ясна их роль в Средней Азии из-за почти полного отсутствия письменных, археоло-

Дно ритуальной чаши с изображением символов иудаизма. Стекло, роспись золотом. Иерусалим, 4 в.



гических и эпиграфических источников. Некоторые исследователи считают, что переселение евреев из Вавилона в Закавказье и Среднюю Азию началось в эпоху существования Ахеменидской империи после 559 г. до н.э. Это мнение основано на одном пассаже из книги Эстер, составленной в раннепарфянское время (3-2 в.в. до н.э.), где утверждается, что "евреи расселились во все провинции Персии". Однако эти данные не аргументированы научно. Имеются косвенные свидетельства о расселении евреев на территории Парфянского государства, в состав которого входила и юго-западная часть Средней Азии (области Парфия, Маргиана, Арея).

Первое документальное свидетельство о пребывании евреев в Средней Азии относится к началу 4 в. н.э. Это история о временном пребывании в МГВН (Мерве) некоего вавилонского амора (авторитетный религиозный деятель) Самуэля бар Бисены, члена религиозной академии в Пумблуде (Пероз Шапур в Месопотамии). Он отказался от употребления алкогольных напитков у своих собратьев, сомневаясь в их ритуальной чистоте. Это означает, что евреи жили в Мерве уже в течение нескольких поколений, так как стали забывать ритуальные правила изготовления алкогольных напитков. Мнение о проживании евреев в Мерве еще до 4 в.н.э. подтверждается находкой на цитадели Мерва Эпокале небольшого глиняного сосуда, верхняя часть тулова которого описывает парфянская надпись, выполненная черной тушью, а ниже располагаются тамгообразные знаки. Стратиграфические условия находки этого сосуда позволили отнести его к I-3 в.в.н.э. Надпись состоит из четырех слов, которые читаются как: "Собственность Пакура сына Иоса", имя Иоса древнееврейское, являющееся типокористикой от имени Иисус.

От второй парфянской надписи, выполненной на тулове сосуда черной тушью и датированной 2-3 в.н.э., сохранилось только имя собственное - Малик, которое также можно считать еврейским, а не парфянским.

Эти надписи являются наиболее ранним свидетельством проживания евреев в Маргиане и в целом в Средней Азии. Причины появления евреев здесь многие исследователи связывают с торговлей шелком на Великом шелковом пути. Это допустимо, хотя, вероятно, существовали и другие обстоятельства, вызвавшие миграцию евреев. В частности, восстание еврейского народа под предводительством Бар-Кохбы (132-135 г. г. н. э.) против римлян во время правления Марка Аврелия, жестокое его подавление и массовое истребление евреев.

В первые века н.э. сложился крупный еврейский центр в Дуре-Европос, где раскопана сина-

Святым Мелхис. Настоящая роспись святилища Дуре-Европос.



гога, построенная в 244-245 г.г. н.э., с ее знаменитыми росписями, связанными прямым путем через Хатру, Эббатану, Гекатоммилу с Парфеной, Маргианой, Бактрией, по которому евреи проникали в Среднюю Азию.

Наиболее ранним и крупным религиозным из расписаний, связанным прямым путем через Хатру, Эббатану, Гекатоммилу с Парфеной, Маргианой, Бактрией, по которому евреи проникали в Среднюю Азию, опубликованные Клеваном.

Женщина в одежде. Коптский храм. Египет, 6 в.





Мартование Давид.
Настенная роспись синагоги.
Дура-Европос.

По-видимому, миграция евреев-иудеев из Мерва в Бактрию-Тохаристан. Согда и Хорезм способствовало также то обстоятельство, что Вавилонская иудейская академия Пумбедата (Пероз-Шапур, Анбар в Месопотамии) стала с конца 6 в. н.э. более активно пропагандировать иудейские и еврейские религиозные законы на северо-западе Ирана, в частности в Хорасане, и в других близлежащих областях.

В столице Тохаристана-Балхе (Бактры) евреи укрепились, видимо, задолго до арабского завоевания этого города (709 г.). Согласно Фазла из Балхи и Бахр ал-Асфар, один из ворот Балхи назывались Иахудиия, т.е. Еврейские. По-видимому, рядом с ними находился еврейский пригород Балха Йехуданак — "маленькое еврейское место", упоминаемое в 9 в. Иакуби, но сложившись, вероятно, задолго до арабского периода. На северо-западе от Балхи в области Джукджан существовал целый город, носивший название Иахудиия (Иахуди, Джахуди или Иахудиан ал-Кобра (Иакут)), свидетельствующее о том, что этот город был или основан евреями или основательно ими перестроен в раннее средневековье. Позднее, между 988-1031 г.г. он был переименован в Маймана, под которым названием сохраняется до сих пор.

К сожалению, нет письменных источников о присутствии евреев в Самарканде и Бухаре в раннем средневековье, но в том, что они были здесь в это время вряд ли приходится сомневаться. В Самарканде бытовала легенда,

отраженная в подлиннике "Кандий" Несефи, о знаменитом евиновом водопроводе Джун Арзиз, строительство которого относится к доарабскому времени, который был возведен неким еврейским мудрецом.

В Хорезме евреи-иудеи поселяются задолго до арабского завоевания — его в первой половине 8 в. Согласно Шахрестане Ираншахр (города Ирана), основатель столицы Хорезма — города Ката Нарсе был сыном еврея. Другой хорезмийский город Хива, средневековый Хейвар, согласно легенде, изложенной в средневековых письменных источниках, был также основан евреем — библейским Симон, сыном Ноя. Эти легенды далеки от реальной действительности, так как по археологическим данным Хива и Кат основаны задолго до н.э., рациональное зерно в них бесспорно существует. Табари во время арабского завоевания Ката в 712 г. среди советников Хорезмшаха упоминает ahbar, каковой термин употреблялся арабами для обозначения еврейских священников.

Через Согда, Чан, Фергану евреи достигали Восточного Туркестана. В Диндан Уйиге найден двуязычный (персидско-еврейский) документ 8 в., составленный еврейскими купцами.

Таковы сведения, которыми располагает сейчас наука о расселении евреев-иудеев в Средней Азии в домусульманский период. Именно иудеи, так как, по всей вероятности, и среди христиан, появившихся здесь также в первые века нашей эры, были евреи-христиане.



Храм Соломона. Настенная роспись синагоги. Дура-Европос.

Пока не удастся среди археологических комплексов, кроме вышеуказанных эпиграфических находок, а к ним можно сейчас прибавить и древ-

нееврейскую надпись из Галмита в верхних Индах, выделить достоверные материалы, принадлежащие евреям-иудеям. Широко распростра-

Дом в лагере Диндан. Настенная роспись синагоги. Дура-Европос.



женная на раннесредневековых оссуариях Согда. Схема их декора в виде двух или четырех многолепестковых розеток, помещенных между стилизованными колонками, полностью совпадает с традиционным декором еврейских оссуариев. Можно считать, что оссуарии с данным декором принадлежали еврейским общинам в Согде во время становления здесь оссуарного обряда захоронения в 4-5 в.в. н.э. Однако таких оссуариев единично и нет пока полной уверенности в их еврейской принадлежности. Между тем находки оссуариев с древнееврейскими надписями из

Старого Мерва убедительно свидетельствуют о том, что евреи Маргианы использовали оссуарии для захоронений и нет ничего удивительного в том, что подобный обряд они применяли и в раннесредневековом Согде.

Сюжет на известном согдийском серебряном блюде 7-8 в.в. н.э., по мнению Б.И. Маршак, можно связать с осадой Иисусом Навином Иерихона.

Таким образом, ко времени арабского завоевания Средней Азии здесь существовали четыре важных центра расселения евреев-иудеев: Бактрия - Тохаристан, Согд, Маргиана и Хорезм



Исключительно важная роль в духовной жизни народов, обитавших вдоль трасс Великого шелкового пути в древности и раннем средневековье, принадлежит буддизму.

Эта одна из наиболее распространенных мировых религий зародилась в Индии в 6 в. до н.э. Ее основатель Шакьямуни (Готшельмук из племени шакьев), реальное лицо, царевич Сиддхартха, принадлежавший к знатному роду Готама, отсюда его родовое имя Гаутама. Он жил в Северной Индии в 566-476 гг. или в 563-473 гг. до н.э.

Согласно буддийским религиозным преданиям, грядущий Будда, что в переводе с санскрита означает "просветленный высшим знанием, осеивший истинной", явившись на землю для того, чтобы указать человечеству путь спасения от страданий, воспылал в царевича Сиддхартку.

Буддийская триада. Камень. Фикетста



Среднеазиатские проповедники буддизма на Дальнем Востоке

Уйдя из дома, он стал искать средство, ведущее к избавлению от страданий, и однажды, сидя под священным деревом Бодхи, познал "четыре благородные истины", став Буддой.

Недалеко от Бенареса он провозгласил перед пятью будущими учениками первую проповедь, затем, в течение сорока лет проповедовал свое учение, которое первоначально называлось "последователи дхармы".

Дхарма — одно из основных понятий буддизма, включающее учение Будды, текст, в котором изложено это учение, и элемент текста или состояние сознания. Лишь позднее это учение по имени его основателя стало называться буддизмом.

Сиддхат Будда. Бронза. Гангара



Наряду с различными школами в буддизме существуют два главных направления. Хинаяна, или "малая колесница", "узкий путь спасения" с характерным для неё полным отказом от мирской жизни, получила распространение в раннем буддизме и играла основную роль в Магадхском царстве. Существенным моментом в учении хинаяны является малозначительная роль бодхи-

савы, которые не являлись в ней объектом почитания и никакой роли в спасении человека не играли.

Спасение человека зависело от него самого, если он вставал на путь, указанный Буддой.

Другое направление – махаяна, "большая колесница", ставшее наиболее распространенной школой буддизма после IV буддийского собора, созванного царём Канишкой в Кашмире.

В отличие от хинаяны бодхисатвы в махаяне – это сверхъестественные существа, небожители, различные воплощения самого Будды. Они добровольно, ради помощи людям, отказываются от своего права погружения в нирвану, им свойственна любовь и милосердие к людям, поэтому они пользовались исключительным почитанием в махаяне.

Пантеоны бодхисатв постоянно пополнялись в основном за счёт шинваитских и вешунитских богов, но также в него включают и божества народов, принявших полностью или частично буддизм. Эти божества, по словам А.Н.Кочетова, "подвергаются небольшой мифологической обработке, сводившейся главным образом к созданию рассказов об обращении их в буддизм".

Уже в период правления великого царя Ашоки (273-239 г.г. до н.э.) буддизм становится го-

Реликварий в форме ступы Гандхара.



Большая ступа Гандхара.
Дитяграфия.



сударственной религией обширного индийского царства Маурьев (322-184 г.г. до н.э.), а затем распространяется в Бактрии, Согде, Сериндии (Восточный Туркестан) и Китае.

Распространение буддизма в Китае шло двумя путями: непосредственно из Индии и из ряда историко-культурных областей Средней Азии, в которых буддизм ко времени его первого появления в Китае, по-видимому, уже занимал достаточно крепкие и прочные позиции.

Согласно Е.Шюрхеру, буддизм в Китае появился между первой половиной I в. до н.э. – серединой I в. н.э. Это мнение разделяют и другие ученые. Так, П.Ч. Багчи придавал большое зна-

чение роли Тохаристана в распространении буддизма и индийской культуры. О значении распространения буддизма из Средней Азии в Китай писали Е.Шюрхер и Г.Масперо, Э.Шава и другие. Неоднократно подчеркивал важную роль буддизма Средней Азии в своих работах Б.А. Литвинский. Вместе с тем, В.М.Штейн, например, писал, что не следует преувеличивать роль среднеазиатского буддизма и юечжей в его распространении в Китае.

Один из современных исследователей буддизма - Б.Я. Славянский выразил сомнение в том, что Средняя Азия была ретранслятором буддизма в Китай.

Большая ступа Гандхара. Вид с южного фасада.



В китайских письменных источниках переданы две основные версии знакомства китайцев с буддизмом. Обе они связаны с юечжями, народом во второй половине 2 в. до н.э. поселившимся в Северной Бактрии, а затем по всей этой области.

Согласно первой версии, изложенной во "Введении к сутре в сорок втором отделе", ханьский император Минди отправил группу посланников в страну юечжей, дабы получить священные тексты. Эта миссия имеет разные

датировки — 60, 61, 64, 68 г. н.э. После трех, а по одной из версий одиннадцати лет, посольство вернулось с текстом или переводом "Сутры в сорок втором отделе".

Вместе с посольством прибыли и первые иностранные миссионеры-буддисты в Китае — Касына Матапа и Дхармаратна. После чего император построил в Лояне буддийский монастырь Пай-массу.

Бытуют различные оценки этой версии. Так, известный китайский ученый Тан-Ян-Тун не исключает возможность использования этой версии как исторического факта. Напротив, Г.Масперо считал эту версию фикцией, пропагандистской историей, полной анахронизмов. По его мнению, она появилась в 3 в. н.э. и получила дальнейшее развитие в 4-5 в.в. н.э.

По второй версии, согласно традиции, сложившейся в начале 3 в. н.э., китайский посланник ко двору юечжей, студент императорской академии Чин Лю (имеются различные формы написания его имени) был обучен юечжйским кронпринцем буддийским сутрам во 2 в. до н.э. Эта история впервые изложена в очень испорченном пассаже об Индии из Ши-дзунчан Вей-Лео, созданном около середины 3 в. н.э. Полностью этот пассаж выглядит так:

"В древности в правление императора Ай из династии Хань в первый год периода Ян-Шоу (2 в. до н.э.) студент императорской академии Чин Лю получил от И-Инуна, посланника

царя Великих Юечжей, устную инструкцию о буддийских сутрах".

Е. Цюрхер считает, что Чин Лю получил эту инструкцию от юечжйского посланника, вероятнее всего, в столице Китая. Э. Шавань предлагал внести поправку в текст этого пассажа, основанную на двух поздних параллельных версиях этой истории:

"Студент императорской академии Чин Лю отправился с миссией к Великому Юечжю (Юечжйский царь), приказав кронпринцу обучить его устной передаче буддийских сутр", т.е., как указал Е. Цюрхер, Э. Шавань полностью исправляет этот пассаж из текста Вей-Лео. Получается, что Чин Лю при дворе императора от И-Инуна юечжйского посланника, а сам, будучи посланником китайского императора к Великому Юечжю, обучился им от юечжйского кронпринца на земле юечжей. Заметим кстати, что версии о первом знакомстве китайцев с буддийскими священными текстами не совсем точно переданы в русской научной литературе.

И в исторической оценке последней версии существуют также противоречия. Одни считают ее недостоверной, другие — исторически верной. Е. Цюрхер указал, что эта версия не находит подтверждения в китайской официальной истории Хань-шу, где отсутствуют сведения о китайском

Буддисты. Майстер. Камень. Шахбас-Гарук. Танджара.



Голова Девата. Гандхара.



Дальняя колонна. Северная Индия.



Руины буддийского монастыря. Восточная Туркестан.



посольстве к юечжам во 2 в. до н.э. или юечжжским посольстве в Китае в том же году и что сведения об этом появляются лишь в 3 в. н.э. По его мнению, этот материал нельзя использовать для исторических выводов.

При всем том Е. Цорхер обращает внимание на то, что традиция, связанная с первым появлением буддизма в Китае, упорно сочетает это важнейшее событие с юечжами, а, следовательно, с Бактрией – Тохаристаном, где, согласно Р. Ч. Багчи, буддизм мог появиться еще в конце 3 в. до н.э.

Рисунки из сюжеты из Аватманас-сутры. Дулуань.



при Ашоке. Таким образом, если мы не имеем подтверждения этого события в "Хань-шу", вовсе не исключено, что юечжи способствовали проникновению буддизма в Китай, ведь традиция, какая бы она не была, опирается на некогда существовавшие реальные факты.

Широкое распространение буддизма в Бактрии, особенно в северной ее части, подтверждают обнаруженные здесь памятники раннего буддизма: *Айртан, Дальверзинтепа, Карамепа, Фаязтепа*, время возведения которых относится,

по крайней мере, к 1 в. н.э., но для некоторых, к примеру Айртанскому буддийскому комплексу, не исключена и более ранняя датировка. Если для Северной Бактрии имеются столь ранние памятники буддизма, то для южной ее части, граничащей с Индией, можно предполагать наличие и еще более ранних буддийских сооружений.

Значительная роль ряда областей Западной Азии – Парфии, Бактрии, Согды в распространении буддизма подтверждается сведениями китайских письменных источников. Эти данные неоднократно использовали в своих работах А. Пелло, Э. Шаван, Г. Масперо, О. Франк, Е. Цорхер и другие западные, а также китайские и японские ученые.

Парфия. В китайских письменных источниках упоминаются пятеро парфян, способствовавших распространению и пропаганде буддизма в

Мандала. Живопись по шелку. Восточный Туркестан.

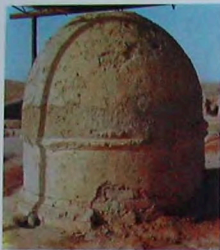


Космический Будда. Вайронаха. Настенная роспись. Балхана.

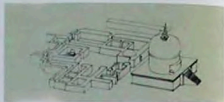
Китае. Деятельность двух из них – Ань-Шингао и Ань-Шаня проходила еще в правление династии поздняя Хань (25-220 г. н.э.), деятельность двух других – Тан У-Ти (Дхармасатва?) и Ань-Фучжун (Дхармадхара?) при династии Вэй (220-265 г. н.э.); монах-каллиграф Ань-Ху Изе жил в 4 в. н.э. Наиболее известный из них Ань-Шингао. Он прославился в первую очередь тем, что был первым переводчиком буддийских сутр на китайский язык, а также создал школу переводчиков буддийских текстов, из которой впоследствии вышли знаменитые личности.

Буддийский монастырь. Вид сверху. Фейхотепе.





Ступа в буддийском монастыре. Фактета.



Буддийский комплекс в Старом Мерве.
Реконструкция по Г. А. Путячевой.

Попытку увязать Ань-Шигао с парфянским принцем, фигурирующим в западных источниках, предпринял Леон Вейгер, но она не нашла поддержки со стороны ученых. Из Парфии Ань-Шигао отправился в Китай и в 148 г.н.э. поселился в Лояне, где прожил двадцать лет. Г. Масперо предполагал, что в Лояне существовала специальная парфянская школа переводчиков, основателем которой был Ань-Шигао. Число написанных им сочинений поздние библиографы оценивают от 30 до 176. Ань-Шигао оказал огромное влияние на становление буддизма в Китае, систему буддийской философии и практики.

Второй парфянин, распространитель буддизма в Китае, Уласака Ан-Чжан был вначале купцом. В 181 г.н.э. он прибыл в Лоянь и вступил в буддийскую общину, возглавляемую Ань-Шигао. Совместно с первым известным нам китайским монахом Ян-Фотао, который называл

Бюсты музыкантов. Айранский фриз.



Будда и шесть монахов. Настенная роспись. Мерв.

себя учеником Ань-Шигао, они перевели на китайский язык буддийское сочинение "Уградамма-парипера", содержащее сведения о жизненном пути Бодхисатвы.

Китайские письменные источники упомина-

ют еще об одном парфянине — Ань-Фачжене (Дхармадхазара?), игравшем активную роль в распространении буддизма в период правления династии Западный Цинь (216-316 г.н.э.). Он перевел на китайский язык пять буддийских со-

чинений Будды. Камель. Средняя Азия.

Сидящий Будда. Настенная роспись. Каратегла.



чинений, в том числе Ашокаджалапано — легендарную историю императора Ашоки.

Другой выходец из Парфии Тан у-Ти

Ясинак. Камень. Ташхата.



(Дхармасатя 2) также внес свою лепту в пропаганду буддизма в Китае в это время, но подробных данных о нем не сообщается.

Последний парфянский буддист — монах Ань-Ху Изе, упоминаемый в китайских письменных источниках, помимо выполнения своих религиозных функций, был известным каллиграфом, выполнял миниатюрные рукописи сутр, а также копии текста Панкавитсасихасрика.

Основные научные исследования по истории буддизма в Китае, в т.ч. участие в ней выходцев из Средней Азии, проводились в конце 19-первой половине 20 в.в., когда на территории Парфянского государства не были еще обнаружены буддийские памятники. В начале шестидесяти годов нашего столетия выяснилось, что Древний Мерв, столичный город области Маргиани, являлся в первой — начале второй половины н.э. крупным буддийским центром. Здесь были открыты два буддийских памятника — крупный наземный монастырь, в котором найдены голова Будды и индийские рукописи, расположенный в юго-восточном углу города, и буддийская ступа, возведенная за пределами восточной стены города.

Время возведения ступа не вызывает сомнения — 6 в.н.э., эпоха Сасанидов. Что касается

Скульптурный блок с бюллетенской надписью.
Камень. Айртан.



буддийского монастыря, то мнения о его датировке различны. Первоначально его отнесли к первым векам н.э. однако недавно появилась версия — кон. 3 — нач. 4 в в н.э.

Эта датировка вызывает сомнение. Как показывают археологические исследования, Сасаниды во второй половине 3 в.н.э. завоевавшие Северный Тохаристан, разрушили здесь многие буддийские памятники. В это время прекратили функционировать буддийский комплекс в Айртане, пещерный монастырь Каратепе и наземный монастырь Фазлтепа, буддийские сооружения Далавердинтепа.

И в то же самое время, якобы, в Мерве, подчиненном Сасанидам, возводился крупный наземный буддийский монастырь. Нонсенс. Первоначальная датировка памятника более корректна, а во время наступления Сасанидов против буддизма этот монастырь переживал, видимо, значительный упадок.

Все упоминаемые в китайских письменных источниках проповедники буддизма были прямо или каким-то образом связаны с Мервом и Маргианой — первой парфянской, а впоследствии сасанидской областью, в которой имелись буддийские сооружения.

Согда. Эта область Средней Азии сыграла выдающуюся роль в установлении торговых и



Кушанские божества (один из них Фирро).
Настенная роспись. Фазлтепа.

Рельеф с изображениями Будды. Камень. Старый Термез.



Бодхисатва. Глеиза с гелезовым покрытием. Далавердинтепа.





Гребень с сюжетом из Джата. Слоновая кость. Дальнерионета.

культурных взаимоотношений с Китаем. Немаловажное значение имели выходцы из Согда и в распространении буддизма в Китае.

Китайские письменные источники называют четырех согдийских монахов-буддистов: Kang - chu, Kang-Meng - hsiang, самого знаменитого из них Kang-Seng - Kai или Kang-Seng-hui (индийское имя его Е. Цюрхер дает как Sanghavarman?, а Р. Багчи как Sanghamat?), и Бао-и (Ратнами). Кан Изюй был современником известного юечжйского монаха Локакшеми и действовал в Китае после 190 г. н.э. Он родился в Лояне, а затем переселился в Чаньань, где существовала большая буддийская община с группой переводчиков на китайский язык сочинений Махаяны. В этой же группе переводчиков упоминается и другой согдиец Кан Мин-си, работавший над переводами сочинений из жизни Будды.

Родители Кан-Син-уэй (умер в 280 г. н.э.) из Согда переселились в Индию, а затем в Тонкин, где в первой четверти 3 в. н.э. родился Син-уэй. После смерти отца он покинул мирскую жизнь и стал монахом. В 247 г. н.э. переехал в Нанкин, где построил монастырь и основал буддийскую школу. Кан-Син-уэй был первым проповедником буддизма в Южном Китае. Ему приписывается обращение к буддизму императора Сунь Хао, строительство множества монастырей и ступ, переводы на китайский язык многих буддийских сочи-

нений и комментарий к ним, часть из них сохранилась до сих пор.

Другой согдийский монах Бао-и (родовое имя Кан, индийское имя Ратнами), вместе с семьей из Согда вначале переселился в Индию, затем, в 454-456 г.г. в Китай, где местом его пребывания стал монастырь Ватанси. Ратнами был выдающимся знатоком буддийских сутр и винай, различного рода заклинаний и предсказаний, получив от современников прозвище "Наставник в Трипитаке".

Кроме того, китайские письменные источники упоминают для 4 в. н.э. двух лиц, имеющих непосредственное отношение к пропаганде буддийского вероучения в Китае. Это Кан Фа - ши, который был не только буддийским монахом, но и первым известным в китайской истории каллиграфом, оформителем буддийских сочинений. Он работал в тесном контакте с величайшим каллиграфом этого времени Кан-Чинном, также, судя по его имени, согдийцем. Буддийские сутры, оформленные этими лицами, имели весомую ценность.

Таким образом, и согдийцам, также как парфянам, принадлежит особая роль в распространении буддизма в Китае. Однако большинство из них были уроженцами Индии или Китая, но не Согда.

Вопрос о распространении буддизма в Согде остается открытым. До сих пор, за исключением буддийского святилища в Саназаре здесь не открыто каких-либо буддийских памятников. Известны, правда, находки головы Будды вблизи Самарканда и буддийских статуэток из Южного Согда.

Бактрия-Тохаристан. С этой областью китайская традиция связывает первое знакомство китайцев с буддийским вероучением. Выходцы из Тохаристана сыграли незаурядную роль в распространении и пропаганде буддизма в Китае.

Самый первый из них, монах Чжи Лоуцзин-чань или Чжи-Чжан, индийское прозвище которого Локакшеми, прибыл в Китай из страны Юечжей спустя двадцать лет после Ань-Шингао. Его деятельность здесь имела место между 168-188 г.г. н.э., по Е. Цюрхеру, хотя Р. Ч. Багчи указывает, что Локакшеми прибыл в Лоянь в 147 г. н.э. Локакшеми приписывается от двенадцати до четырнадцати переводов буддийских сочинений на китайский язык, а также честь первого переводчика Сираттамасамуахисутры. Особая роль принадлежит Локакшеми в деле перевода сутр махаяны и внедрения буддизма махаяны в Китае.

Другой юечжйский монах-улассака Чжи Цзянь (первая половина 3 в. н.э.) по прозвищу Гуи-Мин, родовое имя Юэ, был учеником Локак-

Капитель с рельефным изображением слона. Камень. Старый Термиз.



шеми. Внешне он был худым, иссохшим до черноты человеком, с очень светлыми глазами и золотистыми зрачками (кстати, это первое и единственное описание физического облика юечжей). Из Лояня он переселился в Нанкин, где жил до середины 3 в. н.э. и занимался переводами буд-

дийских сочинений. Чжи Цзянь обладал выдающимися знаниями и не случайно про него говорили, что "телом он тшедушен, а ума палата", владеет многими языками, изучив "варварскую" письменность. В период с 222 по 253 г.г. он перевел на китайский язык в изысканной литерату-

Обелья, играющая на бубне. Терракота. Бареттепа.



Сидящий Будда. Терракота. Сузаклырская область.



ной форме сорок девять буддийских произведений, сочинил три гимна на тему о Буддхисатве и прокомментировал Шолитамбхака-сутра.

Выдающееся значение для распространения и пропаганды буддизма в Китае имела деятельность буддийского монаха Чжу Таньмалоча по прозвищу Дхармаракша (китайское имя Фа-Ху), выходец из тохарской семьи, поселившейся в Дуьнухуэе в середине 3 в. н.э. Отсюда другое его прозвище "Дуьнухуаньшэ Буддхисатва". Он приехал в столицу Китая — Чаньань в 284 г. н.э. и действовал там до 313 г. н.э. Дхармаракша обладал незаурядными знаниями и феноменальной памятью, знал 36 языков. Ему приписывается перевод на китайский язык ста буддийских сочинений. В пригороде Чаньяна Дхармаракша основал монастырь, где прошли обучение несколько тысяч монахов. Как особо выдающееся качество Дхармаракши отмечается, что он понял "идею конца перерождения нирваны". Скончался Дхармаракша в возрасте семидесяти семи лет.

Итак, приведенные данные с очевидностью свидетельствуют о выдающейся роли буддийских монахов-выходцев из Средней Азии в распро-

странении буддизма в Китае в первой половине первого тысячелетия нашей эры, в переводах буддийских сочинений на китайский язык, в создании буддийских школ и приобщении китайцев к буддийскому вероучению.

Народы Средней Азии — парфяне, тохаристанцы, ферганы и, особенно, согдийцы — главные посредники в торговле шелком между Востоком и Западом, активно осваивали восточную часть Великого шелкового пути из Средней Азии в Китай, распространяли культурные достижения, технические новшества и различные религии. Согдийские торговые фактории существовали вдоль всей восточной трассы Великого шелкового пути, от Самарканды до Чаньяна в Китае.

Во многих китайских письменных источниках отмечается, что жители Средней Азии, искусны в торговле, а в истории династии Тан сказано, что во владении Кан (Согд) "родившемуся мальчику язык намазывают каменным медом, а на ладони кладут клей, чтоб он был сладкоречив и крепко держал денежку... Мужчина, достигший двадцати лет, уезжает в соседние владения и везде побывает, где только предвидит выгоду".

Согдийская диаспора в Средней Азии



Согдийцы — один из древнейших народов Средней Азии, имена которых зафиксированы в древних частях Авесты — Виведаде и Бехистунской надписи, создали, без преувеличения, великую цивилизацию, влияние которой в той или иной степени ощущалось на громадных просторах евразийского материка от Каспийского моря до Тихого океана.

Их пребывание, так же как и других народов Средней Азии, в Восточном Туркестане и Китае, отмечено во многих письменных и эпиграфических источниках. К сожалению, остается невыясненной дата начала движения на Восток через Чач, Фергану, Семиречье. Свидетельства их пребывания в этих областях ранее первых веков новой эры отсутствуют.

Однако, как считают многие ученые, в частности В.Хеннинг и Г.Халюк, переселение согдийцев на Восток началось после похода Александра Македонского в Среднюю Азию. Известно, что воина Александра с согдийцами, возглавляемыми

Спитаменом, сопровождалась разрушением многих поселений и городов, физическим уничтожением согдийского населения. Согласно данным греческого историка Арриана, вероятно преувеличенным, было истреблено около 70 тысяч согдийцев. По мнению В.Хеннинга, согдийцы вошли в соприкосновение с Китаем уже в 43 в. до н.э. Однако прямых свидетельств в пользу столь ранней даты нет. Согласно В.Эберхарту, в китайских источниках о согдийцах впервые упоминается во 2 в. н.э. Скорее всего были и другие причины, побудившие согдийцев создать свои торговые фактории в Восточном Туркестане и Китае. Одна из них — открытие Чжан Цзянем Западного края и возникновение Великого шелкового пути и, как следствие этого, установление дипломатических отношений с Парфией и Римом, а также торговля различными товарами между Китаем и этими странами, в особенности шелком.

В этой торговле основную посредническую роль играли согдийцы, через страну которых проходили важнейшие трассы Великого шелкового пути.

Как лишь, непосредственно заинтересованные в получении больших доходов и "искусственные

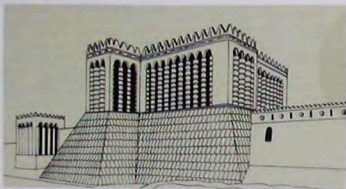
Согдийская богиня-мать. Терракотовый медальон. Афрасиаб.



Монета согдийского владыки Гурка. Бронза.



Цитадель Варахсы.
Реконструкция
по В. А. Ильясену.



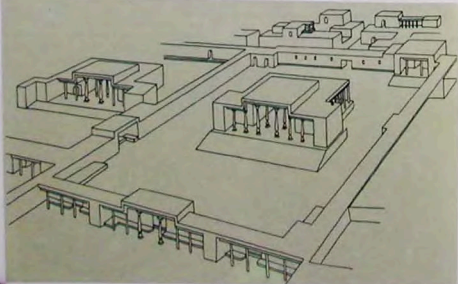
в торговле", согдийские купцы несомненно должны были со временем послать вначале своих торговых агентов, а затем создать торговые фактории в городах и оазисах Восточного Туркестана для того, чтобы контролировать более значительные отрезки Великого шелкового пути. Поэтому переселение согдийцев на Восток началось, вероятно, в I в. до н.э., когда открылось регулярное сообщение по трассам Великого шелкового пути.

Впоследствии согдийские колонии были созданы вдоль всего восточного участка и существовали до 9-10 вв. Особенно большие колонии согдийцев были в таких китайских городах, как

Чанань, Ланчжоу, Дунхуан, где согдийцы жили обособленными общинами. Только в Дунхуане согдийские общины в начале 4 в. насчитывали около 1000 человек.

Помимо согдийских общин, в Китае были поселения, основанные и управляемые самими согдийцами. Французский ученый Поль Пеллио, анализируя китайские письменные источники, установил, что в 627-644 гг. несколько согдийских поселений возникло вокруг озера Лобнор. Одно из них было основано на месте покинутого китайского города великим вождем из царства Кан (Самарканд) Кан-Яньтнем, вместе с которым

Храмовые комплексы в Пенджикенте. Реконструкция по В. Л. Воронину.



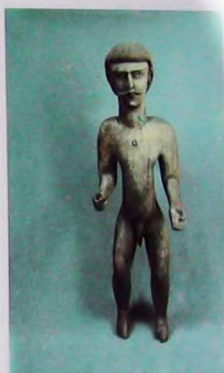
пришло много народа ху — так китайцы называли согдийцев. Вскоре здесь же возникли три укрепленные согдийские поселения, одно из которых Путунчэн — "город виноградарей".

Видимо, через Китай согдийцы достигли Монголии и Южной Сибири. Во всяком случае, на Алтае и в Забайкалье найдены предметы согдийского происхождения. Возможно, были они в Корее и Японии, хотя прямые сведения об этом отсутствуют. Но и в той, и в другой стране хорошо знали Согд и его столицу Самарканд. Об этом, в частности, говорят росписи, найденные при раскопках дворцового здания на городище Афрасиаб. Они изображают прибытие посольств из разных стран к согдийскому ихшиду Вархуману (696 г.). На одной из стен изображено посольство из Японии или Кореи.

Одним из наиболее интересных памятников раннего этапа освоения согдийцами Великого шелкового пути, являются так называемые "Старые письма". Это название закреплено в науке за группой частных писем, обнаруженных в 1907 г. английским исследователем А. Стейлом при раскопках сторожевой башни Великой Китайской стены к западу от г. Дунхуана в Восточном Туркестане.

Кроме китайских документов, здесь найдено пять полных и несколько фрагментов писем на бумаге и шелке, написанных согдийским курсивным письмом на согдийском языке. Их выдаю-

Илл. Дерево. Талхжонстан.



Замок Кузйитта. Вид с севера.





Чаганианское посольство. Фрагмент настенной росписи. Афрасиаб.



Чаганианский посол. Восстановленный рисунок с росписи

шее значение для науки определяется не только множеством прежде неизвестных сведений о согдийских колониях в Восточном Туркестане, но и тем, что они являются наиболее ранними рукописными памятниками согдийского письма, на несколько веков старше документов с горы Мут.

До сих пор спорно время написания "Старых писем". А.Стейн датировал их первой половиной 2 в. н.э. Эту точку зрения поддержал немецкий ученый Г.Райхельт, в 1931 г. впервые издавший эти письма с подробным их описанием транслитерацией. Значительный вклад в изучение писем внесли французскими учеными Р.Готто и П.Педлио, а также В.Розенбергом.

П.Педлио, в частности, указал, что в одном из писем содержится сведения о разрушении кочевниками китайской столицы Лояня, которые, согласно историческим данным, имели место в 190, 311 и 535 г.г. н.э. Подробный анализ содержания писем в сопоставлении с историческими данными провел Вальтер Хеннинг. Он пришел к выводу, что письма были написаны в 312-313 г.г. н.э., а в одном из них отражены известные по другим писанным источникам события, связанные с захватом гуннами китайской столицы Лояня. Датировка В.Хеннинга получила признание в науке, несмотря на то, что венгерский ученый Я.Харматта недавно пытался доказать, что согдийские письма написаны в 196 г. н.э., а

японский исследователь А.Фуджидза относит их даже к 6 в.н.э. Недавнее тщательное изучение писем в сопоставлении с археологическими, историческими и нумизматическими данными, осуществленное Францем Грене и Николасом Симс-Уильямсом подтвердило датировку В.Хеннинга.

Некоторые из этих писем написаны выходцами из Самарканда и предназначались для отправки в Самарканд. Одно письмо написано в Куча, два в Дуньхуане, остальные, вероятно, в Лояне. Эти большие согдийские поселения, в которых имелись их торговые фактории, располагались вдоль трассы Великого шелкового пути южнее Великой Китайской стены.

В письмах упоминаются также другие города Китая, где проживали согдийские купцы и их семьи: Илойджуан, Гушзане, Хуайяня, Шиньинь, Чаибан (Хумдан). Торговые операции, осуществляемые здесь согдийскими купцами, субсидировались крупными самаркандскими купцами, которые предоставляли кредиты и распоряжались торговыми сделками. Содержание писем разнообразно. В них, в частности, упоминаются различные народы, проживавшие в оазисах Восточного Туркестана: индийцы, гунны, китайцы, согдийцы; приводятся имена людей, в основном иранские, названия городов и поселений, сообщается о драматических событиях, связанных с нашествием кочевников, содержатся данные о торговых

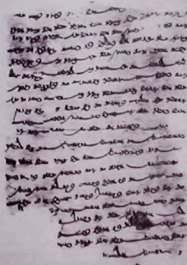
Сцена битвы. Настенная роспись Пенджикент



операциях, связанных с продажей шелка, тканей, пера, парфюмерных веществ, покупкой и продажей серебра. Важны сведения о согдийцах,

так, в письме втором упоминаются сто знатных мужчин, вышедшие из Самарканда, проживавшие в Дуньхуане.

Согдийский документ. Гора Мут.



Согдийское божество. Прорисовка. Пенджикент.





Сцена пира.
Прорисовка настоящей
железистой. Пенджикент.

В письмах встречаются и индийские термины, связанные с торговлей, например, караван или цена. Интересны данные по фонологии, морфологии и синтаксису согдийского языка, особенно во втором письме, вошедшем в науку под названием "Отчет Нанайяндака". Автор этого письма согдиец Нанайяндака, что в переводе означает раб Наны,

Богиня, сидящая на троне. Пенджикент



адресовал его главе купцов в Самарканде Нанайадару. В нем содержится подробный отчет о жизни согдийских колонистов, о тех тяжелейших бедах и невзгодах, которые они перенесли из-за нашествия гунов. Горечью наполнены строки "...и, господин, если я написал тебе все детали как поживал Китай — это была бы (история) долгов и несчастья, что Вам от этого". В других строках письма Нанайяндака повествует о трагической участи согдийцев, умерших от голода.

Но лучше познакомиться со всем текстом этого удивительного письма. В письме имеется ряд лакун, затрудняющих его понимание, а также сложных географических названий в латинской транслитерации. Перевод его осуществлен с английского текста, в свою очередь переведенного с согдийского языка и опубликованного В. Хеннингом.

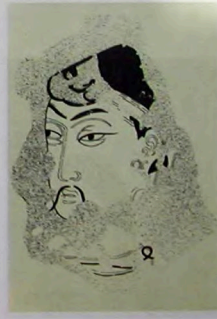
Письмо в Самарканд от Нанайяндака господину Вурзак Нанайадару Кагаку. (5) ... и, господин, Арианаши в Дургане в долинах ариави и Ариав (6) в Хуране истребуют себя хорави. И, господин, три года как нет ни сурого согдийца (7) из Вурзакских областей. Затем я отправил Душманши (набравшему вину). Он в поручке (8) Он отправился в ... но никто не вернулся оттуда. Сейчас я пишу (9) (и рассказываю) тебе о людях, которые ушли во Вурзакские области как они поживали. (10) Каких земель они достигли. И, господин, последний (11) император — так они (согдийцы) называли — делал из Сарата из-за голода. И его (12) Афрекияши (убой) разделился и Афрекияши порозь предан само (13) разделился от Сарата и город был (разрушен).

Погребение в зороастрийском
наусе. Шуроб-Курган



Табил образом, Сарат (не является) долгая — не долгая (не долге) (14) Сверх того чем этот — хорави. И он (15) — и разграбленная (земля) до ... (16) а до — эти (хорави) кто были были действительно императора. (17) далее, господин, ни не знали были ли оставшиеся китайцы в догосталии (18) против тех хорави из Худжана (за черту Шинастана) или забавать их (19) другую землю. И ... в Дургане это диасторские люди (20) из Самарканда ... В Хуране до ... человек (21) и, господин, Вам — из — три года с тех пор. ... жана. Затем из (23) Дургане — отправился и догосталии. (24) ... и, господин, если я написал (и рассказываю) тебе (30) все детали (подробности) как поживали Китайцы это была бы (история) долгов и несчастья: кто был от этого (бы не (31) имели никакого достоинства от этого). И, господин, восемь лет с тех пор как отослал (32) Сатарака и Фаран — ... и три года как я (33) получил ответ от них — тогда они были в ариави — Но сейчас (34) с тех пор как случилось последнее несчастье, я не получил ответа от них на мой вопрос как они поживают (35) далее того, четыре года назад я послал другого человека по имени Ванрак. Когда караван (36) отослал Хуран, он задержался в пути 6 месяцев. Потом, когда они (37) достигли Сарата, увидели и согдийца, все жили от

голода. Затем я отослал Ахисана с Дургане (31-3) это письмо было доставлено в 7-й год царства Мирдобана, в месяце Тахмине. Любопытно письмо молодой согдийки Мевинчи ("тигренок") своей матери в Самарканд.



Согианд. Прорисовка фрагмента настоящей железистой.



Стена осырия с изображением зороастрийских богов. Иран.

Мевинчи сообщает, что её опекун хочет жениться на ней. *"Ахине я дуру делю одаби шай бичи, чам делю"* — восклицает она.

В другом письме Мевинчи пишет, что она не только стала женой опекуна, но и отныне по своему мужу с любовью и уважением. Проживание большого числа согдийцев в городах и селениях, расположенных вдоль Великого шелкового пути, подтверждается также многочисленными согдийскими рукописными документами 7-10 в. в Восточном Туркестане. Они выполнены согдийской письменностью на согдийском языке и представляют собой сочинения, главным образом, религиозного содержания. Это перевод буддийских сутр, манихейских молитв и стихотвор-

ных гимнов, христианских сочинений, среди которых фрагменты псалмов, евангелий, части Ветхого завета. Интересны также сказки согдийцев — манихеев, обнаруженные в Турфанском оазисе: "Сверлильщик жемчуга", "Рыба Кар", "Обезьяна и лиса". Некоторые из них, как установил В.Хеннинг, известны по арабской версии "Калилы и Димны" и индийской "Панчатантры". Найдены также согдийские тексты светского содержания. Кроме "Старых писем", это "Сказание о Рустаме и сражении его с девами", текст, повествующий о свойствах различных камней и связанных с ними повериями и ритуалами.

В распространении несторианства и манихейства в Восточном Туркестане и Китае значительную роль сыграли согдийцы. Меньше сведений о распространении зороастризма в этих странах. Подавляющее большинство согдийцев исповедовали зороастризм в его местной среднеазиатской интерпретации. Некоторые исследователи именуют его мадизмом.

Первое знакомство китайцев с зороастризмом произошло, вероятно, ещё до новой эры. Во всяком случае уже путешественник Чжан Цзянь (2-я пол. 2 в. до н.э.), регулярные китайские посольства в Бактрию, Согда, Парфию в I в. до н.э., где зороастризм являлся господствующей религией, несомненно свидетельствуют о том, что китайцы были хорошо осведомлены об этом вероучении. Зороастрийцами были жители согдийских колоний, основанных в первые века н.э. вдоль

Осырия. Средняя Азия



восточного участка Великого шелкового пути, а также бактрийцы городов Восточного Туркестана.

Согласно китайским письменным источникам, первый иранский храм огня был построен в Чаньане в 627 г. Храмы огня ("Сянь-шэ" (религия Небес), существовали в других китайских городах — Ланьне, Кайфане и, бесспорно, в городах Восточного Туркестана, подчиненных Китаю. Причем, здесь согдийские храмы огня возникли гораздо раньше, чем собственно в Китае, да и сами согдийские зороастрийцы принесли эту религию в это государство раньше, чем персы. Одним из наиболее ранних зороастрийских памятников в Китае является погребальная, или поминальная каменная стела, найденная в Северной Хуаньши близ Чжаньцзю (VI) с изображением согдийских ахатарей огня. Собственно зороастрийских сочинений здесь пока не обнаружено, но считается, что найденные в окрестностях Дуньхуана фрагменты "Сказания о Рустаме", были созданы зороастрийцами. В одном из фрагментов, хранившихся в Британском музее, упоминается "Совершенный, праведный Заратустра", а первые две строки содержат согдийский вариант авестийского гимна Аше — воху. Таким образом, можно совершенно определенно говорить о том, что согдийцы сыграли выдающуюся роль в распространении в Средней Азии великих религий Востока: буддизма, христианства, зороастризма и манихейства.

Не менее важна их роль или посредничество во внедрении здесь различных систем письменности как собственно согдийской, так и парфянской, сирийской — эстрянго, манихейской. Руническое письмо древних тюрков возникло непосредственно под влиянием согдийской письменности.

Жители Средней Азии, в особенности согдийцы и бактрийцы, внесли огромный вклад во внедрение в Китае новых для него музыкальных инструментов и многих элементов музыкальной культуры, в частности, лютия, арфы, поперечная флейта, сирикс (флейта Пана). Особенно популярностью музыканты и танцоры отсюда пользовались в эпоху династии Тан (7-8 в.в.). Среди них были выходцы из Бухары, Самарканда, Чача, Кабуллана, Кумед, Маймурга, Хутталле. Музыкантов из Кабуллана (область вблизи Самарканда), получивших в Китае фамилию Цяо, было больше, чем музыкантов из других стран вместе взятых. Музыка Самарканда входила в официальный придворный репертуар. Подлинное восхищение вызывали у китайцев танцевальные сцены, устраиваемые юношами и девушками из Чача, в частности, "Западным



Музыканты. Настенная роспись

скачущий танец", исполняемый "Танец Чача" в исполнении 2-х человек. Известно стихотворение начала 8 в. о "Чача" Бо Изюй — и.э.

*Застелена дробно скакала для чинши,
развернута коврик партовий.
Тройники уграли на барабан
торопит своба и своба.
Вот поминается персика лист*

Бюст. Сербия. Чамак.





Согдийские куклы. Терракота.

Жители любят вино так, как их лошади любят траву му-су. Китайские посланники вывели семена и Син Неба приказал и му-су и винограду посадить на тучной земле... Виноград и му-су разведены на большом пространстве... Таким образом, уже в конце 2 в. до н.э. культура клевера и винограда из Ферганы поступает в Китай. Бертольд Лауфер, автор классического труда "Sino-Iranica" о китайских заимствованных в древнем Иране культурных растениях. В одном из очерков, посвященных винограду, им подробно прослежены все этапы проникновения этой культуры в Китай, с которой китайцы впервые познакомились после посещения Чжан Цзянем в 128 г. до н.э. Ферганы и Согдианы. Когда согдиец Кан-Ентянь в первой четверти 7 в. создал согдийские колонии к югу от озера Лобнор, он основал четыре города — "города винограда".

Большую популярность употребление вина приобрело в Китае в танскую эпоху. Китайское название винограда и вина p'u - tao восходит к иранскому bu - daw и, по-видимому, заимствовано китайцами в Согде и Фергана. Впоследствии оно вошло в японский язык. Из Давани - Ферганы в Китай по распоряжению императора У-ди (140-87 г.г. до н.э.) были вывезены знаменитые ферганские арзамы, происходящие, якобы, от породе небесных лошадей. По мнению ученых, фишашки, которые в Китае называли "орехами западных чужеземцев", также стали разводить здесь под влиянием Средней Азии и Персии.

Исключительно велика роль жителей Средней Азии в производстве стекла в Китае. Его изготовление здесь началось в эпоху позднего Чжоу, но производимое два века стекла были далеки от совершенства. Согласно китайской хронике "Бэйши" - Истории северных дворов, "В царствование государя Хэй-Бу Ди (424-440 г.г.) жители владения Юэчжи (Кушанской империи - ЭР.), производившие торговлю в столице (Китайской империи - ЭР.), говорили, что они умеют из камня плавить разные цветные стекла: почему добыли руду в горах и в столице произвели опыт отливания. Опыт удался, и стекло блеском своим даже превосходило стекла, привозимые из западных стран: почему государь указал ввести стекла в тронных. Около ста человек обучались отливанию. Стекла были блестящими красок и прозрачны. Все, смотря на них, приходили в изумление и считали божественным произведением. С того времени цветные стекла подешевели в Среднем государстве. В 660 г. владетель Тохаристана прислал в дар китайскому императору агатовый канделябр в виде дерева, высотой в 3 фута, а в 713 г. правитель Согды разнообразные дары, в т.ч. кубок из восточного хрусталя и агатовый кушин. По данным



Деталь восточной росписи. Бархат.

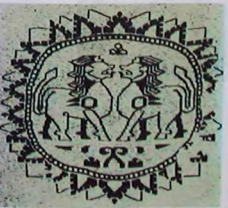
Э.Шефера, известны случаи привоза в 718 г. и 740 г. изделий из сердолика в Китай из Самарканда и Тохаристана, причем из последней области он зачастую поступал в необработанном виде.

Большой популярностью в Китае пользовались лазурит (ляпислазурь), кусочки которого считались здесь "роскошным подарком". Он применялся при изготовлении ювелирных изделий, отделе священных предметов, амулетов.

Основные месторождения этого минерала издревле находились в области Бадахшан, но фактически поставщиком его в Китай через Хотан, являлся Чан.

Когда в 750 г. корейский военачальник Гао Сень-Чжи во главе китайской армии захватил эту

Деталь ткани шелковой.



область, он вывез оттуда золото, верблюдов, породистых лошадей, а также значительное количество лазурита.

Если Китай экспортировал в Западный край шелк и изделия из него, то народы Средней Азии передали Китаю секреты обработки льна и шерсти, ковровых изделий и гобеленов. Шерстяные ковры поступали в дар танскому императору из таких среднеазиатских владений, как Майсурт, Кеш, Чар Шариа Бухары Хатун подарила китайской императрице два больших покрывала и один "вышитый ковер".

Из разных областей Средней Азии, в частности из Бадахшана, Чача, Тохаристана в виде сырья и изделий в Китай поступали полудрагоценные камни. Средняя Азия была одним из основных поставщиков в Китай лекарственных растений. Так, по данным Таньшу, в 713-755 г.г. из Тохаристана в Китай, наряду с различными лошадьми, стеклом красного и изумрудного цвета поступало до 200 видов редких лекарственных растений. Среди них индийское чудо-лекарство чиграгонда, представлявшее собой смесь различных снадобий от ран и кровотечений. Наряду с Индией, оно доставлялось в Китай из Тохаристана, а однажды было привезено сюда объединенным посольством тюркшей Чача, Кеша, Маймурга и Калписи.

Помимо знаменитых небесных "потешных кровью" ферганских лошадей, из различных областей Средней Азии в Китай в качестве даров доставляли других животных: охотничьих и комнатных собак, леопардов, гепардов, львов. Лев, привезенный в дар императору Тай-Шуню в 635 г. из Самарканда, настолько порази воображение китайцев своей мощью и величием, что ему было посвящено два стихотворения. Одно из них, сочиненное Юй-Шинапеш, представлял собой Оду-фу:

Деталь ткани шелковой.



*при свете свечи принесенной.
Это было небыд из Чога,
кошмет рубашкой льняной.
Машет небески узорные виш
кес на стене-цвететсе.
Спустил на шалке паг смежный
лицом
Зои бубенца золотого.
Когда же закончилась песня её,
никто увидет не может -
Клубятся туги, собрался дождь,
бежит на Аитай тобыи.*

(Из книги Эдварда Шефера
"Золотые персы Самарканда")

Из западной части Средней Азии в Китай проникали некоторые сельскохозяйственные культуры и виды домашних животных. Согласно данным Шицзи, "в Давани делают вино из винограда. Богатые хранят его до десяти дань. Старое вино несколько десятков лет стоит без порчи.

*Сверзнут его глаза - и тенью летят,
Разрастается рык - и грохот, как это,
вторит.*

Утащен тигр.

И похищен леопард.

Раздроблен носорог.

И слон разорван.

Могучий буйвол расщеплен разломом.

И скрутился удав в его когтях.

(Из книги Эдварда Шефера

"Золотые персы Самарканда").

В 7-8 в.в. львы доставлялись в Китай из Тохаристана. По данным М.Е.Массона, львы издревле входили в состав местной фауны. Самое древнее упоминание о наличии их здесь относится ко времени похода Александра Македонского, когда в 328 г. до н.э. он отправился на охоту в заповедник - парадис, находившийся в согдийской области Базиста, неподалеку от Самарканда. Здесь на него напал необычайной величины лев, которого Александр убил одним ударом.

По данным китайской хроники "История Северных дворов" (4-7 в.в.), львы обитали в горах

"Ташена", расположенных к югу от Самарканда, откуда их доставляли ко двору китайского императора. Наличие львов в Средней Азии подтверждается их изображением на ряде памятников прикладного и изобразительного искусства. Особенно интересны в этом отношении южно-согдийские монеты 4-7 в.в., на оборотной стороне которых изображен вставший на задние лапы лев и поражающий его мечом воин. М.Е.Массон считал, что в отличие от тигров, обитавших на большей части Средней Азии вплоть до начала 20 в., львы уже исчезли из состава местной фауны ко времени завоевания этого региона арабами.

Одним словом, немало примеров, свидетельствующих о тесных контактах Средней Азии с цивилизациями Китая и Восточного Туркестана. Вклад Средней Азии сводится к двум главным моментам: прямое влияние Средней Азии на определенные стороны цивилизаций Восточного Туркестана и Китая и её роль как посредника в осуществлении торговых и культурных контактов между Средней Азией, Дальним Востоком и странами Средиземноморья, осуществляемых по Великому шелковому пути.

С ВОСТОКА НА ЗАПАД





Со второй половины 2 в. до н. э. после путешествия Чжан Цзянь впервые в китайский мир вошло новое географическое понятие "Западный край", которое стало обозначать западную часть Средней Азии и Восточный Туркестан (современные провинции КНР - Кашгар и Синьцзян).

Система торговых, культурных, дипломатических отношений Китая с западным краем сложилась на протяжении многих столетий. Она неразрывно связана с освоением новых путей и дорог, познанием новых географических пространств, до этого неведомых китайцам.

Между Китаем и западной частью Азии существовали сложные географические преграды: пустыня Такла-Макан, горные хребты Куинь-Луия, Тянь-Шаня, Памира, тысячи километров нелегкого пути, преодоление которых требовало значительных физических и волевых усилий, особенно на первых этапах установления связей между столь различными цивилизациями — китайской и среднеазиатской.

Вероятно, уже в первой половине 1-го тыс. до н.э. китайцы устанавливали торговые отно-

шения с Хотаном, откуда в Китай доставлялся знаменитый хотанский нефрит.

В это же время китайцы, вероятно, устанавливали связи и с Алтаем, где в Падырских курганах были найдены уникальная шелковая вышивка и полихромные ткани, изготовленные в княжестве Чу.

Судя по археологическим находкам и сведениям китайских письменных источников, уже в I-м тыс. до н.э. в Средней Азии складываются целые системы дорог, связывающих этот регион с собственно Китаем, который до создания Ханьской империи занимал в основном северо-восточную часть междуречья Хуанхэ и Янцзы. Только с возникновением великой империи Хань в 140 г. до н.э. Китай превращается в могущественное государство, оказавшее огромное влияние на соседние народы и проводившее активную тактику новых территориальных приобретений. По дорогам, продолженным на Запад Чжан Цзянем и его последователями, устремились дипломатические миссии, воинские контингенты, торговцы и ремесленники.

При этом, Ханьский Китай, постепенно продвигаясь к западу от реки Хуанхэ, проводил политику планомерной колонизации новых территорий и их заселения китайцами, до этого основное население этих территорий составляли, вероятно, индоевропейцы — тохары, тюркоязычные и монголоязычные племена. В "Повествовании о Западном крае" сказано, что уже "Шу-хуан [дз] из Дома Цинь, отразив жунов и ди, построил Великую стену, и поставил ее границы Среднего государства; но сей государь проник на запад не более Линь-хэа. По возвышении Старшего Дома Хань, Хао-ау [дз] простер оружие на иноземцев четырех стран, и внушил им понятия о силе и величии своей державы. Тогда Чжан-Кень открыл Западный край. Впоследствии Пхюа-хи Гин-гюнь (в 121 г. до н.э.), удалив на Западные земли хунов, покорил князей Хунь-ше и Хючшуй и перевел их на другие места.

С этого только времени (подчеркнуто нами - Э.Р.) Китай начал строить города от Линь-гуй

Пещерный буддийский монастырь. Восточный Туркестан





Дороги из Китая в Среднюю Азию.

далее на запад. Впервые открыли область Цюцюаня, и мало-помалу заселили её сильными преступниками, потом на отдаленной от сей области землях еще открыты Ву-вей, Чжан-це и Дуныуань, всего четыре и построены две крепости" (перевод И. Вичуринга).

Согласно сведениям китайских письменных источников, из Китая в Западный край вели две основные дороги: южная и северная.

Южная дорога (Наньдао) из Юй-мынь-гуаня и Янгюаня пролегла через Шань-шань, отбывала озеро Лобнор и шла по северную сторону Южных гор (хребет Кунь-Луны), а затем пролегла по направлению реки на запад до Шаэ (оазис Яркенд в Кашгаре). Далее дорога вела в Бахян, где она разветвлялась на два направления — одно вела на запад в страну Больших Юечжей (Бактрию) и Анси (Парфию), другое на юг — в Индию.

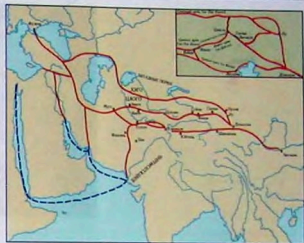
Северная дорога (Бэйдао) от местопребывания западного чужеземного владетеля вдоль Северных гор по реке шла до Кашгара, а затем через Луковные горы выходила на запад в Давань (Фергану) и Кангой и далее на запад — в Янцзя и Янцзы (Приаралье). После путешествия Чжан-Цяня и продвижения китайцев в Восточный Туркестан, основные дороги, ведущие в Западный край, были взяты под контроль ханьскими властями и соответствующим образом оборудованы. По сведениям китайских письменных источников, от Дуныуаня до Солонного озера (Лобнор) была учреждена частные военные посты, назначены приставы, на которых были возложены охрана военных поселений и снабжение про-

довольствием чиновников, посылаемых в иностранные государства. Каждая из дорог управлялась специальным чиновником, получившим звание наместника.

За некоторыми из этих дорог закреплялись определенные названия. Так, дорога из Дуныуаня через Хотан на юг в обход Памира по Ваханскому коридору называлась "путем нефрита", дорога через Терек-Даванский перевал — "путь шелка". Были и императорская дорога через Тянь-Шань и Нинь-лу, а также дорога купцов, странников и миссионеров, проходившая между Кунь-Луном и Тянь-Шанем. Все эти дороги начинались в столице Ханьского Китая городе Чаньине, расположенном к западу от Пекина. Важнейшим узловым их пунктом являлся Дуныуань (в современной провинции Ганьсу), откуда они расходились в разных направлениях. Исключительное стратегическое значение Дуныуаня подтверждается тем, что севернее и северо-западнее его проходили конечные отрезки Великой китайской стены, прикрывавшей этот город от набегов кочевников. В Дуныуане не только останавливались караваны, шедшие из Китая в Западный край или наоборот с Запада, перед тем как преодолеть заключительный отрезок Великого шелкового пути, ведущий в Чаньинь, но здесь постоянно проживали и выходцы из разных стран, в том числе согдийцы. Именно неподалеку от Дуныуаня в сторожевой башне Великой китайской стены Аурел Стейн нашел знаменитые согдийские письма.

От Дуныуаня далее на запад, по пути в оазисы Восточного Туркестана, по южной дороге были учреждены частные военные посты и назначены

Дороги из Китая на Запад.



приставы, а также наместник, в ведение которого входила обязанность через разведательную сеть вести наблюдение за среднеазиатскими владениями — Усунь, Кангой и доносить императорскому двору о их военном состоянии. С течением времени количество основных дорог, связывающих Поднебесную империю с Западным краем, увеличивается. В "Вэйши", в описании посольства Дуны-Вана, относится ко второй четверти 5 в. н. э., сказано, что ранее "были две дороги, ведущие в Западный край, потом число их увеличилось и стало четыре. Первая дорога идет от заставы Юймень, пересекает Сыпучие пески и через 2 тыс. км доходит до Шань-шаня; вторая идет от заставы Юймень, пересекает Сыпучие пески в северном направлении и через 2200 км доходит до Чэши; третья дорога идет от Соцэ (Яркенд) к западу и через 100 км доходит до Памира, на запад через 1300 км доходит до Цзябэй; четвертая дорога идет от Соцэ к юго-западу на расстоянии 500 км, затем на расстоянии 1300 км от гор Дуныи доходит до Боу".

Запустение многих населенных оазисов в результате изменения климата и нашествие кочевых племен приводило и к перемещению некоторых трасс этих дорог.

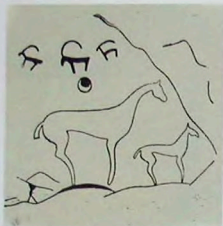
Китайский географ Пэй Цюй (вн. 6 — нач. 7 в. н. э.) автор "Записок и карт Западного края", от которых сохранились лишь фрагменты, описывает три основных дороги, которые вели из Дуныуаня к Западнему морю (Средиземное море, Э. Р.). Северная дорога проходила теперь несколькими иным маршрутом через Хами, озеро Баркуль, ставку торского кагана у озера Иссык-Куль, степи Южного

Казахстана, Поволжье, а затем, вероятно, через Северный Кавказ в Византию к Средиземному морю.

Вторая, средняя дорога, начальным пунктом которой был Турфан, через Карашир, Куку, Памир выходила к Усунь и Самарканду, а затем шла через Бухару, Мерв и Сасанидский Иран к Средиземному морю. Третья — южная дорога от Дуныуаня шла вдоль оазиса Лобнор, пересекала пустыню Такла-Макан, выходила в Ваханский коридор и шла по Тохаристану вдоль Гиндукуша через Сасанидский Иран к Средиземному морю. Пэй Цюй добавляет, что "от каждой страны также отходят дороги, которые пересекаются в свою очередь на юге и севере. Таким образом, следуя (по этим дорогам), можно попасть в любое место. Поэтому известно, что Цу, Гао чан и Шань-шань являются воротами в Западные земли". Таким образом, со времени путешествия Чжан Цяня на протяжении нескольких столетий создавалась система дорог, соединявших Восток и Запад, получивших в науке, название Великой шелковой пути.

Ведущая роль в его создании принадлежала китайцам и аланам, ираноязычным и тюркоязычным народам. Значительная роль в обложении цивилизации Дальнего Востока и Запада со стороны Китая принадлежит двум лицам — Чжан Цяню и Гао Иню.

Первый открыл для Китая Среднюю Азию (Западный край), второй — Восточное Средиземноморье, древний мир передвосточной, римской и эллинистической цивилизации. Предполагается, что несколько ранее в конце 4 — 3 в. в. до н. э. согдийцы начали переселиться в оазисы Восточного



Небесная лошадь. Наскальный рисунок.
Араван, Фергана. По М. Е. Массону.



Голова юечки. Раскрашенная глина. Халгачан.

Туркестана по хорошо знакомым им дорогам, соединившим западную часть Средней Азии и этот регион еще, вероятно, с эпохи бронзы, а возможно, и ранее.

В это же время арии добрались до крайних северо-восточных пределов Средней Азии, возможно, что они уже тогда слышали от местных жителей о стране "серов-китайцев". Оставалось сделать один шаг, чтобы соединить дороги, шедшие с Запада и Дальнего Востока, и превратить их в единый трансконтинентальный путь. И этот шаг был сделан Чжан Цзянем.

Западный край - Средняя Азия и Восточный Туркестан, как считают, оставался неизвестным для китайцев вплоть до путешествия Чжан Цзяня. Но это вовсе не означает, что они совсем не знали, что на западе от них существует огромный край, заселенный многочисленными народами. Есть сведения, что еще до этого путешествия из области Кангюй в Китай было отправлено посольство.

Но несомненно и то, что только при ханском императоре У-ди (140-87 гг. до н.э.) были предприняты активные попытки установления дипломатических отношений с населяющими этот край народами, разведка караванных дорог с целью его колонизации и дальнейшего передвижения на запад.

Первопричиной дипломатических контактов Китая с Западным краем была война, развернувшаяся в первой половине 2 в. до н.э. между двумя наиболее могущественными племенами Средней Азии - хунами и юечками, или тохарами, как они назывались в греческих источниках.

В этой войне юечки потеряли страшное поражение и были вынуждены в большей своей части с территории современной провинции Ганьсу, где они первоначально обитали, переселиться в Семиречье. Но и здесь хуны настигли юечей, убили их вождя, из черепа которого сделали лакированный сосуд для питья. Юечки двинулись на юг Средней Азии в Бактрию, где наряду с другими племенами участвовали в разрушении Греко-Бактрийского царства, а спустя много лет их потомки создали великую Кушанскую империю.

Юечки, опасаясь хунов, искали для себя союзников в борьбе с ними. В свою очередь Ханьский Китай, часть страдавших от набегов восточных хунов, прославившись о желании юечки, начал искать пути для установления подобного рода союзнических отношений.

Осуществить эту трудную и ответственную миссию вызвался уроженец области Хан-Чжун, начальник приватного караула по имени Чжан Цзян, который, видимо, за свои доблести был выбран из числа других претендентов.

Об этой миссии Чжан Цзяня рассказано в Шицзи. В свой путь на запад Чжан Цзян отправился вместе с хунским проводником Тянь Хунтаньфу. Однако по дороге он был задержан хунами и приведен ими к своему князю, который совершенно резонно спросил у Чжан Цзяня, по какому праву китайский император отправляет посланника к юечкам через хунские земли. Чжан Цзян был задержан и остался в плену у хунов около десяти лет, его жеңица на хунской женщине, от которой он родился сын.

Однако, воспользовавшись предоставленной ему свободой, он вместе со своими спутниками бежал на запад, и, спустя несколько десятков дней, прибыл в Давань - древнюю историко-культурную область, соответствующую Фергане.

Правитель Давани в разговоре с Чжан Цзянем высказал свое пожелание установить дипломатические отношения с Домом Хань. Тот ответил, что, если его проведут к юечкам, то по возвращении в Китай император вознаградит давнянского правителя большим числом даров. Воспоследствием в своем послании к императору Чжан Цзян писал, что давнянцы занимаются земледелием, сеют рис и пшеницу, у них много виноградников и вина. В Давани до 20 больших и малых городов. Но главной достопримечательностью этой области являются аргомаки с кровавым потом, которые происходят, якобы, от небесных лошадей. В другом китайском источнике Чен-ханьшу сказано, что в давнянских высоких горах водятся лошади, которых невозможно поймать, поэтому "выбирают пятишерстных, т.е. пестрых кобылиц и выпускают их при позоше гор - для случки с горными. От сих кобылиц рождаются жеребцы с кровавым потом, и посему называются "жеребцами породы небесных лошадей".

Примечательно, что китайскому императору У-ди так понравились давнянские небесные кони, привезенные ему Чжан Цзянем, что вскоре он отправил специального посланника в Давань с 1000 лань золота и золотым конем, для приобретения лошадей, однако давнянский правитель отказал, что и послужило причиной войны между Китаем и Даванью. Но все это было уже после смерти Чжан Цзяня.

А в первой миссии он из Давани в сопровождении специально выделенных ему проводников был переправлен сначала в Кангюй - многоплеменное владение, занимавшее обширную территорию северной и центральной части Среднеазиатского Междуречья, и земли по правую сторону Сырдарьи.

Из Кангюй Чжан Цзян со своими спутниками отправился к Большому Юечкам. К тому времени юечки потеряли новые поражения от хунов, которые убили юечкинского правителя, а на престоле возвели его старшего сына. Тот решил сменить прежнее свое местопребывание, опасаясь новых войн с хунами, и ушел вместе со своим племенем на юг, покорила территорию к северу от г. Гуйшуй - Акмура, примерно в пределах современной Сурхандарьинской области Узбекистана и юга Таджикистана, а затем захватила область к югу от этой реки, которую китайские источники именуют Даха, а местное население называли Бактрия, греки - Бактрияна.

В середине или начале второй половины 2 в.

до н.э. Бактрия была завоевана кочевыми племенами сахаравов, асией, пасянь и тохаров. По-видимому от искаженного в китайской передаче названия народа тохаров происходит слово Даха. Так во всяком случае считают некоторые исследователи этого вопроса. Примечательно, что в более поздних источниках наименование этой области передается как Тохаристан, что означает - страна тохаров.

По словам Шицзи, "Даха лежит слишком в 2000 ли от Давани на юго-запад, на южной стороне реки Гуйшуй. Там ведут оседлую жизнь, имеют города и дома".

К тому времени юечкинский правитель отказался от отшельничества, предпочитая мирный образ жизни на заселенных его племенем новых территориях.

В Бактрии Чжан Цзян пробыл более года и, ничего не добившись, южной дорогой пытался пробраться назад в Китай, но был вновь захвачен в плен хунами. Из нового плена Чжан Цзян вместе со своей женой и проводником Тяньтаньфу бежал, воспользовавшись междуобщей в хунской орде спустя год, и сумел добраться до Китая.

Его первая миссия в Западный край продолжалась 13 лет, а из ста спутников, отправившихся с ним в это путешествие в Китай, вернувшись только двое - сам Чжан Цзян и его проводник.

По возвращении в Китай, Чжан Цзян написал подробное донесение императору о тех странах, которые он посетил и о которых он слышал от местных жителей. В частности, он привел первые сведения о Западной Среднеазиатской, странах Тяньчжи - Мадаг Азия или Восточное Среднеазиатское и Личань, вероятно, Египет или древний Рим, которые китайцы также называли Фолинь или Далинь.

В своем донесении Чжан Цзян привел подробные сведения о Среднеазиатских владениях: Давань, Уэнь, Кангюй, Даха, Яньш, Большой Юечки, о их местоположении, столицах, дорогах и расстояниях, родах занятий, обычаях, количестве населения и войска. В частности он писал, что владения Кангюй и Большой Юечки, имеющие сильное войско, которое можно нанять в службу, а если будет случай склонить их в подданство, то можно распространить китайские владения почти на 10 000 ли.

По прибытии в Китай Чжан Цзян полюбил, также как и его спутник, знатный чин, а затем за успехи в войне с хунами китайское достоинство Бо-ван-ху и военные должности Сюей и Вэй-юй (начальник определенного контингента войска).

Однако все эти чины и достоинства Чжан Цзян потерял в 122 г. до н.э., когда завершено



Посольство Чжан Цзяня в Западный край

ему войско опоздало к месту сражения китайцев с хуннами, в результате чего большая часть китайцев была окружена и погибла, а сам Чжан Цзянь был приговорен к отсечению головы, но помилован.

Оплака Чжан Цзяня продолжалась несколько лет, за это время китайцы в нескольких сражениях разбили хуннов и добрались до Солёного озера — Лобнор, перед ними открывалась прямая дорога в Среднюю Азию.

В связи с этим ханский император вновь стал интересоваться положением дел в Среднеазиатских владениях, в частности Даха и Усуей, и возможность их присоединения к Китаю. Для бесед с императором был призван Чжан Цзянь, который составил для него подробное донесение, характеризующее положение дел у усуйей. Он в частности писал, что усуйский правитель Гуньмо сумел добиться от опеки хуннов и, если правильно проводить политику, то можно присоединить к Китаю Усуя, а затем Даха и другие среднеазиатские владения.

Долгое донесение оказало решающее влияние на назначение Чжан Цзяня хунанским приставом, в помощь ему были приданы 300 ратников с двумя лошадьми при каждом и до 10 000 голов быков и баранов, он был снабжен большим количеством подарков. Вместе с Чжан Цзянем в Усуя отправился большой штат помощников с бумажками, которые назначались посланниками в различные среднеазиатские владения.

Переговоры с верховным правителем усуйей Гуньмо не привели однако к желаемому для Китая результату, так как усуйское владение было разделено на три части, правители которых вели самостоятельную политику.

Тем не менее, будучи у усуйей, Чжан Цзянь сумел организовать отправку китайских посланников в Давань (Фергана), Кангой (Согд, Хорезм), Даха (Бактрия), Большой Юечжи (Северная Бактрия), Аньси (Бухара или Парфия).

После этого он вернулся в Китай в сопровождении небольшого усуйского посольства, главе которого Гуньмо поручил собрать как можно больше сведений о китайском дворе.

Спустя год, в 104 или 103 г. до н.э., после возвращения в Китай Чжан Цзянь, занявший к тому времени важный государственный пост, скончался.

А еще через год в Китай вернулись посланники, отправленные Чжан Цзянем с различными заданиями в вышеперечисленные владения, вместе с ними прибыли в Китай от них посольства. Это были собственно первые дипломатические посольства из Средней Азии. Именно с этого времени наступает эпоха интенсивных различного рода сношений государств Средней Азии и Китая, продолжавшихся много столетий, и это еще один важный этап миссий Чжан Цзяня.

Четырнадцать лет своей жизни он провел среди народов Средней Азии, завоевав непреклонную авторитет.

В Шичэн сказано, что "Бо-ван-хэу (Чжан

Цзянь) умел приобрести расположение иностранных дворов и по сей причине и иностранцы вознесли доверенность к нему".

Путешествия Гань Иня. Чжан Цзянь открыл для китайцев дорогу в Среднюю Азию — Западный край, тогда как далее на запад в страны Восточного Средиземноморья впервые проник, спустя более двух сот лет, иной китайский первооткрыватель — Гань Ин.

В китайской хронике "Хоуцяншэ" "История младшего дома Хань" сказано, что в "9-е лето 97, Гань Ин, посланный от Бань Чжао на запад, дошел до Западного моря (т.е. Средиземного моря — Э.Р.) и возвратился. В прошлое время никто из китайцев не проникал так далеко. Гань Ин удовлетворительно описал климат и редкие произведения пройденных им стран". Он пытался достичь Рима, но недостаток в средствах заставил его вернуться назад в Китай.

Путешествие Ганя Иня было закономерным результатом постепенного освоения китайцами дорог из Средней Азии далее на Запад. Хотя Гань Ин был первым китайцем, пришедшим в Восточное Средиземноморье, но все же первые сведения о странах, расположенных вблизи него, китайцы получили от того же Чжан Цзяня, собравшем их во время пребывания в Бактрии. Они были изложены знаменитым китайским историком Сыма Цзянем в его повествовании о Западном крае, где он пишет, что "нужно примерно сто с лишним дней пути, чтобы добраться до стран Тяо-Чжи (Верхняя Месопотамия — Э.Р.), лежащей вблизи Западного моря (Средиземного моря)".

Вскоре после путешествия Чжан Цзяня при том же императоре У-ди (140-87 г.г. до н.э.) был открыт постоянный обмен посольствами с Даванью и другими государствами Средней Азии, причем в год отправлялось не менее десятка китайских посольств. В 113 г. до н.э. китайцы впервые установили дипломатические отношения с Аньси (Парфией), куда было отправлено посольство, посетившее столицу Парфии, которой в это время был город Ктесифон, расположенный на расстоянии нескольких тысяч километров от столицы Китая, города Чаньань.

Вслед за этим парфянский правитель отправил свое посольство между 111-105 г.г. до н.э., как сказано в источнике, посмотреть Китай, передав с посольством для китайского двора яйца больших птиц (страусов) и фокусников из Ля-цзиня.

Исследователями установлено, что Ля-цзинь, или Ли-синь, соответствует городу Александрия, некогда основанному Александром Македонским в Верхнем Египте.

Таким образом, время между 111-105 г.г. до



Символы природы. Иллюстрированный манускрипт Японии, 1195 г.

н. э. является важнейшей датой в истории Великого шелкового пути, так как впервые документально устанавливается его функционирование на громадном расстоянии от Египта на Западе до Восточного Китая на Востоке.

Первыми по этому пути прошли дипломатические посольства, вслед за ними, вероятно, двинулись и торговые караваны.

Особое место в этом обмене занимают фокусники-иллюзионисты из Александрии. Как свидетельствуют китайские источники, до их прибытия в Китай здесь совершенно не были знакомы с иллюзионным искусством и, как сообщает известный исследователь культурных связей Китая с Африкой В.А. Волгуш, приезд фокусников из Александрии в конце 2 в. до н.э. было толчком не только к основанию этого вида искусства в Китае, но, в конечном итоге, и к развитию китайского традиционного театра.

Иллюзионное искусство, по-видимому, зародилось, как и многие другие виды, в странах Восточного Средиземноморья. Особенно славилась этим египетские и халдейские маги, а Александрия являлась центром иллюзионного искусства эллинистического мира.

И в более позднее время китайские источники отмечают прибытие в Китай фокусников — иллюзионистов из стран Восточного Средиземноморья, входивших в состав Римской империи, которую китайцы именovali Дяньди. Эти фокусники могли совершать превращения (вещей), изрыгать огонь, отделять свои конечности, пере-



Богиня Самантабхара. Рисунок на шелке. Дунхуа.

Фрагмент иллюстрированного манускрипта. Бумага. Дунхуа.



Мушкетеры и таврошисы. Рисунок на шелке. Дунхуа.

ставлять головы быков лошадям (и наоборот), а также, искусно подпрыгивая, жонглировать шарами, число которых доходило до десяти.

Фокусники сами говорили: "Мы люди (из) Хай-си" (страна на Западе от моря), а Хай-си - это и есть страна Дацинь.

Большая часть культурных и торговых контактов между Восточным Средиземноморьем и Парфией с одной стороны и Китаем с другой осуществлялась сухопутным путем через Среднюю Азию, хотя функционировал и морской путь, связывающий эти страны, осуществляемый в основном китайскими и малайскими мореплавателями.

Но сами китайцы первые свои морские путешествия в Месопотамию совершили не раньше 8-9 вв. Таким образом, по прошествии двух сот лет со времени открытия Чжан Цзянем Западного



Статуэтка лошади. Серебро. Иран.

края, китайцы прочно и планомерно освоили все дороги, ведущие сюда, установили постоянные дипломатические и торговые отношения с различными Среднеазиатскими владениями, предприняли неоднократные попытки установления политического контроля над ними, к примеру войны с Даванью (Ферганой), проложили путь к Средиземному морю и вошли в контакт с римской и эллинистическими цивилизациями.

Китайские предметы стали поступать в Среднюю Азию, вероятно, во второй половине 2-1 вв. до н.э., после открытия Чжан Цзянем Западного края, установления различного рода сношений с народами, населявшими Среднюю Азию, и началом функционирования Великого шелкового пути.

Хотя есть факты, подтверждающие проникновение китайских предметов сюда несколько ранее. Так, во время пребывания Чжан Цзяня в Бактрии, он видел там бамбуковые посохи из Цюнь и холсты из Шу. По словам жителей Бактрии, эти предметы были приобретены их купцами, ходившими торговать в Шеньду. По данному другому китайскому источнику - Шиньцзи, эти товары были куплены у купцов из области Шу.

Согласно современным исследованиям, области Шу и Сюнду соответствуют китайской провинции Сычуань, а Шеньду охватывает Северную Западную Индию, Бирму и область Юньнань на Юго-Востоке Китая.

Таким образом, еще до начала функционирования Великого шелкового пути китайские и бак-



Статуэтка верблюда. Китай.

рийские купцы ходили с товарами соответственно в Китай и Бактрию. В составе найденных на западе Азии объектов китайского импорта монеты, зеркала, изделия из нефрита, шелковые ткани, накладки и другие предметы.

Монеты. До сих пор учтено около ста китайских монет, относящихся к древнему и раннесредневековому времени. Можно выделить два больших периода проникновения китайских монет в историко-культурные области запада Сред-

Китайские бронзовые монеты.





Согдийская монета.



Зеркало.

ней Азии: первый — выпускавшаяся в 118 г. до н.э. — 581 г. н.э. монеты у-шу, монеты хошань, времена императора Ван Мана (9-23 г. н.э.).

Второй период — 7-8 в. н.э. — проникновение в Среднюю Азию бронзовых монет династии Тан, оказавших весомое влияние на сложение монетных систем ряда историко-культурных областей запада Средней Азии, в особенности Согда.

Находки монет других династий, правящих в Китае, исключительно редки. Собственно, известна одна, это бронзовая монета с квадратным отверстием, относящаяся к династии Северная Чжоу (557-583 г. н.э.), год отливки — 579. Найдена на городище Бузрак — столице древней области Чаганай, в 6 км от г. Денану современной Сурхандарьинской области Узбекистана.

Бронзовые литые монеты у-шу выпускались в Китае на протяжении 700 лет. Их первая официальная миссия была осуществлена при императоре У-ди в 118 г. до н.э., тогда как прекращение их выпуска приходится уже на 581 г. н.э. Монеты у-шу круглой формы, с квадратным отверстием

в центре. По краю лицевой и оборотной стороны всегда присутствует внешний ободок, внутренний ободок, нанесенный по краям квадратного отверстия, присутствует только на оборотной стороне. Легенда у-шу состоит из двух знаков — "у" и "шу", помещенных на аверсе, по обеим сторонам квадратного отверстия, и читается справа налево. Вес монет в пределах 1,5 — 3 г, при диаметре 25-30 мм, с различными вариантами в ту или иную сторону.

Первоначально монеты у-шу отливались не только в правительственных, но и в уездных монетных дворах, мелких мастерских. Затем, в 113 г. до н.э., когда была введена государственная монетная реглация, их выпуск стал прерогативой центральной власти.

На территории восточной части Средней Азии монеты у-шу встречаются довольно часто. Особенно много находок в Фергане, где до 1988 г. были найдены 42 подобные монеты в 32 погребениях 16 могильников. Кроме того, 2 монеты у-шу найдены в последние годы при раскопках Мугтона в местности Гава в Северной Фергане. При раскопках могильника Мунчактепа близ г. Пал в Северной Фергане также были найдены 2 аналогичные монеты. Находки монет у-шу известны и в других районах. В частности, 4 монеты деградировавшего типа обнаружены в Пенджикенте, 13 монет у-шу, из них 3 в культурном слое были найдены при исследовании Фархадского восток в Северном Таджикистане. Еще одна подобная монета обнаружена на городище Канка, в Аккурганском районе Ташкентской области. Кроме того, эти монеты найдены на Алае,

в Кумарике, в детском погребении могильника Алмашик на Тянь-Шане, в аналогичном же погребении в могильнике Мардан, расположенном в Отрарском оазисе Южного Казахстана.

Более редки находки бронзовых монет хошань времени Ван Мана (9-23 г. н.э.). Начало выпуска этих монет относится к 14 г. н.э., когда император осуществил денежную реформу в империи Хань. Официально они ходили только в период его правления. Одна монета хошань найдена в могильнике Ханга I в Фергане, одна в Пенджикенте и еще одна на городище Афрасиаб в Самарканде.

Таким образом, основная масса находок древних китайских монет на западе Средней Азии приходится на Фергану и прилегающие к ней районы. Отдельные находки встречаются в Согде, Чаче и Уструшане, Отрарском оазисе. Они принадлежат, вероятно, западную границу проникновения древних китайских монет в этом регионе.

Считается что появление у-шу в Фергане связано с началом функционирования Великого шелкового пути в I в. до н.э., одна из трасс которого проходила через эту область. Предполагается, у-шу не применялись в реальном денежном обращении, а использовались в качестве украшений, опираясь на тот факт, что монеты в Фергане найдены пока только в могильниках. Однако представляется преждевременным подобное одностороннее определение функции у-шу. За последнее время стали известны находки данных монет не только в могильниках, но и в культурных слоях поселений (Пенджикент, Мунгак I и II, Канка). В Древней Фергане не выпускались, в отличие от Согда и Бактрии, свои монеты и не исключено, что здесь монеты у-шу использовались как средство обращения.

Второй период проникновения китайских монет на запад Средней Азии приходится на время правления династии Тан, монеты которых получили здесь более широкий ареал распространения. Бронзовые монеты династии Тан, найденные трех типов.

Чаще всего встречаются монеты: лицевая сторона — четыре иероглифа, расположенные по сторонам квадратного отверстия, которые читаются как Кай-юань тун-бао. Расходная монета (периода) Кай-юань; оборотная сторона гладкая, без надписей, иногда слева от отверстия углубление в виде полукруга, которое по китайской традиции трактуется как след нота императора. Они выпускались с 621 по 907 г. Другой тип танских монет на аверсе имеет легенду "Дали юань-бао". Выпускались в 769 г. Третий тип танских монет с легендой "Цянь юань чжун-бао", выпускались с 758 по 760 г.г.

С востока на юг танские монеты найдены в следующих местах: остров Китай-город на Иссык-Куле — 2 экз., на городище Красная Речка — 8 экз. и 2 фрагмента, на городище Баласагун, городище Тургутуль у с. Новопаоловка близ г. Бишкека — 1 экз., в Ташкентской области, на городище Канка — 3 экз. и на Ханбабде — 1 экз., на городище Афрасиаб — несколько экземпляров, в Пенджикенте — 1 экз., на городище Бузрак — 1 экз. и Шуроб-Кургане — 2 экз.; в Старом Термезе — 3 экз. (согласно данным музейной коллекции), в шурфе, заложенном в медресе Назир-Диванбеги в Бухаре — 1 экз.

Всего учтено около 30 экз. танских монет, но это, видимо, далеко не полный реестр их находок, в отличие от монет у-шу. Подальше число данных монет найдено в культурных слоях городищ и поселений, как, например, при раскопках жилого дома на городище Шуроб-Курган. Это позволяет считать, что танские монеты употреблялись в ряде областей запада Средней Азии как реальное рыночное средство обращения.

В ареал обращения танских монет входят Семиречье, Фергана, Чач, Согд, Северный Тохаристан, за их пределами найдена одна монета — в Бухаре. Такое распределение этих монет свидетельствует, что через эти области проходила одна из самых главных трасс Великого шелкового пути, по которой шли китайские товары в Тохаристан (через Железные Ворота) и далее в Индию (через перевалы Гиндукуша — известные находки танских монет в Северном Афганистане и Индии). Этой дорогой в частности прошел китайский монах Сюань Цзянь (около 630 г. н.э.) во время своего паломничества к буддийскому святыню Индии. О большой роли танских монет свидетельствует тот факт, что они оказали заметное влияние на сложение монетного типа в ряде областей запада Средней Азии.

Бронзовые монеты с квадратным отверстием и согдийской легендой по танскому образцу выпускались торгашами в Семиречье и Чаче, тюркскими правителями Семиречья, Чача и Согда. Эмиссия подобных монет производилась согдийскими ихшидами, начиная со времени Шишира (642-не позднее 655 г.г.), а также в Пенджикенте и других согдийских княжествах, а также купеческим городом Пайхандом в Бухарском оазисе. В Отраре (Южном Казахстане) выпускались бронзовые монеты с квадратным отверстием и иероглифами. Литые бронзовые монеты с квадратным отверстием и согдийской легендой выпускались в одном из владений Северного Тохаристана — Вахше. Такие же монеты, но с бактрийской, еще не прочитанной легендой, обращались в долине р. Кафирниган (Северный Тохаристан).

Китайская монета эпохи Тан. Бронза. Шуроб-Курган.





Китайское зеркало. Бронза. Средняя Азия.

Находки мелких монет с квадратным отверстием и остатками бактрийской легенды известны также для городища Старый Термез.

В Согде, вероятно в середине 7 в., был налажен выпуск бронзовых монет с двуконной согдийско-кушанской легендой: лицевая сторона как у танских монет — четыре иероглифа: "Кай-юань тун-бао", оборотная — знак согдийского ишхидов, справа — согдийская легенда "божественный". Монеты подобного типа найдены в Пенджикенте и в районе мечети Бибь-Ханым в Самарканде.

Китайская рукопись. Бумага.



Помимо монет у-шу, хошунь и кай-юань тун-бао, найден и другой тип китайских монет. Так, вблизи железнодорожной станции Бишкек (Киргизия) был найден клад ножевидных монет, возможно, времени императора Ван Маня (7-12 гг. н.э.).

О влиянии китайского монетного дела на согдийское и ряд других областей Средней Азии свидетельствует согдийское слово рпу — денга, монета, зафиксированное на монетах торгашей, в сочетании с титулом "Государя торгашей денга", на чакских монетах с верблюдом и на монетах чакского владения Бенакет — Арчанийбага. В 7 в. в Китае слово "фень", от которого, происходит согдийское рпу, обозначало весовую и монетную единицу.

Монеты подтверждают сведения письменных источников о периодах наиболее интенсивного политического влияния, а соответственно культурных и торговых взаимоотношениях Китая и Средней Азии. Так, если в эпоху правления династии Хань (140 — 220 гг. до н. э.) и Тань (618-907 гг. до н. э.) дипломатические посольства из различных Среднеазиатских владений с дарами и данью отправлялись ко двору Небесной Империи почти ежегодно, то в правлении династий Северных дворов и Суй они были минимальными. Характерно, что в истории династии Суй в отношении различных Среднеазиатских владений повторяется одна и та же фраза: "При династии Суй в шестое лето правления Кай-хуан, 586 г., прислала отсюда посольство с данью, и после сего уже не было посольства". Такое положение было связано с ослаблением китайских империй, существовавших в Средней

Азии во второй половине 5 - первой половине 7 в.в., мощной Эфталтской державы и последующего господства тюрков, взявших под свой контроль дороги, ведущие из Китая в Азию.

Зеркала. Кроме монет, наиболее значительным предметом китайского импорта в Азию были зеркала. Они обнаружены в основном в Ферганской долине и в предгорных районах Тенг-Шаня, Алая, в Ташкентском оазисе.

Наиболее ранние — тип чаюэнь (1 в. до н.э.) найдены в Пскентском могильнике и на станции Вревская. Зеркала типа бай-жу (1 в. до н.э. — 1 в.н.э.) найдены на Фархадстрое и в могильнике Кайрагач в Фергане. Ко 2-3 в.н.э. относятся китайские зеркала, найденные в могильниках Исфара, Карабулак, Тураташ (Западная Фергана), в долинах Кетмень-тубе и Кенкола. Всего в Ферганской долине найдено двадцать целых и несколько обломков китайских зеркал. Китайские зеркала найдены также при раскопках могильника Мунгактепа у г. Пал в Северной Фергане.

В целом китайские зеркала найдены: в Чаче (Ташкентский оазис) — могильник у станции Вревская, Пскентский могильник, Джусуйский могильник; в Семиречье — Северная Киргизия — Кенкольский могильник; у села Петровка — Калининское, могильник Кызыл-сай; в Согде — в буддийском сооружении в долине р. Санжар; в Северной Бактрии — Тохаристане, наиболее ранним из них (1 в. до н.э. — 1 в.н.э.) является бронзовое зеркало арочного типа из Бараттепа. Гормалиттепа (обломки). Большинство из них относится к ханьскому времени, но некоторые к танскому (Санжар, Алджиттепа и др.).

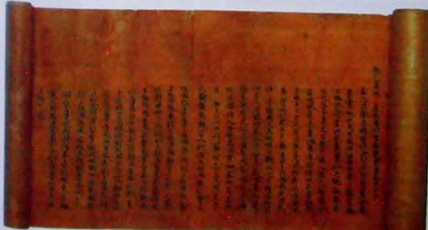
Места находок зеркал очерчивают границы зоны китайских торговых интересов и культурных влияний: Семиречье, Фергана, Согд, Северная Бактрия-Тохаристан. За их пределами к западу от Согда неизвестны находки китайских зеркал, к примеру, в Бухарском оазисе или Хорезме.

Надписи. На территории запада Средней Азии найдено лишь несколько китайских надписей. Одна из них происходит из Мунгактепа, где при строительстве Фархадстрай была обнаружена галка длиной 6,5 см, шириной 4,5 см. На одной из её сторон нанесено два иероглифа, означающих "золото и драгоценность", на другой — схематическое изображение человека с бермовой бородой. Эта надпись датирована первым веком нашей эры.

На горе Мут вблизи Пенджикента (Таджикистан), наряду с согдийскими документами, были найдены восемь документов на бумаге, выполненных на китайском языке, на оборотной стороне пяти из них согдийский текст. На одном из документов: прочитана дата, соответствующая 706 г. н.э.

Более десяти китайских надписей обнаружены в области Гилгит в верховьях Инда, на территории, непосредственно примыкающей к Памиру. Большинство из них кратко и содержит только китайские имена, возможно, проезжавших здесь купцов, дипломатов или паломников. Одна надпись более пространна. Она содержит 12 иероглифов, передающих сообщение о после китайской династии Великих Вэй Гу Вей-лун, направляющегося во владения Ми-ми. Хотя в истории Китая известны две династии Вэй: Цяо Вэй (220-285 гг.) и Северная династия Вэй (385-556 гг.),

Китайская рукопись. Бумага.





Лицевая маска. Золото. Курганы.

исследователи считают, что данное посольство могло быть отправлено из Китая между 443 и 453 годами.

Ми-ми — это согдийское владение Маймур, расположенное к юго-западу от Самарканда. Таким образом, китайское посольство, о котором сообщается в надписи, направлялось в Согд, причём шло оно окруженным путём через Ваханский коридор и, вероятно, далее через Железные Ворота (Дербент), где проходила основная путь, соединяющий Тохаристан с Согдом. К. Иетмар и китайский исследователь Маюан полагают, что такой кружной путь был выбран китайским посольством потому, что прямые дороги из Китая через Восточный Туркестан на запад Средней Азии были блокированы кочевниками. Возможно, что это была эфталтиды, как раз в это время развернувшие активные военные действия на данной территории.

Шелковые ткани непосредственно китайского производства найдены в ряде историко-культурных областей. Большинство из находок относится к танскому времени 7-8 вв. н.э., возможно, к предшествующему периоду.

Наиболее ранняя находка, вероятно 1 в. до н.э. - 1 в. н.э., фрагменты шелковой ткани из Халхачина (Северная Бактрия), китайского происхождения, хотя некоторые считают, что они отнесены к китайским образцам без должного основания. Остальные находки шелковых тканей относятся к раннему средневековью. Часть из них найдены в Северном Тохаристане: четыре фрагмента в могильнике Биттепа, один в кургане в Старом Термезе и один в Балалыкпета.

Фрагменты из могильника Биттепа (7-8 вв. н.э.) относятся к типу камчатых шелков, в большом количестве вывозимых из Китая в раннем средневековье в Западный край по Великому шелковому пути. Китайские шелковые ткани (гладкие, камчатые, полихромные) найдены на горе Муг (в Согде), в Фергане при раскопках могильника Мунчактепа (5-8 вв. н.э.), в котором лица погребённых накрывались особо ценным китайским шелком. Китайский шелк в виде лицевых покрывал обнаружен в могильнике Карабулак в Южной Фергане, в Семиречье, в Кенкском могильнике.

Вообще же не столь большое количество китайского шелка, найденного на западе Средней Азии, может быть объяснено тем, что текстильные изделия весьма плохо сохраняются в условиях Среднеазиатской природы, а не тем, что импорт его сюда из Китая был ограничен. Собственное производство шелка в областях Средней Азии было налажено только в 5-6 вв., хотя не исключено, что в Бактрии — Тохаристане оно возникло ранее, о чём свидетельствуют находки шелковых изделий из Тиллятепа (Южная Бактрия) и Кампыртепа (Северная Бактрия), имеющих, возможно, местное происхождение.

Среди предметов китайского импорта найдены столики, чаши из лака. Фрагменты таких изделий неоднократно находили в погребённых первых веков н.э. в Семиречье, расположенных в долинах рек Чу и Талас. На основе вещей, непосредственно импортируемых из Китая, в среде кочевников изготовлялись предметы, в частности ювелирные изделия, испытавшие сильное влияние Китая.

На цитадели городища Кампыртепа, находящегося в 30 км к западу от Термеза, в слое первой половины 2 в. н.э. была найдена бронзовая ручка от небольшого сосуда в виде извивающегося дракона. Подобные ручки, как правило, оформляют китайские сосуда.

На городище Ханабадтепа, расположенном на юго-восточном окраине Ташкента, был найден глазурированный керамический ритон, нижняя часть которого оформлена бычьей мордой. По стилистическим особенностям и технологическим признакам данный ритон был отнесен к произведениям танского искусства.

В коллекции предметов, составленной преимущественно по находкам на западе Средней Азии, упоминаются медная ложка китайской аптеки, китайское блюдо, медная крышка от сосуда с китайской надписью терракотовая головка китайца со скульптурным лицом, раскосыми глазами и свисающими усами. На его голове шапочка, перетянутая шнуром. Такого рода головной убор характерен для танского времени в Китае.

Нефритовые изделия. Светло-зеленого цвета горный минерал нефрит широко употреблялся



Наперсток с изображением выжидания. Непфрит.

Основание кургана. Бронза. Кампыртепа.

в древности у разных народов мира для изготовления различных орудий труда и быта, а также в ритуальных и магических действиях. Считалось, что нефрит обладал особыми свойствами, способными помочь в различных случаях жизни, в частности при родах и почечных коликах, и неудачно его название восходит к греческому NEPHROS-почка.

Особенно ценился нефрит в древнем и средневековом Китае. Однако месторождений этого минерала в самом Китае, также как и на западе Средней Азии, не имеется. Основным центром его добычи и торговли всегда являлся Хотан, расположенный на одной из трасс Великого шелкового пути. Зелёный и светлый нефрит добывался со дня двух рек, сливающихся у Хотана перед впадением в Тарим. Видно, часть нефритовых изделий изготовлялась на месте, в Хотане, но чаще всего, нефрит вывозился в необработанным виде. Высоко ценился нефрит и в Азии, куда он также, вероятно, поступал из Хотана. Широко известно, что надгробие Темира в Гур-Эмире изготовлено из двух больших кусков нефрита, которые были доставлены в Самарканд с верховьев р. Или по приказу Улугбека, после его походов против монголов в 1425 г. Вместе с тем изделий из нефрита на территории Средней Азии найдено немного, причём большая их часть — это украшения, относящиеся к южной раннего и развитого средневековья.

Пожалуй, наиболее ранним предметом из нефрита в Средней Азии является изделие из Чустского поселения начала 1-го тыс. до н.э. Оно же и самое раннее свидетельство связей между этим регионом и Восточным Туркестаном.

К памятникам ахеменидского времени относится оваловая в плане нефритовая печать с изображением яка, найденную на месте развалин могильника кенкского типа в верховьях Соха (Фергана). В Беркаринском могильнике (Киргизия), датированном 2 в. до н.э. - 1 в. н.э., найдена нефритовая чашечка. За пределами Ферганы и Семиречья известны две находки нефритовых изделий, это перекрестие железного конжала и деталь крепления ремня портупеи. Они были найдены в кургане - 2 Орлатского могильника у городища Кургантепа, расположенного к северу от г. Иштыхан Самаркандской области вместе с костяными пластинами (2-1 в. до н.э.). Навершие с изображением волкодаха из нефрита (3-2 вв. до н.э.) найдено в Ташки - Саянске.

В коллекции археологических предметов упоминается ряд нефритовых изделий без датировки и почти без мест их обнаружения. Среди них: печатка и пряжка из молочного нефрита, нефритовый (белый) перстень, нефритовый (зеленоватый) перстень (найден на городище Эскон-Ахия, Чустского уезда), два нефритовых перстня, нефритовая печать без надписи, нефритовая печать с изображением цветка, нефритовая печать 4-угольная, с надписью, нефритовая печать (найден на городище Афрасиаб). Можно полагать, что некоторые из этих предметов относятся к доисламскому периоду.

Археологические данные существенно дополняют сведения письменных источников о китайском импорте в Западный край. Приводя довольно подробный список товаров и даров, которые вывозились в Китай отсюда, они фактически почти ничего не говорят об обратном характере этого

процесса, ограничиваясь констатацией сведений о китайских посланниках в этот регион и времени их пребывания здесь.

Ни словом авторы китайских письменных источников не обмолвились об импорте в Западный край китайских монет и их последующем влиянии на монетное дело этого региона. Роль и значение китайских денег, в особенности ханьского периода, в истории товарно-денежных отношений в этом регионе ещё недостаточно понятны.

Считается, к примеру, что в Фергана — основной области поступления ханьских монет в первые века н.э. не существовали денежные отношения, а сами монеты у-шу использовались в качестве эквивалента оболам Харону или простых украшений. Это мнение было основано на преимущественных находках китайских монет у-шу в погребениях. Однако последние их находки в культурных слоях поселений, так же как ряд иных соображений, заставляют задуматься над реальностью этого тезиса. Фергана в первые века до н.э. — первых веков н.э. была богатой сельскохозяйственной страной с высокоразвитой экономикой, сельским хозяйством и ремеслом и значительным количеством городов, что констатирует уже Чжан Цзянь при его посещении этой области в начале второй половины 2 в. до н.э. Не случайно именно отсюда китайцы впервые вывели в свою страну такие сельскохозяйственные культуры, как лошадь и виноград, секреты производства вина, а также знаменитую породу ферганских небесных лошадей.

При таком положении вряд ли возможно, что в Фергана в это время господствовал только натуральный обмен. В отличие от других Среднеазиатских областей — Бактрии, Согды, Хорезма, Маргианы, Фергана, не имея собственной монеты, вошла в зону китайского денежного обращения, используя монеты у-шу в качестве денежного знака. Не исключено, что на основе китайских монет, впоследствии в Фергана было налажено собственное производство монеты, так как некоторые экземпляры у-шу производят впечатление не подлинных. Ещё более значительную роль выполняли таскские монеты. Наряду с византийскими и сасанидскими монетами они являлись международной валютой, обслуживавшей торговые операции на Великом шелковом пути, о чём свидетельствуют их находки, сделанные далеко от первоначального места изготовления. Археологические данные и письменные источники констатируют, что восточные и центральные области Азии являлись зоной китайских политических и торговых интересов. Далее к западу влияние Китая, если и было, то незначительным. Это объясняется политическими причинами. Западные области Средней Азии или входили непосредственно в состав *Парфянского государства* или находились под его влиянием. Парфия строго соблюдала свои торговые интересы, препятствуя как проникновению китайских товаров на Запад, так и римских на Восток. Однако при всех обстоятельствах всегда находилась возможность для взаимобмена Востока и Запада.

Борьба за шелк. Тюрки на Великом шелковом пути



Политическая жизнь древнего античного мира Запада и Востока на протяжении нескольких столетий определялась соперничеством эллинических, римских и иранских народов с различными племенами евразийских кочевников, а культура — симбиозом эллинических, римских и азиатских черт. В первой половине 3 в. н.э. этот мир испытал сильнейшее потрясение. Рухнула две великие державы — Парфянская и Кушанская, немногим более двухсот лет осталось жить Римской империи, подвергавшейся непрерывным атакам германских, сарматских и гуннских племен, раздираемой внутренними противоречиями.

В 224 г.н.э. потомок жрецов храма бога Инхити в Стахре (юго-запад Персии) Арташир в битве на равнине Ормиздакан надолго разбил

парфянскую армию во главе с последним из царей Артабаном V. В 226 г. он захватил столицу *Парфянского государства* Ктесифон и торжественно вступил на престол нового иранского государства — Сасанидского, получившего название по имени деда Арташира — Сасана. С этих пор Сасаниды стали основной силой на Ближнем и Среднем Востоке до середины 7 в., когда они были разгромлены арабами, владели огромной территорией, в состав которой входил также юго-запад Средней Азии, а в отдельные периоды и некоторая часть Среднеазиатского Междуречья.

Примерно в это же время прекратила существование и великая Кушанская империя (см. Кушанское царство), основной причиной чего, по-видимому, являлись внутренние раздоры в этом многонациональном и, пожалуй, наиболее веротерпимом государстве древнего мира. Распад Кушанской империи довершили Сасаниды, захватившие значительную её часть вплоть до нынешнего Пешавара в Пакистане, в том числе Тохаристан, превратившийся в особую провинцию Сасанидского государства, управляемую наследными принцами этой династии — Кушаншахами.

Большая часть Средней Азии, за исключением территорий, вошедших в состав Сасанидской империи, представляла собой множество небольших владений, управляемых полунезависимыми или независимыми династиями, наиболее сильными из которых являлись Хорезмское царство, во главе с династией Афринкидов, согдийское и чакское княжества.

Во второй половине 3 — 4 в. н.э. земледельческие оазисы Средней Азии подвергались непрерывным вторжениям кочевых народов — аланов, хуннов, эфталтов, составлявших, вместе со своими этническими собратьями — аланами, остготами, вандалами, вестготами, савирами, гуннами как бы единый фронт борьбы кочевитого мира с оседлым. Перекармливались этнические территории, разрушались старые и возникали новые царства, менялась культура, зарождался новый социально-экономический строй.

Скала восточности, вероятно, сасанидского царя Хосрова II. Так и Бустар. Рисунок Роберта Керра Паркера



Озеро Рэнгуль.





Серебряное зеркало Шатура II из серебра. Восток. Серебро.

В западном мире эдиктом императора Константина Великого христианство становится государственной религией Римской империи, в восточном — волей верховного жреца Киртия провозглашается окончательное оформление зороастризма как господствующей религии Сасанидского Ирана. Нестабильная политическая обстановка была и в Китае, где одна династия сменяла другую. Это дополнялось беспрерывными набегами гуннов на земледельческие оазисы Китая и Восточного Туркестана.

Создавшаяся обстановка отрицательно влияла на развитие культурных и дипломатических отношений между странами Запада, Ближнего и Дальнего Востока, торговых операций на Великом шелковом пути. Хотя он и продолжал функционировать, регулярность торговли, по-видимому, значительно снизилась.

Отношения Китая к Западному краю в этот период хорошо отражены в хронике "Бэйши"... в начале правления императора Дао-у (386-406 гг.) (двор) был поглощен делами Центральной равнины (Чжунъюань) и не имел времени обратить внимание на соседей. В дальнейшем перестала поступать дань от западных варваров (жуи) и высшие чины двора стали представлять императору доклад, в которых просили по примеру Хань открыть сообщение с Западным краем с тем, чтобы величие и добродетель императора распространились на отдаленные края, а также для получения редкостных вещей для императорского двора.

Император сказал: "Ханские правители не охраняли границу, не заботились о спокойствии

населения. Начав сноситься с далеким Западным краем, привели к истощению свою страну. Какая может быть от этого польза? Если ныне сноситься, то удвоим прежние тяготы народа" (перевод А.Г. Маливкина). Далее там же сказано, что во время царствования императора Ми-юаня (409-423 гг.) в Китае совсем не принимали послов из Западного края.

Однако уже при последующих китайских императорах постепенно улучшаются различные рода связи Китая с Западным краем.

При императоре Тай-у (423-452 гг.) они становятся регулярными, чему способствовала отправка на запад специального посольства во главе с высокопоставленными чиновниками департамента императорских советников Дунь Ваном и Гао Минем.

Взяв большое количество парчи и шелковых тканей, они отправились в далекое и опасное путешествие. Дунь Ван, прибыв в государство усуней, на территории нынешнего юго-восточного Казахстана, получил там проводников и толмачей, пробрался в Фергану и Чач, одарив там-мошних князей подарками.

С этого времени, как свидетельствует "Бэйши", "посольства прибывали одно за другим, не проходило и года, чтобы не появились несколько десятков государственных посольств".

Таким образом, миссия Дунь Вана имела исключительное важное значение, так как, спустя много лет, Китай, по существу, заново открыл Западный край и возобновил с ним торговые, культурные, политические и дипломатические отношения.

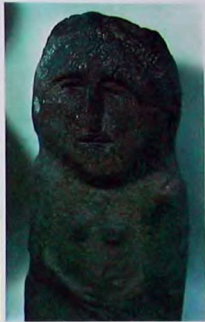
К первой половине 5 в. относятся сведения письменных источников о производстве собственного шелка в некоторых областях запада Средней Азии, где разведение шелководного червя было заимствовано из Хотана — древней историко-культурной области Восточного Туркестана. По мнению М.Е. Массона, производство шелка еще до 6 в. распространилось в Фергане, Согде, Мервском оазисе и Тургане.

Стабилизация жизни на западе Средней Азии объясняется созданием в этом регионе в середине 5 в. н.э. огромного *Эфталтского государства*, когда наступила стадия новой общественно-экономической формации, возникло множество замковых дикий. Вместе с тем города постепенно выходят из кризиса, развиваются ремесла, торговля, в том числе международная, земледелие и т.д.

Но в середине второй половины 6 в. на громадных просторах евразийского материка и без того напряженная политическая обстановка осложнилась соперничеством трех великих держав — Византийской империи, Сасанидского Ирана и



Тюркские балбалы. Кемаль, Средняя Азия

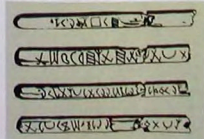


Великого тюркского (тюркского) каганата. Одной из причин борьбы между ними стал шелк, особенно высоко ценившийся в Византии, по своей стоимости он приравнивался к золоту и драгоценным камням. Посредством шелка византийские императоры нанмали войнов в Европе и подкупали правителей соседних, "варварских", германских и славянских племен, у которых шелк

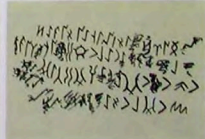
ценился еще больше. В шелк одевались высшая аристократия, поэтому потребность его в Византии была весьма высокой, однако она не имела еще достаточно развитого собственного его производства.

Шелк в основном изготавливался в Китае. Тюрки, или точнее тюркы, разгромили северохитанские княжества, а в битве при Бухаре между

Тюркская рукописная надпись. Деревянный брусок. Фергана.



Тюркская рукописная надпись. Кургончик.





Изображение крылатого верблюда на согдийском кушане. Серебря.

561-563 г.г. н.э. или 563 и 567 г.г. — эфалитов. В результате, их государство полностью распалось, а небольшие эфалитские владения, в частности Чаганина, находившиеся под контролем Сасанидского Ирана, сохранились лишь на крайнем юге нынешнего Узбекистана. Тем самым тюркские (тюркохские) каганы овладели большей частью восточного участка Великого шелкового пути и в их руках оказались громадные запасы шёлка. Однако сами тюрки не обладали торговыми навыками, они были храбрыми воинами, прекрасными охотниками, скотоводами, а к торговле зачастую относились с презрением. Тогда в дело вступили согдийцы и не только для того, чтобы помочь тюркотам, но и в силу собственной заинтересованности в перепродаже шёлка, значительная часть которого к этому времени, вероятно, перешла к ним.

Известно, что согдийцы были давними посред-

никами в торговле. Их торговые фактории располагались густой сетью по всему восточному участку Великого шелкового пути, от Самарканда до Китая.

Миссия согдийского купца Маниаха. Во второй половине 6 в. н.э. в Самарканде представителями одного из знатных семейств были согдийский купец Маниах и его сын Тагма.

В сложившейся политической и экономической ситуации Маниах обратился к правителю тюркотов Истеми-кагану с предложением отправиться к сасанидскому шаху Хосрову I Ануширвану (531-579 г.г.) для урегулирования торговли и провоза шёлка в Византию.

Однако персы, опасаясь последствий подобной сделки, не только не подписали соглашения, но и сожгли привезенный согдийцами шёлк. Не принесло результатов и другое тюркотское посольство, посланное Истеми-каганом.

В ответ на действия Сасанидского Ирана тюркоты стали готовиться к войне, привлекая в союзники Византию. Посольство Маниаха преследовало и другую цель — выяснить возможность вывоза шёлка из западной части Средней Азии и продажи его в Византию, минуя владения Сасанидского Ирана.

Византийский историк Менаандр, подробно описавший перипетии борьбы за шёлк между Сасанидским Ираном и Византией, много страниц уделит долгому и опасному пути Маниаха в Византию и ответному посольству византийской стратига (полководца) восточных провинций Земарха в ставку к Истеми-кагану. Посольство Маниаха, начав долгий и опасный путь из Средней Азии в 568 г. н.э., обогнув Каспийское море, через степи и горы Северного Кавказа прибыло в город Севастополь (совр. Сухуми), а оттуда через Чёрное море в том же году прибыло в Константинополь. Миссия Маниаха была успешной. Византийский император, дабы укрепить союз с тюркотами, отправил с ответным визитом к Истеми-кагану полководца Земарха, прибывшего в 568 году в ставку кагана на реке Талис.

Менаандр сообщает, что и в последующем осуществлялся обмен посольствами между Византией и тюркотами, причем ведение дипломатических и торговых дел после смерти Маниаха было поручено его сыну — Тагме-Тархану. Можно предполагать, что одним из результатов этих миссий стал экспорт шёлка по Кавказской дороге, что и подтвердили раскопки могильника Мошная Балка, в устье реки Лабь Краснодарского края. Среди разнообразных находок, датированных 7-9 вв. н.э., особый интерес представляет «комплекс китайского кушша», названный так А.А. Иерусалимской, и остатки одежды из согдийской ткани «занданечи».

Триполье и сани из южной Индии. Серебро.



В составе «комплекса китайского кушша» находились фрагменты личного делового приходно-расходного документа, буддийской сутры, переплета из пальце-маше, представляющего собой

обложку для сброшюрованной рукописи, фрагмент правой части буддийской яханы с клеймами, как считают, «Чистая земля будды Амитабхи», а также фрагмент вотивного буддийского флажка.

Фрагмент ткани со сфинксов Бакраме Гута. Византийский шёлк. Мошная Балка.

Головной убор. Согдийская ткань. Мошная Балка.





Сасанидский воин. Терракота.

возможно, тоже портативная икона. Рукописи выполнены черной тушью на розовой, желтой и сероватой бумаге, а рисунок иконы живописью и тушью на шелке, коже с бумажными аппликациями. В этом же могильнике было найдено значительное число гладких, камчатых, полухромных тканей и набоек китайского производства. Несколько интересных китайских пред-

метов было найдено также в могильниках и на поселениях Нижнего Дона и Северного Кавказа. Среди них бронзовые зеркала - итизин с китайскими надписями, датированные 2-1 вв. до н.э. - самые ранние материальные свидетельства проникновения китайского импорта столь далеко на запад. Фрагменты китайских камчатых и гладких шелковых тканей 1 в.н.э. обнаружены в Крыму, в погребении близ Керчи.

Там же, в Крыму около г. Бахчисарая в 1969 г. была найдена каменная стела, датированная кон. 2 - нач. 3 в.н.э. Верхняя ее часть украшена рельефным изображением двух всадников, а в нижней по вертикали вырезаны четыре китайских иероглифа машан эр жинь - "два человека (верхом) на лошадях".

Не исключено, что погребенные под этой стелой лица являлись членами какой-то китайской дипломатической миссии, посланной по "северному пути" на Запад в Босфорское царство или Римскую империю. Как считает Е.И. Дубо-Лесниченко, опираясь на находки ранних ханских зеркал, "северный путь" на раннем этапе связей между Востоком и Западом играл более важную роль, чем "южный путь".

Сосуд с драконом. Глина. Рим-гора, Северный Кавказ.



Монета хорезмийского царя Савушфана. Мокрая Балка, Северный Кавказ.

Важным торговым узлом на одном из ответвлений "северного пути" был Северный Кавказ, в частности район современного курорта Кисловодск Ставропольского края, расположенного на подступах к кавказским перевалам, ведущим в Севастополь - Цхуми и далее в Константинополь. Об этом свидетельствует ряд находок, связанных с Китаем и Средней Азией. Так, в могильнике Клин-яр, расположенном к западу от Кисловодска, было найдено китайское бронзовое зеркало первых веков н.э., украшенное на тыльной стороне орнаментом в виде пятиконечной звезды. В 18 км к западу от этого города, в долине р. Подкумок находится известное аланское городище 5-12 в.в. Рим-гора или Рум-кала, которое некоторые исследователи, отождествляют с известным по письменным источникам городом Фисты.

По свидетельству А.П. Рунча, в довоенные годы на этом городище была найдена китайская черноглиняная ваза, хранившаяся некоторое время в Пятигорском краеведческом музее. Тулово вазы обвивает дракон с раскрытой пастью, тело которого образует ручку, завершающаяся еще одной головой. Китайские предметы поступали на Северный Кавказ через торговые пути, проложенные по Средней Азии через Бухару и Хорезм. Свидетельством этому служат некоторые вещи, происходившие из этих областей. Так, в 1988 г. на аланском поселении Мокрая Балка, расположенном на восточной окраине Кисловодска, школьники нашли серебряную монету, которая оказалась драхмой хорезмийского царя Савушфана. Обнаружение хорезмийской монеты на столь далеком расстоянии от Хорезма требует обоснования.

Хорезмийский царь Савушфан правил в се-



Сцена прощания с лошадью. Рисунок на шелке. Дунаевск.



Византийская монета. Резная скульптура. Дерево

редине 8 в.н.э. В это же время большая часть юго-восточной Европы, в т.ч. и степная полоса Северного Кавказа, входила в состав возникшего в конце 6 в.н.э. Хазарского каганата, с которым Хорезм поддерживал тесные политические и культурные связи. Вряд ли имело место политическое объединение Хорезма и Хазарии, как это полагал С.П.Толстов, но, несомненно, многие хорезмийцы служили в хазарской армии, занимая там даже высшие командные посты и вообще принимали деятельное участие в политической и культурной жизни Хазарии. В свою очередь хазары и аланы одно время поддерживали союзнические отношения. Учитывая непосредственное пребывание хорезмийцев в Хазарии, можно догадываться, что они были достаточно хорошо знакомы с Северным Кавказом и с жителями этой области. Знакомство это было, по-видимому, давним. Ещё в 568 г., когда из ставки тюркского кагана Динбула возвращалось византийское посольство во главе с Земахом, к нему применили привычку народа хохомов, которых П. Перх связывал с хорезмийцами. Часть маршрута Земаха после перехода через степные районы Северного Кавказа должна была пройти по дороге Миндимагия, т.е. через Кизухорский перевал. Однако в связи с тем, что их здесь поджидала персидская засада, Земах повернул направо и прошёл к Черному морю по Диаринской дороге, которая соответствует Марухскому перевалу. Таким образом, знакомство хорезмийцев с дорогой в Византию через Нижнее Поволжье, степи

и горные районы Северного Кавказа подтверждается письменными источниками. Любопытно, что в 30 км к югу от Кисловодска при раскопках Хасаутского скандинавского могильника, нижняя граница бытования которого относится, видимо, к 7 в., были найдены шелковые согдийские ткани типа занданичи. Таким образом, находка хорезмийской монеты Савушфана на поселении с аланской керамикой 6-8 в.в. н.э. отнюдь не случайна. В 8 в.н.э., по-видимому, продолжал функционировать древний караванный путь из Средней Азии в Византию. Следует учесть, что в 8 в. сложилась примерно та же политическая ситуация, как и в 6 в.н.э. На этот раз уже не Сасанидский Иран, а арабы блокировали Византию и держали в своих руках южные торговые пути. Хорезм, который в это время ещё сохранял политическую независимость, через своих союзников хазар, видимо, пытался поддерживать какие-то сношения с Византией, что подтверждается хорезмийской монетой Савушфана, найденной на одном из отрезков древнего караванного тракта из Средней Азии в Византию.

Кавказский шелковый путь функционировал, вероятно, сравнительно недолго, поскольку во второй половине 6 в. Китай утратил монополию на производство шелка. Да и византийско-тюркский союз был очень непрочным, ибо тюрки не доверяли византийцам, обвиняя их в обмане и отсутствии твердых гарантий в договорах. Хорошо ответил тюркский вождь Турксан на встречу с византийским послом Валентином в 576 г., на



приветствие: "Не вы ли те самые римляне, употребляющие десять языков и один обман". Затем он заткнул себе рот десятью пальцами и продолжил: "Как у меня теперь во рту десять пальцев, так и у вас, римлян, множество языков. Одним вы обманываете меня, другим моих рабов вар-хонитов ...". Перейдя затем к утробам, он сказал: "Ваш царь в надлежащее время получит наказание за то, что он со мной ведёт речи дружественные, а с вархонитами-аварами, рабами моими, бежавшими от господ своих, заключил договор ..." и далее: "Посмотрите, несчастные, на аланские народы да ещё на племена утигуров, которые были одушевлены безмерной бодростью, полагались на свои силы и осмелились противостоять непобедимому народу тюркскому, но они были обмануты в своих надеждах ..." (Менандр).

Считается, что в 553 г. Византия уже имела свою шелковую промышленность. Существуют две версии происхождения личинок шелкопряда и доставки их в Константинополь — столицу Византийской империи. Согласно византийскому историку Прокопию Кесарийскому, автору "Истории войн римлян с персами", переведённой на русский язык Спиридоном Дестунисом, они были доставлены сюда двумя христианинскими монахами. По версии Феодана Византийского, личинки шелкопряда червя доставил в Константинополь некий перс в тайнике, выдолбленном в посохе. Расходятся исследователи и в вопросе источника личинок шелкопряда червя, поступающего в Константинополь. М.Е.Массон считал, что

они доставлялись сюда из Джурджана — Тургана - историко-культурной области, располагавшейся на юго-западном побережье Каспийского моря, тогда как Н.В.Пигулевская предполагает исходным их пунктом сирийские города.

Другие считают, что грена была привезена в Византию из Ибдии, Китая или Хотана. Вероятнее всего, путь распространения грены шел в Византию через Согдиану и Мерв, откуда она попала в Турган, а затем уже в Византию. Примечательно в связи с этим сообщение Истехры (первая половина 10 в.) о том, что розовый персидского шелководства считались области Турган и Табристан, куда оно проходило в древности из Мерва.

Во второй половине 6 в. н. э. постепенно шелководство и шелко ткачество мастерские, помимо Константинополя, возникали в ряде городов Восточного Средиземноморья — Дамаске, Тире и Антиохии. По сообщению Феодана Византийского, император Юстин (565-578 г.г.) показывал прибывшему к нему посольству от тюрк ханшинов в Константинополе помещения для разведения червей и шелко ткаческие мастерские. В связи с этим в значительной мере, вероятно, сокращается объём торговли шелком на Великом шелковом пути и импорт его из Китая в Среднюю Азию, Иран и Византию.

С этого времени эти области сами стали поставщиками шелка, вероятно, в другие страны. Находки согдийских шелковых тканей занданичи в северокавказских могильниках 7-8

в в. н.э. и в Западной Европе, в частности в Бельгии, убедительно свидетельствуют, что именно Согдиана стала основным импортером шелка в эти страны. Причем, по-видимому, в обход Византии, где уже существовало свое производство шелка и потребность в импорте его из других стран потеряла свое значение.

Вероятнее всего караваны с шелком из Согдианы шли по древнему торговому пути вокруг Аральского моря, в Нижнее Поволжье и на Северный Кавказ к аланским племенам или через Хазарию — могучее тюркское государство, созданное в 7 в. в Юго-Восточной Европе, в Северное Причерноморье и далее в Европу.

С созданием в Средней Азии, Иране и Византии собственной шелковой промышленности как бы завершается первая стадия истории Великого шелкового пути, так как в последующее время не шелк определял его основное значение, а иные товары и иные цели.

Коренным рубежом в периодизации Великого шелкового пути и новом отсчете его истории стало серьезное изменение политической ситуации на Среднем Востоке и в Средней Азии: завоевания арабов и создание арабских халифатов — Омейядского и Аббасидского.

В 632 и 636 г.г. арабские войска под руководством Саада б. Абу Ваккаса разгромили сасанидскую армию в битве при Нехавенде и Кадусии. Последний сасанидский царь Йездигерда III бежал в Мерв, где блуждал брошенный всеми и был

убит тамошним мельником, предлившимся его богатыми одеяниями. Тело Йездигерда III узнал несторианский священник и захоронил его в Мерве. Со смертью Йездигерда III в 651 г. прекращает свое существование Сасанидское царство, в течение 400 лет доминировавшее на Среднем Востоке, а вместе с ним древнеиранская государственность и зороастризм, сохранившиеся впоследствии у части населения Фарса и Индии.

Наступила другая эпоха — эпоха арабской государственности и другой религии — ислама.

Арабское завоевание Средней Азии, продолжавшееся более ста лет, с середины 7 в. до второй половины 8 в.н.э. и битва арабов с китайцами в 751 г. в долине Таласа, положившая конец продвижению Китая в этот регион, коренным образом сказались на самом существовании Великого шелкового пути, временно замершим на том протяжении и в том объеме и разнообразии торговли, каковым он был в древности.

Три фактора определили эти изменения: создание собственной шелковой промышленности в странах Ближнего и Среднего Востока, война в Средней Азии и длительный перерыв связей с Китаем.

Новый период в истории Великого шелкового пути наступит после создания в середине 8 в. стабильного Аббасидского халифата, простиравшегося от Испании до Восточного Туркестана.

МОНЕТЫ НА ВЕЛИКОМ ШЕЛКОВОМ ПУТИ



Монеты на Великом шелковом пути



Монеты имели важнейшее значение в торговле на Великом шелковом пути, однако их роль в ней еще недостаточно изучена. Как показывают фактические данные, в истории монетного обращения в центральной части Великого шелкового пути, можно выделить три периода: I в. до н. э. - 3 в. н. э.; 4 - 7 в.в. н. э. Он подразделялся на два этапа: ранний - 4-5 в.в. н. э. и поздний - 6-7 в.в. н. э.; 7-8 в.в. н. э.

Первый период. Бактрия. В I в. до н. э. - начале I в. н. э. здесь имелись монетные чеканы: бронзовые, или субэвратные подражания тетрадрахам и драхам Гелиокла двух типов; подражание оболом Евкратиды; подражания драхам Деметрия; монеты группы Саладбиза; монеты Фейсгахариса; монеты "Терия".

В середине I в. н. э. Бактрия вошла в состав Кушанского государства, начиная с этого времени, вплоть до середины 3 в. н. э. здесь обращались монеты имперского чекана. Кушанские монеты уже встречаются на трассе Великого шелкового пути. Отдельные находки их - монеты Сотера Мегаса, Кадфиза II и Васудевы достигают Согда, Чача и Восточного Туркестана.

Согд. В первые века до н. э. - первые века н. э. здесь чеканились монеты (все из серебра); подражание селевкидским монетам Антиоха I с головой коня на оборотной стороне; монеты с



Греч.-бактр. Драхма Деметрия
Аверс; реверс. Нач. 2 в. до н. э.



Греч.-бактр. Тетрадрахма Диводата
Аверс; реверс. 250-280 гг. до н. э.



Селевкиды. Драхма Антиоха
Аверс. 250-280 гг. до н. э.



Греч.-бактр. Драхма Евкратиды
Аверс; реверс. 171-185 гг. до н. э.



Кушаны. Тетрадрахма Тераса. Аверс, реверс.
Кол. 1 в. до н. э.



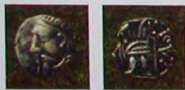
Кушаны. Монета Сотерия Метасия.
Аверс, реверс. 1 в. до н. э.



Кушаны. Халк Бомы Калфета.
Аверс, реверс. 2 пол. 1 в.



Кушаны. Динар Канниша. Аверс, реверс. 1 пол. 2 в.



Согда. Монета Геракла. Аверс, реверс. 1 в. н. э.

изображением Геракла и Зевса с согдийской легендой; монеты группы Уркода со стоящей фигурой божества на оборотной стороне и греческой легендой и с протомой лошади, греческой и согдийской легендой; подражание тетрадрахам Евтидема двух типов; многочисленная группа монет с изображением лучника и согдийской легендой.

Находки этих монет отмечены только на территории Мавераннахра, в основном в Согде.

Хорезм. Здесь чеканились монеты: подражания тетрадрахам Евкратиды; подражания тетрадрахам Евкратиды с тамгой; монеты самостоятельного хорезмского чекана с изображением всадника и хорезмскими легендами, обозначающими имя и титул царя.

Параллельно с серебряными, здесь чеканились и медные монеты.

Бактрийские, согдийские, хорезмские монеты имели узколокальный круг обращения и не выходили (за редчайшим исключением) за пределы чеканивших их областей. Они в основном предназначались для обслуживания местных рынков, а как международная валюта не имели значения.

В это же время на запад Средней Азии, в основном в Фергану и частично восточный Согд, проникают китайские медные монеты у-шу и хоу-юань. Монеты у-шу выпускались с 118 г. до н. э. по 581 г. н. э., монеты хоу-юань характерны для времени императора Ван Маня (9-23 гг. н. э.), начиная с 14 г. н. э. Находки монеты хоу-юань очень редки. Одна монета данного типа найдена в могильнике Хангаз I в Фергане, одна в Пенджикенте и еще одна на городище Афрасиаб.

Значительно чаще в восточной части Азии встречаются монеты у-шу. Особенно много их находок в Фергане, где до 1988 г. было найдено 42 подобные монеты и 32 погребения и 16 могильников. Кроме того, 2 монеты у-шу найдены при раскопках Мухтона в местности Гава в Северной Фергане.

Две аналогичные монеты найдены при раскопках могильника Мунчактапа близ г. Пал в Северной Фергане. Находки монеты у-шу известны и в Согде. Четыре деградировавшего типа обнаружены в Пенджикенте, тринадцать монет у-шу, из них три в культурном слое, десять подземных были найдены при исследовании Мунчака I и II, расположенных вблизи Фархадских ворот в Северном Таджикистане. Одна монета у-шу обнаружена на городище Калка в Чаче. Кроме того, эти монеты найдены на Алае, в Кумарике, в детском погребении могильника Мардон в Отрареком оазисе Южного Казахстана.

Таким образом, основная масса находок древ-

них китайских монет в Средней Азии приходится на Фергану и прилегающие к ней районы. Отдельные находки встречаются также в Согде, Чаче, Уструшане, Отрарском оазисе. Они определяют, вероятно, западную границу проникновения китайских монет в Среднюю Азию.

Появление у-шу в Фергане связано с началом функционирования Великого шелкового пути в I в. до н. э., одна из трасс которого проходила через эту область. Вероятно, монеты у-шу не применялись в реальном денежном обращении, а использовались в качестве украшений, поскольку они найдены только в могильниках. Возможно, что монеты у-шу использовались в качестве эквивалента обалам Харону.

Это предположение основывается на преимущественных находках китайских монет в погребениях, однако, последние данные заставляют пересмотреть это заключение.

Фергана (государство Давань) в первые века до н. э. - первые века н. э. была богатой сельскохозяйственной страной с высокоразвитой экономикой, сельским хозяйством и ремеслом, значительным количеством городов, что констатирует уже Чжан Цзянь при своем посещении этой области в начале второй половины 2 в. до н. э.

Не случайно именно отсюда китайцы впервые вывели такие сельскохозяйственные культуры, как люцерну и виноград, секрет производства вина, а также знаменитую породу ферганских небесных лошадей. При таком положении вряд ли возможно, чтобы в Фергане в это время господствовал только натуральный обмен. В отличие от других среднеазиатских областей - Бактрии, Согда, Хорезма, Маргианы - Фергана не имела собственной монеты, вошла в зону влияния китайской денежной системы, используя монеты у-шу в качестве денежного знака. Не исключено, что на базе китайских монет в Фергане впоследствии было налажено собственное производство подражаний или полностью деградировавшего типа.

С юга, вероятно, из Индии, откуда происходят многочисленные находки римских монет, в Среднюю Азию проникали данные монеты. От долины Заравшана до Исык-Куля зафиксированы находки римских императоров Веспасиана (69-79 г.г.), Домициана (81-96 г.г.), Траяна (96-117 г.г.), Антонина (117-138 г.г.), Антонина Пия (138-161 г.г.), Марка Аврелия (161-181 г.г.), а также некоторое количество монет 3 в. н. э., и среди них Аврелиана Августа (270-275 г.г.).

Вместе с тем, римские золотые монеты совсем не встречались, серебряные попадались не столь часто.

В 20-х годах нашего столетия вблизи кишлака Уратюбе, в кишлаке Худжум в Северном



Ренсонгодийская монета. Аверс. 1 в. до н. э. - 1 в.



Монета Согда. Аверс, реверс. 5-6 в.в.



Бухара. Подражание монетам Евтидема. Аверс, реверс. 2-4 в.в.



Хорезм. Монета Равина. Аверс, реверс. 5-6 в.в.



Хорезм. Монета Бравика. Аверс; реверс: 6 в.



Южеск. Подражание монеты Нерона. Аверс; реверс: 1 в. до н.э. - 1 в.



Южеск. Халс Сапабз. Аверс: 1 в. до н.э.



Южеск. Монета Фойахара. Аверс: 1 в. до н.э.

Таджикистане был найден клад серебряных римских монет, от которого сохранился 21 денарий. В составе клада имеются денарии Веспасиана, Траяна, Адриана, Антонина, Пия Марка Аврелия и Люция Вера, Марка Аврелия Коммода (176-192 г.г. н.э.).

Первоначально предполагалось, что денарии из этой находки — небольшая часть потока римского серебра, поступавшего с юга на рынок Кушанского царства и севернее в области, не имевшие собственного регулярного чекана.

Вместе с тем, не исключается, что проникновение римских монет в данный регион могло быть связано с торговыми операциями на северном участке Великого шелкового пути.

Римские монеты обнаружены и в Северной Бактрии — на городище Хайрабадтепа — сестерций Нерона, а в Старом Термезе — медная монета Константина I.

Римские монеты проникают и в Китай. В конце прошлого века в провинции Шаньси было найдено 25 римских монет первых веков нашей эры.

С запада или точнее юго-запада по трассам Великого шелкового пути на восток проникли парфянские монеты. Однако находки их пока здесь незначительны. Одна парфянская монета была найдена в Джизаке, другая в Фергане. Больше их встречается по южной Северобактрийской части Амударьи и в Балхском оазисе, где, по нашим данным, зафиксированы три драхмы Митридата II (124-88 г.г. до н.э.), три драхмы Синатрука (77-70 г.г. до н.э.) и по одной драхме Фраат III (70-58 г.г. до н.э.) и Фраата IV (38-2 до н.э.), а также медные монеты Ороа II (58-39 г.г. до н.э.), Фраата IV и Фраата V (3 г. до н.э. - 3 г.н.э.), Готарза II (43-50 г.г. н.э.) и две неидентифицированные.

Такое распределение в топографии парфянских монет возможно указывает, что торговые связи Парфии с Китаем осуществлялись по южному пути через Ваханский коридор.

Известны находки парфянских монет и в Китае (монета Ороа).

Таким образом, для первого периода характерно возможное использование римских и парфянских монет в качестве международной валюты на Великом шелковом пути, хотя данное предположение требует дополнительных подтверждений; преобладание локальных чеканов в Междуречье, имевших узкий круг обращения и рассчитанных на местные рынки; проникновение китайской монеты в восточные области запада Средней Азии, где она, возможно, использовалась как средство денежного обращения, а не как украшение.

Второй период подразделяется по особен-

ностям движения сасанидской серебряной монеты, которая в это время бесспорно становится международной валютой по Великому шелковому пути, на два этапа ранний (вторая половина 3 в. н.э. - до второй половины 5 в. н.э.) и поздний (вторая половина 5 - первая половина 7 в.н.э.). Первый этап, характеризуется исключительно сложным составом разнообразной монетной массы, обращавшейся в различных областях Междуречья, упадком в технике монетного дела, но вместе с тем территориальным расширением сферы денежного обращения и появлением новых центров монетного чекана.

Если юго-запад Средней Азии входил в зону обращения государственного сасанидского чекана, то в Междуречье существовало значительное число локальных чеканов, рассчитанных на местные рынки. После падения Кушанской империи, в Северной Бактрии - Тохаристане обращались бронзовые подражания монетам Хувишки, Васудевы и Канишко II. Затем эта область вошла в зону обращения кушано-сасанидских и сасанидо-кушанских монет, причем здесь известны находки как значительного числа бронзовых монет, в том числе кладов, так и отдельных золотых монет.

В Южном Согде, в области Нахшеба, по-видимому, с 4 в.н.э. выпускались медные монеты с изображением правителя на лицевой стороне, а на оборотной стороне сцены единорова чело-века со львом. В Самаркандском Согде в это же время обращается многочисленная группа серебряных мелких монет с изображением лучника на оборотной стороне. В Бухаре в это время имели хождение медные монеты, т.н. "туранской" серии и монеты Асбара.

В Хорезме прекращается выпуск серебряной монеты, выпускаются только медные. Об упадке монетного дела в Хорезме свидетельствует тот факт, что здесь в это время чеканят ленточно-образной формы монеты из расплюснутых кусков медной проволоки.

Появляется новый центр монетной чеканки в Чаче, где выпускаются медные монеты с изображением правителя на лицевой стороне и там-гой кангской типа на оборотной.

Сасанидские монеты в этот период лишь изредка попадают в Междуречье. Известно здесь всего несколько находок драхм сасанидских правителей второй половины 3 в.н.э. - 4 в.н.э. Это драхма Шапура I (241-261 г.н.э.), найденная на Дальмерингтепа, драхма Шапура II (309-379 г.н.э.) из Хайрабадтепа и др.

В то же время, по данным китайских ученых, в Чаньяни были найдены монеты Шапура II и дух его преемников. Монеты Шапура II и Арташира IV найдены в Самарканде. Никаких дру-



Парфия. Драхма Матраката II. Аверс; реверс: 121-88 г.г. до н.э.



Парфия. Драхма Синатрука. Аверс: 77-70 г.г. до н.э.



Парфия. Драхма Фраата IV. Аверс: 40-30 г.г. до н.э.



Парфия. Драхма Фраата V. Аверс; реверс: 3 в. до н.э. - 3 в.



Маркиза. Халк Санибера. Аверс, реверс I в.



Сасаниды. Драхма Верахмана II. Аверс, реверс 276-293 г.г.



Подражание монетам Хувейши. Реверс. 3 в.



Кушанско-Халк Артишара. Аверс. 3 в.

гих монет, кроме сасанидских, распространенных столь далеко на восток не имеется, поэтому можно предположить, что сасанидские монеты начинают играть роль международной валюты на Великом шелковом пути, хотя количество их поступления было еще весьма незначительным. Только на втором этапе второго периода происходит увеличение потока сасанидских драхм, поступавших как в Междуречье, так и далее в Восточный Туркестан и Китай.

В первую очередь это связано с драхмами Пероза (459-484 г.г. н.э.), которые в большом количестве встречаются в южной части Междуречья (Согд, Уструшана, Северный Тохаристан), как отдельными находками, так и кладами, причем на основе монет Пероза возникают многочисленные подражательные серии местных монет.

Особенно много монет Пероза найдено на городище Бударач в долине Сурхандарьи, клады монет Пероза зафиксированы в Согде и Уструшане. Так, клад из 42 монет Пероза найден в Джизакской области Узбекистана.

Справедливо, вероятно, что значительное число монет Пероза, найденных в Междуречье, связано с огромной данью, выплаченной Сасанидским Ираном эфталтам за плененного царя. Много монет Пероза найдено в Восточном Туркестане и Западном Китае. Так, только в Синае найдено 76 экземпляров этих монет.

Таким образом, можно считать, исходя из количественного состава монет, что драхмы Пероза впервые становятся международной валютой. Причем, топография находок этих монет - Северный Тохаристан, Согд, Уструшана, Чач, Восточный Туркестан, Западный Китай указывает, что именно этот путь (через Железные Ворота) приобрел в данный период наиболее важное значение, т.е., к примеру в Бухарском Согде не зафиксировано ни одной находки драхм Пероза. Эти монеты как бы открывают поздний этап второго периода, для которого характерно значительное, по сравнению с предшествующим периодом, количественное увеличение потока сасанидского серебра, шедшего на восток. Так, по данным китайских ученых, в Восточном Туркестане только монет Хосрова II Парвеза (590-628 г.г.) найдено 593 экземпляра.

Характерным признаком этого периода является также проникновение в Среднюю Азию и Западный Китай византийских золотой и медной монет.

В Средней Азии византийские монеты найдены в основном в северной части. Здесь обнаружены монеты византийских императоров Феодосия II (403-450 г.г.), Маркиана (450-457 г.г.), Юстиниана I (527-565 г.г.), Анастасия (491-518 г.г.), Юстина I (518-527 г.г.), Ираклия (610-641 г.г.),

Константина IV Погона (654-685 г.г.), Юстиниана II (565-578 г.г.) и Тиберия IV (705-711). Известны также находки индийских с монет этих императоров, а также других, в частности Фокки (602-610 г.г.). Среди монет преобладают золотые солиды, но также имеются и медные монеты. Византийские монеты проникают также в Восточный Туркестан и Западный Китай.

Византийские монеты оказали определенное влияние, в частности монеты Юстиниана II, на сложении чеканящихся в Чаче, Согде и Чаганаи монет с парным изображением. Проникновение китайских монет в Среднюю Азию в этот период прекращается. Известно, собственно, только одна находка монет, данного периода - бронзовая монета с квадратным отверстием, относящаяся к династии Северная Чжоу (557-583 г.г.). Год отливки - 579. Она найдена на городище Бударач - столице древней области Чаганаи, расположенном в 6 км к юго-западу от г. Денау Сурхандарьинской области Узбекистана. Известны также находки очень тонких монет с квадратным отверстием в Фергане и Панджикенте, которые называют у-шу деградировавшего типа. Однако точно такие же монеты найдены в Синьцзяне, особенно много при раскопках Кульчи. Считается, что они выпускались в государстве Кюсю (отсюда их название - кюзи) в 5-7 в.н.э. Возможно, что найденные в Фергане и Панджикенте - это такие же монеты, хотя не исключено, что они могли быть, как в Синьцзяне, местной ферганской чеканкой.

Таким образом, в этот период весьма значительное влияние на монетное дело в Средней Азии оказывал Сасанидский Иран, под влиянием которого складываются бухархудатские и чаганахудатские монеты, появляются подражания, переименовываются определенные черты монетной иконографии. Менее значительна роль Византии и совсем незначительна Китая. Ослабление политической роли Китая в Средней Азии связано с существованием здесь во второй половине 3 - начале второй половины 6 в. мощной эфталтской державы и последующим господством тюрков, взявших под свой контроль дороги, ведущие из Китая в Среднюю Азию.

Характерно, что в истории династии Суй в отношении различных владений запада Средней Азии повторяется одна и та же фраза: "При династии Суй в шестое лето правления Кхай-Хуан, 586, прислали оттуда посланника с данью и после сего уже не было посольств".

В то же время для этого периода документально подтверждается роль сасанидских и византийских монет как международной валюты. Китайские письменные источники подтверждают обращение в Восточном Туркестане и Запа-



Кушанско-Халк Хорвошара. Аверс, реверс. Коп. 3 в.-нач. 4 в.



Кушано-Сасанидская монета. Аверс, реверс. 4 в.



Коп. Халк. Аверс, реверс. 5-6 в.в.



Бухара. Монета Асбара. Аверс. 4 в.



Чатганик. Драхма Хорроа I с клечками.
Аверс, реверс. 6 в.



Монета Чача. Аверс. Кол. 3-4 в.в.



Сасаниды. Драхма Шапура II. Аверс, реверс. 309-379 г.г.



Мазганик. Драхма Пероза I с клечками.
Аверс. Кол. 5-нач. 6 в.

ном Китае византийских и сасанидских монет, где они восполняли отсутствие в денежном обращении золота и серебра.

Так, согласно экономическому разделу "Суй-шу" "в провинциях, расположенных к западу от Хуанхэ, употребляются золотые (т.е. византийские) или серебряные (сасанидские) монеты из Западных земель, что не запрещено правительством", в династийных хрониках Северной Вэй и Северной Чжеу говорится об обращении серебряных сасанидских монет. Подтверждают это и тексты из Дуьнухуана и могилы Астана.

Третий период характеризуется прекращением поступления сасанидского серебра (в связи с разгромом Сасанидского Ирана в 651 г. н.э. арабами) и, по сравнению с предшествующим периодом, значительно возросшей ролью китайской (танской) монеты, активно проникающей в западные, центральные и южные (в пределах Северного Тохаристана) области Средней Азии и оказавшей здесь значительное влияние на сложение монет местной чеканки. В Средней Азии найдено три типа монет династии Тан: с легендой Кай-юань тун-бао (621-907 г.г.); с легендой Дали-юань-бао (769 г.н.э.); с легендой "Цзинь-юань чжун-бао (758-760 г.г. н.э.).

Чаще всего в означенных областях Средней Азии встречаются монеты первого типа.

Начиная с востока на юг они зафиксированы в следующих местах: остров "Китай-город" на Иссык-Куле, 2 на городищах Красная Речка - Баласагун, Турткуль, у с. Новопапловка вблизи (Бишкека - 1 экз.) в Ташкентской области на городище Канка и на Ханабаде, на городище Афрасиаб; в Пенджикенте; в Сурхандарьинской области на городище Шуруб-Курган и в Старом Термезе; в шурфе, заложенном у медресе Надир-Диван-беги в Бухаре.

Всего учтено около 30 танских монет, но это, видимо, далеко не полный реестр их находок. В отличие от монет у-шун, подавляющее число данных монет найдено в культурных слоях поселений и городищ, как, например, при раскопках жилого дома на городище Шуруб-Курган. Это позволяет считать, что танские монеты употреблялись в ряде областей Средней Азии как реальные рыночные средства обращения.

На запад Азии, вероятно через Киргизию и Фергану, танские монеты поступили из Восточного Туркестана, где их найдено огромное количество.

В ареал обращения танских монет входят Семиречье, Фергана, Чач, Согд, Северный Тохаристан, за их пределами к западу найдена лишь одна монета - в Бухаре. Такой ареал этих монет свидетельствует, что через эти области в данное время проходила одна из самых главных трасс

Великого шелкового пути, по которой шли китайские товары в Тохаристан (через Железные Ворота у Дербента Сурхандарьинской области Узбекистана) и далее в Индию (известны находки танских монет в Северном Афганистане на Чакалактепа). Этой дорогой в частности прошел китайский монах Сюань Цзэн во время своего паломничества к буддийским святыням Индии.

О большой роли танских монет свидетельствует тот факт, что они оказали заметное влияние на сложение ряда монетных систем в Средней Азии.

Бронзовые монеты с квадратным отверстием и согдийской легендой выпускались тюркскими, отдельными тюркскими правителями Семиречья, Согда и Чача, владетелями Пенджикента и других согдийских княжеств.

Эмиссия монет по танскому образцу производилась согдийскими ихшидами, начиная со времени Шашпира (642 - не позднее 655 г.г.), до середины 8 в.н.э. купеческим городом Пайкендом.

В Отраре (Южный Казахстан) выпускались бронзовые монеты с квадратным отверстием и иероглифами. Литые бронзовые монеты с квадратным отверстием и согдийской легендой выпускались в одном из владений Северного Тохаристана - Вакхе.

Также же монеты, но с бактрийской, еще не прочитанной легендой, обращались в долине р. Кафирниган в Южном Таджикистане. Находки мелких, тонких и плоских монет с квадратным отверстием и остатками бактрийской (?) легенды зафиксированы также на городище Старый Термез. В Согде, вероятно, в середине 7 в. был налажен выпуск бронзовых монет с двусторонней согдийско-китайской легендой: лицевая сторона как у танских монет - четыре иероглифа: Кай-юань тун-бао. Обратная - знак согдийских ихшидов, справа - согдийская легенда "божественный".

Монеты подобного типа найдены в Пенджикенте и в районе мечети Биби-Ханым в Самарканде.

О влиянии китайского монетного дела на Согд и ряд других областей Средней Азии свидетельствует согдийское слово рпу - денга, монета. Оно зафиксировано на монетах тюркшей, на чачских монетах правителя Бенакета Арчанибага (Шеанибага).

В 7 в. в Китае слово "фен", от которого происходит согдийское рпу, означало весовую и монетную единицу. Однако, по мнению В.Кенинга, это слово заимствовано из санскрита.

Нумизматические данные и сведения письменных источников констатируют, что восточнее



Чатганик. Подражание драхмам Пероза I.
Аверс, реверс. Кол. 5 - нач. 6 в.в.



Бухархуздаты. Драхма. Аверс, реверс. 7 в.



Ихшиды Согда. Гурак. 710-730 г.г.

и центральные области Азии, а также частично южные (в пределах Северного Тохаристана) являлись зоной китайских политических и экономических интересов. Далее к западу влияние Китая, если и было, то незначительным.

В первый период юго-западная часть его входила в состав Парфянского государства, которое строго соблюдало торговые интересы, препятствуя как проникновению китайских товаров на Запад, так и римских на Восток. Во второй период та же часть являлась владением Сасанидов, которым в определенное время подчинялся Северный Тохаристан, а также, вероятно, Бухара, где в 5 в. н. э. начинают чеканиться бухархудатские монеты по образцу драхм Варахрана V.

В третий период эти области были захвачены арабами, положившими после битвы в Таласе в 751 г. конец китайской гегемонии здесь. Таким образом, в первом периоде нет достаточных данных для утверждения, что та или иная монета играла роль международной валюты на Великом шелковом пути. Римские и парфянские монеты, находимые в Средней Азии и Китае, могли попасть сюда вместе с общим потоком товаров, шедших с Запада на Восток, а не в качестве средства денежного обращения как такового.

Во второй период международной валютой, обслуживающей Великий шелковый путь, становят-

ся сасанидские и византийские монеты. Если на первом этапе роль сасанидской монеты была еще незначительна, то на позднем (со времени Пероза 459-484 г.г.) ее значение возрастает. Находки сасанидских монет известны вдоль всей центральной и восточной частей Великого шелкового пути. Одновременно по северному пути на восток стала поступать золотая византийская монета, удовлетворявшая потребности торговли в золоте.

В третий период с созданием Арабского халифата прекращается приток сасанидской серебряной и византийской золотой монет. Роль международной валюты стала играть танская монета, циркулировавшая по всей восточной и центральной части Великого шелкового пути, от Китая до Согда и Северного Тохаристана, оказавшая огромное влияние на многие монетные системы раннесредневековой Средней Азии. Во все времена существования Великого шелкового пути (конец 2 до н.э. - 7-8 в.в.н.э.) в домусульманский период монетные системы, существовавшие в Среднем Междуречье, имели только локальный круг. В денежном обращении на Великом шелковом пути этот регион выступает как придаточный пункт западных монет (парфянских, римских, сасанидских, византийских), далее на восток в Восточный Туркестан (Сериндия) и Западный Китай.



ДИПЛОМАТИЯ НА ВЕЛИКОМ ШЕЛКОВОМ ПУТИ





Данные о зарождении ранних форм дипломатических отношений между государствами и владениями Средней Азии содержатся уже в Авесте. Причем, основным гарантом заключения межплеменных договоров выступает в ней бог *Митра*. Так, в одном из старейших гимнов Авесты *Михр Яште* (гимн *Митре*) верховный бог *Ахура-Мазда*, обращаясь к пророку *Спитамене Заратустре*, говорит:

*Страну разрушил подвиги,
Тот, кто не держит слов.
Он чужд тем мирозданью
Благочестивых людей
Бог берет возмездие
Тот, кто лжет Спитамене,
И скверна исвержена.*

*Не верили в благочестие,
Всего слово доброго
Привадились обман —
И скверна и прелесть.*

(Перевод И. Стилбана - Кавказского)

В Авесте есть и другие сведения о заключении межплеменных договоров под эгидой *Митры*.

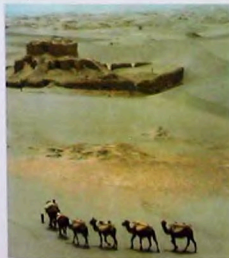
Вероятно, с 9 в. до н. э. на территорию современного Ирана через Кавказ и Среднюю Азию происходит миграция иранских племен. Здесь они создали несколько племенных объединений, занимавших определенные области, наиболее крупными из которых были *Мидия* на северо-западе и *Парсуа* на юго-западе Ирана, стоявших на пути создания государств.

Первым на историческую арену вышло *Мидийское царство*, основателем которого был *Дейок*, но подлинного своего могущества оно достигло при царе *Киаксаре* (625-585 г.г. до н. э.), который, в частности, завоевал *Ассирию*, Северную *Месопотамию*, *Гирканию*, *Парфию*, *Арею* и, возможно, часть *Согды*, т. е. южную область Средней Азии.

По данным *Ктесия Книдского*, *Киаксар*, якобы, покорил *Бактрию*, что весьма сомнительно. Вероятнее всего *Мидийское царство* ограничивалось с северо-востока *Амударьей*, где мидяне столкнулись с сакскими племенами.

Согласно *Ктесию*, в правление мидийского царя *Астиагара*, отождествляемого с *Киаксаром*, парфяне подняли восстание и отделились от *Мидии*. На помощь себе они призвали саксов во главе с царицей *Зариной*, причем, продолжавшаяся несколько лет война между саксами и мидянами завершилась мирным договором, по которому парфяне номинально подчинялись *Мидии*, фактически сохранили за собой прежние владения.

Таким образом, этот договор является первым известным в истории дипломатии Средней Азии международным договором, который можно датировать концом 7 - началом 6 в.в. до н.э.





У Ктесия сохранился и другой рассказ о войне парфия и саков с мидянами. Зарина после смерти мужа Кидрея вышла замуж за князя области Парфия Мермера, после чего началась война с мидянами, возглавляемыми Стриангеем. В сражении сакская армия потерпела поражение, Зарина была ранена и взята в плен, но Стриангей, пораженный красотой Зарины, пощадил ее. Позднее Мермер, разбив войска Стриангея и взяв его в плен, решил убить его, но Зарина не только освободила пленных, но и убила Мермера. После чего она на заключила договор о дружбе с мидийским царем, передав ему в управление область Парфии.

При всей легендарной окраске этих сведений, романтической любви мидийца Стриангея и сакской царши Зарины можно заключить, что какие-то формы дипломатических отношений в виде мирных договоров уже существовали в Средней Азии в доахеменидское время, в 7-6 вв. до н. э.

Во второй половине 6 в. до н. э. западные области Средней Азии вошли в состав Ахеменидского государства. Бактрия, Парфия, Согдиана, Маргиана, Хорезм были завоеваны основателем этой империи Киром (559-530 г. до н. э.). Продвижение ахеменидов на северо-восток неизбежно привело к столкновению их с

могущественной сако-массагетской конфедерацией племен. Для обеспечения безопасности границ Ахеменидского государства Кир предпринял в последние годы своей жизни военный поход против саков-массагетов, занимавших в это время территорию между низовьями Сырдарьи и Амударьи, предварительно обменявшись устными дипломатическими посланиями с царшей массагетов Томирис (сохранились в передаче Геродота).

В частности, Кир предпринял дипломатический маневр, через послов предложил Томирис стать его женой. Однако Томирис разгадала эту хитрость, поняв, что "Кир сагатея не к ней, а к царству массагетов и отвергла предложение". Поняв, что хитрость не удалась, Кир начал военные действия против массагетов, переправившись через реку Аракс (Амуударья).

В ответ на эти действия Томирис через специального вестника отправила Кир устное послание, смысл которого сводился к тому, чтобы ахеменидский царь прекратил войну и оставил массагетов в покое, а если Кир не последует этому совету и решит начать войну, то пусть он ответит свои войска на три дня пути от реки и там померится силами с саками.

Послание Томирис было обсуждено на

военном совещании персидской армии, где Кир принял совет лидийского царя Креза: перейти реку, продвигнуться вперед, насколько отступит враг, оставить в лагере худшую часть войска, различные яства и вина, а остальной армии вернуться к реке.

Хитрость Креза вполне удалась: передовая часть армии массагетов во главе с сыном Томирис Спарганисом разбила оставшуюся ахеменидскую армию, после чего устроила пир, на котором массагеты предались чрезмерному волюнанию и заснули. Воспользовавшись этим, Кир напал на лагерь массагетов, многих уничтожил и взял в плен, в том числе Спарганиса.

Коварные действия Кира вызвали второе послание к нему Томирис, переданного также в устной форме через специального вестника. Томирис предложила Кире вернуть ей сына, а самому с войском уйти с земли массагетов: "Если же не сделаешь этого, — говорит она, — клянусь солнцем — владыкой массагетов, я утолю твою жажду крови, хоть ты и не насытись."

Кир не последовал совету Томирис, а Спарганис поконтчил жизнь самоубийством, не выдержав своего позора.

В последующей за этим жесточайшей битве массагеты одержали полную победу, большая часть персидской армии была уничтожена, Кир был убит, а его отрубленную голову Томирис поместила в мешок с человеческой кровью. Лишь спустя много лет ахеменидскому царю Камбизу удалось получить останки Кира и захоронить в специальной гробнице в Пасаргадах.

Таким образом, можно заключить, что в ахеменидский период дипломатия как специальная форма выяснения взаимоотношений между различными государствами и племенными объединениями в Средней Азии носила уже более устойчивый характер: происходит обмен дипломатическими посланиями, правда в устной форме, из-за отсутствия в данном случае у саков-массагетов письменности, вероятно, появляются специальные лица, занимающиеся передачей посланий, которые они выучивали наизусть.

Согласно Ариану, в 329 г. до н. э. во время пребывания Александра Македонского в Мараканде к нему пришло посольство от скифов — абиев, а также от европейских скифов. Под предлогом договора о дружбе Александр отправил к ним ответное посольство, настоящая цель которого, однако, состояла в том, чтобы узнать природу скифской земли, выяснить количество народонаселения и состав вооружения.

В следующем году Александр совершил поход в Уструшану, где на берегу Танаиса (Сырдарья)

выстроил город Александрия Эсхата. Сражение на правом берегу этой реки состоялось сжатием со скифами, завершившееся их поражением. После чего к Александру явились послы от скифского царя с предложением мирного договора и извинениями за действия отдельных групп скифов, но не самого царя, который готов подчиниться Александру. На что Александр любезно ответил, что доверит царю, но военные действия несвоевременно прекратит до полной победы. В 328 г. до н. э. в Мараканду прибыло новое посольство от европейских скифов, с которым вернулось и ранее посланное к ним посольство Александра. Скифские послы передали ему предложение своего царя о заключении мирного договора и преподнесли дары. Царь скифов предлагал выдать свою дочь за Александра, а дочерей скифских вельмож в свою очередь за "верных друзей" Александра. В ответном дружеском послании Александр отказался от предложения скифов.

В том же году в Мараканду к Александру прибыло посольство от царя Фарасмана в сопровождении полторы тысячи конников из Хорезма — первого суверенного государства на территории Средней Азии, созданного, по мнению, после освобождения от Ахеменидской империи в 330 г. до н. э.

Фарасман поведаль Александру о своем царстве, которое граничило с колами и аланками, и предложил ему военный союз и помощь в походе на эти народы и другие племена, проживающие у Эвксинского (Черного) моря. Некоторые сведения в этом рассказе вызывают сомнения, в частности, то обстоятельство, что хорезмийцы проживали по соседству с колами — жителями Западной Грузии, что предполагает распространение границ Хорезмского царства вплоть до Кавказского хребта.

Александр поблагодарил Фарасмана и сказал, что подобный поход следует отложить до завоевания Индии и возвращения его в Элладу, откуда он предполагал совершить поход в Причерноморье. После пребывания в Мараканде Фарасман в сопровождении правителя Бактрии Артабана вернулся на родину.

Таким образом, уже в это время, а возможно и ранее, в Средней Азии формируются определенный род людей, специализирующихся на дипломатической деятельности.

В конце 4 — в начале второй половины 2 в. до н. э., наряду с сохранением ахеменидского государства — Греко-Бактрийского царства, происходит активный процесс формирования местных государственных объединений.



Несомненно, что все эти государства поддерживали определенные формы дипломатических отношений и союзов, но, к сожалению, в письменных источниках не сохранилось сведений об этом.

Известно, к примеру, о парфяно-греко-бактрийских военных договорах и союзах, заключенных в частности Диодотом II, повидимому после 237 г. до н.э. с Тиридатом в борьбе с их общим врагом — Селевком II, пытавшимся вновь завоевать Среднюю Азию.

Селевкидский царь Антох III (223-187 г.г. до н.э.) предпринял в 208 г. до н.э. поход против греко-бактрийского царя Евтидема (230-220 г.г. до н.э.), войска которого он разгромил в сражении на р. Герируд (Теджен). В 206 г. до н.э. между ними начались переговоры, в результате которых был заключен мирный договор, по которому Евтидем при сохранении царской власти отдавал свои боевые слоны и признавал в определенной мере власть Антоха III, от которой, впрочем, он вскоре освободился.

Между 141 и 129 г.г. до н.э. Греко-Бактрийское царство пало под напором сакских и юечжйских племен, а вместе с тем произошло крушение господства эллинов на

юге Средней Азии, хотя небольшие их владения продолжали сохраняться в Северной Бактрии и Южном Согде спустя много лет после этих событий.

Северная, а впоследствии и Южная Бактрия была занята юечжами, переселившимися сюда под давлением *суннов*. Одним из юечжйских родов, кушанами, была образована Великая Кушанская империя, и именно юечжи послужили первопринчиной открытия китайцами для себя Западного края. Со времени своего создания империя Хань проводила агрессивную экспансионистскую политику, стремясь выйти за пределы небольшой территории в междуречье Хуанхэ и Янцзи, которой она владела. Особенно усилилась эта тенденция при императоре У-ди (140-86 г.г. до н.э.), уделявшего больше внимание западным территориям, где китайцы столкнулись с грозной военной силой — хуннами. При шан юй Моде хунны разгромили юечжй и вынудили большую их часть (т. н. Больших Юечжй) бежать в Согд и Бактрию. Китайцы в поисках союзников против хуннов обратили внимание на юечжй и для установления с ними дипломатических отношений и заключения военного союза была послана представительная



китайская миссия во главе с Чжан Цзянем. После многолетнего пребывания в плену у гунонов Чжан Цзяню удалось проникнуть в Среднюю Азию, где он провёл соответствующие переговоры. Открытие Чжан Цзянем Западного края в 128 или 126 г.г. до н.э. привело к налаживанию различных форм взаимоотношений, в том числе и дипломатических. Первой страной, с которой Китай установил отношения, первоначально весьма напряженные, была Давань — Фергана. Причем, одной из основных причин военных столкновений между странами послужили "небесные лошади" Ферганы.

Согласно Шицзы, У-ди отправил к правителю Давани специального посланника с 100 ланами золота и золотым конем с просьбой прислать ему в обмен на эти дары даванских аргамаков.

Однако правитель Давани отказал китайскому посланнику в его просьбе, не желая отдавать лошадей, при этом он полагал, что из-за большой отдаленности Китай не сможет послать в Давань свои войска. Это вызвало гнев посланника и он ответил грубостью. Выразив современным языком, возник скандал, причем посланник был убит (видю, в ту пору ещё не существовало понятия дипломатической неприкосновенности),

а его вещи были конфискованы в пользу даванского владетеля.

В ответ на это китайский император послал в Фергану почти стотысячную армию во главе с полководцем Ли Гуан-ли. Началась китайско-даванская война, продолжавшаяся четыре года и закончившаяся поражением Давани.

На место прежнего её владетеля Мугуа, ханьского по приказу Ли Гуан-ли, был посажен один из старейшин Мошай, и китайцы, получив 3000 лошадей, отправлялись в обратный путь.

Спустя год, даванские старейшины убили Мошай из-за его прокитайских позиций, а на престол возвели его младшего сына Чаньфэня, который заключил мирный договор с Китаем (это был первый договор между Китаем и одной из стран Средней Азии), отправил своего сына в заложники и взял на себя обязательство ежегодно отправлять в Китай по паре лошадей "небесной породы". В ответ императорский двор, чтобы укрепить мирные отношения с Даванью, отправил сюда посланника с дарами. Отправляясь из Давани в обратный путь, китайский посланник взял с собой виноград и семена растений му-су (хлопчатника - Э. Р.), которые затем были разведены во дворе китайским императором на большой территории.



Таким образом, Китай впервые познакомился с такими важнейшими сельскохозяйственными культурами, как виноград и люцерна.

После завершения даваньско-китайской войны дипломатическая деятельность Китая в Западном крае стремительно возрастает. Согласно "Истории Старшего дома Хань", ежегодно в различные государства Средней Азии при императоре У-ди отправлялось не менее 10 посольств.

В конце 2 в. до н. э., по Г. Дябу, между 111-105 гг. до н. э., Китай по инициативе императора У-ди впервые установил дипломатические отношения с Парфянским царством, именуемым в китайских источниках Аньси. Китайский посланник был торжественно встречен на восточной границе военачальниками с 20 000 конницы и препровожден в столицу Парфянского государства.

В обратный путь китайское посольство отправлялось с парфянским посланником, который привез в качестве подарков китайскому императору яшма страусов и фокусников из Личина (г. Александрия в Египте).

В результате этих посольств и открытия Западного края и возник собственно Великий шелковый путь.

Дипломатические отношения Ханьского Китая с среднеазиатскими государствами Кантуй складывались несколько по-иному. Обладая значительной военной мощью (в состав его в определенное время входили Хорезм, Согд, Чач и

другие владения Трансоксианы), Кантуй проводил независимую от Китая политику, не признавая в дипломатических отношениях превосходства китайцев. Так, согласно данным "Истории старшего дома Хань", китайские посланники при приемах у кантуйского правителя занимали место ниже усуньских, а обед им подавали позже, чем усуньским князьям и старейшинам.

Однако Китай, высоко дороживший приобретенной известностью в Западном крае, во что бы то ни стало стремился удержать здесь свои позиции, мирясь с подобным положением. Не признавая Китай своим соперником, как к примеру усунь, кантуйский правитель тем не менее отправлял своих сыновей на службу при императорском Дворе.

Китайцы считали, что это был хитрый предлог, способствующий развитию торговли Кантюга с Китаем.

Несмотря на то, что при посещении Чжан Цянем Бактрии, юечжи, по видимому, отвергли предложение о военном союзе с ними и Китаем против хуннов, дипломатические отношения между ними продолжали развиваться.

Одним из важнейших достижений этих отношений стало проникновение буддизма в Китай, чему немало способствовали юечжийские посольства в Китай и китайские посольства в Бактрию.

В китайских письменных источниках передаются две основные версии знакомства китайцев с буддизмом.



Согласно первой, изложенной во введении к "Сутра в сорок два отдела" ханский император Минди (58-75 г. г.) отправил группу посланников в страну юечжи, дабы получить священные тексты. Эта миссия имеет разные датировки: 60, 61, 64, 68, г.г. н. э. После трёх, а по другой версии одиннадцати лет, посольство вернулось с текстом или переводом "Сутры в сорок втором отделе". Вместе с посольством прибыли и первые иностранные миссионеры-буддисты в Китае — Кашьяпа Матанга и Дхармаратна, после чего император построил буддийский монастырь Пай-массу, или Баймассу.

Существуют различные мнения в оценке этой версии. Так, китайский ученый Таньнан-тун не исключает возможность использования этой версии, как исторического факта. Н. Масперо считал её частью фикции, пропагандистской историей, полной анахронизмов. По его мнению, она появилась в 3 в. н. э. и получила дальнейшее развитие в 4-5 вв. н. э. По другой версии, согласно традиции, сложившейся в начале 3 в. н. э., китайский посланник ко двору юечжи студент императорской Академии Чин Лю (имеются различные формы написания его имени) был обучен юечжийским кронпринцем буддийским сутрам во 2 г. до н. э. Эта история впервые изложена в очень испорченном пассаже об Индии из Ши-дзунган Вей-Лео, созданном около 3 в. н. э. Полностью этот пассаж выглядит так: "В древности в правление императора Ай из династии Хань в первый год периода Ян-шю (2 г. до н. э.) студент императорской академии Чин-Лю получил от И-нуна — посланника царя Великих Юечжи устную инструкцию о буддистских Сутрах".

Е. Цюрхер считал, что Чин Лю получил эту инструкцию от юечжийского посланника, вероятнее всего, в столице Китая. Э. Шаваз предлагал внести поправку в текст этого пассажа, основанную на двух поздних параллельных

версиях: студент императорской академии Чин Лю отправился с миссией к Великим Юечжам (Юечжийский царь), приказал кронпринцу обучить его устной передаче буддийских сутр. Как указала Е. Цюрхер, Э. Шаваз полностью исправляет этот пассаж из текста Вей-Лео. Получается, что Чин Лю научился буддийским сутрам не в Китае при дворе императора от И-нуна юечжийского посланника, а сам, будучи посланником китайского императора к Великим Юечжам обучился им от юечжийского кронпринца на земле юечжи.

Историческая оценка последней версии также противоречива. Одни считают её недостоверной, другие — исторически верной. Подводя итоги, Е. Цюрхер указал, что эта версия не находит подтверждения в китайской официальной истории "Хань-шу", где отсутствуют сведения о китайском посольстве к юечжам во 2 г. до н. э. или юечжийском посольстве в Китае в том же году и сведения об этом появляются лишь в 3 в. н. э. По его мнению, этот материал нельзя использовать для исторических выводов.

При всём том Е. Цюрхер обращает внимание на то, что традиция, связанная с появлением буддизма в Китае, упорно улавливает это важнейшее событие с юечжами, а следовательно с Бактрией-Тохаристаном, где согласно Р.Ч. Багчи, буддизм мог появиться ещё в конце 3 в. до н. э. при царе Ашоке. Таким образом, если нет подтверждения этому событию в "Хань-шу", вовсе не исключено, что юечжи способствовали проникновению буддизма в Китай, а ведь традиция, такая бы она ни была, опирается на некогда существовавшие реальные факты. Подтверждением широкого распространения буддизма в Бактрии, особенно в северной её части, являются обнаруженные здесь памятники раннего буддизма: Айратм, Дальерзингител, Карател, Факител, время возведения которых относится к 1-2 вв. н. э.



В китайских письменных источниках сообщается, что для управления Западным краем назначен наместник и военный пристав, что кажется сомнительным.

В этом отношении характерного одно сообщение "Истории Старшего дома Хань", где говорится, что китайские послы "без наличных денег не могли получить ни пищи для себя, ни скота для верховой езды и сему причина отдаленность Китая". Если бы зависимость данных владений была значительной, то лица находившиеся на государственной службе, в данном случае империя Хань, не попадали бы в подобное положение.

Вероятнее всего, наместник и пристав были ответственными лицами за дипломатические отношения, но не занимались вопросами, связанными с управлением владений в Средней Азии. Важным результатом установления дипломатических отношений между Ханьским Китаем и Средней Азией явилось развитие торговых и культурных связей, о чем свидетельствуют как письменные источники, так и археологические данные.

Согласно археологическим данным, из Китая в Среднюю Азию, в особенности в Фергану и отчасти в Согд, проникают китайские бронзовые

монеты у-шу, положившие, по-видимому, начало развития в Фергане денежных отношений. В массовом количестве в Средней Азии найдены китайские бронзовые зеркала нескольких типов, изредка встречаются и изделия из нефрита.

В 7 г. н. э. власть в Китае захватил Ван-мань (7-23 гг. н. э.), в китайской исторической традиции считающийся узурпатором. После этого дипломатические отношения стран Средней Азии и Китая были прерваны.

Приход к власти Младшего дома Хань в 25 г. также первоначально не способствовал развитию этих отношений, хотя в правление императора Тянь-ву из одного из среднеазиатских владений было отправлено посольство в Китай с просьбой принять его в подданство и назначением китайского наместника. Согласно "Истории Младшего дома Хань", Западный край находился в разрыве с Китаем в течение 65 лет и только в 74 г. н. э. возобновили различные формы взаимотношений.

Младший дом Хань в отличие от своих предшественников первоначально придерживался несколько иной политики в отношениях с Западным краем. Правители его считали, что время финансовых расходов на осуществление

связей с ним было весьма тяжелым для Китая и по этой причине они становятся нерегулярными.

Более прочному установлению дипломатических отношений владений Средней Азии с Китаем способствовал поход китайского полководца Бань Чао в Западный край. По свидетельству "Истории Младшего дома Хань", Бань Чао с войском прошел всю Среднюю Азию и достиг даже Западного моря, по-видимому, Каспийского или Арабского.

После этого похода ко двору императора явились посольства из Средней Азии с данью. Однако это были, вероятно, отдельные случаи, так как, по данным того же источника, владения Западного края то прекращали, то возобновляли связь с Китаем. В основном здесь, видимо, имеются в виду сношения с Кангюем, состоявшим в то время из пяти главных владений: Ги, вероятно, Бухара, Сусе — Кеш, Фуму — Самарканда, Юни — Чач и Юегань — Хорезм и множество более мелких.

Дипломатические же отношения с Ансьи — Парфией и Кушанским государством, в состав которого вошли Северная Бактрия до Гиссарского хребта, составляли, видимо, особую статью.

Во всяком случае, Парфия продолжала поддерживать дипломатические отношения с Китаем, ограничившись присылкой посольников и даров в виде редкостных животных. Так, в правление императора Чжан-ди в 87 г. н. э. в Китай был отправлен посольник, привезший с собой в качестве дара лава и зверя дубу, а в 101 г. н. э. парфянский государь Маврой (вероятно, Митридат Э. Р.) прислал ко двору также лава и страуса. Служет отметить, что именно через территорию Парфии по повелению Бань Чао некий Гань-инь в 97 г. н. э. впервые из китайцев достиг Средиземного моря, подробно описав при этом находившиеся здесь страны.

Дипломатические отношения различных владений Средней Азии и Китая в период правления в ней династий Цао Вэй (220-265 г.г.), Цзинь (265-480 г.г.) и Западного Вэй (386-556, 557-г.г.) приходят в полное расстройство, чему в немалой степени способствовала военно-политическая обстановка.

Происходит крушение великих империй древности — Кушанской и Парфянской; во вхождении в состав Кушанского государства Северной Бактрии образуется ряд самостоятельных владений, а в юго-западной части Средней Азии после падения Парфийского государства устанавливается власть Сасанидов. Кангуй также, вероятно, в это время распался на



множество мелких независимых владений. С северо-запада и северо-востока в Трансоксиану вторгаются племена хуннов и кидаритов.

Неустойчивость политической обстановки, династийной борьбы, осложнявшейся вторжением хуннов и жужаней характеризуется это время и в Китае.

Примечательно, что для второй половины 3 — начала 5 в.в. н.э. фактически отсутствуют сведения о каких-либо формах дипломатических отношений среднеазиатских владений с Китаем.

Более того, сообщается, к примеру, что во время царствования императора Минь-хуань (409-423 г.г.) совсем не прислали послов из Западного края.

Возобновление этих отношений связано с именем императора из династии Вэй Тай-У (426-452 г.г.), который отправил в Среднюю Азию большое посольство во главе с чиновниками департамента императорских советников Дунь Ван и Гао Минь, снабдив их большим количеством даров, в том числе парчи и шелковых тканей.

В Среднюю Азию миссия Дунь Вана проходила северным путем, первоначально полая к усуню, обитавшим в Семиречье, государь которых принял их с большим почётом. При этом усунский государь сообщил Дунь Вану, что государство Полона (Фергана) и Чжине (Чач) давно мечтают об установлении связей с Китаем, "но жалуют об отсутствии дорог". Надо понимать не как вообще их отсутствие, а то обстоятельство, что жужань в туны фактически перекрыли эти дороги, прервав

сношения Китая с Средней Азией если не полностью, то в значительной мере.

От усуней Дунь Ван отправился в Фергану, а Гао Минь в Чач, где они заключили договор о признании этими владениями вассальной зависимости от Китая и вручили подарки.

Значение миссии Дунь Вана, восстановившей прерванные на многие годы дипломатические отношения стран Средней Азии с Китаем, можно в какой-то мере приравнять к значению миссии Чжан Цзяня, открывшей для Китая Западный край.

В обратный путь с Дунь Ваном отправились посольства 16 государств Средней Азии и, как

свидетельствует "Бэйши", с этого времени посольства прибывали одно за другим и не проходило года, чтобы не появилось несколько государственных посольств.

Значительная активизация дипломатических и другого рода взаимоотношений владений Средней Азии с Китаем, превосходящих все предшествующие, происходит в пору правления в Китае династии Тан (628-907 гг.) до второй половины 8 в., когда продвижение Китая в Среднюю Азию было остановлено арабами.

Таким образом, дипломатия в Средней Азии имеет давние и многовековые традиции.



В ряду многих достижений человеческой цивилизации Великому шелковому пути принадлежит особое место. Важнейшее значение его создания в том, что он впервые в истории связал материальную, художественную и духовную культуры стран Средиземноморья и Дальнего Востока, неведомые прежде друг для друга.

Возникновение его - закономерный результат развития человеческой цивилизации, начиная с эпохи неолита, когда где-то на грани 10-9 тыс. до н.э. на юго-западе Анатолии, в верхней Месопотамии и странах Леванта начинают формироваться первые очаги будущих древневосточных цивилизаций, где осуществляется переход от присваивающей к производящей экономике, основанной на примитивном ирригационном земледелии и домашнем скотоводстве.

Пояс великих цивилизаций древности сложился на обширном географическом простран-

Голова Адониса. Мозаика, Иордания.



Заключение



Культовый предмет. Бронза.

стве, сконцентрированном между 20 и 50 параллелями от Южно- и Восточно-Китайских морей до Атлантического океана. Первоначально в эпоху неолита раннеземледельческие культуры (основа будущих цивилизаций) занимали обособленные территории: Южные Балканы, Малая Азия, Месопотамия, Восточное Средиземноморье, юго-запад Средней Азии, долина Инда, низовье Хуанхэ, разделенные обширными не заселенными пространствами и фактически почти не связанными друг с другом.

В эпоху неолита и бронзы, когда возникают

Рыбный сосуд. Талло-Бакул. Иран.





Мореплаватели Тарса. Бронзовый рельеф.

первые цивилизации и ранние государственные объединения, проявляется тенденция к расширению занимаемого ими пространства: крито-микенская, египетская, месопотамская, луристанская, культуры Закавказья и Северного Кавказа, намазгунская с её широким охватом территории юга Средней Азии, харалпские долины Инда, шюньская цивилизация Китая. Торговые операции осуществляются на территориях протяженностью в несколько тысяч километров.

В этот же период усиливаются и миграцион-

ные потоки. Особое место в них занимала миграция индоевропейцев: на запад - кельты, италийцы, этруски, на юг - ахейцы, дорийцы, хетты, на юг и юго - восток (через Среднюю Азию), приведшая к глобальным изменениям этнической карты Евразии.

Египет, а затем Ассирия, впервые в мировой истории подчинили себе территории, лежащие на разных материках: северо-восток Африки и запад Азии. В это же время финикийцы - выходцы из Восточного Средиземноморья совершают первое

Морские маршруты
Финикийцев.



путешествие вокруг материка (Африка), впервые в истории основывают колонии на северном её берегу.

В конце первой половины I-го тыс. до н.э. происходит знаменательное событие в истории человечества - возникновение первой в истории поистине мировой империи - Ахеменидской, простиравшейся от Индии на Востоке и Средней Азии на Северо-Востоке до Греции на Западе и Египта на Юго-Западе.

Эта империя впервые объединила территории, расположенные на трех материках: Азии, Африки и Европы, способствовала при всех обстоятельствах освоению человеком новых террито-

рий, торговому, культурному их взаимодействию.

Этот процесс еще более углубился благодаря походам Александра Македонского, который впервые в истории человечества стал реально воплощать в жизнь идею объединения народов Востока и Запада.

В конце I-го тыс. до н.э. - начале I-го тысяч. н.э. обширные географические пространства от Тихого до Атлантического океана, расположенные между 20 и 50 параллелями, слились в единый пояс культурных цивилизаций и государств, границы которых уже непосредственно соприкасались друг с другом: Империя Хана, Кушанское

Звезда вечности. Роспись. Тиль-Хесуд. Иордания.



Пифос. Феста. Крит. Терракота.

Голова женщины. Деталь росписи гробницы
Орва в Тарракини, Италия.Два ассирийских сановника.
Фрагмент росписи. Тиль-Барсет. Ирак.

царство, Кантой, Парфянское государство, Римская империя. Можно сказать, что в это время произошел первый разлад мира, ибо впервые в истории человечества на столь протяженном расстоянии, занимающем с Запада на Восток 11 400 км, границы различных крупных государств непосредственно соприкоснулись.

Поэтому не случайно, что именно в это время возникает Великий шелковый путь – первая трансконтинентальная дорога, ибо необходимость его возникновения диктовалась сложившимися политическими обстоятельствами и была подготовлена всем ходом развития политических, экономических и культурных достижений народов Евразии.

Если взглянуть на географическую карту, то нетрудно заметить, что запад Средней Азии занимал центральное место в поясе великих цивилизаций древности. От Желтого и Восточно-Китайского морей до восточных границ примерно 4200-4300 км, от Атлантического океана до Каспийского моря – 5100 - 5200 км.

Именно это географическое положение способствовало тому, что в Средней Азии происходили важнейшие этнические процессы (миграция индоевропейцев, индоиранцев, тюрков), шло активное взаимодействие культур (древневосточной, восточно – и западно-иранской, эллинистической, индо-буддийской, тюркской и китайской), осуществлялись масштабные торговые операции по Великому шелковому пути, заключались дипломатические договоры и военные союзы. Народы Средней Азии принадлежат выдающаяся роль в распространении буквенного письма и мировых религий (буддизм, христианство, зороастризм, манихейство, ислам) в страны Внутренней Азии и Дальнего Востока, а также многих культурных и технических достижений. Великий шелковый путь – это не просто караванный тракт, а многофункциональное, комплексное, уникальное в истории цивилизаций Евразии явление, степень влияния и воздействие которого на многие стороны ее существования была огромной.



ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ





Адриан Публий Элий (Цезарь Траян Адриан Август) (76-138гг.), римский император с 117 г., из династии Антониннов. Воспитанник и родственник императора Траяна. Происходил из Южной Италии. Участвовал в Дакийской и Парфянской компаниях Траяна. В 108 г. наместник Траяна в Сирии и Памонии. Став императором, отказался от завоевательной политики Траяна, прекратив парфянскую войну, и все усилия направил на защиту и укрепление безопасности границ империи. Жестоко подавил антиримское восстание под руководством Бар-Кохбы (132-135 гг.) в Иудее. Провел правовую,

финансовую и военную реформы. Вед интенсивную строительную деятельность. При нем совершенно первое дипломатическое посольство римлян в Китай морским путём. Биография Адриана содержится в "Истории Августов".

Айртэм, неукрепленное поселение на правом берегу Амударьи, в 20 км к востоку от Термеза, вытянутое вдоль реки на 3 км с запада на восток и вглубь от реки на 0,5 км с юга на север.

Планировка рассредоточенная, на отдельных возвышенных участках располагались здания гражданской и культовой архитектуры, в том числе буддийский храм и ступа, культовая буддийская платформа.

У реки находился укрепленный возвышенный форт, названный в Айртэмской надписи бактрийским термином *мализо*.

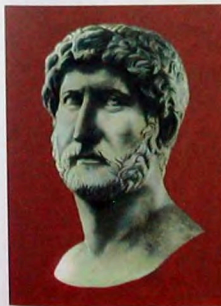
Установленная археологическими раскопками стратиграфия отражает три основных исторических периода обживания Айртама: позднелатинско-бактрийской, юечжиско-кушанской и кушанской (от 2 в. до н. э. по 3 в. н. э.).

Вошел в науку после случайной находки в 1932 г. одной из плит скульптурного каменного фриза. Произведенные в 1933 г. здесь археологические раскопки выявили ещё восемь плит с изображением четырнадцати персонажей: муз-

Айртэмский фриз



Адриан



Ай-Ханум. План.



Ай-Ханум



Ай-Ханум. Раскопки храма.



Ай-Ханум. Капител.

точной стороны. Каждая из частей, за исключением пригорода, была обведена мощными крепостными стенами. На территории нижнего города раскопками вскрыты дворец, храм, гимназий, или палестра, в котором молодежь города получала образование и воспитание, в нем найдены греческие просветительные надписи в честь Гермеса и Геракла. В центре города расположен геройон — мавзоль основателя города или почетного его гражданина. Надписи передают имя погребенного в нем лица — Кинон и часть изречения, скопированного младшим учеником Аристотеля Клеархом в

храме Аполлона в Дельфах. Открыты также театр, располагавшийся вблизи цитадели, главная улица города с пропилеями, жилой дом. В пригороде раскопаны мавзоль, храм и жилой дом.

В Ай-Ханум найдены многочисленные и разнообразные произведения материальной и художественной культуры, монеты, памятники греческой эпиграфики, бронзовая статуя Геракла, статуя юноши, фрагмент мраморной стопы с пятью пальцами от колоссальной статуи, стоявшей в храме. Интересны находки из сокровищницы храма, где наряду с селевкидскими, греко-бактрийскими, индо-греческими и индийскими медными и золотыми монетами, изделиями из железа были обнаружены драгоценные камни, фрагменты драгоценных украшений и роскошная посуда. Особый интерес представляет индийская перламутровая пластинка, инкрустированная вставками из стеклышней пасты, обведенным золотой нитью. Главная сцена воспроизводит царский кортеж, едущий по царскому парадку, наполненному животными. На бордюре диска воспроизведено большинство мотивов центрального круга. В Ай-Ханум были также найдены и надписи — по языку, письму и стилю они часто

Звонкий могильник. Северный Кавказ. Нечелышкин.



Албийский скелет на реке Кривой. Северный Кавказ.



канты, играющие на арфе, лютне, юмвалах, барабанах, флейте, а также носителиницы даров с плодами, гирляндами и сосудами в руках. В последующем археологические раскопки на Айртаме проводились Термезской Археологической Комплексной Экспедицией (ТАКЭ) в 1937 г. и Узбекстанской искусствоведческой экспедицией (УзИСКЭ) в 1962–1964, 1979 г.г. Во время этих раскопок были исследованы форт, буддийские комплексы, могильник, обнаружена скульптурная группа с шестистрочной бактрийской надписью.

Ай-Ханум, древнее городище в Северо-Восточном Афганистане, на левом берегу Амударьи

при впадении в неё р. Кокчи (кон. 4–2 пол. 2 в. до н. э.) Основной период обживания приходится на греко-бактрийское время. Сопоставляется с *Александрией Оксианской* (П.Бернар) или с Евкратидией. Археологические исследования проводились с 1964 по 1978 г.г. Французской археологической миссией в Афганистане под руководством Д.Шлюмберже, затем П.Бернара.

Это бактрийский город эллинистической поры, основанный греками колонистами и построенный в соответствии с принципами греческого градостроительства и архитектуры. Состоит из верхнего (цитадели) и нижнего города, а также пригорода, расположенного с северо-вос-

греческие. Среди них папирусы философского содержания, надписи на сосудах для учета монет и некоторые другие.

Аланы, восточноиранские племена. Первоначальная родина обитания степи Приаралья, где аланы вместе с другим родственным племенем — ассами, по данным Берути, проживали ещё в 10 в. н. э. Впервые как народ упоминаются в 1 в. н. э. историком Иосифом Флавием. С этого времени начинается миграция алан на запад и юг, они расселяются на огромной территории Евразии, в Средней Азии, в Нижнем Поволжье, Северном Кавказе, в Причерноморье, Европе и в Северной Африке. В 410 г. вместе с германским племенем вандалами из Северной Африки, напали на Рим и участвовали в его опустошительном разгроме. От имени их соратников по разграблению Рима — вандалов происходит современное понятие вандализм.

Великой кочевой образ жизни, затем осели. Первоначально религия — язычество, особенно поклонение мечу как символу бога войны, затем часть алан приняла христианство. В 5-13 вв. основной территорией их расселения стало предгорье Северного Кавказа, где они создали ряд феодальных владений и сыграли заметную роль в этногенезе ряда народов этого региона, особенно осетин. В начале 13 в. после монгольского нашествия в основном переселяются в горные районы Северного Кавказа.

Албанская Кавказская, древнее государство и историко-культурная область на территории современного Азербайджана и Южного Дагестана с 4 в. до н. э. по 7 в. н. э. Происхождение названия области "Албания" (в передаче греко-римских источников) и "Алван" (в армянской)

до сих пор не выяснено. Предлагаются следующие объяснения: от латинского "albus" белый; от того же термина, но в значении "свободные"; "страна гор". Имя, легендарного родоначальника рода Сисак впервые упоминается в "Географии" Страбона при описании похода Луккулла и Помпея на Кавказ (66-65 г.г. до н. э.). Со времени завоевания арабами (вторая половина 7 в.) наименование "Албания" заменится на "Арран". Албанская народность образовалась, по словам Страбона, из 26 племен с присущим каждому из них хакхом. Основные племена, входившие в албанский союз: утии, тельи, леги, гаргары, сильви, диуры, лобыи.

Потомками албанов считается небольшая народность - удины, проживающие в Пухинском районе Азербайджана. Коренной областью обитания албанов являлась территория нижнего и среднего течения р. Куры. Зачатки государственности относятся к 4 в. до н. э., во второй половине 2 в. н. э. происходит объединение племен под эгидой Албании, в 1 в. н. э. Албания управляется единым царем из албанской местной знати, с середины 1 в. н. э. до второй половины 5 в. н. э. Албанией управляют представители Аршакидской династии. В отдельные периоды Албания входила в состав государства Александра Македонского, Римской и Парфянской империй, царства Сасанидов. Столицей Албанского царства был город Кабала в Куртаменском районе Азербайджана. Основные религии: поклонение солнцу, луне, небу, затем христианство.

Основные занятия: земледелие, садоводство, особенно виноградарство, скотоводство, ремесло, торговля, в том числе по морскому пути из Индии в Понт, шедшем, по сообщению Страбона, по Амударье, Каспию, Куре и Риону и далее в Черное море. Высокий уровень культуры, албаны в частности обладали собственной письменностью, до сих пор окончательно не прочтенной. Албанское письмо содержало ряд букв, схожих с армянскими и грузинскими. Албанский алфавит, судя по рукописям Матенадарана и Курдиана, насчитывал 52 буквенных знака. Албанская письменность, по-видимому, существовала уже в первых веках н. э., в 4 в. н. э. Месроп Маштоц возобновил албанский алфавит, в 7 в. н. э. он выходит из употребления. На территории Азербайджана найдено более 10 различных эпиграфических памятников албанской письменности.

Александр Македонский (356 — 323 г.г. до н. э.), выдающийся военный и государственный деятель эпохи античности. Сын царя Филиппа II,



Александр Македонский.
Каменная печать. Конец 4 в. до н. э.

создателя Македонского государства, ученик Аристотеля. Родился в Пелле (Македония). После убийства отца, в возрасте 20 лет взял власть в Македонии, а затем укрепил свое господство в Греции. Основатель одной из величайших империй в мире, включавшей Балканы, Грецию и Македонию, Малую Азию, Восточное Средиземноморье, Египет, Месопотамию, Иран, юг Центральной Азии, Северо-Западную Индию. В 334 г. до н. э. Александр во главе небольшой, но боеспособной и хорошо организованной армии выступил в поход против заметно ослабшего к тому времени Ахеменидского государства. Цель похода — ликвидация господства персов в Восточном Средиземноморье и установление мировой императорской державы. Поход проходил под лозунгом отомщения персам за все прежние кровавые обиды, нанесенные грекам, к чему неоднократно призывали греческие общественные деятели, особенно Исократ. В 334 г. армия Александра переправилась через Геллеспонт, в 333 г. нанесла поражение персам в битве при Гранике, освободив тем самым греческие города Малой Азии, после битвы при Иссе в 332 г. была захвачена Фивы и Египет, где Александр в храме бога Амона был обожествлен. В 331 г. осуществил поход в Месопотамию, где в битве при Гавгамелах была окончательно разгромлена армия Дария III, захвачены Вавилон, Персеполь, Эфбатан, Мидия и остальная часть Ирана. В 330 г. вступил на территорию Средней Азии, где местные народы —

сегодняшние, сакы, бактрийцы на главе со Спитаменом оказали ему ожесточенное сопротивление. Покорение Средней Азии продолжалось три года: 330—327, здесь же Александр стал осуществлять свой замысел сближения Запада и Востока, начало чему было положено его женитьбой на бактрийской княжне Роксане, а также свадьбами других его вельможников на местных девушках. Это, а также звание Александра оказывать ему почести, подобные восточным монархам, введение восточной одежды и др. вызвало недовольство его ближайших соратников (Клит, Калисфен), выступление которых закончилось убийством Канта и его единомышленников. В 327 г. Александр выступил в поход на Индию, в 326 г. разгромил армию индийского царя Пора, в 325 г. захватил Индо-Гангскую низменность. Общее ослабление армии и постоянные мятежи заставили Александра отказаться от дальнейшего продвижения и повернуть назад. Сам Александр с частью войска через Бедухистан вернулся в Месопотамию. Другая часть его армии во главе с Неоархом добралась до Месопотамии морским путем. Вавилон стал столицей созданной Александром империи. Внезапная смерть Александра в возрасте 33 лет от лихорадки прервала его планы походов в Аравию и Северную Африку. Деятельность Александра способствовала развитию торговли и расширению географических знаний, сближению Востока и Запада, проникновению греческой культуры на Восток и в конечном итоге возникновению выдающегося культурного явления — эллинизма.

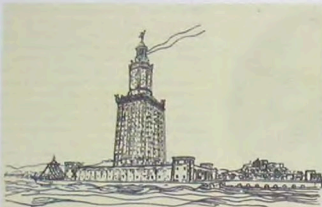
Александрия, один из самых крупных эллинистических городов, основанный Александром Македонским в 332—331 г.г. до н. э. в низовьях Нила в Египте. Первоначально стратегический и административный центр. Столица династии

Александрия. План.



Подписочная с албанской надписью. Азербайджан.





Птолемея (323–30 г.г. до н. э.). Крупнейший международный торговый и культурный центр, с одной из самых богатых в мире библиотек. На острове Фарос, соединенном с материком дамбой, находилось одно из семи чудес света - маяк высотой 110 м. Город отличался регулярной планировкой, широкими улицами, монументальными строениями. План города разработан архитектором Дегинократом. В 4–5 в.в. н. э. постепенно приходит в упадок, оставаясь тем не менее центром

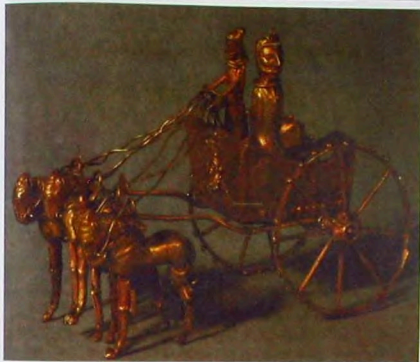
христианского богословия и различных философских течений. С завоеванием арабами в 640 г. Египта, окончательно пришел в упадок.

Александрия Оксидская, военный и административный центр, позднее город, основанный Александром Македонским в верхнем течении Окса - Амударьи, во время похода в Среднюю Азию (327–330 г.г. до н. э.). Упомянута Птолемеем, местоположение не установлено. Одни исследователи (В.Тарн) считают, что ему соответ-

Кувшин. Золото. Амударьинский клад. 5-4 в.в. до н. э.



Голова юноши. Золото. Амударьинский клад. 5-4 в.в. до н. э.



Колесница. "Война Митри". Золото. Амударьинский клад. 5-4 в.в. до н. э.

ствует Термез (городище Старого Термеза), другие (П.Бернар) - городище *Ай-Ханум*.

Александрия Эсхата (Крайняя), город, основанный Александром Македонским в 330–329 г.г. до н. э. на берегу р. Танаис - Сырдарья. Сведения об этом содержатся у Арриана, Квинта Курция Руфа, Юстина и Плиния. Согласно Арриану, Александр "... решил основать на реке Танаис город, назвав его своим именем ... За двадцать дней он обвел его стены и поселил там эллинских наемников, тех из соседней Варварии, которые пожелали там поселиться, и тех македонских солдат, которые уже не годились для военной службы".

Квинт Курций Руф добавляет к этому рассказу: "Между тем Александр, - говорит он, - вернулся к берегам реки Танаис и обвел стены все пространство, занитое лагерем. Стены имели в длину 60 стадиев. Этот город он также велел назвать Александрией. Постройка города была выполнена с такой быстротой, что на сем-

надесятый день после возведения укреплений были отстроены городские дома. Воины упорно соревновались друг с другом, кто первый окончит работу, ибо каждый имел свою. В новом городе поселили пленных, которых Александр выкупил у их господ, их потомки, столь долгое время, сохраняя память об Александре, не забыли о нем еще и теперь".

Позднее Александрия Эсхата, как и ряд других Александрий, была переименована в Антиохию. Исследователи полагают, что этот город находился на месте Ходжента или на территории громадного городища Канка.

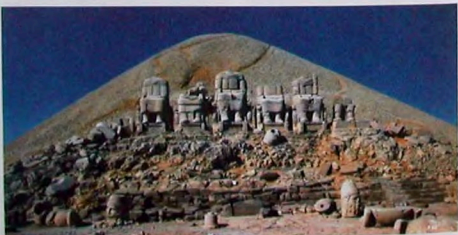
Амударьинский клад, собрание высокохудожественных золотых и серебряных предметов 5-3 в.в. до н. э.: статуэтки, сосуды, браслеты, гривны, перстни, пластины с изображениями людей и животных, геммы (всего около 200 предметов), а также монеты, чеканенных в Греции и Малой Азии, Ахеменидском Иране, в государстве Селевкидов (1300 лет). В науке известен также как "Сокро-



Тетрадрахма Антиоха I.

вища Окса". Найден в 1877 г. местными дехканами к северу от Окса в области Кобадийан (Южный Таджикистан) на развалинах древнего городища, которое сейчас уверенно сопоставляется с городищем *Такти-Кувад*. С многими приключениями этот клад попал к равалиндским антикварами, у которых большая часть была скуплена руководителем археологической службы в Индии генерал-майором А. Канингхэмом и хранителем отдела древностей Британского музея О. Френком. В 1896 г. по завещанию О. Френка все эти

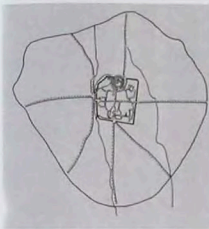
Скульптура: Нимруддас.



вещи были переданы в Британский музей, являясь, по выражению английского ученого Барнета, "одним из сокровищ Британского музея и британской науки". Предметы Амударьинского клада, представлявшего собой, вероятно, сокровища одного из бактрийских храмов, отражают эллинистическую, сакскую, иранскую и бактрийскую культуру. Они экспонировались в ряде музеев мира, в т.ч. в Эрмитаже в 1979 г.

Ан-си, китайское наименование Парфянского государства (около 250 г. до н.э. – 224 г. н.э.). В китайских письменных источниках описание Ан-си впервые встречается в 123 главе Шиджи исторических записок Сыма Цяня (кон. 2 - нач. 1 в.в. до н.э.). Сведения о нем были получены в основном от Чжан Цзяня. Согласно Сыма Цзяню, "Ан-си лежит за несколько тысяч километров от большого Юэюаня на запад". В 115-113 гг. до н.э. Китай при ханском императоре У-ди (140-86 гг. до н.э.) устанавливает первые дипломатические отношения с Ан-си, с тех пор на протяжении нескольких веков торговые, дипломатические и культурные контакты Китая и Парфии становятся регулярными, что подтверждается, помимо письменных источников об отправке посольств с дарами в ту или иную страну, находками парфянских серебряных монет в Китае.

Ан-си является иероглифической транскрипцией названия парфянской династии Аршаюдов и, вероятно, согласно Э. Пуллиблэнку, связано с именем родоначальника династии – Аршака. В



Антиохия Маргианская. План.

более позднее время (4-6 в.в. н.э.) название Ан-си и производные от него Ан и Аньго закрепились в китайских источниках только за районом Бухари, тогда как бывшее Парфяское царство стало именоваться Босм, отражая китайскую транскрипцию. Не исключено, что закрепление названия Ан-си за районом Бухари связано с тем, что здесь в это время продолжала сохраняться династия парфянского происхождения.

Антиох, имя тринадцати царей из династии Селевкидов. Наиболее знамениты из них Антиох I Сотер (280–261 гг. до н.э.) и Антиох III Великий (242–187 гг. до н.э.). Антиох I-ый основатель династии Селевкидов и дочери согдийского вождя Спитамена Апами, в начале правления Селевка на Востоке в Бактрии и Согде, а затем (с 280 г. до н.э.) селевкидский царь. При нем Селевкидская империя достигла наивысшего расцвета. При Антиохе III селевкиды вернули себе на короткий срок утраченные области на Востоке – Бактрию и Мидию (209 г. до н.э.) и расширили свои владения до Индии (206 г. до н.э.). Антиох XIII Филаделф был последним селевкидским царем, при котором Сирия стала Римской империей, а сам он в 64 г. до н.э. был лишен престола Помпеем.

Антиохия Маргианская, город, основанный Антионом I Сотером в Маргиане (Туркменистан). Как полагают исследователи, он был основан на месте городища Старый Мерв и, следовательно, о его преобразовании при Антиохе Сотере, так как древнейшее ядро Мерва возникло в начале



Антефикс. Терракота. Суравхандарьинская область. 1-2 в.в.

первого тыс. до н.э. В селевкидское время Мерв состоял из цитадели Эрикала, примыкающей к ней с юга собственно города Гугуркала, подказарного в плане, а также пригорода и обширной округи, в которой располагались сельскохозяйственные угодья и многочисленные селения. Весь этот оазис, согласно Страбону, при основании Антиохии Маргианской, по распоряжению Антиоха был обнесен большой стеной, протяженностью около 250 км, для защиты от кочевников и псов.

Антиохия Тармита, город основанный Антионом I Сотером на месте Тармеза (сейчас городище Старый Термез). Согласно гипотезе В. Тарма, город здесь впервые был основан Александром Македонским (Александрия Оксиданская), затем разрушен кочевниками и восстановлен вновь Антионом I в период его наместничества на Востоке, вследствие чего стал называться Антиохия Тармита. Археологические работы, проведенные в последние годы, подтверждают в какой-то мере мнение В. Тарма. Выявлены довольно значительные слои 3-2 в.в. до н.э. на цитадели Старого Термеза. По площади (9 га) она входит в выделенный для Бактрии разряд небольших городов и вполне могла быть Антиохией Тармита, позднее, с расширением города став цитаделью. Здесь найдены керамика, статуэтки и монеты 3-2 в.в. до н.э.

Антефикс (лат. - antefixes - впереди прикрепленные), небольшие плиты определенной формы с треугольным завершением, первоначально



Голова Марка Аврелия. Мрамор. 170-180 г.г.



Конная статуя Марка Аврелия. Бронза. Рим.

употреблявшиеся для предохранения деревянных краев кровли и крепившиеся к её спуску, позднее антефиссы из мрамора и терракоты применялись в качестве украшения края кровли вдоль продольной стороны античных зданий. В Средней Азии появились вследствие контактов с эллинистическим миром и широко употреблялись для украшения зданий в Бактрии и Парфии, где они найдены на многих городищах. Эти антефиссы изготовлены исключительно из терракоты и покрыты разнообразным орнаментом. Известны также находки антефиссы (из Зиндантапа Сурхандарьинской области, часть Северной Бактрии) в виде головы, увенчанной высокой короной.

Ань-дунь, китайская передача имени римского императора Антонина Марка Аврелия (161-180 г.г.). В 166 г. н. э. в Китай от правителя Ань-дуня пришла посланцы.

Аорсы, одно из четырёх, наряду с сираками, россоханами, кытаями, основных сарматских племен восточноиранского происхождения. Основная территория расселения — степи Прикаспия и Северо-Восточного Кавказа. Упоминаются в пер-вых веках до н.э. — первых веках н.э. многими античными авторами, в т.ч. *Страбоном*, по словам которого "аорсы владеют большей частью Каспийского побережья и держат в своих руках караванный торговый путь, идущий из Передней Азии и Закавказья

в степи Поволжья и Приуралья". Впоследствии были, очевидно, поглочены аланами.

Апарактихена (по Плинию — *Аларгетена*), древняя историко-культурная область, располагавшаяся к востоку от Парфии на территории Южного Туркменистана и Северо-Восточного Ирана. Занимала предгорные оазисы и часть горной полосы Копетата. Входила в состав Парфии, с конца 1 в. до н. э. особая сатрапия. Протянулась с запада на восток 27 скойн — 150 км (Исидор Харакский). Главный город Апарактихены находился в 3 км к северо-западу от Каахки. Соответствует городищу Койне-Каахка, площадь свыше 33 га с мощной cittadella, расположенной в его центре. В письменных источниках упоминается также расположенная в этой области мощная крепость города Дара на горе Запартеконе, заново отстроенная парфянским царем Тиридатом.

Аппиан (ок. 100 — ок. 170 г.г. н. э.), греческий историк, родился в Александрии. Занимал пост чиновника в городской управе, был членом сословия всадников, адвокат фиска в Риме, императорский прокуратор, вероятно, в Египте. Автор частично сохранившейся "Истории Рима" в 24 книги. Одинадцатая глава этого труда "Сирия" содержит сведения о селевкидах, в том числе о их действиях в Парфии и Бактрии. На русский язык переведена частично.

Арахосия (греч. *Αραχωσις*, авест. *Ната Навай*, древнеперс. *Натахувати*), древняя историко-культурная область, располагавшаяся на территории современного Кандагара, в верховьях р. Гильменд (Хайтмути, от древнеиранского *hauiti* "мост") на юго-востоке Афганистана. Древнейшее упоминание содержится в Авесте, где она характеризуется как "Харахванти прекрасная" и в *Бехистунской надписи* царя Дария I. Обожание Арахосии началось в эпоху камня. В конце 4-го тыс. до н.э. в результате расселения западных племен в Арахосии возникают первые земледельческие поселения (Мундигант I). Расселены выжжены три культурных слоя кон. 4-2 тыс. до н. э. Навышнего расцвета культура этой области достигла в кон. 3-нач. 2-го тыс. до н. э. Для этого времени характерны монументальные строения, станковая высококачественная керамика, терракоты божества, глиняные и бронзовые печати, тесные связи с раннеземледельческими культурами Восточного Ирана и Средней Азии. В нач. 1-го тыс. до н.э. Арахосию заселили иранские племена. Со второй половины 6 в. до н.э. до 330 г. до н.э. она на правах сатрапии входила в состав *Ахеменидского государства*. В 330 г. до н.э. была завоевана Александром Македонским, основавшим здесь город Александрию Арахосиюскую, вероятно, на месте Кандагара. Некоторое время была частью владений Селевкидов, индийской империи Маурья, что подтверждается находкой близки Кандагара греко-арамейской надписи царя Ашоки (273-236 г.г. до н.э.), при котором буддизм впервые стал государственной религией, затем вошла в состав владений греко-бактрийской, индо-греческой и индо-парфянских царств (2 в. до н.э. — 1-4 пол. 1 в. н.э.). Династия последних была вытеснена юсееками, после чего Арахосия пошла под власть кушанских царей (2-я пол. 1 в. — 1-я пол. 3 в. н.э.), а после крушения *Кушанского царства* стала частью восточных владений Сасанидов. В античное время Арахосия являлась высокоразвитой областью, где, по данным Птолемея, было 12 городов. На территории этой области близки Гардза находится священное озеро Мир Захак, откуда извлекены тысячи монет различных династий. В раннее средневековье Арахосия, называемая Рухаджа или Арохаджа, управлялась правителями, носившими титул *ригхисов*. В начале 8 в. она управлялась тюркской династией, а в период вассальности Маюна (809-813 г.г.) была завоевана арабами, после чего началась исламизация этой страны.

Арея (греч. *Αρεία*, авестийское *Натаива*, древнеперс. *Натаива*, совр. *Нарат*, *Герат*), древняя

историко-культурная область, занимавшая территорию среднего течения р. Теджик и Гератский оазис (северо-запад Афганистана и крайний юг Туркменистана), упоминается в 1 фрагменте Визевата Авесты "Харайва, разделяющая воды", в *Бехистунской надписи*, в греко-римских письменных источниках. Наименование страны происходит от самоназвания древних иранцев — *арий*, известно с 6 в. до н.э. Была заселена восточноиранскими племенами, занимавшимися земледелием и скотоводством. В Яште 1.14 имеется сочетание названий двух областей *Моуру* и *Харайва* — *hagoiua* — букв. "Харайвский Маргу". Во второй половине 6 в. до н.э. вошла в состав *Ахеменидского империи*, как сатрапия, входившая в 16 округ (наряду с Хорезмом, Согдианой и Парфией), выплачивавшей дань в 300 талантов серебра. Столица Арей — Артакаван — "аргонское поселение" находилась к западу от Герата. В 330 г. до н.э. Арей была завоевана Александром Македонским, который основал здесь город Александрию Арианскую на месте Герата и город Гераклею. Сатрап Арей Сатибарзан в начале встал на сторону Александра, затем поднял восстание, закончившееся гибелью Сатибарзана и окончательным покорением Арей. В начале 3 в. до н.э. Арей вошла в Селевкидское государство, при Антиохе I (280-261 г.г. до н.э.) была значительно укреплена Артакаван, город Гераклея был заново отстроен и получил название Азия (или Азия), возможно, от имени гератских колониатов. С середины 3 в. до н.э. Арей — часть *Парфянского государства*. Исидор Харакский описывает её как страну, протяжённостью 30 скойн (около 170 км), в которой имеются три больших города Кандак, Артакаван и Александрия Арианская, а также четыре деревни. В первых веках новей эры на знамен Арей постепенно выходит из употребления, сама область становится частью Хорасана.

Аристобула, греческий историк. Происходил из Кассандрии, где и умер в возрасте 84 лет. Участвовал в завоевательных походах Александра Македонского на Востоке. Написал последнее до нас историческое повествование "Поход Александра" (работу над ним он начал в 300 г. до н.э.), основным источником исторического сочинения Ариана, а также Страбона.

Ариан Канит Эпийн Флавий (между 95-175 г.г.), древнегреческий историк и писатель, грек по происхождению, родился в Никоиде в области Вифинии (Малая Азия). Получил блестящее образование, после принятия римского гражданства — императорский офицер, консул,

наместник Каппадокии. Автор ряда исторических сочинений, наиболее заметными из которых является *Indika* - "Индия" и *Anabasis Alexandri* - "Поход Александра". Последний трактат является лучшим произведением о походах Александра Македонского, написанных в древности. В нем заметно влияние творчества знаменитого греческого историка Ксенофонта и его "Походах 10 000".

Аршакиды (250 г. до н.э. - 224 г. н.э.), династия правителей *Парфянского государства*. Основатель династии Аршак (отсюда и название) был вождём кочевого племени парнов, обитавших на юге современного Туркменистана. В 247 г. до н.э. в городке Асаке Аршак принял царский титул и торжественно короновался на престол Парфянского государства. Последующие цари династии, наряду со своим именем, носили также и имя основателя династии. В начале I в. н.э. власть в Парфянском государстве переходит к побочной ветви династии, т.н. Младшим Аршакидам, основатель которой Артабан III (12-38 г.г.) был правителем областей Гиркании и Кармании. Династия Аршакидов правила почти 500 лет и была свергнута *Сасанидами*. В иранской традиции Аршакиды рассматриваются как династия, незаконно узурпировавшая власть в Иране.

Монеты Аршакидов. Серебро. 2 в. до н.э. - 2 в. н.э.



Ассирия, горная область, располагавшаяся в Северной Месопотамии. В 54 тыс. до н.э. была заселена пришедшими из Сирии семитскими племенами ассирийцев. Обоживалась с эпохи палеолита, в эпоху неолита отличалась высокоразвитой культурой (Джармо, Халлафская культура). На рубеже 3-2 -го тысяч. до н.э. возникают первые зачатки государственности, которые прошли шесть три стадий: Древнейшее ассирийское царство (19-15 вв. до н.э.), Среднеассирийское царство (15-9 вв. до н.э.) и Новоассирийское царство (9-7 вв. до н.э.). Уже при ассирийском правителе Шамшиададе I (1813-1781 г.г. до н.э.), первым принявшим титул царя, Ассирия стала проводить политику завоевания соседних стран, за пределами Северной Месопотамии. Последующие ассирийские цари ещё больше расширили границы своего государства. Особого расцвета Ассирия достигла при царях Тиглатпаласаре III (744-727 г.г. до н.э.), Саргоне II (721-705 г.г. до н.э.) и Ашурбанипале (668-627 г.г. до н.э.), когда была создана мощная ассирийская военная империя, в состав которой входила Месопотамия, части Малой Азии и Ирана, Восточное Средиземноморье и часть Египта, т.е. Ассирия, наряду с Египтом, являлась первой в истории человечества межконтинентальной рабовладельческой империей, чьи владения простирались на два материка - Азию и Африку. В 605 г. до н.э. Ассирия была захвачена вавилонским царем Навуходоносором и навсегда прекратила свое существование. Ассирийские правители вошли в анналы мировой истории как исключительно жестокие, уничтожившие усовершенствованными методами огромное число пленников. Вместе с тем, в правление многих из них Ассирия достигла высокого экономического и культурного расцвета. Широко известны "висячие сады".

Фрагмент рельефа "Большая львиная охота".



Семирамиды (ас. Шаммурамат) - одно из семи чудес света, знаменитые каменные рельефы ("Царь Ашшурбанипал на охоте", "Большая львиная охота", "Слуги, ведущие коней", "Дюжики" и др.), статуи ассирийских царей, библиотеки, составленные из многих тысяч письменных табличек, исписанных ассирийской клинописью. Среди них летописи и торжественные надписи, договоры, письма, донесения, а также литературные произведения, мифы, историческая литература, повести, особенно повесть об Ахикаре, пользовавшаяся большой популярностью спустя много столетий на Руси под названием "Повесть об Ахире Премудром". Высокого расцвета достигло в Ассирии градостроительство и архитектура, особенно столицы города Ашшур, Дур Шаррукин, Ниневия, укрепленные великолепными дворцами и другими монументальными строениями. Потомками ассирийцев считаются айсоры, небольшая народность, проживающая в основном в Закавказье и Иране, некоторые из числа имеются в Узбекистане.

Астауэна, древняя историко-культурная область, располагавшаяся в долине Кешефруда, на северо-востоке Ирана и в Южном Туркменистане. Протяженность 60 км (360 км). Состоит из 12 селений, главный город Асаак, в котором находился храм одного из трех "священных неугасающих огней" зороастризма. В 247 г. до н.э. в этом городе вождь парнов Аршак был провозглашен царем *Парфянского государства*.

Атис, бог плодородия во фригийской мифологии, божественный супруг и возлюбленный великой малоазийской богини Кибелы. По одной из версий, Атис - необыкновенной кра-

Сарь Ашшурбанипала на охоте. Фрагмент рельефа из дворца в Ниневии. 669-625 г.г. до н.э.



Статуя Ашшурнасирапала II. Фрагмент. Камень.

соте юноша, страж храма Кибелы, нарушивший обет безбрачия, увлекшись нимфой, которую уничтожает Кибела, посылая на Атиса безумие, в приступе которого он оскверняет себя. Ортывастические празднества в честь Кибелы и Атиса сопровождалась маскарадами, плясками, пирами, а заканчивались процессией, которая направлялась к реке, где отмывали и очищали статую Кибелы.

Атис и Кибела. Мрамор. Серебряна 3 в. до н.э.





Римский ауреус.

В памятниках изобразительного искусства Атис изображался юношей в восточных одеяниях, иногда с обнаженным животом, во фригийском колпаке, играющем на сиринге, сидящем на скале или холмике, или стоящем. Культ Атиса был широко распространен в эллинистическое время

Статуя Афины Паллады.



в Малой Азии, возможно, вместе с культом Кибелы он проник в Бактрию, где известны находки терракотовых статуэток играющего на сиринге персонажа.

Ауреус (лат., *augustus* - золотой), золотая римская монета, начало чеканки которой было положено Юлием Цезарем. При Августе (30 г. до н.э. - 14 г. н.э.), в императорскую эпоху чеканки были систематически. Первоначальный вес - 8,19 г., затем - 5,5.

Афина, Паллада (лева), в греческой мифологии богиня войны и победы, мудрости и разума, покровительница людей, городов и ремесел, дочь Зевса. Основные атрибуты - щит, копье, щит и змея. Культурные животные - сова и змея, священное дерево - маслина. Главный культовый храм - Парфенон в Афинах (отсюда прозвище Афина Парфени), где на восточном фронте она была изображена в полном снаряжении. С возникновением эллинизма культ богини Афины широко распространяется на Востоке - в Иране, Индии, Средней Азии, откуда происходят многочисленные находки различных предметов с её изображением (скульптура, терракоты, монеты, геммы).

Афрасиаб, городище древнего и средневекового Самарканда, расположено в северной части современного города. Термин Кала-и Афрасиаб появился в письменных источниках в конце 17 в. Это название местное население связывает с именем мифического царя Турана Афрасиаба, но ученые предполагают, что оно восходит к согдийскому "Паршаб" - "Над черной рекой", отраженному в современном названии реки Сиаб или Сиаб, ограничивающей городище с севера.

Площадь городища, окруженного рвом крепостных стен, 219 га, толщина археологических слоев достигает 8-12 и более метров. С запада оно окружено каналом Оби-Машад, с востока - глубоким оврагом Атчалар, игравшим в древности роль рва. В северной части городища возвышается цитадель (90х90 м).

Эллинистические тетрадрахмы с изображением Афины. Реверс. Серебро.



Наиболее раннее поселение на месте Афрасиаба появляется в 7-6 вв. до н. э. Оно было обнесено крепостной стеной из сырцовых кирпичей и занимало достаточно большую площадь. В последующее время поселение перерастает в довольно значительный город, сопоставляемый исследователями с городом Мараканда, который впервые упоминается в связи с походом Александра Македонского в Согд в 329-327 гг. до н.э.

Значительных размеров достиг город на месте Афрасиаба в 4-1 вв. до н.э. Археологические исследованиями обнаружено большое количество разнообразных предметов, показывающих влияние эллинистической культуры. Среди них высококачественная керамика, в том числе кубок с греческим именем Ника, терракотовые головки Афины, бронзовые изделия, наконечники стрел, геммы, монеты севелевского царя Антиоха I и греко-бактрийских царей Евтимеда и Евкратата.

В первые века н.э. этот город занимал еще большую площадь и был обнесен новой стеной. К этому периоду относятся многие разнообразные находки. В 4-5 вв. н.э. город пережил значительный упадок в связи с кризисом рабовладельческой системы и наступлением феодализма. Однако уже в 6-7 вв. н.э., когда Самарканд стал столицей согдийской династии изхидов, он пережил новый расцвет. В это время его окружали двойные стены, имеющие четыре ворот - Бухарские, Кешские, Китайские и Наубахар. В центре города располагался дворец, главный зал которого украсили монументальной росписью со сценами приема посольств из разных стран согдийским изхидом Вархунманом. Нынешнего расцвета городище Афрасиаб - город Самарканд достиг с эпохи развитого средневековья - 9-12 вв. н.э., когда он состоял из трех главных частей - цитадели (кухандзи), шахр-истана (собственно город) и рабада (пригорода).

В цитадели располагались дворец правителя и тюрьма. В центре города находилась главная соборная мечеть, дворец, украшенный великолепным шtukом с геометрическим и растительным орнаментом, жилые и ремесленные кварталы. Так, только один квартал керамистов занимал площадь 4000 м².

В 12 в. в южной части Афрасиаба слагается культ Шахи-Зинда - женой царя, воцарившейся после смерти двоюродного брата пророка Мухаммада Кусамы б. Абдаса, возводятся мавзолей, медресе с минаретом и несколько других зданий.

При караханидских правителях на Афрасиабе был возведен дворец и мавзолей Ибрахима б. Хасана.

В марте 1220 г. Самарканд был взят штурмом армией Чингисхана и разрушен, после чего жизнь на Афрасиабе полностью прекратилась. В 15 в. Афрасиаб упоминается под именем Бала Хисар как крепость прежних дней. При Тимури и Улугбеке в Шахи-Зинде была построена группа мавзолеев, образовавших целый архитектурный комплекс, сохранившийся до наших дней. Среди немногих поздних построек на Афрасиабе, возведенных в 19-нач. 20 вв., медресе и летняя мечеть Шахи-Зинда, могила Ходжа Данивера в северной и мечеть Хазрат-Хизра в южной части Афрасиаба.

В 1966 г. Афрасиаб был объявлен государственным археологическим заповедником, здесь основан специальный музей, где хранятся находки многолетних археологических раскопок на этом городище.

С 1985 г. Афрасиаб исследуется совместной экспедицией Института археологии АН Республики Узбекистан и Центра Национальных исследований в Париже.

Ахемениды, династия древнеперсидских царей из рода Ахемена, стоявшая с 550 до 330 г.г. до н.э. во главе громадного Ахеменидского государства. Род Ахеменидов происходил из персидского племени пасагартов, переселившегося в 9 в. до н.э. в Эллам, в область, которая по имени завоевателей получила название Парсушан, в греческих источниках она называется Персидя. Наиболее знаменитые цари этой династии: основатель империи Кир II (559-529 г.г.), Камбис (529-522 г.г.), Дарий I Гистасп (522-486 г.г. до н.э.), Ксеркс (481-465 г.г.). В своих нападках до Кереса ахеменидские цари неизменно подучивались, что они принадлежат к роду Ахеменидов из племени "Парса" и по происхождению "ары". Первым царем

Античная керамика. Афрасиаб. 12 в. н.э.



этой династии был, вероятно, Чиншиш (около 670 г. до н.э.), названный в "Манифесте" из Вавилона Кира II "великим царем, царем города Ашшана", последним — Дарий III (336-330 г.г. до н.э.), убитый сатрапом Бактрии Бессом, незаконно принявшим затем титул ахеменидского царя и имя Артаксеркс, но в свою очередь казненным Александром Македонским, с завоеванием которым Ирана, династия Ахеменидов была упразднена.

Ахеменидское государство (550-330 г.г. до н.э.), древнеперсидское царство, основанное потомками Ахемека. Это первая в истории человечества мировая межконтинентальная рабовладельческая империя, чьи владения охватывали частично территорию трех континентов — Азию, Африку и Европу от Индии до Греции. Во главе империи стоял "царь царей", пользовавшийся неограниченной властью. В результате реформ Дария I, проведенного к власти в 522 г. до н.э., Ахеменидское государство было разделено на 20 сатрапий (число не всегда постоянное), во главе которых стояли сатрапы-наместники, пользовавшиеся известной самостоятельностью. Области Средней Азии входили в XI (Согд, Парфия, Хорезм и Ария), XII (Бактрия до Эгдов) и XV (Саки и Каспия). Каждая из сатрапий выплачивала дань в казну ахеменидских царей. Общая сумма налогов, исчисляемых в талантах, составляла 14 560, т.е. более 400 тонн серебра. Сатрапии Средней Азии выплачивали в общей сложности 910 талантов. Взимались и натуральные налоги, а также налог за орошение земель. Иерархия общества в Ахеменидском царстве была такова:

Статушки божеств. Терракота. Афганист.



Ворота двора Ксеркса. Персеполь.



Дарик. Золото. 5-4 в.в. до н.э.

Ритон из Эриджмана. Серебро. Иран, 5-4 в.в. до н.э.



Царь на троне. Рельеф из дворца в Персеполье. 5 в. до н.э.

Базаркала, древнее городище кангюско-кушанского времени (4 в. до н.э. - первые века н.э.) в Туркмульском районе Каракалпакстана, в области древнего Хорезма. Квадратное в плане (более 500 х 500 м), обведенное мощными стенами с квадратными башнями. В восточном углу цитадель (около 100 х 100 м), в центре северо-западной стороны которой находится ворота с привратным сооружением. Рядом с городищем раскопан могильник, состоящий из неглубоких ям, в которых зафиксирован обряд трупоположения. Погребальный инвентарь незначителен: керамика (кушину, бокалы, чаши), железные мечи, наконечники стрел, браслеты серги, бусы.

Бактрия (древнегреч. Baktria, среднеперс. Baxtri, инд. Bahli - Bahlika, бактр. Boxlo, Baxil), название обширной историко-культурной области, располагавшейся по обоим берегам Амура (Окса) от Гиндукуша в Афганистане до Гиссарского хребта на юге Узбекистана и Таджикистана. Бактрией принадлежали к восточноиранским народам.

Древнейший греческий текст, упоминающий бактрийцев и их страну, — трагедия Эсхила "Пер-

сы" (472 г. до н.э.). Самым ранним автором, описавшим бактрийцев, является Гекатит (около 500 г. до н.э.), которому принадлежит, кстати, список персидских собраний Геродота (5 в. до н.э.). О бактрийцах писал также Скилак (5 в. до н.э.) и многие более поздние греческие авторы, в т.ч. Арриан, Диодор, Плутарх, Страбон. Но наиболее ранние сведения о Бактрии и бактрийцах передали Ктесием Книдским, греческим врачом и историком, жившем при дворе Ахеменидов и писавшем в самом начале 4 в. до н.э. Они отражают полулегендарные известия о существовании древнебактрийского царства и о завоевании Бактрии ассирийскими войсками во главе с Нинио и Семирамидой (конец 9 в. до н.э.). Упоминается Бактрия в форме Бахди и в одной из древнейших частей "Авесты".

В эпиграфических памятниках Бактрия и бактрийцы впервые упомянуты в древнеперсидских наскальных надписях, в т.ч. в *Бехистунской надписи*.

Между 539 и 530 г.г. до н.э. или в период с 547 по 539 г.г. до н.э. и до 330 г. до н.э. Бактрия входила в состав *Ахеменидской империи* на правах сатрапии, управляемой

представителями побочной ветви этой династии. В 327-330 г.г. до н.э. она, как и другие области Средней Азии, принадлежавшие Ахеменидам, была покорена *Александром Македонским*, а затем в конце 4-середине 3 в. до н.э. вошла в состав *Селевкидской империи*. С середины 3 в. до н.э. по вторую половину 2 в. до н.э. здесь существовало *Греко-Бактрийское царство*.

Бактры (инд.-европ. Бактра, Бактр — Бохю), Балх, столица области Бактрия в прадатичный и античный периоды (конец I пол. I тыс. до н.э. - 3-4 в. н.э.). Второе название города — *Зариаспа* (златокопная) зафиксировано у Плиния, "чьею город Зариаспа, который впоследствии был назван Бактрией по реке", и *Страбона*, "до города Бактры, именуемому также Зариаспа". Согласно преданию, город был основан *Александром Македонским* и в древности назывался *Александрией* (Ибн ал-Факхр, Якут), затем его перестроил и укрепил царь Лухрасб во время войн Ирана с Индией. При дворе сына Лухрасба — Виштаспы свои проповеди читал Заратуштра, а сын Виштаспы построил в сверхающем Балхе (здесь имеется в виду страна) столицу и основал там



Балх. План по М. де Бюру

чудотворный огонь Вахрама". Достоверные упоминания города Бактры в греческих источниках относятся к эпохе похода Александра Македонского. Рассказ Ктесия о походе ассирийского царя Нинио в Бактрию и осаде Семирамидой Бактры, где он характеризуется как город с цитаделью и мощными городскими стенами (Диодор), признан современными

Процессия даников. Рельеф из дворца в Персеполье. 5 в. до н.э.



Защита в мидийских и персидских сарисах. Рельеф из дворца в Персеполье





Карта Бактрии,
по Э. Ртвиладзе.

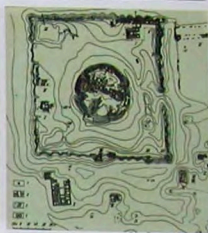
мк исследователями недостоверным. Согласно археологическим данным, Бактрии были основаны в ахеменидский период (6-5 в.в. до н.э.), слои этого времени зафиксированы на всей площади Бала-Хисара — Верхнего города (пл. 120 га). В 330/29 г.г. до н.э. армия Александра Македонского заняла Бактрию — до этого бывшие столицы ахеменидской сатрапии Бактрии. Главные силы его армии, после походов в Среднюю Азию остались здесь на зиму 329/328 г.г. до н.э. Бактрию являлись восточной столицей Селевкидов в пору соправительства Антиоха I (293-280 г.г. до н.э.). В этом городе впервые для Средней Азии были выпущены серебряные монеты (тетрадрахмы,

драхмы) от имени обоих государей — Селевка I и Антиоха. Бактрию оставались столицей городов и в пору существования Греко-Бактрийского царства. В это время он занимал всю территорию Верхнего (Бала-Хисар) и Нижнего города (Новый Балх) (более 400 га, общая площадь — более 550 га). Чжан Цзянь, посетивший Бактрию после распада Греко-Бактрийского царства в 129-128 г.г. до н.э., называет столицей Бактрии г. Ланьши, что является китайской передачей названия Александрия. В кушанское время значительно расширилась территория города, центр его окончательно переместился к югу от Бала-Хисара и занял всю площадь Нового Бала, вокруг которого была возведена новая стена

Кушанская керамика. Дальерингеста 1-2 в.в.



Ахмед-Далайр. План города, по З. Хакимову.



Далайбераж. План города,
по Г. Пугаченковой и И. Крутиковой.

За её пределами возник пригород, где был ряд строений, в частности грандиозная ступа Таки-Рустам. В 5-6 в.в. н.э. на монетах, чеканенных в Бактрии, появляется новая бактрийская форма — Бохло. Одно время Бактрию — Бохло (Боло, китайские источники) переходят под власть позднечуанского правителя Кидары. Сюань Цзянь, посетивший этот город около 630 г. н.э., упоминает владение Похло (Бохло), столица которого называлась "Малым царским городом". Согласно Сюань Цзянь, город имел в окружности около 20 ли, т.е. 8-10 км, в этом владении было около 100 буддийских монастырей и до 3000 монахов. Более значительным из этих монастырей был Новый монастырь — Наубехар, основанный Бармакидами. По данным Махмуда б. Вали, окружность Наубехара составляла 100 х 100 гизов, а высота 100 гизов (более 60 м), периметр равен 100 локтям. Внутри стены храма были обиты дорогими шелковыми тканями и украшены драгоценными камнями. В нем находились идола, привезенные из Индии, Синда и Тохаристана. На его куполе, называемом ал-Ашбат, были установлены флаги; по периметру шли круглые галереи. В окрестностях храма было 360 зданий, где жили служители храма и монахи. Балх был завоеван арабами в правление халифа Муавии (661-680 г.г.) и окончательно в 709 г.

Баригаза, древний морской порт, на западном берегу Индостанского полуострова, в устье р. Нармада, к северу от современного Бомбея. В первых веках до н.э. — первых веках н.э. играл важную роль в морской египетско-индийской торговле. В "Перипле Эритрейского моря" приводится список товаров, доставляемых из Рима и Египта в Индию, в том числе золотые и серебряные римские монеты. Из Баригазы товары поступали в глубокие районы Индии, одна из торговых дорог из Баригазы вела в Индию и далее в Бактрию.

Антионные бусы. Суравандарийская область. 1-2 в.в.





Храм в Тахте Сагине.

Барка, название одноименных селений в Ливии (Сев. Африка) и Бактрии. Согласно сообщению Геродота, по приказу ахеменидского царя Дария I (522-486 г.г. до н.э.) жители ливийского селения Барка были переселены в одно из селений Бактрии, получившее то же название.



Бартольд Василий Владимирович (1869-1930 г.г.), русский востоковед. Автор многочисленных статей и фундаментальных научных монографий, в которых охвачен широчайший круг проблем средневековой истории Средней

Азии, Кавказа, Восточной Европы, тюркских и монгольских народов, арабского халифата, Ирана. Они включают исследования по истории ислама, ис-

точниковедению, эпиграфике, нумизматике, исторической географии, этнографии. Для истории средневековой Средней Азии выдающееся значение продолжает сохранять непревзойденный до сих пор фундаментальный труд В.В. Бартольда "Туркестан в эпоху монгольского нашествия".

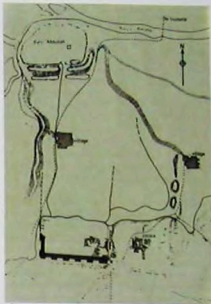
Баршабба (4 в.н.э.), первый христианский епископ Мерва, основатель христианской церкви в Восточном Иране. Происходил из Сирии, откуда был вывезен сасанидским царем Шапуром II (309-372 г.г.) в Иран, где обратил в христианскую веру жену и сестру Шапура - Ширран, которую Шапур отправил в Мерв, дабы оградить от влияния Баршабба. Однако Баршабба отправился за ней в этот город, где и стал первым христианским епископом. После смерти и погребения Баршабба чудесным образом воскрес и прожил еще 15 лет. Согласно одному из согдийских текстов, Баршабба основал церкви в

Сурх-Котад. Храм. Реконструкция Г.А. Пугаченкова.



Фарсе, Горгане, Тусе, Абаршахре, Серахсе, Мерверуде, Балхе, Герате и Систане. По данным Беури, литургический календарь христиан-мелкитов в Хорезме включал 21 июня - день поминовения священника Баршаббы.

Беграм (античная Калиса), древнее городище в окрестностях Кабула, у подножия отрогов Гиндукуша (Афганистан). Обживание городища относится ко 2-1 в.в. до н.э. - 4 в.н.э. Состоит из трех частей: старого города (Бураж-Абдаллах), нового города (собственно Беграм) и ансамбля культовых построек в 5 км от него (Кузи-Пахлаван). Новый царский город прямоугольного четкого плана (450x120 м), рассеян двумя главными магистральями на четыре части. Обнесен мощными стенами, в основании толщиной 10 м, с башнями и обведен рвом. В южной стене расположены главные ворота, от которых идут центральные улицы. В восточной части открыт царский дворец, где были найдены замечательные предметы материальной и художественной культуры римского, китайского, греческого и индийского происхождения из гипса, бронзы, стекла, слоновой кости, чернолаковые изделия, золотые украшения, керамика, монеты. Установлены три главных периода обживания города: Беграм I (2-1 в.в. до н.э.), Беграм II (конец I - начало 3 в.в. н.э.), Беграм III (середина 3 - начало 4 в.в. н.э.).



Беграм. План городища, по Р. Гиршману.

Белицкий Сергей, полковник генерального штаба Туркестанского военного округа. Во время полевой рекогносцировки Восточной Бухары в 1889 г. открыл древнюю стену в ущелье р. Шуроб. Позднее она была определена как стена, определяющая северо-восточную границу Кушанского царства. Занимался также нумизматикой, собрал во время работы в Самарканде коллекцию древних монет.

Беграм. Рельеф на костяном ларце. 1-3 в.в.





Бернар Поль (род. в 1929 г.), французский археолог и историк, один из крупнейших исследователей восточного эллинизма, академик, профессор Сорбонны, член ряда зарубежных научных обществ. Участник и руководитель многих археологических исследований на Востоке: Тассос, Кохи-Масджид, Афрасиаб и другие. Но в первую очередь имя профессора П. Бернара связано с археологическими исследованиями греко-бактрийского города *Ай-Хакм*, которым он посвятил 14 лет своей жизни. Поль Бернар — автор и редактор многочисленных статей, книг, журналов, сборников, посвященных разнообразным проблемам эллинистической истории и культуры. В его библиографии *Titres et travaux de Paul Bernard Paris, 1990*, содержится более 100 наименований. В основном по его инициативе была организована совместная Узбекско - Французская археологическая экспедиция на Афрасиабе, осуществив ряд совместных международных конференций (Самарканд, Париж), изданы сборники и налажены тесные контакты между археологами Узбекистана и Франции.

Бесс, сатрап Бактрии при последнем ахеменидском царе Дарии III. В решающей битве Александра Македонского с Дарием III в 331 г. до н.э. при Гавгамелах в Месопотамии командовал отрядами бактрийцев, индийцев, дахов, саков. После поражения Дария III возглавил мятеж против него, в результате Дарий был арестован повстанцами, которые лишили его власти и убили. По возвращении в Бактрию, Бесс был провозглашен царем Азии по имени Артаксеркс и возглавлял антиахеменидский фронт борьбы. Однако при приближении войск Александра в Бактрию он не принял прямого сражения и вместе со Спитаменом и Оксаметром бежал через Амударью в область Наутака в Согде (330 г. до н.э.). В догонку за ним был послан крупный отряд во главе с Птолемеем Лагом, который и пленил Бесса в маленьком согдийском селении. По другой версии, Бесс был выдан Спитаменом и Датафермом, которые привели его закованным цепями к Птолемею (Квинт Курций Руф). В 329/28 г. до н.э. в Бактрах Бесс по приказу Александра был подвергнут жестокому пыткам — ему отрезали нос и уши, а затем отвезли в Екбатаны, где он и был казнен.

Бехистунская (Бисутунская) надпись, трехязычная (древнеперсидский, аккадский и эламский) надпись на скале в местности Бисутун, расположенной в 30 км к востоку от города Керманшаха и в 120 км от города Хамадана (Иран). Самая большая из них древнеперсидская, переданная клинописью в пяти столбцах; всего в ней 515 строк. Над ней размещены рельефные сцены триумфа Дария I над "самованными" царями. Бехистунская надпись имеет выдающее значение для истории Ахеменидского государства, в частности Средней Азии, поскольку в ней содержатся данные, отсутствующие в письменных источниках. Так, сведения о восстаниях Фрады в Маргариане, в Гиркании и Парфии, поход Дария I против саков - тиграхауд, перечислены составные части Ахеменидского государства, в т.ч. Парфия, Хорезм, Бактрия, Согдиана. Дешифровка древнеперсидской клинописи связана с именами Г. Гротенфельда, Бюрифа, Массена, О. Кента, В. И. Аббаева и, особенно, английского ученого Г. К. Рупинсона, первым из исследователей прочитавшем древнеперсидскую версию надписи.

Бешатарские курганы, группа погребальных курганов середины I-го тыс. до н.э., расположенных на левом берегу р. Каракол, в 20 км от её впадения в р. Урсуд. Наиболее интересен из них второй Бешатарский курган диаметром 58 м, высотой 2,7 м, в котором на глубине 6 м были вскрыты два деревянных саркофага-колоды, с мужским и женским захоронениями. В северной части погребальной камеры обнаружено 14 скелетов лошадей с узлами и седлами. Перелыка дуга одного из седел была обшита досками шестерного ворсового ковра, который представлял собой мелкое ковровое изделие среднеазиатского типа.

Битгета, могильник (7-1-я пол. 8 в. н.э.) на левом берегу Сурхандарьи в предгорьях Бабатага, напротив городища *Будора*. Состоит из однокамерных прямоугольных и квадратных в плане скелетов со сводчатыми потолками, вырубленных в склоне горы на значительной высоте. В камерах находились групповые захоронения в соположении разнообразного инвентаря, в т.ч. украшения, своеобразные амулеты, пряжки, ножи, наконечники стрел, зеркало, глиняная головка изола, предметы из дерева и кости, более десяти монет, включая чаганианские подражания монетам Пероза и Хосрова I Анаушхирвана, драхмы Хосрова I и Хосрова II, согдийские и туркешские монеты, уникальная чаганианская монета со спаренными божествами и курсивной бактрийской легендой.

Бранхиды, жрецы храма Аполлона Дидимского близ Милета. Кеоске во время своего похода в Грецию в 480 г. до н.э. сжег этот храм, после чего бранхиды выдвинули ахеменидскому царю его сокровища. Дальнейшая их судьба связана с Средней Азией, куда их переселил Кеоске. В 330 г. до н.э. после переправы через Окс-Амударью Александр Македонский подошел к небольшому городку, заселенному бранхидами. Спустя 150 лет они продолжали соблюдать греческие обычаи, но говорили на двух языках, вероятно, бактрийском и искаженном греческом. По приказу Александра городок бранхидов был разрушен до основания, а жители перебиты. Квинт Курций Руф пишет: "Так исполнил грех предков потомки, которые сами никогда не видели Милета". Городок бранхидов локализован одним ученым на месте Келифа (Туркменистан), другим — на месте Талашкантепа (Сурхандарьинская область Узбекистана).

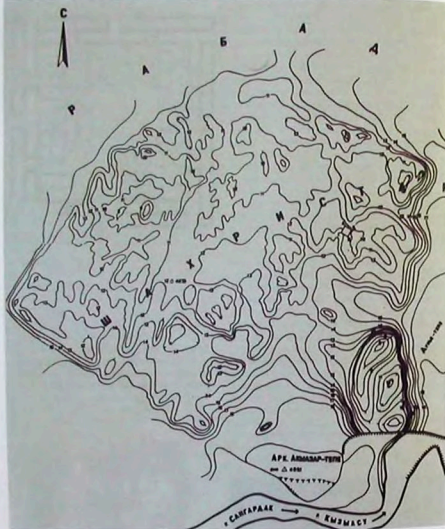
Бронзы эпоха (2 пол. 3-го тыс. до н.э. - нач. 1-го тыс. до н.э.), третий после энеолита период в археологической периодизации истории развития человечества. Характерна широким распространением орудий труда и изделий из бронзы, употреблявшихся наряду с каменными орудиями или вместо них. Различают раннюю, среднюю и позднюю, или финальную бронзу. Бронза — сплав меди и олова, иногда сурьмы, свинца, мышьяка или цинка в различных пропорциях. Освоение бронзы ознаменовало качественный скачок в прогрессе человечества, так как орудия из бронзы значительно тверже и острее медных. Литые их легче (бронза плавится при температуре 700-900°, тогда как медь — 1083°), что позволяло осваивать новые пространства, улучшать технику земледелия, получать добавочный продукт.

Ранее всего изделия из бронзы появились в середине 3-го тыс. до н.э. в Месопотамии, Южном Иране, а затем во 2 пол. 3-го тыс. в Передней и Средней Азии, Индии, в нач. 2-го тыс. до н.э. — в Китае. В эпоху бронзы в этих наиболее передовых областях земного шара существовали рабовладельческие государства, с высокоразвитой материальной и духовной культурой, развивались

Клейм. Бронза. Туркестан. 107 в. до н.э.

Расписной сосуд. Керамика. Южный Туркестан.





Бузрч. План городища, по Э. В. Рустамову.

ремесла, земледелие, возникали города с крупными общественными и культовыми постройками, различные виды письменности, закладывались основы науки, литературы, устанавливались широкие торговые связи между различными государствами и областями. Складывались мощные государства (Египетское, Хеттское, Ассирийское царства). В Средней Азии наиболее высокораз-

витые цивилизации эпохи бронзы существовали в Южном Туркменистане, где во 2-е тысячелетие до н.э. уже складываются крупные протогородские центры (Алтынтапа, Намазгатапа, Маргилан). В середине 2-го тыс. до н.э. сложился новый центр раннеземледельческой культуры эпохи бронзы на юге Узбекистана (культура Сапалли), с крупным протогородом Джар-Кутан.

Раннеземледельческий очаг складывается в это время в долине Зеравшана (Саразм). В Хорезме бытует талызабаянская и сузурганская культуры эпохи бронзы, в Фергане — чустская. Север Средней Азии был занят культурами степной бронзы (анароновская). Предполагают, что юг Средней Азии в это время заселяли дравидские племена, в середине 2-го тыс. до н.э. здесь расселяются индоарийские племена.

Бузрч, городище в 6 км к юго-востоку от г. Денгау, у кишлака Захартэпа, на левом и частично на правом берегу Кызылсу (Сангарака), в 1 км от ее впадения в Сурхандарью. Общая площадь более 6 км². В его структуре: цитадель Акмазартэпа (сохранившаяся на 1,5 га, выс. до 18 м); дворцово-административный комплекс Дунытэпа (на более 2 га, выс. до 10-12 м); шахристан (на 51 га), обширный рабад.

Открыто и впервые обследовано в 1960 г. Г. А. Пугаченковой, отождествившей его со средневековым городом Чаганианом.

Установлены десять основных периодов обживания городища: зарождение небольшого поселения на Акмазартэпе и Дунытэпе (1 в. до н.э. — 1 в. н.э.);

расцвет и рост поселения, превращение Акмазартэпа в цитадель, обнесенную мощной стеной из сырцового кирпича и пахсом с выступающей вперед на 3 м бермой. Общая толщина стены более 10 м. Дунытэпа также обносится стенами почти аналогичной толщиной и превращается в укрепленное поселение. С северо-западной стороны от них формируется поселение рассредоточенной застройки, в ряде мест возводятся небольшие усадьбы. Общая площадь поселения в это время около 10 га (1-3 вв. н.э.);

Бузрч. Вид с цитадели.



упадок, заброс оборонительных сооружений (3-нач. 5 вв. н.э.);

рост поселения, превращение его в крупный город, структурно состоящий из трех частей: цитадели, собственно города и пригорода, в котором концентрируются отдельные усадьбы. Обносится стенами территория шахристана, периметр которой равен 3 км (кон. 5 — нач. 8 вв. н.э.);

после арабского завоевания площадь обжитой территории, по-видимому, сокращается (8-9 вв.);

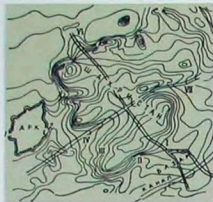
наивысший расцвет города — столицы феодального владения амуров из династии Мухтаджидов (10 — 11 вв. н.э.).

Общая площадь достигла 6 км. Акмазартэпа сохранял свою функцию цитадели, на Дунытэпе сформировался дворцово-административный комплекс, шахристан тесно застраивался общественными, культовыми, жилыми зданиями и производственными мастерскими. Значительно выросла площадь рабада, который занимал левую и правую стороны Кызылсу, соединенные мостом;

разрушение города Сельджуками во главе с Алп-Арсланом. Археологически зафиксировано прекращение в этот период обживания

Статуэтка птицы. Бронза. Бузрч.





Бухара. План города.

Дунятапа, сокращение обживаемой территории шахристана (сер. 11 – сер. 12 в.в.);

новый подъем города (2-я пол. 12-нач. 13 в.в.);
разрушение города монголами. Прекращается жизнь на шахристане, частично обживается только Дунятапа, Акмаартела – кладбище с кирпичными сагана. Новый большой город формируется в северо-западной части района, в местностях Гишли, где толщина культурного слоя этого времени равна 4-5 м. (нач. 13 – 15 в.в.);

разрушение города Шейбанидами. Постепенное угасание жизни. Новый центр области перемещается на место современного Денау (нач. 16 в.)

Бухара, один из наиболее значительных древних и средневековых городов Средней Азии, столица бухарского владения (2-я пол. 7-8 вв.), династия Саманидов (последняя четверть 11-10 в.в.), Шейбанидов (16 в.), Аштарханидов (17-1-я пол. 18 в.), Мамлюков (2-я пол. 18-нач. 20 в.в.). В настоящее время административный центр Бухарской области Узбекистана. Расположен в южных Зеравшана.

В письменных источниках термин Бухо (Bulho) впервые отмечен Сюань Цзянем (ок. 630 г. н.э.). Это же название, но в согдийской передаче зафиксировано на местных подражаниях драхмам сасанида Варохрана V (421-439 г.г.), чеканившихся в бухарском владении с конца 5 в., и на копцевоском блоке, датирующемся, по палеогеографическим данным, не позднее кон. 6 - нач. 7 в. По мнению ряда ученых, опирающихся на

сведения Джувейни (13 в.), оно восходит к санскритскому висара – "монастирь", что, однако, недостаточно обосновано.

Другое название Бухары – Номи (кит., известно с 5 в.) и Нумиджет (мус.), зафиксированное в письменных источниках, восходит, вероятно, к согдийскому Намич – "знаменитый", славный (от нам – имя).

Сведения письменных источников по истории домусульманской Бухары ограничиваются ранним средневековьем. Для более ранних периодов контуры её могут быть охарактеризованы только по археологическим и нумизматическим данным.

В первых веках до н.э. – первых веках н.э. Бухара являлась самостоятельным владением и входила в состав Кангойского государства. На протяжении всего этого периода здесь обращались серебряные подражания тетрадрахмам Евтилема, вначале с кангойской тамой и искаженной греческой легендой, затем с искаженной греческой и согдийской легендой, и только с согдийской легендой. Завершающий этап (2-4 в.в. н.э.) – появление самостоятельного чекана, на котором "портрет" Евтилема заменяется изображением бухарского правителя в тигре с сопровождением согдийской легенды.

Правители Бухары этого времени носили арамейский титул МКУ – "государь", их имена в легендах на монетах еще недостаточно ясны.

В конце 3 в. и вплоть до середины или конца 4 в. н.э. в Бухарском владении выпускаются серебряные монеты "драхмы" и "оболы" с изображением правителя вправо на лицевой стороне и алтаря огня (позднее с головой Ормузда в пламени, только на медных монетах) на оборотной стороне и согдийской легендой, где хорошо читаются имя и титул правителя "государь Моваш". Затем их смениют медные монеты, на аверсе которых изображена голова правителя вправо в диадеме, а на реверсе – алтарь огня и надписи арамейского происхождения "государь Асбар". Имя правителя, вероятно, согдийское – "всадник".

По данным "Буйши" (7 в.), бухарское владение носило названия Ани, Неуми, а его правители, насчитывающие 22 поколения, имели общее с правителями Согды происхождение от юеюкского дома Чжаоу. Китайские источники во 2-й четверти 7 в. называют правителем Бухары некоего Алинга. В мусульманских источниках упоминаются следующие правители Бухары. Бидун (умер до 673 г.), Хутак Хатун (673-692 г.г.), Тутшада I (692-724 г.г.), Варзакхуат узурпатор (706-709 г.г.), Тутшада II (724-738 г.г.), Кутайба (738-

753 г.г.), неизвестный бухархуат – Тутшада III (753-768 г.г.), Сукая (768-775 г.г.), Бунат (775-782 г.г.). Правители Бухары в раннее средневековье, по нумизматическим данным, носили два основных титула: "государь" и "царь", которые на монетах бухархуатов переданы вместе: "государь царь Бухары".

Время возникновения города в письменных источниках не имеет точного определения. Согласно версии Нишапури, первоначальное поселение на месте Бухары, основанное в болотистой пойме делтовых протоков Зеравшана, состояло из юрт и палаток, а впоследствии и стационарных построек. Основание самого города тот же автор связывает с тюркским правителем Шари-Кишваром, прибывшим сюда в ответ на просьбу бухарских дикхан, бежавших из Бухары в Туркестан и Тараз во время правления Абура. Этот период современными исследователями датируется 60-80 гг. 6 в.

Новые археологические данные позволяют более точно определить этапы возникновения и развития Бухары. Наиболее ранние по времени археологические слои середины 1-го тыс. до н.э. или 4-2 в. до н.э. обнаружены в нескольких местах на территории средневекового шахристана и арка. 3 в. до н.э. датируются первоначальные крепостные стены арка.

В первые века до н.э. – первые века н.э. Бухара состояла из укрепленной крепостными пашо-выми стенами (толщиной до 7-8 м) цитадели – арка (площадь не более 2 га), основанной на лёссовом холме, и расположенной к востоку от неё



Подражание монетам Хорезмшахов. 2-я пол. 4 в. н.э.

за широким ровом, поселения рассредоточенной планировкой, состоящего из нескольких, возможно также укрепленных, жилых массивов.

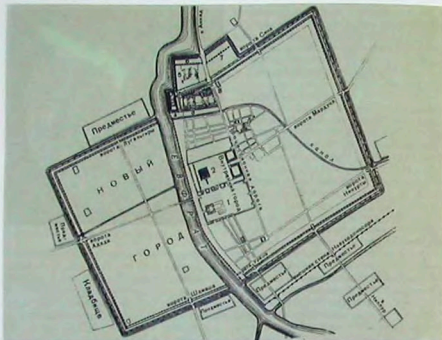
В раннее средневековье (6-8 в.в. н.э.) территория арка увеличилась за счёт наращивания стен с внешней стороны и превращения ранних стен в платформу толщиной 16-18 м, в середине которой возведена новая стена из сырцового кирпича, а по краю барьерная стена – протейхиона. Возведение этих стен, вероятно, можно сопоставить с деятельностью Бухархуата Бидуна, а так-

Монета Асбара. Бронза. 4 в.



Монета Бухархуатов. Серебро. 7 в.





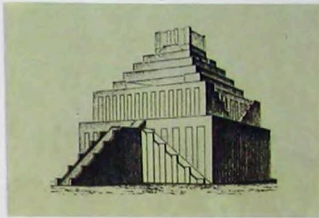
Вавилон. План города.

же восстановление стен арка Бухары, которые долгое время лежали в развалинах, но затем были восстановлены по его приказу.

Большие изменения произошли в раннее средневековье и на территории шахристана. В 5-6 вв. он состоял из двух самостоятельных, укрепленных крепостными стенами частей (северной и южной, пл. 8-11 га и 7-8 га соответственно), разделенных руслом древнего протока Зеравшана, выполнявшего также функции оборонительного рва. Возможно, первая из них являлась собственно шахристаном, а вторая — рабадом. К началу 8 в. обе части постепенно слились, исчез ров, на месте которого возникла магистральная улица. Бухара в период арабского завоевания состояла из отдельно стоящего арка — хукендиша (пл. ок. 1 га) с двумя воротами: восточные — "Гуриан" и западные — "Регистан", соединенные улицей. Перед западными воротами находилась обширная площадь. Среди наиболее значительных построек в арке упоминается дворец Бикуня, построенный "по плану наподобие созвездия Боль-

шой Медведицы, на семи каменных столбах", и храм идолов. К востоку от арка располагался прямоугольный в плане шахристан (пл. около 30-35 га) с двумя центральными магистралями, пересекающимися его на четыре части. В крепостной стене шахристана было семь ворот: Хакрох (Хуфра), Нау (Нур), Аттара (Базара), Бану Са'д, Бану Асад (Мухре), Хукендиш (Гейров), Ахалон. Внутри городской территории располагался храм огнепоклонников и базар Мох, где продавали идолов, жилища знати. Ещё один дворец Бухархадата находился на Регистане. По договору с Кутейбой жители Бухары были вынуждены передать арабам половину своих жилищ в шахристане. К северо-востоку от него в местности Кушук-Муған богатые купцы кешкушаны возвели 700 замков с жилищем для слуг, здесь же находились храмы огня, а в начале 9 в. появился базар Харкан. За пределами шахристана был обширный рабад, ставший важной составной частью города. В 949-50 г.г. рабад Бухары был обнесен оборонительной стеной с 11 воротами: Мост Хасана,

Зикурат.
Реконструкция. 7 в. до н. э.



"Железные, Ма" биды, Самаркандские, улицы Магов, Дарвазаче, Фараджек, моста Суейс, замка Кинани, Рухе, безымянные у мечети Мох. Последующие в средневековье перестройки стен и перепланировка внутренней структуры значительно изменили облик города.

"Бэйши", китайская хроника "История северных государств", составленная Ли Янлюю в начале 7 в. н.э. Содержит важнейшие сведения по истории Средней Азии, особенно 4-5 вв. н.э. На русский язык переведены отдельные извлечения, касающиеся Средней Азии и Южной Сибири. Полностью издана на китайском языке в Пекине в 1958 г.

Вавилон, древний город, административный и культурный центр Вавилонского и Ново-Вавилонского царств на левом берегу Евфрата, в древней области Аккад в Южной Месопотамии. Возник в сер. 3-го тыс. до н.э. на месте древнешумерийского поселения Кадморин на пересечении важнейших торговых путей, что обусловило быстрый его рост. В эпоху правления царя Хаммурапи (1792-1750 г.г. до н.э.) Вавилон приобрел большое экономическое и политическое значение, став центром всей Месопотамии. В 16-12 вв. до н.э. в Вавилоне правила каситская династия, в это время происходит значительный упадок Вавилона. В кон. 14 — сер. 7 вв. до н.э. Вавилон — центр Халдейского царства, в 8-7 вв. до н.э. некоторое время подчиняется Ассирии. В 626-538 г.г. до н.э. — столица Ново-Вавилонского царства; во 2-й пол. 6 в. — кон. 4 вв. до н.э. Вавилон входит в состав **Александровского государства**. При **Александр Македонском** и первом Селевкидах, сделавших Вавилон своей столицей, город пере-

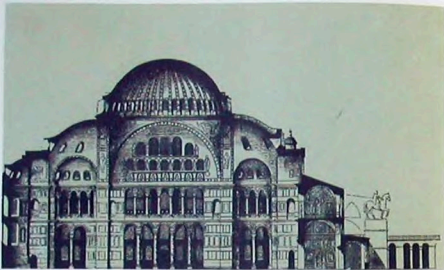
живает новый расцвет, но постепенно, при Аршакидах и Сасанидах, приходит в полный упадок. Вавилонская цивилизация и наука оказала большое влияние на развитие цивилизации Передней Азии и Месопотамии (письменность, литература, архитектура, изобразительное искусство, религии, математика, геометрия, астрономия, медицина).

Вехрод, раннесредневековое название Аму-дары. В основном было принято в армянской и иранской историко-географической литературе (Себеос). Проблема Вехрода и другие вопросы исторической географии Средней Азии разработаны И. Марквартом в его классическом труде: J. Markwart. *Wehrot und Arang*. Leiden. 1938.

Византия, Византийская империя (5 в. - 1453 г.), средневековое феодальное государство, первоначально Восточная Римская империя. На-

Дворец бога Мардука. Фрагмент декора ворот богини Иштар в Вавилоне. 6 в. до н. э.





Храм св. Софии, Стамбул.

звание получила от г. Византия, основанного в 6 в. до н.э. милетскими (греческими) колонистами, на месте которого была основана столица империи — г. Константинополь (Стамбул), по имени императора Константина Великого, при котором произошла раздел Римской империи на Восточную и Западную. В пору своего расцвета при императоре Юстиниане I (527-565 г.г.) Византия включала в себя Северную Африку, Италию, Грецию, Балканы, Малую Азию, Сирию, Палестину, Закавказье. Нашествие арабов, славян и других народов, народные восстания, внутренние неурядицы способствовали сокращению территории Византии до размеров современной Турции. Начиная с 11 в. походы турков-сельджуков, отнявших у Византии значительную часть Малой Азии, а затем походы крестоносцев, которые в 1204 г. даже захватили Константинополь и создали Латинскую империю, просуществовавшую всего 57 лет, ещё больше способствовали упадку Византии. Некоторый подъем Византийской империи при отдельных представителях династии Палеологов (1261-1453 г.г.) не изменил общей тенденции к окончательному разрушению империи, к 15 в. сократившейся до размеров Константинополя. В 1453 г.г. он был взят турками — османами и Византийская империя прекратила свое существование. Византии принадлежит выдаю-

щая роль в истории человеческой цивилизации, что в первую очередь определялось её ролью торгового и культурного посредника между Востоком и Западом на протяжении тысячелетия. Культура и религия Византии оказала огромное влияние на балканские страны и Россию, которая считала себя наследницей Византии. Византия — была первой страной, где христианство при императоре Константине Великом (306-337 г.г.) стало официальной религией.

Газаба (Габаза, Казбион), древняя историко-культурная область. Упоминается в связи с походом Александра Македонского после зимовки в Наутаке в 328 г. до н.э. В настоящее время локализована в горной местности между кишлаком Дербент и Железными Воротами (Сурхаджаринская область) с одной стороны и Ярпета и Гузаром (Кашадаринская область) с другой. Соответствует раннесредневековому Казбиону, упомянутому армянским историком 7 в. Себеосом в связи с походом сасанидского полководца Вахрама Мехрандака.

Галлия (лат. gallia), древняя область галлов (кельтов), занимавшая территорию современной Франции, Бельгии, Швейцарии, Северной Италии и Западной Германии. Название происходит от кельтос (у римлян "галлы"), — древнейшего индоевропейского населения Европы. В 1-м тыс.



Христос на троне. Мозаика в Соборном соборе, Стамбул. 5-12 в.в.

до н.э. кельты — галлы расселяются на огромной территории от Черного моря до Атлантического океана. Не исключено, что в ходе мощных индоевропейских миграций часть их оказалась даже в Бактрии (срани название племен — скорды — кельтского племени). В конце 2 в. до н.э. римляне, завоевав Южную Галлию, превратили её в провинцию Галлия Нарбонская. В 58-51 г. до н.э. Цезарь завоевал всю Галлию от Рейна до Атлантического океана. С 1 в. н.э. Галлия подвергается усиленной романизации, и галльский язык постепенно отмирает. Пройдя периоды рас-

цвета и упадка, создавая независимого кратковременного государства в середине 3 в. н.э., Галлия в конце 5 в. была завоевана германскими племенами франков и лангобардов. Древний галльский язык в настоящее время полностью отмер во Франции, сохранился только кельтский язык на полуострове Бритонь, но он был принесен сюда из Британии в раннее средневековье.

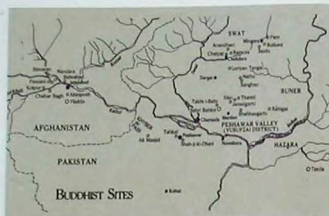
Гандхара, древняя историко-культурная область, располагавшаяся на северо-западе современного Пакистана и юго-восточной Афганистана в долине Кабулдарьи при её впадении в Инд. Наиболее раннее упоминание Гандхары —

Храм в Ниме, Франция. 16 г. до н.э. —первая половина 1 в. н.э.



Амфитеатр в Аде, Франция. 1 в.





Карта Гандхары

Бекштунская надпись, "История Геродота". Центр области — город Таксила располагался в Восточной Гандхаре. Название произошло, по-видимому, от основного населения области гандхаров — народа индийского происхождения. По-переменно входила в состав Ахеменидской империи (2-я пол. 6 в. до н.э. — нач. 4 в. до н.э.), державы Александра Македонского, местных правителей греческого происхождения (правители Софит в нач. 4 в. до н.э. чеканили здесь свои монеты), Селевкидов (кон. 4 в. — нач. 3 в. до н.э.), империи Маурьев (3 в. до н.э.), Греко-Бактрийского царства, Индо-Сакских владений (1 в. до н.э. —

нач. 1 в. н.э.). Индо-Парфянского государства (при Гондофаре, 2-я четверть 1 в. н.э.), Кушанского государства (1 — 3 в. н.э.). Раскопки Таксилы (городища Сирпак и Сирсукх) и других памятников на территории Гандхары дали науке много выдающихся памятников материальной и художественной культуры в т.ч. своеобразно синкретическое "гандхарское искусство", воплощенное в себе индо-буддийские, иранские и греко-римские черты. На русском языке издано обобщающее исследование Г.А. Пугачевой "Искусство Гандхары", М., 1982 г.; последнее обобщающее зарубежное исследование: Lolita Nehru Origins of the Gandharan style, Delhi, 1989.

Гарвакала (Турткуль или Яванское), городище в Явано-Обинийской долине на правом берегу р. Вахш, в 7 км к западу от поселка Яван

Буддийский храм в Гандхаре.



Таксила. План городища, по Дж. Маршаллу.



(Южный Таджикистан). Ориентировано по оси восток-запад, прямоугольное в плане (600x500 м), с цитаделью (140x100 м), расположенной в центре. На северо-западе от городища отдельный участок (170x150 м), окруженный валами. Отмечено шесть периодов обживания от 2-1 в.в. до н.э. до 3-4 в.в. н.э.

Гарпократ (егип. Гор-па-херд), в египетской мифологии одно из воплощений Гора — сына Исиды и бога Осириса, солнечного божества. Изображали в виде мальчика с так называемым "локом юности" и с пальцем у рта. Этот жест истолковывался греками как знак "молчания".

Гирополь, сирийский город, римский форпост на правом берегу р. Евфрат. Упомянутается Птолемеем со ссылкой на Марины как начальный пункт трансконтинентальной дороги (Великого шелкового пути), ведущей из Восточного Средиземноморья в Серикю (Китай). В Гирополе находились почитаемый храм сирийской богини Астарты.

Гиркания (средневековое название Джурджан), Врхана Авесты, древняя историко-культурная область, примыкавшая к юго-восточному побережью Каспийского моря, на севере Ирана и юго-западе Туркменистана. Название, вероятно, происходит от иранского слова *wtk* — волк. Столица — город Гекатомпиль. Неоднократно, начиная с походов Александра Македонского, упоминается в греко-римских письменных источниках, где характеризуется как страна с великим множеством диких зверей. Согласно Аммиану Марцеллину, "Внутри материка — живут Гирканы. Они живут охотой, которая у них удивительно разнообразна. Здесь тысячами водятся тигры и множество диких зверей". С 235 г. до н.э. вошла в состав Парфянского государства, но в 1-2 в.в. н.э. пользовалась большой автономией, вела самостоятельную политику и отправляла свои дипломатические миссии в Рим. Здесь правила боковая ветвь Аршакидов.

Гирканское море, название Каспийского моря в первых веках до н.э. — первых веках н.э., употребляемое греческими авторами (Страбон). Происходит от названия народа гирканы и области Гиркании.

Греко-Бактрийское царство (между 256 и 248 г.г. до н.э.), рабовладельческое государство, основанное селевкидским наместником Бактрия Диодотом. Являлось централизованной монархией, во главе которой стоял царь, в ряде случаев сын царя был соправителем. Делалось на отдельные



Гарпократ

наместничества (сатрапии), правитель которых, вероятно, обладал определенной степенью самостоятельности. Характеризуется высокой экономикой, развитием ремесел, культуры, городов и городской жизни. Усиливается проникновение эллинистической культуры в культуру местных народов, происходит взаимообогащение культур. Значительного размаха достигают товарно-денежные отношения. Денежная система была основана на серебряных и бронзовых монетах аттического стандарта (тетрадрахмы,

Тетрадрахма Египетца. Серебро. 200-200 г.г. до н.э.





Селевк I Селевкий. Тетрадрахма. Серебро. Сер. 2 в. до н. э.



Тетрадрахма Евкратиды. Серебро. 185-175 гг. до н. э.

драхмы, оболы, диалекты, халки). На монетах с высочайшим мастерством выполнены портреты изображений царей. На территории Бактрии нередко находки греко-бактрийских монет, в т. ч. кладов. В религиозной жизни, наряду с местными культами, значительное место занимали эллинистические верования. Высокого развития достигает греко-бактрийское искусство. Замечательны произведения торевтики, скульптуры, других видов художественной культуры, обнаруженные при раскопках греческого города Ай-Ханум и храма на городище *Такхи-Санги*. Ядром являлась Бактрия, при отдельных правителях (Деметрий, Евкратид) в состав входили Северо-Западная Индия и Согд. Столица — город *Бактра*. Наиболее значительными царями были Диодот (250-230 гг. до н. э.) Евтидем (230-200 гг. до н. э.), Деметрий (200-185 гг. до н. э.), Евкратид (185-171 гг. до н. э.), Гелиока (171-155 гг. до н. э.). Принято считать, что в государстве имелись несколько одиомонетных правителей: Диодот I-II, Деметрий I-III, Евкратид I-III. Наибольшее расцвета государство достигло в конце 3—I пол. 2 в. до н. э., с середины 2 в. до н. э. началось упадок его политического могущества. Распалося на отдельные независимые владения, правители которых чеканили монеты от своего имени (Антимах, Платон, Менаандр, Аллолодот и др.).

В третьей четверти 2 в. до н. э. (по некоторым данным, в 166 г. до н. э.) Греко-Бактрийское царство завоевывают сакские и юечжские племена. По данным греческих источников, оно

было сокрушено племенами асиев, паспан, сакаравлов и тохаров. Китайские же источники называют в числе завоевателей Бактрии только юечжских.

Грене Франс (род. в 1952 г.), французский археолог и историк, профессор, директор отдела "Эллинизм и восточные цивилизации" в Центре Национальных научных исследований (CNRS) в Париже, руководитель франко-узбекской экспедиции на *Афрасиабе*. Один из виднейших европейских исследователей домушанской Средней Азии. Участник и руководитель археологических экспедиций в Афганистане. Автор ряда книг и множества статей.

Гузар, в настоящее время центр гузарского района Кашкадарьинской области. Расположен на р. Гузарария, в юго-восточной части области, перед обширной горной областью (Кухистан), входившей в систему горных хребтов Западного Гиссара. Через Гузар в древности и средневековье пролегал важнейший торговый тракт, соединявший северные и центральные области Средней Азии с Афганистаном и Индией (сейчас здесь проходит Большой Узбекский тракт), поэтому всегда являлся важным стратегическим и торговым пунктом. Название рустаха Хузар-руда впервые упоминается в арабо-персидских письменных источниках 10 в. (Истахри, Ибн Хаукаль, Самани). Археологическими исследованиями, проведенными Кешской археолого-топографической экспедицией (КАТЭ), выявлено, что обживание Гузара началось в античности и раннем средне-



Тетрадрахма Антиалкха. Серебро. нач. 2 в. до н. э.



Статер Евкратиды. Золото. 185-175 гг. до н. э.

вековье. Находки этого времени зафиксированы на Мардтепа, расположенном на левом берегу Гузарарии. Более интенсивно обживался Гузар в 10-12 в.в., когда он, возможно, был административным центром одноименного рустаха. Особого расцвета достиг в 19—начале 20 в. как важный торговый пункт, в особенности торговли скотом. В это время площадь его составляла 12 га. Состоял из бековской урды и собственно "города", окруженного стеной из пахсовых блоков, высотой 4-6 м, в которой было пять ворот (Карши-дарваза, Чармгар-дарваза, Искибат-дарваза, Кункинар-дарваза, Кургантаги-дарваза). Внутри стен размещалось четыре квартала (махаллы): Ходжа-Гузар, Чармгар, Бай Гузар и Ташкурган. Согласно В.В. Бартольд, на месте Гузара в 10 в. располагался город Субах, но в настоящее время эта локализация отвергается и Субах сопоставляется с городищем Улуктепа.

Гулямов Яхья Гулямович (1908-1977 гг.), первый узбекский археолог, специалист по древней и средневековой истории Узбекистана. Доктор исторических наук, академик АН Узбекистана. Организатор и руководитель ряда археологических экспедиций в Бухарской и Ташкентской областях, Хорезме. Особое значение имеют его работы по истории орошения Узбекистана, в особенности низовье Заравшана и Хорезма. Один из авторов и редактор многих научных изданий, в т. ч. "История Узбекской ССР" (1967-1968); "История Бухары с древнейших времен до наших дней". Ташкент, 1976. "История орошения

Хорезма с древнейших времен до наших дней". Ташкент, 1957; "Первобытная культура и возникновение орошаемого земледелия в низовьях Заравшана". Ташкент, 1966 (совместно с У. Исмаиловым, А.А. Аскаровым).

Гуны, кочевой народ тюркского или монгольского происхождения. Сложились в первых веках н.э. в результате смешения племен хунну, переселившихся в Восточную Европу из Средней Азии с автохтонным урпекским населением. Некоторые ученые считают их чисто местным народом Восточной Европы, другие связывают гунов с эфталтами и ханитами. Первоначальные формирования народа — степи Прикаспия и Приаралья. В конце 4 в. н.э. гуны начинают свое движение на Запад, что дало толчок т. н. Великому переселению народов. Разбив аланов, они заставили большую их часть переселиться на Северный Кавказ. Затем нашествие гунов подвергло германские племена вестготов и остготов (375-376 гг.), которые бежали во Францию. В 377 г. гуны вторглись в пределы Римской империи. В конце 4-1-й пол. 5 в. н.э. гуны совершили опустошительные набеги в Сирию, Месопотамию, Иллирию, Фракию. Основным центром их расселения с 420 г. н.э. становится Паннония. Наибольшее могущество гунический союз племен достиг при Атилле (племяннике царя Ругилы), который в 445 г. н.э., убив своего брата сопрателю Бледу, стал единоличным вождем гунов. В 447 г. он вторгся в пределы Восточной Римской империи, дойдя до Константинополя. В 451



Тюринские золотые украшения.
Золото, сердолик. 4-5 в.в.

г. опустошили города Галлии (Франции). Захват Западной Европы гуннами предотвратила битва 15 июня 451 г. на Катаунских полях, в которой объединенные войска римлян и их союзников нанесли поражение гуннам. После смерти Атиллы (453 г.) гуннский союз племен в результате ряда поражений, понесенных от гепидов, укров и Византии, распался, а сами гунны исчезли как народ. Часть их, вытесненных болгарам, переселилась на север. Ряд ученых считают чувашей прямыми потомками гуннов.

Общественный строй гуннов характеризуется военной демократией. При Атилле власть вождя стала наследственной, усилилась имущественная дифференциация, распространилось рабство, носившее патриархальный характер. Во всех условиях гунны оставались чужаками. Религия их заключалась в поклонении верховному небесному духу и почитании идолов.

Большинство сведений о гуннах содержится в исторических сочинениях Аммиана Марцелина (4 в.) и Иордана (6 в.).

Давани, китайское название Ферганы. Отдельное государство, существовавшее, видимо, в первые века до н.э. — первых веках н.э. Столица — город Гушуйан, сопоставляемый с современным Кашаном, или Кокалдом. Первые сведения о Да-



Расписной сосуд.

вани содержатся в записках Чжан Цзяня (128 г. до н.э.). Во главе Давани стоял правитель (известны имена некоторых из них: Мошай, Чань-фина), большую роль в управлении государством сыграл совет старейшин, который по своему усмотрению сменял старых и назначал новых правителей. Население, по данным Чжан Цзяня, насчитывало несколько сот тысяч человек, в Давани было более 70 больших и малых городов. Значительное место в экономике занимало сельское хозяйство, особенно разведение лошадей, виноградарство и виноделие. Вино приготавливалось в большом количестве и хранилось по несколько десятков лет без порчи. Широкое развитие в Давани получило возделывание риса и пшеницы. Большое внимание уделялось специализированному коневодству, особенно разведению "славы аргамаков", "потешных яковбы кровью" и происходящих от породы "небесных лошадей", ставших прической китайско-даванской войны 104-102 гг. до н.э. Установив номинальное господство над Ферганой и посадив своего ставленника на престол, китайские войска ушли. После их ухода ферганцы свергли назначенного ими правителя и посадили на престол своего ставленника — Чань-фина, который отправил в Китай своего младшего брата в заложники и взял на себя обя-

Дальверзиптепа. План
горы, по Э. Рутланду.



зательства отправлять сюда ежегодно двух лошадей небесной породы. Однако Давани осталась независимым государством. Между ней и Китаем были установлены регулярные дипломатические отношения. Китайские посланники вывели из Давани виноград и семена лошадей, первоначально были поселены в загородном дворце ханского императора, а затем распространились во многих провинциях Китая.

Дальверзиптепа, городище в 10 км к северо-востоку от г. Шурин Шуринского района Сурхандарьинской области. Один из выдающихся археологических памятников эпохи Кушан. Площадь более 36 га. Окружено оборонительной стеной общей длиной около 2,5 км, толщиной до 10 м и широким рвом. Стены имели

башни, внутри которых располагались галереи и казематы, на гребнях — площадки для пращников и каменнотой артиллерии. Центральную часть города занимали кварталы богатых горожан, застроенные многокомнатными жилыми домами с парадными и хозяйственными двориками. В южной части находился обширный квартал керамистов и небольшие дома, где жили ремесленники.

Многочисленные находки свидетельствуют о синкретическом характере культуры этого города, включающей, наряду с местными бактрийскими элементами, значительные вкрапления индусской и эллинистической культур. Найден здесь и предметы импорта из дальних областей Ближнего и Среднего Востока, так как Дальверзиптепа стояла на одном из важнейших



Украшения из бронзы. Золото. Клад из Дальмерзентла

ответвлений Великого шелкового пути, который от древней Тармита шел по долине Сурхана в страну коммедов, а оттуда к Каменной Башне.

Один из культовых комплексов обнаружен в загородной зоне — это руины буддийского святилища, воздвигнутого, судя по находкам монет, около 1 в. н.э. На прямоугольном возвышении, видимо, основании ступы, сооруженного в память о Будде, с коридорообразным обводом для совершения ритуального обхода, в северной части храма находилась кумирня, а восточная была занята сравнительно большим залом, условно называемым «залом царей», богато украшенным скульптурой.

Состав скульптуры разнообразен — здесь присутствуют культовые и светские образы. В кумирне и «зале царей» стояли крупные статуи Будды, вокруг которых в одном случае стояли статуи монахов, гениев — дэватов, вельмож, аорантов с гилянцами, а в другом — скульптура, по-видимому, представителей рода области Саганиан, столичным городом которой был Дальмерзентла. Здесь представляются не столько индo-буддийские, сколько эллинизировано-бактрийские образы.

Вечтаея голова кушанского правителя в острокопанной шапке, украшенной круглыми налезками, передающими, вероятно, драгоценные камни. По стилю изображения и головному убору она весьма схожа с головой божества 1 в. до н.э. из святилища, находящегося в области Коммагена на горе Нимрудада, что в Малой Азии.

Совершенно эллинистического облика предстает голова гения в обрамлении волнистых чешуек, происходящая из кумирни буддийского храма.

И другие предметы, найденные на Дальмерзентла, сохраняют эллинистические традиции.



Голова богини Нами

Это в достаточной степени проявляется и в архитектурных деталях перекрытия: листья акантов, антефиксы, аттические базы колонн — все это вошло в кушанскую культуру из предшествующей греко-бактрийской.

Не только в крупных городах, типа Дальмерзентла, но и в небольших провинциальных городах, в кушанское время продолжают сохраняться эллинистические традиции.

Второй буддийский комплекс в центре города датируется 2 — нач. 3 в.в. н.э. Эти объекты некогда были украшены глиняной и гипсовой скульптурой: крупные статуи Будд, Бодхисаттв, правителя, его наследника, вельможи, знатной дамы, другие буддийские персонажи.

В северо-западной части городища раскопан храм бактрийской богини, где были найдены уникальные образцы настенной живописи с изображением жрецов и младенцев.

На городище раскопаны 11 керамических печей, свидетельствующих о наличии здесь развитого производства глиняной посуды. В одном из жилищ домов было 24 помещения. В центре находился парадный зал, в который можно было попасть через восьмиколонный айван — портик, где сохранились каменные базы. Стены из сырцового кирпича толщиной иногда до трех метров. Здесь имелись длинные коридоры, комнаты для жилья, хранения пищи, для слуг и отдыха.

В другом доме около 20 помещений с боль-

шим залом, коридорами и комнатами для отдыха. В 1972 г. в нем был найден клад золотых предметов и шахматные фигурки, изготовленные из слоновой кости.

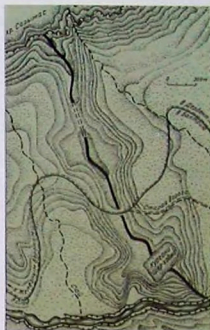
Раскопки, которые продолжаются вот уже более 20 лет, и полученный огромный археологический материал позволяют считать, что здесь располагался один из значительных городов Кушанского государства.

Дандамаев Абул Каримов (род. в 1928 г.), историк — востоковед, крупнейший специалист в области истории Византизма и Ахеменидизма. Участник многих международных конгрессов. Автор более 100 изданных научных работ, в т.ч. "Иран при первых Ахеменидах", М., 1963, "Культура и экономика древнего Ирана" (в соавторстве с В.Г. Лукиным, М., 1980).

Дарбанд (иран. — повс, цепь, запертые ворота или закрытое ущелье), название ряда городов и селений, расположенных внутри горных проходов или рядом с ними в Средней Азии, Афганистане, Иране и Северном Кавказе. Наиболее известен среди них Дарбанд Кавказский (сейчас город Дербент в Дагестане), узкий проход между Каспийским морем и Кавказским хребтом, перекрытый в 6 в. н.э. при сасанидских шахах мощными стенами из каменных блоков, сохранившимися до сих пор.

Дарбанд Бактрийский, в настоящее время кишлак Дербент на севере Сурхандарьинской области в долине Шерабадары. Упомянутая в писемных источниках наряду с Железными Воротами с 9 в.н.э. В 3 км к западу от кишлака Дербент выжжены мощные хрепостисные стены кушанского времени, шириной 6-7 м, переторживающие долину Шуробая, по которой проходил главный путь из Бактрии в Согд. Предполагается, здесь находился один из участков северной границы Кушанского государства. В некоторых участках стены в южной её части найдены фрагменты керамики 3-2 в.в. до н.э. и отдельные фрагменты ахеменидского времени. Не исключено, что здесь уже в это время располагался какого-то рода сторожевые посты-укрепления. Поэтому, возможно, название Дарбанд для данного места древнее, уходящее в кушанскую, а, возможно, и более раннюю эпоху.

Дарий I (грек. Гистасп, древнеперс. Дараяхуш Виштасп) (522-486 гг. до н.э.), персидский царь. Провозглашен на боковой ветви Ахеменидского дома. Продолжил политику основателя Ахеменидской державы Кира, укрепил и расширил государство, подавив многочисленные восста-



Кушанская империя в I в. н.э. (План Дарбанд)

ния, в т.ч. в Средней Азии (восстание Фрады в Маргиане), провел реформу административной структуры государства, разделив его на двадцать сатрапий, во главе которых были поставлены сатрапы (от древнеиранского "хшатиранан" — наместник), создал систему дорог и её охрану,

Панорама перед городом Дарбанд. Е. Рейсф. Визиты. 330-545 гг. до н.э.



реорганизовал войско и впервые ввел в Иране единую монетную систему. Основой её являлись золотые монеты дарика, весом 8,4 г и серебряные монеты-скилы, весом 5,6 г, в ценностном соотношении составившей 1/20 часть дарика. Золотые монеты чеканились только на монетном дворе Дария, серебряные выпускались сатрапами, особенно Малой Азии. При Дарии I был совершен, окончившийся неудачей, поход против «европейских» скифов в Северное Причерноморье, против среднеазиатских саков. Дарий I, стремясь расширить территорию своего государства, начал наступление на греческие владения в начале Элада; в 490 г. до н.э. в Аттике, на знаменитой Марафонской долине состоялось генеральное сражение между греками и персами, окончившееся полным поражением последних. Деяния Дария I изложены *Бехистунской надписи*, в «Истории» Геродота.

Дахи (ази), название группы племен, обитавших в древности на юге современного Туркменистана и, вероятно, части Среднеазиатского Междуречья. Первые упоминания дахов относятся к началу 5 в. до н.э. (антидвовская надпись царя Ксеркса, датируемая 480-486 гг. до н.э.). Дахики упоминаются в событиях похода Александра Македонского в Среднюю Азию (330-327 гг. до н.э.). По одной из версий, дахи, якобы, выдали ему Спитамена. В 3 в. до н.э.—1-2 вв. н.э. письменные источники упоминают дахов в основном как жителей юго-восточного побережья Каспийского моря, от их имени область низовьев рек Атрек и Самбур в средневековье получила название Дахистан — страна дахов.

Далинь (Дань), страна, впервые упомянутая в Метаморфозах.



тая в «Краткой истории династии Вэй» (написана между 239 и 265 гг.) и «Истории поздней династии Хань» (445 г. н.э.). Согласно японскому ученому Сиратоки Куракичи, этим топонимом китаицы обозначали Египет, Сирию, Финикию, Палестину, находившиеся под властью римской империи, другие ученые, в частности Хирт, страну Далинь сопоставляют со всей Римской империей или с Римским Востоком. В «Заметках о посещенных странах» Ду Хуаня и в «Старой истории династии Тан» (под написания 945) Далинь именуется новым названием — Фу-линь, под которым подразумевается Византия или Сирия.

Демодам, знатный житель города Милета (Малая Азия), Селевкидский полководец. Согласно сообщению Плиния, между 293 и 280 гг. до н.э. совершил поход на северо-восток Средней Азии, за Яксарт (Сырдарья), где по его приказу были воздвигнуты алтари в честь бога Аполлона, а также, вероятно, основан город под названием Антиохия. Вероятно, этому городу соответствует городище Канка в Ташкентской области, нижние культурные слои которого датируются 3-2 вв. до н.э.

Диодохи, полководцы Александра Македонского, принимавшие деятельное участие во всех походах на Восток. Наиболее значительные фигуры среди них — Селевк Никатор, Птолемей Лаг, Антигон Одноглазый, Никитер, Полиперхон, Евмен и др. Спустя два года после смерти Александра в Вавилоне в 321 г. до н.э., между ними началась ожесточенная война, вошедшая в историю как война диодохов, за раздел империи Александра. Эта война продолжалась до 280 г. до н.э. В результате были созданы три эллинистические монархии, управляемые династиями, ведущими свое начало от диодохов Александра. Селевкидам принадлежала большая часть прежней империи Ахеменидов и Александра Македонского от Средиземного моря до Индии. Птолемам укрепились в Египте, Антигониды в Македонии. Эти государства просуществовали более двух столетий и сыграли громадную роль в истории и культуре Ближнего и Среднего Востока. Государство Птолемея было завоевано Римской империей в 30 г. до н.э.; значительная часть бывших владений государства Селевкидов на Востоке вошла в состав Парфянской и Кушанской царств.

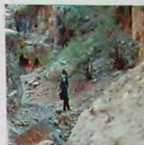
Дьяконов Игорь Михайлович (род. в 1915 г.), специалист по истории и культуре древнего Востока, доктор исторических наук, почетный и действительный член многих академий и почетный доктор многих университетов. Является крупней-

шим в мире исследователем древних языков, истории и культуры Передней Азии, а также индоевропейских и африканских народов и языков. Автор 10 монографий и более 200 научных статей.

Железные Ворота (Дар-и Ахазия — перс., Баб-а-Халд — араб., Темир-калит — тюрк., Темир-Кахалта — монг.), узкое ущелье длиной около 2 км, шириной от 10 до 20 м в горах горбы Сарымаз на границе Кашкадарьинской и Сурхандарьинской областей, историко-географической памятник. Неоднократно, начиная с Сюань Цзяня (около 630 г.) упоминается в арабо-персидских, китайских, европейских, среднеазиатских письменных источниках. Позднейшее название Бузгалахана (Дом лани) зафиксировано с 18 в. Имело важнейшее торговое и военное значение, т.к. через него проходила кратчайшая дорога из Согды в Бактрию, Индию и наоборот. Согласно Сюань Цзяню и Клаудию, проход был в древности перерезан железными воротами. Археологическими исследованиями в 8 км южнее ущелья выявлена мощная крепостная стена шириной 6 м и длиной более километра, защищавшая северные рубежи Кушанского государства.

Жи-нань, древнее название района современного Иланя на севере Вьетнама. Через Жи-нань посол римского императора Марка Антония прибыл в Китай при императоре Хуанди. Это было первое в истории западное посольство (в данном случае римское) в Китай.

Западный Гиссар, часть горной системы, состоящей из множества хребтов на обширных пространствах юго-Узбекистана и северо-запада Таджикистана. Общая протяженность более 400 км, ширина 150-200 м. В состав его входят хребты Байсуитгау, Кутитанг, Чакар, Сарымаз, Сузистгау, Чульбакар, Кульбаатар, горные гряды Келиф-Шерабадская и Шерабад-Сарыкамизская. Абсолютная высота 4848 м. Общего названия нет в



Железные Ворота. Бузгалахана. Сурхандарьинская обл.

древности, ни в средневековье не имело, русские исследователи второй половины 19 в. называли его Хукхистан — «страна гор». Обозначение Западного Гиссара началось в эпоху среднего и верхнего палеолита (100-12 тыс. до н.э.) — трот Тешкиташ, в котором найдены костные останки мальчика — неандертальца. Эпохой мезолита или неолита датируется наскальная живопись Заруштас. По Западному Гиссару проходила северная граница Кушанской империи, здесь находились крепости, форты и другие укрепления. В средневековье разрабатывала месторождения металлов и соли.

Зарнаспа (иран. «Затоконан»). Согласно Плинию и Страбону, одно из названий города Бактры. Последнее название, возможно, более раннее, по нашему мнению, от индоевропейского «вместилище богов», тогда как Зарнаспа более позднее, утвердившееся здесь после прихода иранских племен в начале 1-го тыс. до н.э. Не исключено также, что Бактры и Бактры Зарнаспа два разных города.

Зартена, городище в 26 км к северо-западу от г. Термеза и в 4 км к югу от кишлака Анитор

Западный Гиссар



Крепостная стена Вала.





Зартепа. План городища.

(Сурхандарьинская область Узбекистана). Квадратной формы (400х400 м), обнесено мощными, хорошо сохранившимися крепостными стенами с полукруглыми башнями. В северо-восточном углу расположена квадратная в плане башня (около 100х100 м), высотой до 14 м, отделенная от города ровом, в юго-восточном углу высокий холм, возможно, здесь располагался дворец. Основной период обживания относится к 2-1 в.в. до н.э. — 3-5 в.в. н.э. Отдельные участки (башни, стены) обживались в раннее средневековье. В процессе раскопок вскрыты отдельные участки крепостных стен, буддийское святилище на крепостной стене, монументальное здание в центре, участки жилой застройки, а также буддийское святилище Куёв-Курган, расположенное вблизи Зартепа.

Захау К.Э., немецкий востоковед (1845-1930 гг.), автор многих исследований, посвященных истории мусульманского мира. Для истории Средней Азии свое значение сохраняет классический труд по истории Хорезма: К. Э. Sachau, *Zur Geschichte und Chronologie von Khwarizm*. Theil I-II, Wien 1873.

Зеймаль Евгений Владиславович (1932-1998 гг.), доктор исторических наук, крупнейший исследователь нумизматики Средней Азии. Автор многих работ, в т.ч.: Амуларьинский клад. Каталог выставки. Ленинград, 1979; Древние монеты Таджикистана. Душанбе, 1983.

Иеттмар Карл, немецкий археолог и этнограф, профессор Гейдельбергского университета, крупнейший современный исследователь истории, культуры и этнографии народов Гиндукуша. Участник и руководитель многих экспедиций в Гиндукуше. С 1979 г. совместно с германско-пакистанской экспедицией (руководители К.Иеттмар и А.Х.Дани) в верховьях Инда сделаны выдающиеся открытия в области петроглифики и эпиграфики. Найдено более 10 тыс. наскальных рисунков, датирующихся от 5000 тыс. до н.э. до позднего средневековья, и около 1500 надписей на 17 языках и 24 письменностях, в т.ч. на парфянской, бактрийской и согдийской (более 600 надписей). На русском языке издана фундаментальная монография "Религия Гиндукуша", М., 1986.



Зартепа. Улицы древнего города.



Голова буддийского персонажа? Куёв-Курган. 3-5 в.в.

Кавианиды (кевины), вторая после шишадидов династия мифических царей Ирана. Основатель первой династии Кеомарс—первый излады Ирана, первоцарь и первоцеловек, родоначальник всех последующих царей Ирана — правил, согласно Шахнаме, "тридцать блистательных лет".

Основатель второй династии кевинов, согласно иранской традиции, был Кей-Кобад, от имени которого происходит и название. Это составное имя, первая часть которого восходит к титулу Кей, кави (царь), вторая — личное имя. Кобад — арабизированная форма авестийского имени Кави — Кавата (пехлевийская форма Кав (6) аз). Согласно Шахнаме, Кей-Кобад правил 100 лет — это незначительно по сравнению с тем, что правители — шишадиды (согласно тому же источнику) правили: Джемшиа — 700 лет, Зохах — 1000 лет. В пехлевийской литературе его шествованию отводится 15 лет. Преемником был сын (по другим источникам брат или зять) Кей-Кавус (авест. Кей Усакан). Имена этих двух кевинов в народных легендах фигурируют в качестве строителей многих городов Средней Азии. Столицей первых кевинов был город Страх на юго-западе Ирана.

Кашбион, разнесредневековая область на юге Узбекистана (см. Газаб, Каспи).

Каменная Башня, один из важнейших пунктов на Великом шелковом пути. Упомянута как селение в "Географии" Клавдия Птолея, описавшего по словам Марина, сохранившегося в свою очередь на Дорожках Мая, путь из сирийского города Герополя в Китай. На основании некоторого сходства названий, ряд исследователей локализовали Каменную башню на месте Ташкента, однако это мнение несостоятельно. Наиболее обоснованная и распространенная локализация в районе Дарнуд-Кургана (Памир-Алай), а также на месте Таш-Кургана в Сарыкозле (Кашгар).

Кампиртепа, древнее городище (3 в. до н.э. — 3 в. н.э.) на правом берегу Аму-Дарьи, в 175 км к западу от кишлака Шуроб Сурхандарьинской области. Занимает высокую лесистую террасу, изрезанную сетью оврагов и ложбин, образующих в ряде мест подобие "дворов". Состоит из крепости и неукрепленной части, расположенной с западной и восточной сторон от крепости. Общая протяженность с запада на восток 750 м, с севера на юг — 200-250 м.

Крепость (площадь 4 га, протяженность: запад-восток — 275 м, север-юг — 175 м) состоит из



Голдукуз

Цитадели и жилой части. Обведена мощной крепостной стеной шириной около 5 м, с внутренней галерей, фланкированной прямоугольными в плане башнями и окружена рвом.

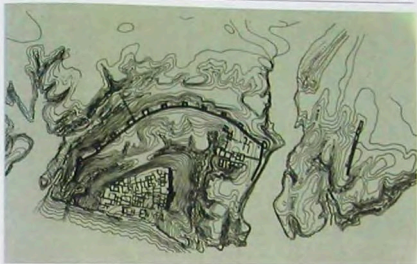
Цитадель находится в центре крепости, с южной стороны она частично смыта. Протяжен-

ность по оси запад-восток — 150 м, север-юг — 100 м, площадь 1,3 га. В юго-восточном углу находятся ворота. Цитадель обведена стеной из сырцового кирпича шириной около 5 м и окружена рвом шириной до 10 м. Внутри она целиком застроена разноразмерными и разнофункциональ-

Гробница. Кость. Камыртепа. 1-й кв. 2 в. н.э.



Прекоса. Бронза. Камыртепа. 1-й кв. 2 в. н.э.



Камыртепа. План города

ными помещениями, объединенными в четыре крупных блока, разделенных коридорами.

Структура собственно поселения определяется наличием внутреннего рва, отделяющего его от цитадели, жилых массивов застройки, крепостной стены с башнями и внешнего рва. Массив жилой застройки, охватывающий ров с трех сторон, расположен в виде амфитеатра, в котором помещения одного и того же здания, начиная от крепостной стены, спускаются вниз по рву ступенчатыми террасами, вырубленными в материковом слое десса. Наибольшая концентрация зданий наблюдается в восточной половине, которая состояла из четырех отдельных жилых блоков, включающих множество помещений.

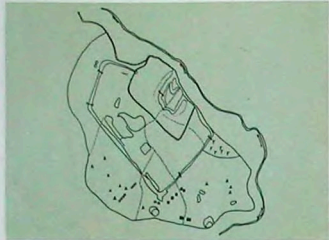
Неукрепленная часть поселения занята, в основном, погребальными комплексами. В ее северо-западной части на площади 0,5 га располагаются десять погребальных зданий типа наусов различной планировки и размеров, сложенные из квадратного сырцового кирпича 33-34-35 x 33-34-35 x 13-14 см. В восточной части находится еще одно погребальное сооружение прямоугольного плана, вытянутое по оси север-юг, длина 66,5

м, ширина 3-4,2 м, состоящее из трех зданий, отделенных друг от друга проходами.

В этой же части поселения открыта круглая в плане керамическая печь.



Статуэтка парфеноского правителя. Терракота. Камыртепа. 1-2 в. н.э.



Канка. План городища.

Вскрыты цитадель по верхнему строительному горизонту (Р-1), погребальные сооружения (Р-3 и Р-4), жилой блок в северо-восточном углу крепости (Р-2), оборонительные стены и керамическая печь (Р-5).

Установлены три основных периода обживания поселения:

3-2 вв. до н.э. — возникновение крепости в южной части поселения на месте будущей цита-

дели, возможно, большая часть поселения греко-бактрийского периода смита Амударьей;

2-1 вв. до н.э. — частичное обживание поселения, прослеженное только на месте цитадели;

1-2 вв. н.э. — расцвет поселения. Создание мощной крепости, оформление ее структуры.

Кангой, крупное государственное образование, созданное кочевыми племенами, по-видимому, в начале 2 в. до н.э. Впервые упоминается в записках Чжан Цзяня (128 г. до н.э.). В состав Кангой в пору его расцвета в 1 в. до н.э. входила большая часть Среднеазиатского Междуречья, кроме Бактрии, подчиненной юэжам, территория по среднему и нижнему течению Сырдарьи. Столица — г. Битань. По данным китайских источников, население составляло 600000 тыс. человек, тогда как строевое войско 120 тыс. Кангой представлял собой государство-конфедерацию, в состав которого в 1 в. до н.э. — 1 в. н.э. входили 5 фактически независимых владений, имевших право на собственную чеканку монет: Сусе (Кеш, восточная часть современной Кашкадарьинской области), Фуму (долина Зеравшана), Юни (Чаш-Ташкентская область), Ги (вероятно, Бухара) и Югань (Ургенч, Хорезм).

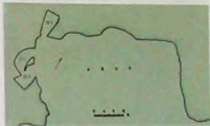
По-видимому, их зависимость от обшечангойского правителя выражалась в уплате дани и признании его верховной власти. Кангой проводил независимую внешнюю политику. "Кангой горд, дерзок и никак не соглашается делать поклонение перед нашими посланниками и всем

своим поведением подчеркивает свое превосходство перед соседними владениями", — сообщают китайские источники. В 3-4 вв. н.э. государство Кангой распалось на ряд самостоятельных владений и прекратило свое существование.

Канка, древнее и средневековое городище в 70 км к юго-востоку от Ташкента. Отождествляется со средневековым городом Харашкет, столицей кангойского владения Юни — городом Юни, а некоторыми исследователями с *Александрией Эскама*. Общие размеры города и пригорода более 200 га. Городище состоит из нескольких частей: цитадели, шахристанов I-III и пригорода. Все эти части обнесены стенами из сырцового кирпича и пахсы и обведены рвами. Обжилось с 3-2 вв. до н.э. — вплоть до начала 13 в. н.э. Самые ранние слои 3-2 вв. до н.э. на городище выявлены на цитадели и в шахристане I (пл. 6,5 га). Археолого-стратиграфическими исследованиями выявлены наиболее интенсивные периоды обживания, относящиеся к первым векам н.э., 6-8 и 11-12 вв. н.э. При раскопках на городище изучены стратиграфия, крепостные стены, здания, храм, оссуарные погребения, караван-сарай и другие объекты.

Кара-Камар (Черная пещера), расположен в отрогах Келиф-Шерабадской горной гряды в Сурхандарьинской области. В 1875 г. при реконструкции дорог в Восточной Бухаре здесь побывал Н.А.Маев, отметивший, что в холмах Кара-Камара с восточной стороны имеется три пещеры, покрытые внутри грубыми изображениями людей, лошадей, собак. Н.А. Маев считал, что эти изображения сделаны пастухами, загонявшими на ночь в пещеры свои стада.

Затем Кара-Камар был исследован в 1940 г. отрядом Сурхандарьинского окружного краеведческого музея, возглавляемого Г.В. Парфеновым, составившим подробный отчет и фотоснимки. Он считал, что здесь находился буддийский пещерный монастырь, подобный Каратепинскому в Старом Термезе. На одном из склонов, внутри пещер, были найдены два изображения, которые приняли за рисунки "лотоса" и "шабрана", буддийские символы, но никаких других доказательств буддийской принадлежности Каракамарских пещер он не приводит. В 1987 и 1988 г.г. подробное обследование было произведено совместным отрядом Узбекского и Сурхандарьинского областного краеведческого музеев. Каракамарский пещерный



Пещерный комплекс. Матрону в Кара-Камаре.

комплекс состоит из П-образной площадки (55х36), открытой с юго-восточной стороны, окаймленной с трех других сторон толщей песчаного массива, в котором в два яруса расположены искусственные пещеры.

В нижнем ряду сохранились три большие пещеры длиной 10-12 м, шириной 4-6 м и высотой около 4 м. На поверхности стен пещер заметны следы инструмента, в том числе, в виде которого они обрабатывались. Во втором ярусе расположены небольшие пещеры также искусственного происхождения. Особый интерес представляет найденные здесь изображения животных, в т.ч. двугорбых верблюдов, птиц, а также человеческих ладоней, сабелей, специальных знаков-тамг, арабские надписи 12, 15, 16 веков, нанесенные на стены пещер и поверхности скал. Здесь же найдены бактрийские, греческие и римские надписи.

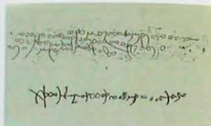
Каратепи (Черный холм), буддийский пещерный монастырь, в северо-западной части Старого Термеза, на левом берегу Амударьи, вблизи цитадели. Площадь свыше 4 га представляет собой естественную возвышенность, сложенную из рыхлого песчаника. Установлено наличие трех ярусов пещерных помещений и ряда наземных сооружений, выстроенных из квадратного сырцового кирпича. Монастырь состоит из самостоятельных комплексов, взаимосвязанных проходами и лестницами. В каждом из них имелись замкнутый дворик, окруженный сфуй и обводной террасой с деревянными колоннами. К дворикам примыкал пещерный комплекс, состоящий из сводчатого обводного коридора и келий монахов. В помещениях найдены фрагменты статуи Будды и Бодхисатвы, настенная живопись, среди которой одно из древнейших изображений Будды. Особую ценность имеют находки надписей, индийским почерком брахми и



Монеты кангойских владений. Серебро. Первые века н.э.



Будда и монахи. Фрагмент настенной живописи. Каратепа. 2-3 в.в.



Бактрийские настенные надписи. Каратепа.

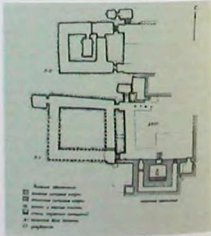
кхароштии и бактрийским кушанским письмом, выполненные черной тушью на черепках. Монастырь основан во 2 в. н.э., расцвет приходится на 2-1-ю пол. 3 в.н.э. Во 2-й пол. 3 или в 4 в. н.э. Каратепа была разрушена во время походов Сасанидских кушаншахов.

Каспи, в настоящее время название селения, расположенного вблизи Бешкента к юго-востоку от Карши. Соответствует раннесредневековому Казбию и средневековому крупному селению Кесба, находившемуся в 4 фарсах от Несефа по дороге в Бухару, неоднократно упомянутому в арабско-персидских письменных источниках. По своей площади Кесба было больше Несефа и имело соборную мечеть. В районе современного селения имеется большое городище, начальные

слои которого относятся к первым векам нашей эры, а также крупный средневековый архитектурный комплекс Султан Мир Хайдар (11-16 в.в.), отдельно расположенная мечеть-мамлаха 16 в. и сардоба.

Кеш, город, а также область, занимавшая в раннесредневековые и средневековые северо-восточную часть современной Кашкадарьинской области. Первоначально располагался на месте Китаба, затем в 9-10 в.в. н.э. переместился в район Шахрисабза. Впервые в китайской транскрипции Цюйша, упоминается в китайских письменных источниках 7 в. н.э. Наиболее раннее его упоминание в местной согдийской передаче зафиксировано на медных монетах Ахуррата, правителя Кеша конца 7-нач. 8 в.в. н.э. и первых

Буддийские позершие комплексы. План. Каратепа. 2-3 в.в.



Монета правителя Кеша Ахуррата. Бронза.



Кижиндзийская монета с изображением Геракла и Лезис. Серебро 1 в. до н. э.-1 в.

арабоязычных фельсах Ихрида, правителя Кеша середины 8 в. н.э. Основание Кеша китайские письменные источники связывают с именем правителя Дичже (кон. 6-нач. 7 в.в. н.э.), при котором он достигал одного километра в окружности. Согласно археологическим данным, он был основан в первых веках до н.э. В середине 7 в. н.э. кратковременное возвышение Кеша привело к тому, что он стал считаться главным городом Согда (Иакуби). В конце 7-1-й пол. 8 в.н.э. Кеш

подвергся неоднократным набегам арабов, активно вмешивавшихся в дела местных правителей. В 775-776 г.г. долина Кашкадарьи и в особенности область Кеша становится оплотом анти-арабского восстания под руководством Муканы. Кеш саманидского времени имел в ширину и длину около 1/3 фарсаха (ок. 2 км). Цитадель (кухенди) и старый город (мадина) были уже покинуты и только пригород (рабад) еще оставался обжитым. Новый город возникает вблизи раннего города, археологически установлено, что как раз на это время падает прекращение города на месте Китаба. Дальнейшая история Кеша связана с Шахрисабзом, название которого зафик-

Фигура ежа. Золото. Ер-Курган.



Голова божества. Рискованная глина. Ер-Курган.



сировано в 14 в. и одно время употреблялось наряду с древним названием Кеш.

Кибела, малоазиатская богиня, фригийского происхождения, в мифах также Аттида. Богиня-мать всего существующего, богиня плодородия, покровительница городов, астральная и хтоническая богиня. Культ Кибелы сложился в Малой Азии на протяжении многих тысячелетий, уходя своими корнями в эпоху неолита и первых раннеземледельческих культур, представленных памятниками Чатал Гююка и Хаджидара. Ее прототипом, вероятно, являлась безымянная богиня, скульптурные изображения которой, сидящей на троне с львами, найдены в одном из культовых сооружений Чатал Гююка. Культ Кибелы зафиксирован в Малой Азии в первой половине I-го тыс. до н.э. Со временем он распространился в греческих колониях Северного Причерноморья, в Восточном Средиземноморье, в Риме и в Бактрии, где в *Аш-Хажм* найден серебряный диск с изображением въезда Кибелы в город. Не исключено, что здесь этот культ оказал воздействие на сложение культа бактрийской богини Ордохшо. Ее возлюбленным и культовым спутником являлся *Аттис*, который оскотил себе вследствие посланного на него Кибелой в припадке ревности безумия. В честь Кибелы и Аттиса весной справ-

лялись шумные оргастические празднества, во время которых жрецы Кибелы (галлы) добровольно оскотили себя. Главное святилище Кибелы находилось в Пессинунте (Верхняя Фригия), а затем было перенесено в Рим, куда был доставлен культовый символ богини — черный камень в виде фалла. В памятниках искусства Кибела изображалась величавой женщиной, в калфе или башенной короне, сидящей на троне. Почти неизменным спутником Кибелы является лев, сидящий у ее ног или на коленях. Зачастую Кибела изображена сидящей на льве или на троне в виде льва. В руке она иногда держит скипетр, а также музыкальные инструменты — тамбурины или тимпан.

Кирополь, Кира, Кирсхата, названия города, упоминаемого античными историками и географами (*Арриан, Квинт Курций Руф, Страбон, Птолемей*) при захвате Александром Македонским области Уструшани. В древности это название, видимо, звучало как Куру-ката, город Кира, по имени ахеменидского царя, но не исключено, что в первой его части — Куру отражено какое-то местное племенное название. Местоположение его точно не установлено: в местности Курак, на месте Замина, Ходжента или Шахристана, во всего предпочтительнее локали-

зация его в Уратубе или на городище Нуртепа (Северный Таджикистан).

По данным античных источников, Кирополь имел cittadella и мощные крепостные стены города. В обороне Кирополя от войск Александра Македонского приняло участие 18 тысяч человек. Город был взят после ожесточенного сражения, при котором погибло около 8 тыс. человек, Александр был тяжело ранен в голову и шею. После этого город по приказу Александра был разрушен, как свидетельствует Страбон, из-за "частых восстаний его жителей".

Корогостов Михаил Александрович (род. в 1900-е), историк-египтолог, доктор исторических наук, академик. Участник многих международных конгрессов, почетный член ряда зарубежных научных институтов и университетов. Издал более 100 научных работ.

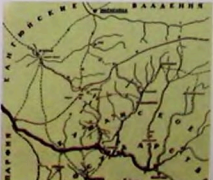
Красс Марк (115-53 гг. до н.э.), римский патриций, политический деятель и военачальник, сторонник Суллы. Обладал огромным богатством. В 71 г. до н.э. подавил восстание Спартака, в 70 и 55 гг. до н.э. избирался консулом. Наряду с Цезарем и Помпеем входил в состав созданного в 60 г. до н.э. первого триумvirата. В 55 г. до н.э. получил в управление Сирию. В 53 г. до н.э. возглавив поход римской армии против парфян, но в сражении при Каррах в 53 г. потерял сокрушительное поражение от парфянского полководца Сулей. Погиб в сражении и его голова позднее была выброшена на сцену перед парфянским царем Ородом, во время представления драмы Еврипида "Вакханки". 10 тысяч плененных римлян после этого сражения были поселены в *Марсиане*.

Кройрайна, древняя историко-культурная область и государство, располагавшееся с южной стороны озера Лобнор в Восточном Туркестане. Китайское название области, прочитанное в китайских документах из Нин — Шаншань, столица Лоулянь. Эти названия зафиксированы уже в китайских писемных источниках 2 в. до н.э.; во второй половине этого века здесь возникают китайские военные поселения. Наиболее же раннее упоминание исконно местного названия — Кройрайна (*Krograina*), отмеченное в текстах ханьской, относимых к 3-4 вв. н.э. Проведение Кройрайны в первых веках н.э. связано с тем, что она находилась на важнейшем участке южной трассы Великого шелкового пути, который шел из Дунхуана через Кройрайн в Нихо, далее в

Хотан, отсюда на Памир и в Бактрию. При археологических исследованиях здесь найдены документы на различных языках и письменностях, в особенности налицо ханьская на северо-западном окрайе, кроме того документы, отражающие иранский — хотанско-сакский язык, китайский, тибетский, тохарский А и В и местный языковой субстрат. Изучение документов позволило установить исключительно важную роль индийцев в этой области, в большом количестве переселившихся сюда в первых веках н.э. Так, члены правившей здесь династии носили индийские имена (Таджаки, Пеняи, Антоки, Махири, Башмана) и титулы — магараджа. В 3-4 вв. н.э. Кройрайна была небольшим государством, в состав которого входила территория вокруг озера Лобнор и оазисы юго-восточного края пустыни Тахла-Маки. Основу его населения составляли индоиранские народы, большую роль играли индийцы, иранцы, китайцы составляли, видимо, незначительную прослойку. Высокого уровня достигли в Кройраине градостроительство, сельское хозяйство, ремесла, огородничество, скотоводство, международная торговля и товарно-денежные отношения. Господствующей религией был буддизм.

Кушанское царство, древнее государство. Возникло в I-й пол. или сер. I в. н.э. в результате возвышения юечжонского княжества Кушан (в китайской передаче Гуйшун). Термин "кушан" является либо династическим, либо племенным. Наиболее раннее его употребление — монеты правителя "Герас" — Санаба, правившего

Северная граница
Кушанского государства, по З. Риббалади



Скульптурное изображение богини Кибелы. Терракота. Северное Причерноморье (Ольвия, Мирнок). 3-2 вв. до н.э.





Карта Кушанской империи, по Дж. Розенфелду



Монеты кушанских царей

в кон. I в. до н.э. - нач. I в. н.э. Первоначальные владения кушан находились в Северной Бактрии, на юге Таджикистана и Узбекистана. Основателем царства был ябгу (князь), затем царь Куджула Кабфиз (Кабфиз II), при котором кушаны захватили большую часть современного Афганистана и Пакистана. При его преемнике Виме Ток I [то] к владениям кушан была присоединена значительная часть Индии. Наивысшего могущества Кушанское царство достигло при Канишке I. В Средней Азии северная граница кушанских владений проходила по Гиссарскому хребту на юге Узбекистана, где в горных проходах (Дарбанд) были возведены мощные

пограничные стены. В Кушанском царстве существовали различные эры (селевкидская, эра Викрама, эра Сака и т.д.), в т.ч. эра Канишки, начавшаяся со времени правления Канишки I. По этой же эре датированы правления кушанских царей.

Канишка I - 1 - 23 г., Васиска 24 - 28 г.г., Хувишка 28 - 60 г.г., Канишка II - 41 г., Васудева (Канишка III) - 64 - 98 г.г.

Сопоставление эры Канишки с современной эрой затруднительно, поэтому существуют различные взгляды на начальную дату данной эры

Статуя кушанского царя Суры Котал, Афганистан

Статуя Канишки, Матхура, Индия



- от конца I в. до н.э. - вплоть до 278 г. н.э. Более вероятно, однако, что эра Канишки началась в первой половине 2 в. н.э.

Кушское царство было теократическим государством, в котором царь, наряду с функцией светской главы, являлся главным жрецом. Царство было поделено на сатрапии, правители которых, вероятно, пользовались известной самостоятельностью. Кушанское царство являлось рабовладельческим государством, в котором, однако, значительная роль принадлежала сельской общине. В религиозной политике кушанские цари придерживались широкой веротерпимости: наряду с династичным культом, буддизмом и зороастризмом в пределах государства были распространены и другие религии - индийские, иранские, греческие и египетские. Характерно широкое развитие различного рода ремесел, внутренней и международной торговли. Денежная система базировалась на золоте и меди. Развивалось земледелие, преимущественно орошаемое, возделывались многие виды сельскохозяйственных культур. В конце первой половины шли в середине 3 в. н.э. Кушанское царство прекратило свое существование. Бактрия - Тохаристан вошла в состав Сасанидской империи на правах особого владения, управляемого членами сасанидского царского дома, носившего титул кушаншах.

Лившиц Владимир Аронович (род. в 1923 г.), доктор филологических наук, профессор, крупнейший знаток древних иранских языков и письменностей Средней Азии. Внес выдающийся вклад в познание древних языков и письменности фактически всех историко-культурных областей Средней Азии. Осуществил перевод, филологический анализ и историческую интерпретацию парфянских документов из Нисы и других мест Южного Туркменистана и Ирана, хорезмийских документов из Топракакала и Токалы, согдийских памятников письменности Бухары, Самарканда, Устуршана, Чача, Монголии, горы Мут, бактрийских надписей Каратепа, Факхата, Дилберджина и Айртама, среднеперсидских надписей Мерва и Дильвертиня, разнообразных легенд на древних и раннесредневековых монетах. Ряд его работ посвящен изучению древнеиранского рунического письма и влиянию на него согдийской письменности, а также так называемой "Неизвестной письменности". Участник многих международных конференций, член ряда зарубежных научных обществ.



Литвинский Борис Анатольевич (род. в 1923 г.), доктор исторических наук, профессор, крупнейший знаток древней истории и археологии Средней Азии. Участник и руководитель многих археологических экспедиций в Таджикистане, Туркменистане и Узбекистане. Благодаря его исследованиям особую известность приобрели раскопки Аджинатапа, *Тахта-Сангала*, *Калаи-Кафирнигана*, *Тепан-Шах*. Автор более 400 научных работ, в т.ч. около 30 монографий, опубликованных в зарубежных странах. В них разработаны важнейшие проблемы истории и культуры Средней Азии, начиная с эпохи бронзы и вплоть до средневековья: история торгового дела, история и культура эллинизма в Средней Азии, археология Ферганы (6 монографий), саки на Памире, археология и культура эпохи бронзы, кушанская история, религия и культура. Особое место в научном творчестве занимает история буддизма в Средней Азии. Член ряда зарубежных научных обществ и редакций научных журналов, участник многих международных конференций.

Масе Николай Александрович (1835-96 гг.), известный русский историк, этнограф, журналист, географ, исследователь Средней Азии. С 1870 г. работал в Ташкенте. В 1870 - 1892 гг. - первый редактор "Туркестанских ведомостей", в 1872-1874 гг. - редактор сборников "Материалы для статистики Туркестанского края" (т. 1-4). Один из организаторов первого краеведческого музея и публичной библиотеки в Ташкенте. Важнейшее значение имели научные экспедиции, возглавляемые Н. А. Масевым по обследованию Восточной Бухары, к югу от Гиссарского хребта. Опубликованные им отчеты об этих экспедициях не потеряли своего научного значения и в настоящее время. Способствовал изучению археологии, нумизматики и этнографии Средней Азии. Автор многих статей и книг, в т.ч. бездеевских.

Май, он же Тидан, македонянин, автор первого Дорожника, описывающего путь от сирийского города Гиерополя до Серики (Китае). Житель Сирия, происходил, видимо, из рода знатных македонских завоевателей, был крупным потомственным купцом, осуществлявшим большие

международные торговые операции. Его Дорожник составлен на основе отчетов торговых агентов, посланных Маю к сарам (китайцам). Об этом прямо сказано в "Географии" Птолемея, использовавшем данные этого Дорожника в предложении Марина, тогда как сам Дорожник Маю, также как труд Марина, не дошли до нас. Считается, что агентами Маю были иранцы, использовавшие для составления отчетов как собственные наблюдения, так и некий китайский путеводитель по Средней Азии конца I в. до н.э. Время их путешествия определяется обычно второй половиной I в. н.э., но также до I в. до н.э.

Маймург (хит. Ми, Ми-мо и Ми-мо-х), небольшое раннесредневековое согдийское владение, расположенное к юго-востоку от Самарканда. Столицей являлся, по данным китайской хроники Синь-тан-шубя, город Боша, отождествляемый с городищем Кулдертапа. Первоначально в состав Маймурга входил район Пенджикента, но в 7 в. он выделился в самостоятельное владение. Исключительно важное значение Маймурга определялось тем, что на его территории находился Баргерс - голова плотины, откуда начинались основные оросительные системы Самаркандского оазиса. С 7 в. н.э. Маймург находился в определенной зависимости от Самарканда, а во главе его стоял не правитель, а градоначальник, происходивший из рода самаркандских владетелей. По данным Сюань Цзяня (около 630 г.), Ми-мо-х-Маймург занимало среднюю долину и достигало в окружности всего 400-500 ли (200-250 км). Со второй половины 7 в. устанавливались регулярные сообщения между Маймургом и Танским Китаем, от которого он находился, как и ряд других областей Средней Азии, в некотором подчинении, причем маймургские правители утверждали танским императором. Со второй половины 8 в. Маймург вошел в состав Аббасидского халифата.

Мани (216 - ок. 276 гг. н.э.), один из пророков, основатель религиозно-философского учения - *манизма*.

Родился в Южном Вавилоне, происходил из знатного парфянского рода. Провел значительную деятельность начал в молодые годы при Аршахаре (227-241 гг. н.э.) после поездки в Иллию, где основал первые общины своих последователей. Вернувшись в столицу Сасанидов - город Ктесфон, был принят Шапуру I и получил право на проповедь своего учения в этом городе. Первоначально сасанидские цари не препятствовали проповедям



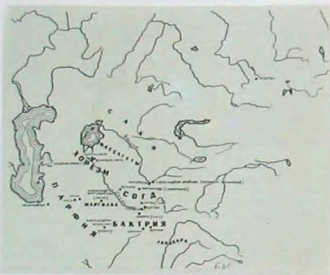
Мани. Проповедник

его учения и даже поддерживали. Однако, когда он стал ясен характер проповедей Мани и их направленность против государства и официальной зороастрийской религии, начались жесткие преследования его последователей. Сам Мани по приказу Бахрама I был заключен в тюрьму города Гунаш Шапура в Хузистане, где и скончался.

Автор многих религиозных сочинений, которые были найдены при археологических раскопках в Египте и Восточном Туркестане (Хото и Турфан) в первой половине 20 в. Среди них - "Шапуран", в котором изложены основы его учения, "Жизнь Евангелиста", состоящее из 22 глав, "Кобалес" - посмертный сборник его сочинений, письма Мани к своим ученикам, "Книга Исповедей", молитвенники. Писал Мани на созданной им новой письменности на основе разновидности сирийского письма "истрангеле". По преданию, Мани был также великим художником, собственноручно оформлявшим свои рукописи.

Созданное им учение в 3-10 вв. н.э. играло выдающуюся роль в истории Средней Азии, в т.ч. в Бактрии, Согде, Маргиане, Чаче.

Маргана (греч. Марпуз - древнеевр. Мару - вост. - Марз - среднеперс. Марз), большая историко-культурная область, занимавшая территорию по среднему течению Мургаб и Мервский оазис (Туркменистан). Основание ее целиком относится к эпохе эллинизма. В начале 2-го тыс. до н.э. на самом севере дельты Мургаб возник древнеземледельческий центр (Кельдынский оазис) с крупными поселениями, объединенными стенами с башнями. Дальнейшее освоение области относится к раннежелезному веку - началу 1-го тыс. до

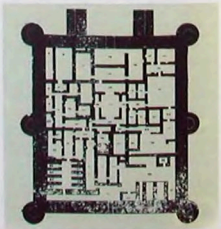
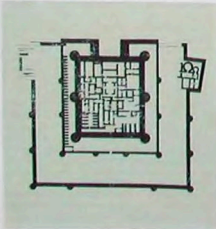


Древняя Центральная Азия

н.э. Возникают большие оросительные системы, появляются поселения с цитаделями на высоких искусственных платформах (Яз-депе, Арвали-депе), являвшиеся центрами небольших владений. В середине 1-го тыс. до н.э. центр области переместился к югу на место городищ Эрхала и Гюркула, где формируется столичный город Маргианы (древний Мерв, около современного

города Байрам-Али). Захват области Ахеменидами вызвал широкое народное выступление — восстание Фрады, жестоко подавленное в первые годы царствования Дария I (521-486 г.г. до н.э.). Маргиана была включена в состав Бактрийской сатрапии. Около 329 г. до н.э. Маргиана была захвачена Александром Македонским, основавшим город Александрия Маргианская (на месте

Топограф. 21. Общий план крепости и план храма.



Гюркула). С конца 4 и до середины 3 в. в. до н.э. Маргиана входила в состав *Селевкийской империи*. Центр области назывался *Антиокия Маргианская*. После создания *Греко-Бактрийского царства* Маргиана определенное время являлась одной из его сатрапий. Во второй половине 2 в. до н.э. Маргиана вошла в состав *Парфянского государства*. Со второй половины 1 в. н.э. и вплоть до начала 3 в. здесь утверждается местная династия потомков царя Санабара. Со второй четверти 3 в. н.э. и вплоть до середины 4 в. Маргиана входила в состав Сасанидского государства. В 651 г. она была завоевана арабами.

Марин Тирский (ок. 110 н.э.), древнегреческий географ, родом из Тира. Автор "Исправления географической карты", в которой в частности использованы сведения Дорожника Мая и многие сочинения предшественников. Сведения Марина включены Птолемеем в его знаменитую "Географию", благодаря чему они стали известны современным исследователям, т.е. само сочинение Марина фактически не сохранилось.

Маркварт Иосиф (1864 - 1930 г.г.), крупнейший представитель немецкого востоковедения кон. 19 - нач. 20 в.в. Отличался необычайной широтой научных интересов, охватывавших обширные территории Евразии, а по времени хронологического периода от Ахеменидов до позднего средневековья. Автор многочисленных научных статей и монографий. Наиболее значительное его исследование — "Торона Ирана по географии Мосеса Хоренаци" (вышла в Берлине в 1901 г.), посвященное исторической географии Ирана и сопредельных стран, в т.ч. Средней Азии. Она не потеряла научного значения до сих пор и широко используется многими исследователями.

Марсий, фригийский сатир или силен, введенный в греческую культуру и мифологию. Согласно легенде, Марсий подобрал брошенную в гниеве Афиной флейту, исполнив на ней с выдающимся мастерством различные мелодии. Он вызвал также гнев Аполлона, победившего Марсием в состязании и обожавшего с него живую кожу. Статуэтки Марсия, играющего на флейте, были широко распространены в эллинистическом мире. В частности, подобная статуэтка Марсия, на каменном постаменте которой вырезана греческая надпись: "По образу посвятил Агросок Оксу", найдена в храме на городище *Талхис-Самхис*. На основании этой находки, которая являлась votивным предметом, ученые считают этот храм посвященным водному божеству — реке Окс. На-

Афина и Марсий.
Реконструкция с греческих оригиналов Марсия.

казание Марсия и потоки пролитой им крови нашли отражения в скульптуре (статуя Марона, Михеланджело) и живописи (Тинторетто, Рубенс, Тьеполо).

Массон Михаил Евгеньевич (1897-1986 г.г.), археолог, историк, востоковед. Основатель и руководитель первых комплексных археологических экспедиций: ТАКЭ - Термезская археологическая комплексная экспедиция (1936-1938 г.г.), ЮТАКЭ - Южно-Туркменская археологическая комплексная экспедиция (с 1945 г.г.). Автор около 600 научных публикаций. С конца прошлого века жил в Самарканде, Ташкенте. С 1912 г. начал исследования в Средней Азии (Афрасиаб), в последующие годы осуществил многочисленные археологические раскопки и раскопки в Узбекистане, Туркменистане, Киргизии, Южном Казахстане. С деятельностью руководимой им ЮТАКЭ связаны многие открытия мирового значения, осуществленные на городищах Ниса и Старый Мерв. Автор ряда направлений в исторической науке о Средней Азии, особенно нумизматике и исторической топографии. Под его редакцией вышла в





Сыновья императора
Сасанидского царя
Арташана II.
Сыновя Бож Митры.
Рельеф в Таки Бустане.

свет 30 сборников научных трудов и монографий, а также 18 томов основанных им фундаментальных трудов ЮТАКЭ. Автор исследований: "Парфянские ритоны Нисы" (1959, совместно с Г.А.Путаченковой), "Ахангаран" (1953), "Средневековые торговые пути из Мерва в Хорезм и в Мавераннахр" (в пределах Туркменистана) и др.

Минорский Владимир Федорович (1877 - 1966 г.г.), востоковед. С 1937 г. - профессор Лондонского университета. Автор многочисленных статей и монографий по истории и культуре ислама Ирана, Турции, Средней Азии, Кавказа. Перевел на ряд европейских языков некоторые средневековые арабские и персидские письменные источники. Особое значение для исторической географии Ирана и Средней Азии имеет сделанный впервые В.Ф. Минорским перевод персидского анонимного географического сочинения конца 10 в. "Худуд ал-Алам" на английский язык, снабженный обширными историческими комментариями (Hudud al Alam. The regions of world. Translated by V.F. Minorsky. London, 1937). На русский язык переведена монография "История Ширавана и Дербента 10-11 веков", М., 1963.

Миран, древнеземледельческий оазис в Восточном Туркестане, к юго-западу от озера Лобнор, на южной трассе Великого шелкового пути, шедшей из Дуныхуана через Крожайну, Миран, Черен, Нию, Хотан и по Вакханскому коридору в Бактрию. Входил в состав государства *Крожайна*. Раскопки крепости 8 в. в Миране, осуществленные Аурелем Стейном, выявили большое количество тибетских

документов на дереве и бумаге, а также древнетюркский документ. В 1973 г. раскопки одной из крепостей в Миране открыли целый архив тибетских документов 7 в. В полутора милях от крепости Стейн раскопал памятник, где были открыты замечательные настенные росписи 3-4 в.в. - наиболее ранние в Восточном Туркестане, созданные под сильным влиянием более ранней среднеазиатской настенной живописи и в первую очередь, вероятно, бактрийской. Среди наиболее примечательных образов миранской живописи: "Голова двух молодых", "Посещение Будды шестью монахами", "Фрески с гирляндами и фигурами". Примечательна надпись кхароштки на ноге слона в сцене из Вишванатра Джатака, передающее имя художника Тита, вероятно, пракритская форма римского имени Titus.

Митра, Мифра, одно из наиболее почитаемых божеств зороастрийской небесной иерархии. Божество союза и договора, бог солнца и войны, занимал высшую ступень среди древнеиранских богов-клатов. Рожден из скалы в пещере, и его борьба с быком, олицетворяющим зло, темные и неведомые силы. Победа Митры над быком превращает его в творца всех благ человечества. Первоначально, вероятно, общендоевропейское или индоиранское божество. Его имя впервые в истории наряду с Индрой, Варуной и Насатей, упомянуто в надписях, найденных на территории государства Миттан (16-13 в.в. до н.э.) в верховьях Тигра и Евфрата. Впоследствии

Заратуштра ввел Митру в зороастрийский пантеон, в котором его положение определяется почти равным верховному божеству Ахура Мазда. Митре посвящен десятый гимн (Михр Яшт) одного из разделов Авесты - Яште, где сказано:

"Сказал Ахура Мазда Септаме Заратуштре, когда я создал Митру,

обладателя широких пастбищ,
То я создал его достойным божеством же почитания и поклонения,

Как сам я, Ахура Мазда".

В Яштах Митра охарактеризован как едущий на колеснице, запряженной белыми конями, подкованным серебром и золотом, он вооружен булавой, отлитой из желтого металла, у него копье, лук и стрелы, клинок и праща.

Култ Митры оказал воздействие на сложение особой религии - митризма, широко распространенной на территории Римской империи.

Митризм, одна из основных религий в Римской империи. Название ее происходит от имени *Митры*, но по своему содержанию римский митризм не имеет ничего общего с содержанием первоначального культа Митры. Митризм возник на Востоке в среде римских легионеров, а затем при Флавиусе был введен в Рим. Своим содержанием и мистическим ритуалом культ Митры отвечал настроениям различных слоев Римской империи, но больше всего его приверженцев было в среде римских легионеров, собственно и способствовавших внедрению его в Риме. Подземные святилища митристов, т.н. "митреумы" в большом количестве возводились на громадных просторах Римской империи от Британии до Парфии. Особенно много их в Паннии, где, вероятно, находился главный центр митристов. Сами митреумы были весьма просты по устройству - это искусственные или естественные пещеры со сводчатым потолком, вдоль стен которых находились каменные скамьи для мистов. Пещеры освещались особыми святилищами, символизирующими божественный свет, на задней стене зачастую роспись с изображением Митры, побеждающего быка. Этика митризма требовала от его приверженцев - мистов постоянного нравственного совершенствования, постигаемого путем прохождения нескольких ступеней, от легкой к высшей. Эти ступени носили названия: "Ворон", "Скрябный", "Вон", "Лев", "Пир", "Солнечный бегун", "Отец" (во главе общины мистов, называемых друг друга "малый брат", стоял "отец отцов"). В дни религиозных мистерий митристов возжигался священный огонь на



Митра таирин. Прогрессива.

алтарях Митры, возносились молитвы богу Солнца. Подвиги Митры и его окончательная победа над злом завершаются мировым пожаром, олицетворяющим очищение и обновление мира.

Длительное время митризм выступал как самой главной противник христианства в Римской империи, и было время, когда один шаг отделил митризм от того, чтобы стать мировой религией.

В надписях бог Митра назывался различными именами, которые, как это было принято в латинской эпиграфике, приводятся в сокращениях - то есть не все слово, а только отдельные буквы.

Мунчакепа (Muncaketa), древнее городище (1 в. до н.э. - 14-15 в.в. н.э.) Расположено у северной окраины Южно-Суухадаринского водохранилища в Суухадаринской области Республики Узбекистан. Состояло из центра (Мунчакепа) и собственно города, обнесенного крестовидными стенами, ныне застроенного жалкими домами. Основной период обживания относится к 1 в. до н.э. - 5-7 в.в. н.э.

Мушкегов Иван Васильевич (1850-1902 г.г.), русский геолог и географ, исследователь Средней Азии. Организатор и руководитель многих научных экспедиций в Средней Азии, результаты которых изложены в фундаментальном труде "Туркестан", СПб., т. 1-2, 1886 - 1906. В нем впервые дано геологическое и орбитаграфическое описание Средней Азии, обоснована научная концепция ее геологического строения и т.д. Совместно с Г.Д. Романовским является составителем первой геологической карты Туркестана.

Навкратис, первоначально древнегреческая



Карта неолитических поселений на Ближнем и Среднем Востоке.

колония в дельте Нила, основанная милетскими колонистами в середине 7 в. до н.э. В последующее время один из главных пунктов на торговых

Охота на оленей. Наскальная живопись.

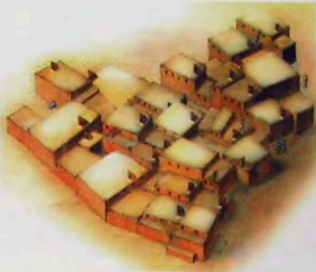


путях в Средиземноморье, центр производства высококачественной керамики и один из главных центров, наряду с Александрией, изготовления изделий из египетского фаянса, широко распространившихся по всей территории Ближнего и Среднего Востока, на Кавказе, в Причерноморье, в Нижнем Поволжье, Средней Азии.

Наутака, древняя согдийская область. Название, вероятно, согдийского происхождения, наутак — "новый так", "новое сооружение" или "недавно сооруженный". Письменное упоминание об этой области относится только к эпохе походов Александра Македонского в Среднюю Азию (330-327 г.г. до н.э.). В одной из крепостей, расположенной на территории Наутаки, был пленен ахеменидский сатрап, убийца Дария III, Бесс, здесь же в 328 г. до н.э. армия Александра провела зимовку. Согласно некоторым ученым, Наутака локализуется в низовьях Кашкадарьи, и её главный город на месте городища Ер-Курган в 10 км к северо-западу от Карши, однако больше оснований относить её местоположение к восточной части современной Кашкадарьинской области.

Неолит (греч. новокаменный), финальная стадия развития эпохи камня. Общие хронологические рамки существования 10-4 тыс. до н.э. Наступление эпохи неолита в разных местах земного шара происходило неравномерно. Ранее всего

Поселение Чатал-Гуок
(Турция). Реконструкция.



к эпохе неолита перешли племена, обитавшие в Месопотамии, Восточном Средиземноморье, Юго-Восточной Анатолии. В Средней Азии начальная стадия эпохи неолита приходится на 5-4 тыс. до н.э. Одна из важнейших эпох в истории человечества, не случайно в науке существует понятие неолитической революции (Г. Чайлд), означающее коренную ломку всего предшествующего уклада жизни. В частности, в неолите происходит переход от присваивающей к производящей экономики, возникновение земледелия, скотоводства и, вероятно, ремесла, в форме домашнего промысла.

Значительно совершенствуется техника обработки орудий труда и оружия из камня, повсеместно преобладает микролитическая техника, возникают первые стационарные, довольно большие по площади поселения, в некоторых случаях уже обнесённые крепостными стенами с башнями (Иерихон), плотно застроенные домами из сырового кирпича, появляются первые специальные культовые сооружения, украшенные монументальной росписью и скульптурой божеств (Чатал-Гуок), впервые начинается изготовление гончарной посуды, вначале лепной, затем станковой, возникает ирригация, способствующая значительному увеличению урожая, возделываются разнообразные культурные растения, возникает и получает дальнейшее развитие процесс

доместикации животных — вначале коз, затем коров, овец и свиней. Начало его в Передней Азии и Иране датируется 9-8 тыс. до н.э. Определённые изменения происходят и в социальной сфере: рост имущественной дифференциации, выделение знатной прослойки общества, появление вождей и зачатков классов. Наиболее развитые общества эпохи неолита существовали в Перед-

Росписной сосуд. Неолит.



ней Азии и Месопотамии, где сложились три крупных очага раннеземледельческих культур: Переднеазиатский (Чатал-Гуок, Хаджиар), Иордано-Палестинский (Иерихон) и Месопотамский (Джармо). Развитые неолитические общества возникают в долине Нила (Калибанган), Юго-Восточной Азии (культура Чо), в долине Хуанхэ и Янцзы. В Средней Азии в эпоху неолита сложились три различных культуры: раннеземледельческая джеитунская (6-4 тыс. до н.э.) на юге Туркменистана, хельтеминская культура охотников и рыболовов (4-3 тыс. до н.э.) на территории Хорезма и гиссарская культура скотоводов и земледельцев (5-3 тыс. до н.э.) на юге Таджикистана.

Иераник Елена Евдокимовна, археолог, исследователь Хорезма. Автор многих статей и монографий "Сельские поселения Афригидского Хорезма", М., 1966. Внесла крупный вклад в познание архитектуры и градостроительства Хорезма античного и раннесредневекового периодов, материальной культуры.

Несторий (ум. ок. 451 г. н.э.), константинопольский патриарх, основатель несторианства. Яркий проповедник диофизитства — учения, которое в противовес монофизитству, признававшее

му только единую божественную сущность Христа, резко разграничивало две его природы — божественную и человеческую и допускала только внешнее соединение между ними. Согласно учению Нестория, Иисус — человек, который через посредство своего духа стал мессией — Христом. В 431 г. на Вселенском соборе в Эфесе несторианство было осуждено как ересь, а сам Несторий отправлен в ссылку. Гонимые в Византии, несториане переселяются в Нисибин (Месопотамия) и Иран, в 484 г. несторианство окончательно отделяется от западной православной церкви. Резиденцией его патриарха становится Ктесифон.

Нехо (610-595 г.г. до н.э.), египетский фараон из 26 династии. Пытался восстановить могущество Египетского царства. Поддерживал ассирийцев и иудеев в их войне с Вавилоном. Инициатор строительства канала от Нила до Суэца, шириной 45 м, соединившего Средиземное море с Красным и сделавшего возможным мореплавание из Египта в Персию и Индию. При преемниках Нехо канал постепенно стал несудоходным, был восстановлен по распоряжению Дария I (522-486 г.г. до н.э.).

Нин, легендарный ассирийский царь, муж знаменитой Семирамиды — Саммурамат (кон. 9 — нач. 8 в.в. до н.э.). Согласно Ктесию и Диодору, совершил поход в Бактрию, где после нескольких сражений пытался безуспешно овладеть её столицей — Бактры, обороняемой царем Оксиартом. Узнав о неудаче Нина, в Бактрию прибыла Семирамида, которой удалось захватить Бактры и находившиеся здесь громадные сокровища в виде золота и серебра. Сообщение о войне Нина с бактрийским царем, названным Зороастром, имеется и у Помпея Трога. Многие исследователи, однако, отрицают возможность столь дальних походов ассирийских царей на Восток, учитывая при этом во многом вымышленный и легендарный характер большинства сведений Ктесия. Вместе с тем в это время существовали определенные связи между Бактрией и Ассирией через Иран. Из Бактрии в Ассирию поступали двуторные верблюды (бактрианы) и полудрагоценный камень — лазурит.

Ниса Старая, город в 3 в. до н.э. — 3 в. н.э., парфянская крепость, шарский заповедник, место обитания царей или членов Аршакидской династии. Расположена вне пределов собственно города Ниса, у кишлака Багир, в 18 км к западу от Ашхабада. В плане представляет собой пятиугольник, обнесенный мощными крепост-



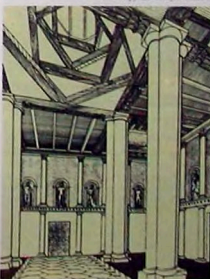
Крепостные стены Старой Нисы.

ми стенами, фланкированными башнями. Систематические археологические раскопки в Старой Нисе были начаты в 1946 г. ЮТАКЭ под руководством М.Е. Массона. Установлено наличие здесь шарских дворцов, казарм, культовых построек и шарских хранилищ, условно разделенных на северный и южный комплексы. Северный комплекс включает в себя т.н. "квадратный дом", представляющий собой особые хранилища, связанные с ритуальным обслуживанием парфянских царей Аршакидской династии. В южном комплексе находились "Круглый храм", "Квадратный зал", видимо, аудиенц-зал дворца, и другие сооружения. Квадратный дом представлял собой комплекс особых хранилищ, предназначенных для ритуального обслуживания усыпальницы парфянских царей. Ритон — это рогообразный сосуд, употреблявшийся для культовых действий и питья у многих народов Переднего и Среднего Востока в глубокой древности, а у народов Закавказья, особенно у грузин, и позже.

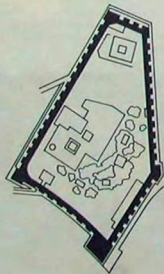
Ритоны Нисы имеют в нижней части отверстие для слива напитка. Наиболее крупные из них высотой до 60 см, диаметром в верхней части до 17 см, емкостью около 1,5 литра. Маленькие ритоны высотой 30 см, диаметром 9-10 см и емкостью 0,5 литра. Состоят как бы из нескольких частей: верхней — профилированный карниз, под ним широкий фриз с барельефными изображе-

ниями, далее гладкий ствол и завершающий нижний конец, увенчанный протокой животного.

Старая Ниса. Квадратный зал. Реконструкция Г. Пугаченковой.



Старая Ниса. План, по Г. Пугаченковой.





Статуя Родоуны. Мрамор. Старая Ниса, 2 в. до н. э.

Оформление ритонов характеризуется слиянием двух культурных традиций: местной, восточной, иранской и эллинистической, полностью связанно с мифологическим циклом, отраженным как в тематических композициях, так и в отдельных изображениях.

Чаще всего встречаются изображения двенадцати олимпийских богов: Зевса, Посейдона, Аполлона, Гермеса, Ареса, Гефеста, Геры, Деметры, Афины, Артемиды, Афродиты, Гестии, характерного облика и с типичными для них атрибутами.

В основу изображений олимпийских богов положены их классические греческие прототипы, но встречаются и совершенно не свойственные греческому искусству элементы, оформление и детали одежды, украшения, привнесенные, вероятно, из местной парфянской культуры.

Помимо цикла олимпийских богов, представлены другие греческие персонажи, например, десять Муз, хотя в Греции их было девять, сатиры.

Среди других находок предметы, вероятно, греческого экспорта или работы местных парфянских ремесленников, выполненные в эллинистических мастерских: позолоченная серебряная статуэтка богини победы Афины традиционного облика, серебряная фигурка Эрота, статуэтка женщины-птицы, видимо сирены, накладная серебряная пластинка с рельефной мужской головой, статуэтка сфинкса и др.

К числу произведений восточно-эллинистического искусства относятся и мраморные статуи, особенно величественная статуя полуобнаженной молодой женщины, отжимающей мокрые волосы, выполненная в легком повороте, присущем Венере Милосской, но с иной трактовкой всего образа.

В античном мире подобный тип полуобнаженной или обнаженной женщины принято именовать Афродитой Андиемой, но, основываясь на стилистических особенностях, можно считать, что статуя изображает Родоуну, дочь парфянского царя Митридата II, прославившуюся своей отвагой. Согласно дошедшей письменной традиции, Родоуна мыла в бане волосы, когда узнала о восстании одного из подвластных племен. Наспех скрутив волосы, она надела воинские доспехи и стала во главе войска, поклявшись дойти их только после подавления восстания.

Другая статуя, изображающая богиню в длинной тунике и пелосе, скрепленные у плеч, также выполнена в традициях эллинистического искусства.

В том же стиле исполнена гипсовая скульптура (остатки), передающая образы участников свиты Диониса.

Ниса Новая, город в комплексе городища Ниса — главного города области Парфяны — Парфаваниса (Михридаткерт), состоящий из цитадели, собственно города (Новая Ниса), обширного города и царского заповедника *Ниса Старая*. Археологическими исследованиями ЮТАКЭ вскрыт некрополь (3-1 в. до н. э.) с храмом, введенным колонным портиком и примыкающим к городской стене.

Пондахана ("Хлебный проход"), узкое ущелье к северу от Шерабада, где река прорезает горную гряду. Важный пункт на торговом пути из Средней Азии в Северный Афганистан и далее в Индию. Свое нынешнее название получило от существовавшей здесь в 19 в. и, вероятно, ранее, бухарской таможни, взимающей определенную плату за пропуск торговых караванов. Археологическими исследованиями выявлено здесь наличие мощной стены, перегородившей проход, и форта, устроенного в восточной части горной гряды (1-7 в.в. н.э.) Последующие исследования форта выявили наличие монументальной настенной росписи со сценами охоты.

Нуртепа, древнее городище в Урартобинском районе Таджикистана, в местности Ховатат, на территории древней области Уструшаны. Обожалось с 7 в. до н.э. до 1 в. н.э., наиболее интенсивно в 5-4 в.в. до н.э. Площадь 18 га. Состоит из цитадели и собственно поселения, обнесено оборонительной стеной из тапсы и прямоугольного, сырцового кирпича, общей толщиной 8 м. При раскопках обнаружены остатки построек, стеновая и лепная керамика, зернотерки, пряслища, железный нож, а в некоторых шурфах — фрагменты керамики эпохи поздней бронзы. На территории области Уструшаны Нуртепа — наиболее ранний, самый крупный и укрепленный город, возможно, один из семи уструшанских городов, упомянутых историками Александра Македонского во время его похода в эту область.

Окс, Оксус, древнее название Амударьи. Наиболее раннее упоминание его содержится в письменных греко-римских источниках, описывающих поход Александра Македонского в Среднюю Азию (330-327 гг. до н.э.). Характерно для античного периода. К раннему средневековью постепенно выходит из употребления. Происхождение названия неизвестно, возможно,

Горный перевал в Согде.



Голова эллинистической женщины. Раскопанная глина. Старая Ниса.

местное, бактрийское. Некоторые исследователи, опираясь на свидетельства Махмуда Кашгарского (между 1029-1039 гг.) утверждают, что слово Окс тюркского происхождения: от Окуз или Огуз — Большая река.

Окшо, хушавское божество. По традиции сопоставляется с индийским божеством, воином Шивой. А. Гаа считает, что Окшо — это индийское божество Бхутешвара. Согласно К. Тан-абе, Окшо — Вешо, наряду с Вало — Вата, являлся еще одним хушавским божеством ветра Байо.

Пазырыкские курганы, группа курганов в Горном Алтае, на Улаганском плато, в урочище

Хушавское божество Вало и Окшо на монетах Кангиды.



Пазырык. Всего раскопано пять курганов середины I-го тыс. до н.э., являвшихся захоронением лиц, возглавлявших крупные племенные союзы. Представляют собой большие каменные насыпи, под которыми в глубоких могильных ямах были устроены две бревенчатые камеры: одна большая, а внутри нее более мелких размеров, в которых находились захоронения людей, рядом были погребены кони. В курганах благодаря вечной мерзлоте сохранились многие деревянные предметы и изделия из кожи, меха, шерсти, войлока. В одном из курганов вскрыто захоронение вождя, тело которого покрыто великолепной татуировкой в виде фантастических зверей. Обнаружены шерстяные ковры персидского происхождения, деревянная четырехколесная колесница, изделия из шкуры леопарда, различного рода украшения с изображением животных (лось, косуля, лев, тигр, кабан) и птиц, орлиных грифонов. Пазырыкские курганы отражали культуру скотоводческих племен Горного Алтая скифской эпохи.



Божество на троне. Деталь ковра. Пазырык.



Всадник. Деталь ковра. Пазырык. 5-4 вв. до н.э.

Парфенов Гавриил Васильевич (1893-1968 гг.), краевед и археолог. В 30-40-е годы директор Сурхандарьинского окружного (областного) краеведческого музея. Первооткрыватель и первоисследователь ряда выдающихся археологических памятников эпохи камня, расположенных в Сурхандарьинской области, таких как пещерные стоянки Мачай и Тешикташ, наскальная живопись Зарзавтася, а также археологических памятников другого времени, Кара-Камар. Дербентская стена и т.д. Исследовал Бозуйскую палеолитическую стоянку и пещерную стоянку в гроте Оби-Рахмат в Ташкентской области. Автор ряда научных публикаций.

Парфянское государство (сер. 3 в. до н.э. - 226 г. н.э.), возникло в процессе борьбы племен парфянской конфедерации, возглавляемых Аршаком (см. *Аришакиды*) против наместника Селевкидов Андрагора. Первоначально занимало область Парфении, на юге Туркменистана и севере Хорасана, со столицей Митридаткерт (на месте



Карта Парфянской империи. 2 в. до н.э.

городища Ниса). Создание парфянского государства означало начало крушения греко-македонского владычества и возрождения местной государственности. В ходе последующих войн с Селевкидами, Греко-Бактрией и Римом парфия захватила огромную территорию от Месопотамии до Бактрии. Столицей государства стал город Ктесифон на Тигре. Наименьшего могущества достигло при Митридате II (123-87 гг. до н.э.). В начале I в. н.э. к власти приходит побочная ветвь династии — младшие *Аришакиды*, при которых было устроено полное самоуправление греческих городов Месопотамии. Элементы греческой культуры, широко распространенные в предшествующее время, перерабатываются на местное. Бесперывные войны с Римом, шедшие с переменным успехом, рост сепаратизма знати привели к крушению Парфянского государства. В 226 г. н.э. правитель области Персиды (на юго-западе Ирана) Арташир, в союзе с другими местными правителями, в битве при Хормиздагане разбил армию парфянского царя Артабана I и положил начало нового иранского государства *Сасанидов*. По урону и характеру социально-экономических отношений Парфянское государство не представляло собой единого целого. В западных его областях (Месопотамия) наряду с более развитыми формами классического рабства, высокий процент населения составляли полностью свободные. В восточных его областях общество состояло из трех основных групп: "сво-

бодные" (азаты) или "всадники" — высший слой, средний слой — "зависимые", составляющий основную массу земледельческого населения, и низший слой — рабы. Характер государственного строя в Парфянском царстве определялся тремя традициями: наследием Ахеменидского Ирана, принципами эллинистической государственности Селевкидов и обычаями военной демократии парфянского кочевничьего союза. Главной государственной властью была царская власть, являвшаяся коллективным достоянием рода Аришакидов, на которую претендовать могли только представители этого рода. При царе имелось два совета: первый состоял из родственников цари и играл значительную роль, особенно в вопросах престолонаследия, второй собирался из жрецов-магов. Помимо Аришакидов, важное значение в Парфянском государстве представляли еще шесть знатных родов. Территория царства делилась на несколько сатрапий, правители которых назначались царем, а также независимых небольших царств, управляемых местными династиями. Наиболее важным памятником парфянского времени в Средней Азии является городище Ниса (см. *Ниса Старая*).

Патрокл, греческий наместник южных прикаспийских областей в царствовании Селевка I Никатора (306-280 гг. до н.э.). В 80-е годы 3 в. до н.э. совершил первое известное в истории плавание вдоль берега Каспийского моря от устья р. Атрек (юго-запад Туркменистана) до Апшеронского полуострова (Азербайджан). Согласно су-



Ахеменидские. Рельеф храма Пальмирских богов.
Дура-Европос. I в. н.э.



Руины дворца в Ксерксе.

шествовавшим тогда географическим представлениям, Патрокл был убежден, что Каспийское море представляло собой залив Северного или Скифского океана. Его плавание было предпринято, вероятно, в связи с разведкой морского отрезка крупного торгового пути, шедшего из Индии в Черное море (через Бактрию, по Амударье, далее по судоходному тогда Узбою, впадающему в Каспийское море). О плавании по этому маршруту сообщают китайские письменные источники. Археологические исследования в Хорезме на городище Кузельи Гир II выявили керамику и другие предметы, имеющие прямые аналогии в Закавказье, а некоторые памятники культуры, особенно скульптура из Хорезма и Южного Сагды, проявляют близкое сходство с этрусками. Составленное Патроклом описание его плавания лишь частично сохранилось в "Географиях" Страбона и Птолемея, а также в "Естественной истории" Плиния.

Пасаргады, древнеиранский город на юго-западе Ирана в области Персиды в 80 км к северу от Персеполя, в долине р. Мургаб. Основан Киром II. Название происходит от наименования одного из шести персидских племен, по Геродоту, из среды которых вышел род Ахеменидов. Являлся главной царской резиденцией Ахеменидов до Дария I (522-486 г. до н.э.), переместившего столицу царства в Персеполь. Но Пасаргады по-прежнему считались священной столицей Ахеменидов, где короновался каждый

новый царь. Город состоял из цитадели, дворов, расположенных на большом расстоянии друг от друга среди садов. Каждый дворец окружен стеной. Среди основных архитектурных сооружений Пасаргад комплекс дворцовых зданий и особенно гробница основателя Ахеменидской империи Кира II. В ряде мест дворцового комплекса обнаружена древнейшая надпись ахеменидских царей: "Я - царь Кир, Ахеменид". Пасаргады были захвачены Александром Македонским в 33 г. до н.э., некоторое время существовали при Селевкидах - до 200 г. до н.э., а затем пришли в полный упадок.

Пеллино Поль (1878-1945 г.г.), французский востоковед, исследователь истории и культуры Китая и Средней Азии (Восточного Туркестана). В 1906 г. руководил французской экспедицией в Восточном Туркестане (Тумшук, Маралбаши, Кашгар). Особое значение имеют его исследования буддийских монастырей в Куче, в процессе которых были найдены скульптура, живопись, рукописи (даже небольшая библиотека) и др. объекты, составляющие громадную коллекцию, хранящуюся ныне в Париже (уже изданы четыре тома).

Автор многих книг и статей, в т.ч. трехтомного труда о путешествии Марко Поло (Париж, 1954-1973 г.г.), совместно со своим учителем Э.Шаваном фундаментальной книги об истории манихейства в Средней Азии и Китае (Париж, 1913 г.), монографии об иранских влияниях в



Колонны дворца в Пасаргадах.

Средней Азии и на Дальнем Востоке (Париж, 1911 г.), ряда статей по истории согдийцев и тохаров, археологических отчетов о работах в Восточном Туркестане. В совершенстве владел китайским и другими восточными языками. По выражению В.П. Васильева, он был "крупнейшим китаистом нашего времени".

Петри (Петри) Уильям Флиндерс, английский археолог и историк кон. 19 - нач. 20 вв. н.э., крупнейший исследователь Древнего Египта. Научную работу начал с публикации неолитической стоянки в Стоунхедже (Англия). С 1880 по 1926 г.г. занимался археологическими исследованиями в Египте. Автор многочисленных статей и монографий по археологии, истории и культуре Древнего Египта, таких как "Царская могила", т.т. 1-2, "Донисторический Египет", "Орудия и Оружия", "Амулеты" и др., опубликованные на многих европейских языках, в т.ч. на русском, и внесших громадный вклад в изучение цивилизации Древнего Египта. Особая заслуга У. Петри в исследовании керамики, коропластики и пирамид, в частности пирамид фараона Аменемхета.

Пидаев Шакир Расулович (род. в 1944 г.), археолог, кандидат исторических наук. Участник и руководитель ряда археологических экспедиций в Северной Бактрии, в т.ч. на городищах Зартела и Старый Термез. Автор многих статей и книг

по археологии Северной Бактрии: "Поселения Кушанского времени в Северной Бактрии". Ташкент, 1978; Каталог древних монет Южного Узбекистана. Ташкент, 1979 (совместно с Э.В. Ртвеладзе).

Понт Евксинский (греч. Гостеприимное море), древнегреческое название Черного моря, употреблялось в античный период, вероятно, со времени колонизации греками, начиная с 7 в. до н.э., почти всех его побережий. В результате этого Понт Евксинский рассматривался греками как греческое море, несмотря на то, что коренное

Гробница Кира в Пасаргадах. Рис. Роберта Кери Портера.





Камень Гомеда.

население в странах и областях, примыкавших к нему, составляли в основном представители иберо-кавказских и иранских языковых групп.

Птах, Сокар, египетское божество, в котором совмещены две ипостаси: бога Птаха — покровителя правящего рода священного египетского города Мемфиса и создателя мира, а также Сокара — мемфиского божества умерших.

Птолемей (Лагиды), царская династия эллинистического Египта (305-30 г. до н.э.). Основана Птолемеем I Лагом (367/366 — 283 г. до н.э.), один из самых близких друзей и полководец Александра Македонского, участник его похода в Среднюю Азию, где он, в частности, пленил Бесса. С 323 г. — сатрап, а с 305 г. до н.э. — царь Египта, который достался ему после раздела империи Александра, превратившего при нем в централизованное государство со столицей в Александрию. Из династии Птолемеев происходил знаменитый Клеопатра, при которой особо усилились притязания Рима на Египет, в 30 г. до н.э. ставшего римской провинцией с особым статусом.

Птолемей Клавдий (после 83 — ок. 161 г. до н.э.), древнегреческий астроном, математик, астролог и географ. Родился в Птолемаиде в Северном Египте; работал в Александрии. Автор



Монета Клеопатры.

многих научных трактатов, в т.ч. "Руководство по географии" в 8 книгах, в котором, в частности, приведены сведения по исторической географии, этнографии и истории Средней Азии. Разработал математическую теорию движения планет вокруг неподвижной Земли, позволяющую предвычислять их положение на небе. Система Птолемея изложена в его главном труде "Алмагест" — энциклопедии астрономических знаний древних. Составил одну из первых карт мира.



Пугаченкова Галина Анатольевна (род. в 1915 г.), исследователь истории художественной культуры Среднего Востока. Профессор, академик Академии наук

Республики Узбекистан почетный доктор Страсбургского Университета во Франции, член многих зарубежных научных обществ. Организатор и руководитель единственной в своем роде *Узбекистанской искусствоведческой экспедиции*, которой принадлежат честь открытия и исследования многих археологических памятников, в том числе Халчаина, Даличгинского, Кампыртепа, Айртама и др. Автор более 600 научных статей и монографий, в т.ч. "Пути развития архитектуры Южного Туркменистана поры рабства и феодализма", "Парфянские ритоны Нисы" (сов. с М.Е. Массоном, рус. и ital.

издания: "Халчаин", "Скульптура Халчаина", "История Искусства Узбекистана" (сов. с Л.И. Респелем), "Очерки Искусства Средней Азии" (сов. с Л.И. Респелем), "Искусство Ганджары", "Искусство Афганистана", "Искусство Туркменистана", "Северная Бактрия-Тохаристан". В этих работах даны обобщающие концепции историко-культурных процессов, широчайший круг проблем античной и средневековой художественной культуры Среднего Востока.

Пьянков Игорь Васильевич (род. в 1936 г.), доктор исторических наук, специалист по греко-римскому письменным источникам по Средней Азии. Автор многочисленных публикаций, посвященных истории и исторической географии Средней Азии в античную эпоху, а также сведений греческих источников о Мараканде и границах Бактрии, локализации древних племен и народов Средней Азии, Великому шелковому пути.

Райхельт Г., немецкий ученый, один из первых исследователей знаменитых согдийских "Старых писем" см. Reichelt H. Die Sogdischen Handschriftenreste des Britischen Museums, 11, Heidelberg, 1931.

Рапан Клод, швейцарский археолог и историк, специалист по греческой эпиграфике. Участник археологической экспедиции на Ай-Ханчю. С 1986 г. в составе французско-узбекической экспедиции ведет исследования на Афрасиабе. Автор ряда статей и монографий, в т.ч. фундаментального исследования о раскопках дворца в Ай-Ханчю: Claude Rapin. Fouilles d'Al-Hanouch. VIII. La Tresorerie du Palais Hellenistique d'Al-Hanouch. MDAFA, T. XXXIII. Paris, 1992.

Рихтгофен Фердинанд Пауль Вильгельм (1833-1905 г.г.), немецкий географ, геолог и синолог. В 1868-72 г.г. проводил большие исследования в Китае. Автор фундаментальной научной работы "Китай" (на русском языке издавалась в 1877-83, 1912 г.г.) и "Атлас Китая" (1885-86 г.г.). В 1886 г. предложил генетическую классификацию форм рельефа и характеристику крупнейших природных областей Азии, заложила тем самым основы геоморфологии. Первый выявил в науку понятие "Великой шелковой путь".

Рюи Гонсалес де Клавихо (умер в 1412 г. в Мадриде), посол короля Кастилии и Леона (Испания) Генриха III де Трастамара (1390-1407 г.г.) ко двору Амира Тимура. Путешествие Клавихо (1403-1406 г.г.) началось в порту Санта-Мария (вблизи Калуса), затем продолжалось на корабле по Средиземному морю до Константинополя, а

оттуда по Черному морю до Трапезунта. Из этого города посольство на лошадях проследовало через Султанию, Балх, Термез, Кеш (Шахрисабз) в Самарканд. Свои впечатления Клавихо отразил в дневнике, который вел во время путешествия. Первое издание дневника осуществлено в 1582 г. в Севилье на испанском языке. На русском языке дневник Клавихо с испанским текстом издан впервые в 1881 г. И.И. Срезневским. Более совершенный его перевод, с учетом современных исторических и археологических данных, с подробным комментарием издан И.С. Марковой.

Сабазий, божество плодородия и природы фракийского происхождения, перенесенное затем во Фригию, отсюда в античное и эллинистическое время широко распространяется в Греции, Северном Причерноморье и Риме. В греческой мифологии отождествляется с Дионисом Загребом, сыном Зевса и Персефоны. В памятниках искусства изображался в виде борохатого мужа, во фригийской шапочке (остроконечном колпаке), со скипетром и палицей (сосновой шишкой) в руках. Непременным спутником Сабазия являлась змея — его культовое животное. Вотивным посвящением Сабазия является изображение отдельной руки из бронзы, камня и терракоты. В честь Сабазия отражались своего рода мистерии, отображенные, по предположению М.И. Ростовцева, в знаменитых росписях черепного sklepa. Не исключено проникновение культа Сабазия и в Среднюю Азию, на что указывают многочисленные находки здесь изображений рук, где он сливается с тождественными ему по содержанию культами. Культ Сабазия был также близок содержанию (содержанию) и хтоническому (подземному) культам.

Сагдулаев Анатолий Сагдулаевич (род. в 1951 г.), археолог, историк, доктор исторических наук, профессор. Участник и руководитель многих археологических экспедиций в Северную Бактрию и Кеш, а т.ч. на горных хребтах Кызылташ, Бандханд и др. Автор многочисленных статей в книг, учебников по древней истории и археологии Средней Азии: "Памятники мювухин веков", Ташкент, 1985 (совместно с Э.В. Рывзиной); "Усадьбы древней Бактрии". Ташкент, 1987; "Огненные ступицы". Ташкент, 1993; "Урта оёси археологияси". Ташкент, 1990 (совместно с Ж. Кабировым); "Кадимги Кеш-Шахрисабз тарихдан давларлар". Ташкент, 1998 (совместно с группой авторов).

Сакхи, общее название группы родственных скифам племен, первоначально обитавших на



Саки с оружием. Рельеф дворца в Персеполе. 5 в. до н.э.

территории современного Казахстана и севера Средней Азии. В эпиграфических памятниках (*Бехистунская надпись*) и греческих письменных источниках саки впервые упоминаются

Монета правителя Маргьяны Санабара. Бронза. I в.

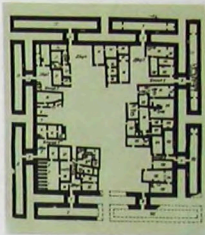


со второй половины 6 в. до н.э. О саках повествуется в полудеятельных рассказах Ктесия о событиях, относящихся, по крайней мере, к концу 7 в. до н.э. (война между саками во главе с царшей Зариной и мидийским царем Астибаром (Киакарсом), роман сакской царши Зарины с мидийцем Стриангелем), в повествовании Геродота о разгроме царя Кира сакской царшей Томирис, в рассказе Полиена о борьбе саков с царем Дарием (522-486 г.г. до н.э.). Греческие источники и эпиграфические данные сообщают названия различных сакских племен, обитавших на севере и северо-востоке Средней Азии в 6-5 вв. до н.э.: саки-аморгии, саки-хаумавары, саки-тиграуда и т.д. Саки оказали ожесточенное сопротивление войскам Александра Македонского и его наследникам Селевкидам (против них был направлен поход селевкидского полководца Демодама). Начиная со 2 в. до н.э. различные сакские племена, несколькими мощными потоками устремившись на юг в Индию и Иран, принимают участие в разгроме *Греко-Бактрийского царства*. В Иране они оседают в древней области Дрангиана у озера Хамун, получившей название Сакастан — страна саков, позднее персидское Синстан. На северо-западе Индии, в области Ганахара они создают, вероятно, в I в. до н.э. государство, названное учеными индо-сакским, существование

которого известно в основном по нумизматическим данным. Основатель государства царь Мауэс, его преемники носили имена Аз, Азилис, и т.д. Индо-сакская держава была завоевана индо-парфянской династией и окончательно поглощена *Кушанским царством*. В индийских письменных источниках этого времени этноним саки передается как *шака*, известное существование в Индии эры Шака, соотношение которой с христианским летоисчислением до сих пор не установлено. В китайских письменных источниках саки фигурируют как народ *са*. Постепенно саки растворяются среди массы народов и племен, населявших индо-ирано-среднеазиатский регион.

Санабар, правитель области Маргьяны (2-я пол. I в. н.э.). Известен только по медным монетам, выпускавшимся в этой области от его имени с изображением профиля царя вправо на аверсе и сидящей фигуры на реверсе. Данное имя — «отражающий врага» было широко распространено в Восточном Иране, использовалось также как эпитет в усеченном варианте — Санабар (эпитет первого кушанского правителя — тирана «Тера»).

Сапаллитена, поселение эпохи поздней бронзы (середина — вторая половина 2-го тыс. до н.э.) на юге Узбекистана, в Сурхандарьинской области. Общая площадь ок. 3 га. Состоит из крепости и примыкающего к ней поселения. Крепость квадратная в плане, с тремя рядами обводных стен, между которыми располагались два ряда



Сапаллитена. План.

коридоров. Внутри застроены жилыми помещениями, разделенные коридоробразными «улицами» и переулками. Внутри помещений находилось множество захоронений. При раскопках найден многочисленный археологический материал: керамика, орудия из бронзы и камня, металлические и каменные украшения. Главным занятием жителей было земледелие, основанное на при-

Сапаллитена. Сосуды. Бронза.



Сапаллитена. Зеркало. Бронза.





Голова Сасанидского правителя. Гандхара. Штук.

митивном искусственном орошении, подсобный характер имели скотоводство и охота. Сапалдигтепа — первый и наиболее ранний в Узбекистане памятник оседлоземледельческой культуры древневосточного типа, возникший, вероятно, в результате миграции племен из Северного Афганистана и Южного Туркменистана. В последующие годы в Сурхандарьинской области найден ещё ряд памятников аналогичного типа, объединённых в одну археологическую культуру Сапалди.

Сарниани Виктор Иванович (род. в 1929 г.), археолог, исследователь Средней Азии, доктор исторических наук. Участник и руководитель многих археологических экспедиций в Туркменистане, Узбекистане и Северном Афганистане. Особо важное научное значение имеют раскопки в Маргiane (Тоголак) и Северном Афганистане (могильник Тилдзепта). Автор многих статей, монографий и научно-популярных книг.



Охота Иездигерда I. Бхакш. Серебро.

Сарматы, группа племен иранского происхождения, занимавших во второй половине 1-го тыс. до н.э. — начале 1-го тыс. н.э. обширные степные пространства от севера Центральной Азии до Дуная. Генетически связаны с савроматами, упомянутыми впервые Геродотом (5 в. до н.э.), первоначально обитавшие в Южном Приуралье и Северном Прикаспии. В состав сарматов входило множество племен, значительными среди которых были *ворсы*, *аланы*, *сирики*, *роксоланы*, *язиги*. Во 2 в. до н.э., по свидетельству Диодора Сицилийского, сарматы вторглись в Скифию и почти истребили прежнее население, так что господство скифов сменилось с этого времени в Северном Причерноморье господством сарматов. Античные географы делили всю Европу на Сарматию и Германию, проводя границу между ними по Висле и Карпатам. Под ударами сарматов пало и Боспорское царство в Северном Причерноморье. Победу сарматов обеспечивало применение ими новой военной тактики, введение катафрактария — тяжеловооруженных воинов и применение длинного меча. Сарматы оставили после себя множество погребальных памятников-курганов с катакомбными захоронениями. Наиболее известный — "Новочеркасский клад", захоронение сарматской женщины, по обилию золотых изделий не уступающий скифским курганам. В последнее десятилетие обнаружен ряд новых погребальных памятников сарматской эпохи в Нижнем Поволжье, на Дону и Кубани, в которых найдены выдающиеся произведения искусства.

Сар-и Банд ("Голова плотины" — иран.), плотина 16 в., переграживавшая русло Ургюль-сая, в 7 км к северо-востоку от кишлака Бандхана Сур-



Карта Селевкидской империи. 3 в. до н.э.

хандарьинской области Узбекистана. Сохранились отдельные её части, выстроенные из жженого кирпича 25х25х5 см. Несколько выше плотины, на правом берегу Ургюль-сая расположено одноименное тело, состоящее из высокой цитадели (30х30 м) и неукрепленного поселения, датируемое первыми веками н.э. В этом месте от русла реки отходят каналы, вероятно, того же времени. Не исключено, что плотина здесь существовала еще в кушанское время.

Сасаниды (224-651 гг. н.э.), династия Сасанидского государства. Знатный род Сасанидов происходил из области Парс, расположенной на юго-западе Ирана. Легендарного предка этого рода — Бахмана иранская традиция связывает с Ахеменидами. Дед (Сасан) и отец (Папак) первого сасанидского царя Арташира были жрецами храма богини Анахиты в Стахре. В 224 г. н.э. сасанидские войска в битве при Ормидзане разбили парфянскую армию во главе с последним парфянским царем Артабаном V. В 226 г. н.э. Арташир захватил столицу Парфянского государства Ктесифон и торжественно вступил на престол нового государства. Наибольшее могущество династия Сасанидов достигла при Шапуре I (242-273 гг.), Шапуре II (309-379 гг.) и Хосрое I Анаушিরване (531-579 гг.). Правители этой династии носили титул "шахинох" (царь царей)

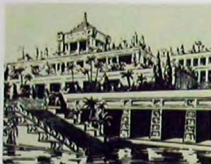
Ирана и не Ирана, происходящий от богов". Династия Сасанидов правила более 400 лет и пала под ударами арабских войск. Последний сасанидский царь Иездигерд III после поражения от арабов в битвах при Кадисия (636 г.) и Нихавенде (642 г.) бежал в Мера (совр. город Байрам-Али в Туркмении), где был убит в 651 г.

Себеос, армянский писатель 7 в. н.э., епископ. Автор знаменитой "История", в которой содержится ряд сведений по истории народа раннесредневековой Средней Азии. Издана в переводе на русский язык С.Мелхасяном в 1939 г. в Ереване, одновременно и на армянском языке. Фрагменты, касающиеся Средней Азии, опубликованы в 1979 г. Л.Х. Тер-Мартirosyan.

Селевкиды, царская династия Македонского происхождения, стоявшая во главе Селевкидской империи в 312-64 гг. до н.э. Название династии происходит от имени её основателя Селевка I Никатора.

Селевкидская империя, основана полководцем Александром Македонским Селевком в 312 г. до н.э. Просуществовала более 200 лет, от начала 4 в. до н.э. до 65-64 гг. до н.э., когда последний селевкидский царь Филипп II был свергнут римлянами.

Первоначальное Селевкиды — наследники Селевка на протяжении более 100 лет являлись об-



Висячие сады Семирамиды. Реконструкция.

ширной территорией от Восточного Средиземноморья до Индии. Столицей империя первоначально была Селевкия на Тигре, громадный по тем временам город, насчитывавший, согласно Плинию Старшему, более 600 тыс. жителей.

В административном отношении Селевкидская империя делилась на сатрапии (источники называют разное их количество, от 20-30 до 72) и более мелких территориальных единиц — иархи, гипархи, тонархи. Восточные сатрапии, в т.ч. среднеазиатские, играли важную роль в политической и экономической жизни Селевкидского государства. Не случайно в 293 г. до н.э. Селевк учредил специальный пост сопровителя на Востоке, на который был назначен его старший сын Антиох.

С 280 по 261 г.г. до н.э. Антиох I — правитель всего Селевкидского государства.

С именами Селевки и особенно Антиоха связаны ряд важнейших событий в политической и экономической жизни Средней Азии. Начиная с середины 3 в. до н.э. в результате восстаний и военных действий греческих наместников, кочевых народов, римлян и парфян Селевкидское государство сократилось до размеров теперешней Сирии, ставшей в 64 г. до н.э. римской провинцией.

Семирамида (греч. Шаммурамат, ассирийск. Саммурамат), ассирийская царица (кон. 9 в. до н.э.), жена Шамада — Адада (823-811 г.г. до н.э.). В период своего регентства при несовершеннолетнем сыне Адад-нерари III (809-782 г.г. до н.э.) была по существу самостоятельной правительницей. В этот период происходили частые войны с народами севера и юга, у которых сложилась легенда о Семирамиде, прообразом которой явля-

лась царица Шаммурамат. Согласно этой легенде, Семирамида и её супруг Нин осуществили грандиозные военные походы в Скифию, Иран, Аравию, в Бактрию, Индию, Египет и другие страны, построили царские города Ниневию и Вавилон. Геродот и Ктесий называют её создательницей одного из чудес света — знаменитых «висячих садов» в Вавилоне, посаженных на крыше дворца над его сводами. На самом деле они возникли в правление вавилонского царя Навуходоносора II (нач. 6 в. до н.э.), хотя Шаммурамат действительно построила в Вавилоне несколько прекрасных зданий. Семирамида, вернувшись из Индийского похода и узнав о заговоре Нина, добровольно отдает ему власть, превращается в голубицу и улетает из дворца со стаей голубей.

Серика, название Китая, принятое в греческих античных письменных источниках, или его части в районе современных провинций Шанси-Горы. Кроме того, упоминается народ серы и город Сер, сопоставляемый с городом Чаньань-столицей империи Хань. Серика упоминается у многих греко-римских авторов: Мела (1 в. н.э.), Плиния (1 в.н.э.), Дионисия (2 в. н.э.), Птолемея (2 в.н.э.), Страбона (3 в. н.э.), Аммиана Марцелина (4 в. н.э.).

Симс-Уильямс Николас (род. в 1949 г.), английский лингвист и филолог, профессор Восточных и Африканских исследований Лондонского университета. Крупнейший европейский исследователь бактрийского, согдийского и других древних восточноиранских языков. Автор ряда книг и множества статей по истории, культуре, эпиграфике Средней Азии, в т.ч. "Sogdian and other Iranian inscriptions of the Upper Indus. London, 1989-1992. 2 vols; Documents turco-sogdiens du IXe - Xe siècle de Tounghoung. 1990; A new Bactrian inscription of Kanishka // Silkroad Art and Archaeology. IV. Kamakura. 1994/95 (совместно с Дж. Криббом).

Сиявуш (авест. Сияваршан, "черный конь", Сиявахш), один из героев иранского эпоса "Шах-наме", представитель второй, после Пешдазидов, иранской династии Кайянидов, в филологическом представлении народов Средней Азии олицетворение умирающего и воскресающего божества, наделенного солнечными (солнечными) функциями. К Сиявушу, согласно Беруни, возводило родоначальную династию Афринидов, правившая в Хорезме. Изображение всадника на лошади непрерывно с 1 по 7 в.в. н.э. присутствует на монетах Хорезма, в связи с этим вос-

принимается некоторыми исследователями (С.П.Толстой и др.) как изображение Сиявуша. Согласно иранскому эпосу, Сиявуш был сыном царя Кай Кавуса, воспитанником великого богатыря Рустама. Мачеха Сиявуша Сузаба, возмущавшая страстью к юному царевичу, но отвергнувшая им, обвинила Сиявуша в похищении на её честь, но тот отверг это обвинение, пройдя испытание огнем. После этого Сиявуш уезжает к туранскому царю Франграспу (Афрасиабу), который вначале приветливо встретил его, женив на своей дочери Фарангис, затем ховарио убил. Мстителем за Сиявуша выступил его сын Кай Хосров. Сиявуш пользовался широкой популярностью у народов Средней Азии. В память о нем слагались сказания, песни (в Бухаре цикл песен, посвященных Сиявушу, назывался Книги Сиявуш — "Местъ за Сиявуша", или "Плачъ мого"), народные легенды. Согласно Нишапур, тело убитого Сиявуша было похоронено у восточных ворот Бухары, называемых воротами продавцов соломой (или ворота Гурieni). Ежегодно в день Нового года до восхода солнца каждый мужчина должен был зарезать здесь петуха в память о Сиявуше. "Крылья Сиявуша" называлась смола драконового дерева и выделение разных видов семейства дилеиных.

Сога (греч. Согдина, перс. Сууга, авест. Газа Сууга), древняя историко-культурная область в Средней Азии. Этимология слова "Сога" остается неясной. Согласно В.Томашеку, в науке утвердилось мнение, что оно восходит к иранскому "SUC" — гореть, блескеть, светить. По О.И.Смирновой, Сууга (soḡa suya) "страна плодородных долин". Наиболее раннее употребление этого топонима встречается в *Бехзастурской надписи*, в Микр-Яште Авесты (первая половина I-го тыс. до н.э.), в *Истории Геродота* (5 в. до н.э.). Первоначально занимала, видимо, только долину Зеравшана, впоследствии также территорию современной Кашкадарьинской и Бухарской областей Узбекистана. Большинство араб-персидских географов и историков восточной границы Сога считали Пенджикент, а западную — Карманицю (вблизи г. Налов). Вместе с тем, некоторые авторы расширяют понятие Сога, включая в него Бухару и Кашкадарью, а китайские авторы, относили к Сога Каш. После 10 в. Сога как название страны и области постепенно выходит из употребления, сохранившееся при Тимуридах как название двух небольших рустак (районов) к западу от Самарканда. Население эту область сегодня относится к восточноиранским



Фрагмент настенной живописи Пенджикент, 7-8 в.в.

народом. Освоение Сога человеком началось в эпоху верхнего палеолита — Анян-Кутан, Самаркандская палеолитическая стоянка. В 3-м тыс. до н.э. происходит освоение долины верховьев Зеравшана древнеиндоевропейскими племенами (Сардами). В конце 6 в. — 4 в. до н.э. Сога входит в состав 16 сатрапий *Ахеменидского государства*. В 330 — 327 г.г. до н.э. Сога был завоеван Александром Македонским, встретив-

Старый Термез
Центр города, по
М. Массону и В. Шендону.



шем здесь ожесточенное сопротивление местных племен во главе со Спитаменом. В 3-сер. 2 в. до н.э. Согд попеременно входит в состав Селевкидского и Греко-Бактрийского царств. Во 2-1 вв. до н.э. на его территории возникло несколько самостоятельных владений, во главе которых стояли вожди кочевых племен сакского и юэ-жуйского происхождения. В первые века н.э. Согд входил в состав Кангуйской конфедерации. В это время происходит интенсивная миграция согдийцев на Восток: Семиречье, Восточный Туркестан, Китай. Многочисленные согдийские поселения появляются вдоль трассы Великого шелкового пути. Во 2-1 вв. до н.э. входит в широкое

употребление согдийская письменность. В середине 7 в. н.э. возникает сильное согдийское владение ихшидов, упраздненное арабами в середине 8 в. н.э. С 670 г. н.э. начались набеги арабов на Согд, которым согдийцы оказали ожесточенное сопротивление, особенно Деваштич. С середины 8 в. Согд входит в состав Аббасидского халифата. На территории Согда обнаружены и исследованы выдающиеся памятники материальной и художественной культуры (Афрасиаб, Варахша, Пенджикент, Саразм и др.).

Ставицкий Борис Яковлевич (род. в 1926 г.), археолог и искусствовед, исследователь Средней Азии, доктор исторических наук, профессор. Участник и руководитель многих археологических экспедиций в Средней Азии. В 1961-1991 гг. возглавлял экспедицию по исследованию Картепа в Старом Термезе. Автор более 400 научных статей, брошюр и книг. Основные работы: "Искусство Средней Азии. Древний период", М., 1974; "Кушанская Бактрия: проблемы истории и культуры", М., 1977; "Судьба буддизма в Средней Азии", М., 1988.

Старый Термез, городище в 5 км к северо-западу от г. Термеза на правом берегу Амударьи. Общая площадь ок. 500 га. Состоит из четырех частей: цитадели-кала, двух шахристанов (собственно города) и рабада-пригорода, разделенных крепостными стенами. Мощности культурных слоев от 2 до 19 м на цитадели. Возникло в 4-3 вв. до н.э. В 3-2 вв. до н.э. формируется городское поселение с крепостью, носившее, возможно, название Деметрия. В кушанское время крупный административный и

идеологический центр Северной Бактрии — город Тармита с несколькими буддийскими монастырями — Фаязтепа, Картепа. Особого расцвета достиг в 9-10 — нач. 13 вв.: являлся крупнейшим торгово-ремесленным центром Северного Тохаристана. В 1220 г. разрушен монголами. Частично обоживается в 16-17 вв. Археологическими раскопками вскрыты буддийские монастыри, дворцы термезшахов, мечети, кварталы металлургов и керамистов, стены, хозяйственно-жилищные комплексы. На территории городища расположен мавзолей Хаюма Термези.

Статер (греч. коромисло весов, весу), первоначальное название древнегреческой весовой единицы, затем название монет, чеканившихся из золота, серебра, золота. Вес статера был от 12 до 14 г. С 5 в. до н.э. за крупными серебряными монетами закрепилось название драхма и производное от нее, тогда как статером стали обозначать золотые монеты. Известна уникальная монета греко-бактрийского царя Евтидема в 20 статеров (хранится в кабинете медалей и монет в Национальной библиотеке Франции).

Стейн Марк Ауэр (1862-1943 гг.), английский археолог, востоковед, путешественник, один из наиболее крупных западно-европейских исследователей Средней Азии, Индии, Афганистана и Ирана.

Родился в Будапеште (Венгрия). Учился в школе Краузе в Дрездене, где изучал греческий, латынь, французский и английский языки. Продолжил обучение в Кембридже и Оксфорде. В 1887 г. переехал в Индию, где вел большую кабинетную и полевую исследовательскую работу. В 1900 г. организовал первую из своих четырех известных экспедиций в Среднюю Азию: 1900-1901 гг., 1906-1908 гг., 1913-1916 гг., 1930 г.

За время этих экспедиций пройдены тысячи километров, обследованы сотни городищ, поселений и могильников, найдены выдающиеся объекты материальной и художественной культуры, десятки памятников письменности: брахми, кхарошхи, согдийские, древнетюркские, тохарские. Итоги и материалы исследований изложены в многочисленных фундаментальных работах: "Ancient India" (2 тома), "Serinda" (5 томов), "Пешеры тысячи будд" (3 тома), "Ruins of Desert Gathay" (2 тома), "Innermost Asia" — 4 тома и многие другие.

Помимо подробного текста, эти книги содержат большое число иллюстраций: чертежи, рисунки, планы, таблицы, представляющие бесценный материал для всех исследователей Средней Азии. Кроме того, А.Стейн автор монографий, посвященных Индии, в т.ч. походу Александра Македон-

ского, а также многочисленных статей. Одна из них, первая крупная научная работа А.Стейна "Зороастрийские богиства на индо-скифских монетах" (1887 г.) сохранилась, как и прочие и все работы А.Стейна, научное значение до сих пор.

Почетный и действительный член многих научных обществ, университетов и академий, удостоен золотых медалей, в т.ч. наиболее почетной из них — Золотая медаль Королевского географического общества.

В 1912 г. посвящен английским королем в рыцари, в связи с чем он получил почетный титул — сэр.

Ауэрл Стейн отличался необыкновенным личным мужеством и отвагой. Он скончался в возрасте 81 года в Кабуле, куда приехал для организации исследований в Афганистане.

Страбон (64/63 до н.э. — 23/24 гг. н.э.) древнегреческий историк и географ, автор "Географии" (в 17 книгах), содержащей систематическое географическое, этнографическое и историческое описание стран Средиземноморья, Причерноморья, Ближнего и Среднего Востока, в т.ч. народов и государств Средней Азии. Родился в знатной семье в поитийском г. Амасии (на территории совр. Турции). Помимо "Географии", написал "Исторические климатогии" — 47 книг, из которых до нас дошли небольшие фрагменты.

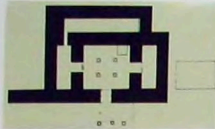
Сюань Цзянь, китайский буддийский монах и паломник. В 30-40 годы 7 в. совершал походы

Сюань Цзянь. Рисунок.



Степу.





Храм Окса. План. Такти-Сангин.

ничество к буддийскому святыню Индии, маршрут которого пролегал через Восточный Туркестан, Среднюю Азию, Афганистан. Описание этого памятничества содержится в "Сикой цзи" — "Полное западных стран", включающее важнейшие сведения о раннесредневековых владениях Средней Азии и буддийских святынях.

Перевод этого труда на французский осуществлен С. Жюльеном (1799-1873 г.г.), на английский — С. Билом (1825-1889 г.г.). На русский язык сочинения Сюань Цзяня переведены В.П. Васильковым, но этот перевод остался неизданным.

Талашкантепа I, городище (6-4 в.в. до н.э.) в 15 км к юго-западу от Шерабада Сурхандарьинской области. Округлое в плане, диаметром ок. 130 м, пл. более 1,6 га. Обведено стеной толщиной ок. 5 м из пахсовых блоков и прямоугольного сырцового кирпича. Защищено пятизубчатой оградой башнями диаметром более 5 м. При раскопках найдены цилиндрикоконические сосуды, глиняные ядра, зернотерки, пестики, терочки, точила, кремневые и бронзовые наконечники стрел.

Тананс, древнегреческое название р. Сырдарья, употребляемое в греко-римских письменных источниках. Возникло по аналогии с Танаисом-Донем, из-за путаницы в географических представлениях греков.

Тарн Вильгельм Уодорн (1869 - 1957 г.г.), английский историк, известный исследователь эллинизма. Автор многих научных трудов по истории Александра Македонского и эллинистических государств, наиболее значимые из которых: *Alexander the Great*, Cambridge, 1948, v. 1-2; *Hellenistic civilisation*, London, 1941; *V.V. Тарн. Эллинистические цивилизации* М. 1949. Для истории Средней Азии особое значение имеет другая монография В.В. Тарна - *The Greeks in Bactria and India* 3-rd ed. Chicago, 1985.

Такти-Сангин (тадж. — каменный трон), древ-



Храм Окса. Рисунок. Такти-Сангин.

нее городище (3 в. до н.э. - 3 в. н.э.) в Кабдианском районе Таджикистана на правом берегу Амударьи, в месте слияния Вахша и Пянджа, в узкой долине. Эта долина, ограниченная с запада горным хребтом Такти-Кувад, а с востока рекой Вахш, пересечена двумя рядами каменных стен, отстоящих друг от друга на 2 км. Внутри находились различные строения. В центре цитадель (275х165 м), защищенная каменными стенами (пл. 2 м, с башнями выс. 8 м и обведенная рвом). Вскрит крупный храмовый комплекс (51х51 м), посвященный богу реки Окса. Он состоял из четырехколонного зала (12х12 м), окруженного обводным коридором в два ряда. Входной зал обращен на восток, к реке, по сторонам его находились выступающие вперед помещения для хранения огня. Между ними впереди зала располагался двухрядный четырехколонный портик, перед которым на каменном постаменте стояла огромная бронзовая статуя, от которой сохранились ступни ног. Стены храма толщиной 3 м были выстроены из квадратного сырцового кирпича (50х50х14 см). В нем обнаружены 12 жертвенников огня и четыре монументальных алтара из крупных каменных блоков. Целый ряд находок указывают, что культ, почитаемый в храме, был многофункциональным. Здесь найдено более 5000 votивных предметов от 5 в. до н.э. по 3 в. н.э., ганчевая и глиняная эллинистическая скульптура, изделия из слоновой кости, княжиды - акинаки, высокохудожественные ножны, медная пластина, сотни греко-бактрийских, кушанских, парфянских и индийских монет, около 3000 железных и 50 бронзовых наконечников стрел.

Среди находок выделяются три категории предметов греческого происхождения: чисто гре-

ческие, созданные эллинистическими мастерами в малоазиатских традициях, и изготовленные на месте, в Бактрии. Первые и вторые могли попасть в Бактрию во время походов Александра Македонского, вторичного притока греков при Селевкдах и греко-бактрийских царях, но последние уже имеют локальное происхождение. В их числе произведения искусства малых форм из золота, серебра, бронзы, слоновой кости, глины, алебастра, терракоты. Находки многочисленны — бутылочка из слоновой кости с изображением гиппокамписа — крылатой женщины, обнаженный торс которой перерастает в передние ноги скачущего коня и затем в чешуйчатое тело рыбы, статуэтка нагого Аполлона, Эроса, головки детей, фигурки и головка богини. Интересны три небольшие головы — Александра Македонского, вероятно, эллинистического правителя и бактрийского правителя. Первая из них резана на слоновью кость, две другие выполнены из глины с окраской. Замечательна находка небольшого каменного алтара, увенчанного бронзовой фигуркой сиден *Марса*. Среди других находок рельефная золотая бляха с инкрустацией бирюзой, где передана процессия пантер, выполненная в традициях сакско-завроного стиля, бронзовая плоская бляха с изображением сака, выходящего двух коней, костяная пластина с вырезанной на ней сценой охоты.

Такти-Кувад (тадж. трон Кобад), древнее городище (первое веко до н.э. — 6-7 в.в. н.э.) в Кабдианском районе Таджикистана на правом берегу Амударьи в нескольких километрах ниже слияния Вахша и Пянджа. Примерно четверть городища смыта Амударьей, площадь его в настоящее время около 1 км². Поверхность занята современными постройками. Неоднократно исследовалась, начиная с 19 в.

Тилатепта, поселение (10-9 в. до н.э.), мотылек (1 в. до н.э.) в Северном Афганистане, в 5 км к северу от г. Шибргана. Окружал холм диаметром ок. 100 м, возвышающийся на 4 м над окружающей поверхностью. Раскопками выкалено монументальное здание 9-7 вв. до н.э., найден керамика с характерной росписью черной и красной краской, каменные пестики и зернотерки.

Здесь же, в руинах заброшенного здания обнаружены шесть погребений, в т.ч. пять женских (1 в. до н.э. - 1 в. н.э.). В них, в общей сложности, обнаружено 20 тыс. предметов, выполненных в основном из золота. Погребенные находились в деревянных гробах, покрытых сверху погребальными покрывалами с нашиты-



Брошь с крылатой богиней. Золото. Тилатепта. 1 в. до н.э.

ми на них золотыми и серебряными украшениями. Облечены в богатые золотощейные одежды, украшенные сотнями мелких бляшек и пластинок. Среди наиболее интересных предметов из золота — подвески с изображением богини, держащей за лапы двух рогатых драконов, обкладка с изображением волков, нападающих на лошадей, статуэтка крылатой богини, бляха, украшенная бирюзой с изображением богини; сияющей на льве, застывшей, изображающие "амуров", восседающих на дельфинах, медальон с изображением бога Арея, браслеты и перстни, различного рода статуэтки, геммы, монеты, сосуды, княжиды, монеты парфянские Митридата II и Фраата IV, римский ауреус Тиберия, чеканенный в Лугдунуме между 16-21 гг. до н.э. Состав предметов показывает сильное влияние эллинистического мира, элементов сакско-парфянского и индо-парфянского круга, а также бактрийской культуры. По всей вероятности, этот мотылек был связан с сакско-парфянским миром, являясь некрополем южескийских правителей Западной Бактрии.

Тиниан, см. Май.

Толстов Сергей Павлович (1907-1968 г.г.), археолог, историк, этнограф, исследователь Средней Азии, в частности Хорезма. Автор книг и множества статей по археологии, истории первобытного общества, истории религии, истории Средней Азии, этнографии, исторической географии и палеонтологии, многие из которых переведены на европейской и азиатские языки. Но особенно выдающийся вклад внесли С.П. Толстовым в исследование древнего Хорезма, историю и культуру которого он буквально открыл для всего мира. Руководимой им Хорезмской археолого-этнографической экспедицией (ХАЭЭ) обнаруже-

ны и раскопаны сотни археологических памятников, в т.ч. Кой-Крытанкала и Топраккала. Результаты этих исследований были отражены в таких монографиях, как "Древний Хорезм (1948)", "По следам древнехорезмийской цивилизации" (1948), "По древним дельтам Окса и Яксарта" (1948). Основатель и ответственный редактор многочисленных трудов и материалов ХАЭЭ, выходящих до сих пор. Крут проблем, затронутых С.П. Толстым, далеко выходит за рамки хорезмийской истории, имея громадное значение для всей истории Средней Азии. В частности, им были впервые заложены основы периодизации древней истории этого региона. Являлся новатором в полевых археологических исследованиях. Именно благодаря ему впервые в мировой археологической практике в широком масштабе были применены аэрофотосъемка и аэрофотосъемка археологических памятников.

Томашек Вильгельм, австрийский ориенталист, профессор Венского университета. В 1877 г. опубликовал на немецком языке наиболее значительный свой труд "Центральноазиатские штудии", в котором, в частности, анализируется историческая география Согды и Бактрии - Тохаристана. Несмотря на полное отсутствие в то время данных археологических исследований и скудность географических карт, многие предложенные В. Томашеком локализации продолжают сохранять свое научное значение.

Тохары, народ, особая ветвь индо-европейской семьи. Впервые название это упоминается греко-римскими историками I в. до н.э. - I в. н.э. (Помпей Трог, Страбон и др.). Вместе с другими кочевыми народами, участвовали в завоевании Греко-Бактрийского царства, вероятно, в середине-начале второй половины 2 в. до н.э. в войнах с парфянскими царями Фраатом, Артабаном и Митридатом II в конце 2 в. - начале 1 в. до н.э. Птолемей (I в. н.э.) упоминает тохаров как "самый большой народ Бактрии", которая в раннее средневековье, а, возможно, и с первых веков новой эры носит название Тохаристан (страна тохаров). Проблема прародины тохаров остается предметом научных дискуссий. Оди исследователи считают, что тохары первоначально обитали в Северном Причерноморье или, приволжских степях и двинулись не позднее 3-го тыс. до н.э. через Персидию Азию на восток, через Среднюю Азию в Восточный Туркестан, где и осели; другие полагают, что прародиной тохаров является именно Восточный Туркестан, где они являлись автохтонным населением, откуда в

последние века до н.э. мигрировали в Среднюю Азию и Бактрию. Некоторые исследователи полагают, что юечжи китайских и тохары греко-римских письменных источников один и тот же народ, первоначально проживавший на территории современной китайской провинции Ганьсу. Памятники тохарского "А" и "В" языка, написанные особым типом среднеазиатского наклонного брахми, обнаружены только в Восточном Туркестане. Памятники тохарского "А" - в Шорчуке близ Карашара и в трех местах вблизи Турфана-Безеклык-Муртуке, Сентиме и Коно. Все они представляют перевод или переработку буддийских сочинений на тохарский язык, имеются также несколько учебных письменных упражнений. Памятник тохарского "В" найден в тех же местах, что и тексты на тохарском "А", а также в Куче, Кумтуре, Мингуге (Кызыл). Наряду с рукописями буддийского содержания, имеются и рукописи исторического характера, в одной из них, в частности, упоминается царь Канишка, хозяйственные записи, письма, описания медицины и магии. Тохарские тексты датируются 5-6 в. - 10 в. н.э. Вместе с тем, в Нии и районе озера Лобнор найдены документы на прахите Крорайи 3-4 в.в., в которых зафиксированы определенные тохарские слова, свидетельствующие о распространении тохарского языка задолго до этого времени. Доказано также, что к I-му тыс. до н.э. относятся языковые контакты древних китайцев и тохаров (в китайских текстах 3 в. до н.э. отмечено слово *miel* - "мед" из пратохарского плуат). Изучение тохарской лексики позволило установить, что пратохарский язык относится к особому диалекту общендоевропейского праязыка. Выявлены его связи с древнейшими индоевропейскими языками Андолюи 2-го тыс. до н.э. - лувийским, кельтскими и италийскими диалектами, а также с греко-армяно-индоиранской группой.

Тупанца, древний могильник (кон. I в. до н.э. - 3 в. н.э.) на западной окраине кишлака Гиссар в долине р. Кафирганин в Таджикистане. Открыт в 1941 г. Всего вскрыто около 300 погребений нескольких типов: грунтовые с обкладкой сырцовым кирпичом и без нее, хумные, погребения в керамических гробах, костяки, вбитые на спину и скрюченные на боку. В погребениях найдены керамические сосуды разных форм, бронзовые браслеты, серьги, перстни, зеркала, железные наконечники стрел, ножи, шпалы, ювелирные, бронзовые колокольчики, каменные и стеклянные бусы, изделия из египетского фанса, амulette, подвески, скарабей, фаллические фигурки.



Участники Узбекистанской археологической экспедиции. 1978 г.

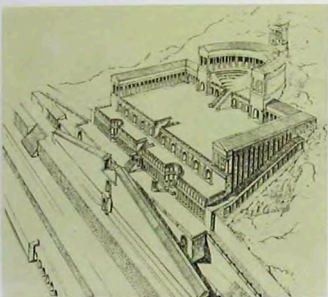
статуэтки Птах-Сокара, монеты-оболы "Тера" и подражания облом Евкратиды.

Узбекистанская искусствоведческая экспедиция (УзИСКЭ). Организована в 1960 г. Г.А. Пузечковской при секторе истории искусств и архитектуры Института искусствознания им. Хамзы (Ташкент). В своих исследованиях, широко применяя методы археологии - маршрутные рекогносцировки и стационарные раскопки, основное внимание уделяет изучению архитектуры, градостроительства, изобразительного искусства эпохи древности и средневековья. Основная область исследования - Северо-Западная Бактрия (современная Сурандариянская область Узбекистана), где открыты и частично раскопаны такие выдающиеся памятники, как Балхшан 1-11, Кызылтапа, Талашкан (первая половина-середина I тыс. до н.э.), Айртан, Дальверзипета, Кампиртепа, Халчан (эпоха античности), Будуча (древность-средневековье). Обследовано более 400 археологических памятников. В зону исследований входила также Мианкальский Согд, где на городище Кургантепа, проводились частичные раскопки. Значительное место в работах занимали памятники средневекового зодчества, исследованные в самых различных областях Узбекистана.

Среди открытий УзИСКЭ глиняные скульптуры буддийских храмов Дальверзипета, скульптурный блок с бактрийской надписью, имеющие выдающееся историко-культурное значение. Не менее интересна открытая УзИСКЭ настенная живопись, предметы корольности, клад золотых предметов, монеты, керамика, украшения, резная кость из Кургантепа и мн. др. На основании этих исследований сотрудниками УзИСКЭ написаны и опубликованы десятки книг и сотни статей, издаваемых во многих странах мира. В них дана художественная и историко-культурная интерпретация открытий УзИСКЭ, что вносит большой вклад в познание древней и средневековой культуры Средней Азии.

Флавий Иосиф (37 или 38 г.г. н.э.), автор знаменитых исторических сочинений "Иудейские древности" и "Иудейская война" по истории евреев, их взаимоотношений с Римской империей, а также сопредельных стран Ближнего Востока. Оба эти сочинения неоднократно переводились на европейские языки.

Фракия, древняя область на юго-востоке Балканского полуострова от Черного до Эгейского моря. Заселена первоначально ираноязычными фракийскими племенами. С 8 в. до н.э. они всту-



Святыще Фортун в Пальмире. Реконструкция (ок. 80 г. до н. э.)



Статуя Фортун из Остии. Мрамор. 2 в.

пают в оживленные торговые и культурные связи с греками, основавшими торговые колонии на побережье Черного и Эгейского морей. Во второй половине 4 в. до н.э. Фракия входила в состав государства Филиппа Македонского, а затем Александра. В 46 г. до н.э. стала римской провинцией. Фракийцы сыграли большую роль в истории юго-восточной Европы, в частности фракийцем был знаменитый вождь восставших гладиаторов Спартак, культ фракийского божества Сабазия получил широкое распространение в эллинистическом мире и Римской империи.

Фригия, древняя область в центральной части Малой Азии. Во 2-м тыс. до н.э. входила в состав Хеттского царства, в 8 в. до н.э. завоевана фракийскими племенами, основавшими здесь царство со столицей в Гордионе. После вторжения киммерийцев в 695 г. до н.э. фракийское царство было уничтожено. В 6 - кон. 4 вв. до н.э. Фригия последовательно входила в состав Мидийского, Ахеменидского царств, империи Александра. В эллинистическое время составляла часть владений Атталидов, с 116 г. до н.э. часть римской провинции Азия. Фригия оказала боль-

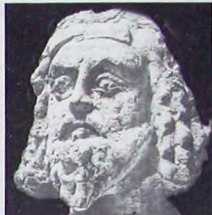


Голова бактрийского воина. Раскопанная глина. Халчаия.

шое влияние на культуру эллинистического мира в области религии, музыки, архитектуры, изобразительного искусства. Великая фригийская богиня Кибела, также как её спутник Аттис, пользовалась широкой популярностью на огромной территории от Рима до Бактрии. Фригийский сатир или силен Марсий вошел в историю как величайший исполнитель игры на флейте, также фригийском изобретении. Фригийский остроконечный колпак в несколько видоизмененной форме с висящей кисточкой стал во время французской революции символом свободы.

Фортуна, римская богиня счастья, удачи, судьбы. Культ Фортун возник первоначально в Лацин — римской провинции, расположенной на Аппенинском полуострове, но широко распространился в Римской империи с антониновской эпохи. В искусстве изображалась с рогом изобилия, колесом или на катящемся шаре, иногда с повязкой на глазах. Изображение Фортун известно в скульптуре и глинитке, множество статуэток, выполненных из золота, серебра и бронзы, а также изображения её на римских провинциальных монетах. В глинитке изображения этой богини появляются еще в эллинистическое время, но наибольшее распространение получают во 2 в. н.э. В греческом пантеоне Фортуна соответствует богине Тиха.

Хайрабадтепа, археологическое городище в 30 км к северу от Термеза, вблизи кишлака Ангор Сурхандарьинской области Узбекистана. Прямоугольное в плане (1150х100 м), обнесено кр-



Голова парфянина. Раскопанная глина. Халчаия.

постными стенами с башнями и обведено рвом. В юго-восточном углу находится сильно укрепленная цитадель, отделенная от него рвом. Собственно поселение разделено стеной на две равные части. Ширина стен 8 м, сохранившаяся высота 10 м. Основной период обожания относится к 1 в. до н.э. — 3-4 вв. н.э., часть городища обожалась в раннее и развитое средневековье. При раскопках найдены керамические сосуды, терракотовые статуэтки, хумы с бактрийскими надписями, монеты, в том числе Сабазия, Нерона, Калфиза II, Кавишки, Васудевы.

Халчаия, городище (4-3 вв. до н.э. — 7 в. н.э.), выдающийся памятник кушанской культуры в Северной Бактрии. Расположен к северо-востоку от г. Денау Сурхандарьинской области. Основные объекты раскопок Карабагтепа и Халчагтепа, где вскрыто дворцовое здание (35х26м) с четырехколонным айваном, возведенное на рубеже н.э. Айван и главный зал дворца оформлены настенной монументальной живописью и глиняной скульптурой. В основе скульптурных композиций сцены сюжетов: царская чета во славе, царская аудиенция, прославление воинской доблести кушанских воинов из "Гераяна" рода. Со временем первоначальные функции дворца изменяются и он превращается в дом обожествленных предков. Как художественное явление халчаинская скульптура глубоко своеобразна, но в то же время в ней явно прослеживаются традиции эллинистического искусства. Халчаинская скульптура имеет огромное значение для харак-



Модель города.
Аэрофотосъемка

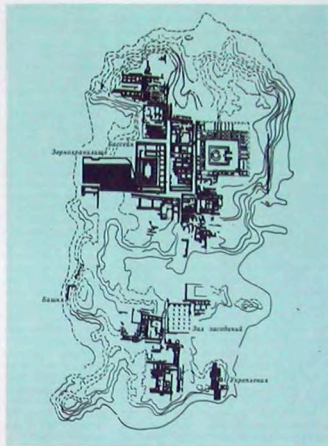
теристики кушанского искусства в Бактрии и гаухарского искусства в целом.

Хань (206 до н.э. - 220 г.г. н.э.), династия китайских правителей. Родоначальник — предводитель восставших крестьян Лю Бан захватил верховную государственную власть и создал новое государство "Поднебесную империю", одну из величайших в то время империй в мире (наряду с Римской, Парфянской и Кушанской). Государство Хань рабовладельческое, в котором большие землевладения и богатства были сконцентрированы в руках аристократов-землевладельцев. В период Хань Китай ведет непрерывные захватнические войны, в результате которых он из небольшого государства в междуречье Хуанхэ и Янцзы превращается в огромную империю, простиравшуюся от Желтого моря до Восточного Туркестана. Начиная с Чжан Цзяня (между 139-129 г.г. до н.э.) китайцы открывают для себя "Западный край" — Среднюю Азию, где они проводят активную завоевательную политику, осуществив военные экспедиции в конце 2 в. до н.э. в государство Давань (Фергана). В 97 г. н.э. китайский полководец Бань Чао, покорив Восточный Туркестан, довел китайские войска даже до Англии Маршанской. На северо-западе китайцы вели постоянные войны с хуннами, для отражения набегов которых, в частности, была увеличена протяженность Великой Китайской стены. На

востоке китайцы проникают в Корею, а на юге — в Индокитай. В этот же период Китай устанавливает широкие торговые и дипломатические отношения со многими странами и народами, в частности с Кушанской, Парфянской и Римской империями. Китаец Гао-инь впервые в н.э. добирался до Восточного Средиземноморья. С возникновением Великого шелкового пути, соединившего Дальний Восток со странами Средиземноморья, широкое развитие получали ремесла, наука, обучение государственных служащих. В 9-10 г. н.э. при императоре Ван Мане была проведена земельная реформа, по которой были конфискованы земли у аристократов, объявленные "царской землей", введены государственные монополии на горные ресурсы и водные источники, соль, вино, установлены твердые рыночные цены, запрещена торговля рабами. Однако эти реформы завершились неудачей и через три года были отменены земельная реформа и т.д. Сложившиеся в период правления Хань государственные институты оказали большое влияние на дальнейшее развитие государственности в Китае.

Харакский Исидор, автор Дорожника "Парфянские станции", написанного на греческом языке в последние годы до н.э. Биография почти не известна. По мнению Вимфреда Схоффа, происходил из торгового порта Харак Спарсии, расположенного на берегу Персидского залива. Его

Модель Даро. План
городища.



труд, сохранившийся фрагментарно, — это оригинальное описание исторической географии Парфянского Ирана и торговых путей, проходивших по его территории. Описание начиналось с Антиохии в Восточном Средиземноморье, пересекая Тигр и Евфрат, Северный Иран — области Парфия, Апарактиена, Маргиана, Арвэ заканчивался в Александрии в Сакастане Сочинение Исидора Харакского в переводе издано в Лондоне в 1914 г.: "Parthian stations by Isidore of Charax. The greek text, with translation and commentary by Wilfred H. Schoff. London, 1914.

Харappa, древнее городище в долине р. Инд в современном Пакистане, давнее название Харapp

ской культуре. Открыто известным английским генералом и ученым, руководителем археологической службы в Индии А. Каннингемом в 50-х годах 19 в. В её исследовании крупная роль принадлежит английскому и индийскому ученым Дж. Маршалл, Э. Макхей, М. Уилер, Д. Сакхи, Р. Банираджи.

Харappская цивилизация, высокоразвитая городская цивилизация эпохи бронзы, созданная, вероятно, доиндоевропейским населением Индостана — дравидцами. Период существования 2500 (2300) - 1800 (1700 г.г.) до н.э. Была распространена на огромной территории площадью 300 тыс. км² в основном в долине Инда и прилегающих областях Индии и Пакистана. Харappская торговая колония обнаружена в Северном Афгани-

стане — поселение Шор-Тугай на левом берегу Амударьи. Оживленные торговые отношения связывали Харалпскую цивилизацию с Месопотамией, осуществляемые морским и сухопутным путем, а также с Средней Азией. Экономической основой Харалпской цивилизации являлось земледелие с широким применением ирригации (два урожая в год), а также домашнее скотоводство и ремесла. О высоком уровне развития градостроительного искусства свидетельствуют раскопки двух главных городов этой цивилизации — Мохенджо-Даро и Харалпы, некоторые жители в которых, по оценкам некоторых ученых, достигали 100 тыс. человек. Города строились по плану и состояли из цитадели и нижнего города, в котором улицы, вымощенные порой жженым кирпичом, и снабженные сточными каналами, пересекались строго под прямым углом, достигая ширины 10 м. По сторонам улиц возвышались двух- и даже трехэтажные дома, выстроенные из жженого кирпича с четко продуманной системой водоснабжения и канализации. В домах жилищных горожан было до 30 комнат. Харалппем была знакома система мер и весов, ярким достижением харалпской цивилизации являлось изобретение оригинальной письменности. Найдено более тысячи печатей с этой письменностью, а также надписи на керамике и металлические изделия, однако до сих пор они не дешифрованы. Применение учеными во главе с проф. Ю. Кройцовым математических методов позволило установить направление письма справа налево и его протодравидскую принадлежность. Причины гибели харалпской цивилизации не ясны: нашествие изобретения, изменение экологических условий, эпидемия малярии. Первый памятник харалпской цивилизации — городище Харалпа.

Харматта Янош (род. в 1909 г.), венгерский ученый, крупнейший специалист по древнеиранским языкам и письменностям (бактрийский, парфянский, пехлевийский и др.). Исследователь бактрийских надписей в Каратепа. Автор многих работ по истории, нумизматике, письменностям Средней Азии, Ирана, Кушан, в т.ч. обобщающего очерка в "История цивилизации Центральной Азии", т.2. Париж (1995 г.).

Хеннингс Вальтер Бруно, немецкий филолог и историк, крупнейший специалист по среднеиранским языкам и письменностям. Перед второй мировой войной переехал в Америку, где занимал должность профессора Калифорнийского университета (с 1944 г.). Автор многочисленных

статей и монографий. С именем Хеннингса связано прочтение многих памятников письменности иранских народов, в частности он первым перевел знаменитую бактрийскую надпись из Сурх-Котала и заложил основы изучения бактрийского языка и письменности.

Херманн Альберт, немецкий ученый, специалист по Китаю, торговым и культурным взаимоотношениям народов Центральной Азии с Европой. Автор многих научных публикаций, в т.ч. классической монографии о Великом шелковом пути: *Lou-Lan, China, Indien und Rom im Lichte der Ausgrabung am Lobnor*. Leipzig, 1931.

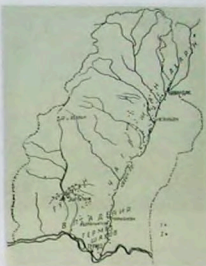
Ходжент, древний и современный город, центр Ленинабадской области Таджикистана. Расположен на левом берегу Сырдарьи при впадении Ходжабакирганска. Название города происходит от древнеиранского капта "Солнечный город", "Солнцеград". Основан в 6 в. до н.э. В 6-4 вв. до н.э. состоял из двух частей: цитадели, окруженной сырьевой стеной и вром, и собственно города. В 329 г. до н.э. он был завоеван Александром Македонским, окружен новой стеной и получил название *Александрия Эсхата*. В 4 в. до н.э. — первых веках н.э. площадь древнего города значительно увеличилась. В раннее средневековье (5-8 вв. н.э.) Ходжент вступает в новый этап своего развития: перестраивается цитадель, где возводятся новые стены. Первичная цитадель античного города оказывается внутри новой; к востоку, югу и западу от цитадели формируются жилые кварталы, возводятся общественные сооружения, возникают шахрстан (собственно город) и рабад (пригород). В 7-8 вв. н.э. впервые в письменных источниках упоминается название Ходжент. В первой половине 8 в. был завоеван арабами, получив эпитет "Тиро-и Джахон" — "Украшение вселенной".

Хумбах Хельмут, известный немецкий ученый, специалист в области древнеиранских и среднеиранских языков. Профессор университета в Майнце. Автор многих научных работ, посвященных персидским, бактрийским, согдийским надписям, зороастризму, опубликованных на ряде европейских языков. Две его статьи, посвященные анализу бактрийских надписей, найденных в буддийском монастыре Каратепа (Узбекистан), изданы на русском языке в сборниках "Каратепа", вып. 3 и 4. В последние годы занимается исследованием согдийских надписей из верховья Инда. Ученник Х.Хумбаха Г.Д.Даварни написал первый свой каталог бактрийских надписей, найденных до начала 80-х годов.

G. Djelani Davary. *Baktrisch ein Wörterbuch*. Heidelberg, 1982.

Цзюймо, долина р. Черчен, вблизи озера Лобнор (Восточный Туркестан). К северо-западу от Цзюймо простиралась на сотни километров сыпучие пески, которые китайцы называли "барханы белого дракона".

Чаганиан (араб. Саганиан), историко-культурная область в среднем и верхнем течении Сураханьдари (Чаган-руда). Впервые упомяната Сюань Цзянем (около 630 г. н.э.). Древнейшие следы обитания на этой территории относятся к эпохе мезолита и неолита. Во второй половине 2-го тыс. до н.э. здесь возникли первые оседло-земледельческие поселения (Муллодзипена), а в середине 1-го тыс. до н.э. ранний город (Кызылтап). В 1 в. до н.э. — 1 в. н.э. являлся одним из основных центров кочажийского государства. В 1-3 вв. н.э. входил в состав Кушанского государства. Экономика и культура области в этот период достигла высокого уровня, возникло множество городов и поселений, развивались товарно-денежные отношения, поливное земледелие, различного рода ремесла, изобразительное и прикладное искусство, особенно монументальная глиняная и гипсовая скульптура (*Халчакм, Далевертимена*). Во второй половине 3-4 вв. н.э. Чаганиан под властью сасанидских кушаншавов. Во второй половине 5-й — первой половине 6 вв. н.э. область попеременно входила в состав Эфталитского и Сасанидского государств. Со второй



Чаганиан. Рисунок средневековый.

половиной 6 и вплоть до второй половины 8 вв. н.э. в Чаганиане правил местная династия восточноиранского происхождения, лишь номинально подчиняющаяся верховным правителям Тохаристана — тюркскому хану. Имена некоторых Чаганианских правителей — хидевов или чаган-худа-

Чаганианская монета с персидским изображением. Бронза.



Подражание монетам Хосрова I с изображением Чаганианских правителей. Серебро.



Монета Чача. Бронза, 7 в.



Монета Чачского правителя Сочака. Бронза.

тов установлены по письменным, эпиграфическим и нумизматическим данным: Фатаниш, Савр, Зарин, Тураташ, Тиш, Хиар. Во второй половине 7 в. н.э. в Чаганиан проникают арабы, которые в конце 8 в.н.э. упразднили местную династию. С середины или второй половины 9 в. и вплоть до начала 11 в. н.э. Чаганиан-наследственное владение правителей из династии Мухтаджидов, являвшихся одними из самых могущественных полунезависимых вассалов Саманидов. Амиры этой династии Абу Бакр Мухаммад б. Музаффар (ум. 940/41 г.г.) и особенно Ахмад б. Абу Бакр Мухаммад-Абу Али Чагани (955-56 г.г.) играли видную роль в Саманидском государстве, занимая важнейшие административные посты — наместников Хорасана и степсхаларов. В состав Чаганиана три Мухтаджидов, помимо территории, соответствующей современной Сурхандарьинской области, входили также области Шумана и Ахара на северо-западе Таджикистана. Столицей области являлся одноименный город, локализуемый на месте городища Бузрак в 6 км к юго-востоку от Дену. Город Чаганиан (Саганиан) в это время был одним из наиболее значительных экономических и культурных центров Центральной Азии, а чаганианский амир Ахмад б. Мухаммад прославился на Востоке как покровитель (миллат) многих выдающихся поэтов: Дакики, Фаррухи, Мавджук. В первой половине 11 в. Чаганиан находился в определенной зависимости от Караханидов, в отдельные периоды — это суверенное владение. Во второй половине 11 в.

первой половине 12 в.в. Чаганиан входил в состав государства Сельджукидов. Во второй половине 12-начале 13 в. н.э. им попеременно владели Караханиды, Карлуки, Гуриды, Хорезмшахи. После завоевания монголами в середине 13 в., Чаганиан становится наследственным владением внука Чагатай Есун-Тука, а затем его сына Боракы. Новый город возник в этот период на месте прежнего рабада и существовал вплоть до начала 16 в., когда область Чаганиан была завоевана Шейбаниханом. После этого главный центр переместился в Дихану (современный город Дену).

Чач (араб. Шаш, китайск. Ши, Чжеюн, Юн), древняя и раннесредневековая область, соответствующая Ташкентской области Узбекистана.

Название впервые зафиксировано в иллидиз сасанидского царя Шапура I на "Каабе Зороастра" (262 г. н.э.); попытки некоторых исследователей связать озеро Чайната Авесты с названием Чач несостоятельны. В форме прилагательного оно имеется в легендах согдийским писемом на наиболее ранних монетах Чача (3-5 в.в. н.э., возможно, более ранние), а также в надписях на раннесредневековых монетах, серебряном блюде и в письме Фатугарна к Даваншиту. Начальное обобщение области относится к эпохе палеолита (Оби-Рахмат, стовик Босу). В эпоху бронзы её заселяют скотоводческие племена андроновской культуры, на рубеже 2-1 го тыс. до н.э. здесь начинается формирование древнеземледельческой бузрукской культуры до 4-3 в.в. до н.э. После этого в Ташкентской области происходит



Монета Шерабада. Бронза.



Древняя чачская монета. Бронза.

сложение новой, кауночской культуры, распадающейся на несколько этапов до раннего средневековья (Кауноч 1-3) и первых городов (Канка, Шаштепа). Во 2-1 в.в. до н.э. в долине Чирчика располагались владения Юня с одноименным городом, входившие в государство Кангой. В первых веках н.э. Чач был одним из важнейших центров на Великом шелковом пути, что подтверждают находки китайских зеркал, кушанских монет и фрагментов парфянского ритона из слоновой кости. Вероятно, в связи с этим происходит усиление и укрепление Чачского владения, о чем свидетельствует чечкана здесь собственных медных монет. (Существует мнение, согласно которому в районе Ташкента находилась *Каменная Башня*, однако оно не имеет достаточных оснований). В раннее средневековье (5-8 в.в. н.э.) распалась на множество уделов, правители которых носили разнозначный титул и чечкани собственную монету. Во второй половине 6 в.н.э. Чач вошел в состав Тюркского каганата, но сохранил за собой самостоятельность, от имени некоторых тюркских правителей, имевших титулы "тукуи" и "каган", здесь выпускались медные монеты. В это же время столетний город Чача размещался на месте Ташкента (возможно, ему соответствует городище Минг-Уртак). Во второй половине 8 в. н.э. Чач вошел в состав Аббасидского халифата.

Шахри-Гулукуя, древнее городище (1 в. до н.э. — 4-5 в.в. н.э.) на западном берегу Южно-Сурханского водохранилища, к северу от города

Кум-Курган Сурхандарьинской области Узбекистана. Размеры его не установлены, т.к. большая часть городища смыта водой, выявлены культурные слои мощностью 3-4 м, найдена керамика кушанского времени и уникальная мраморная головка маскирона римского происхождения.

Шерабад, город, центр Шерабадского района Сурхандарьинской области Узбекистана. Название происходит от имени Шер Али — правителя из племени Кунград, которому приписывается и основание Шерабада, на самом деле он построил только крепость в северной его части. История Шерабада уходит в глубокую древность. Есть версия, что город Шерабад, называвшийся прежде Шахри-Хайбер, был возведен Александром Македонским.

Согласно легенде, при введении мусульманской религии арабские войска под предводительством халифа Али штурмом взяли Шахри-Хайбер. В ознаменование этого события он был переименован в Шерабад — город (пер-ля) Али, поскольку Али обычно именовался златом божьим. Археологические данные подтверждают справедливость легенды о глубокой древности Шерабада. Установлено, что находившийся в его округе Динавалаттепа возник в 6-5 в.в. до н.э. На северной окраине Шерабада находится городище Кафирбада (па. 14 га), датированное первыми веками н.э., считавшееся которого обожалась в раннее и позднее средневековье. В одном километре от Шерабада на север, в районе устья Нондахана выкаплены мощные крепостные стены с фортом, перекрывающие важную торговую магистраль. В 10 км к юго-западу от Шерабада находился рабад Разака.

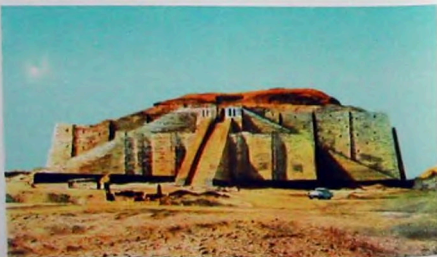


Шефер Эдвард Хетцль (род. в 1913 г.), американский ученый, крупнейший исследователь культуры Китая эпохи Тан (618-907 г.г. н.э.). Автор многочисленных статей и монографий, посвященных средневековой культуре

Китай. На русском языке в переводе Е.В.Зеймала и Е.И.Лубо-Лесиченко в 1981 г. издана самая значительная монография Э.Шефера. Золотые персики Самарканда. Edward H. Schafar: The Golden Peaches of Samarkand. A study of Tang Exotics. Berkley Los-Angeles. 1963., посвященная культурному влиянию иноземных стран на Китай в танскую эпоху.

Шор-Тугай, поселение хараппской культуры эпохи бронзы. Датируется концом 3-2-го тыс. до н.э. Расположено в Северо-Восточном Афганистане, на левом берегу Амуудары, к северу от впадения в нее р. Кокчи. Открыто и исследовано в 1975-1976 г.г. отрядом французской археологической миссии в Афганистане (Б.Ливон, А.-П.Франкфорт, М.-Н.Потти). Состоит из шести отдельных холмов, расположенных на надпойменной террасе Амуудары. Раскопки проводились на холме А (размеры 150х50 м) и В (размеры 200х50 м).

Шкурят в Уре



Выявлена стратиграфия поселения, вскрыты помещения, найдена керамика, украшения, наконечники стрел и т.д. Установлено, что поселение основано хараппскими переселенцами (это самое северное поселение хараппской культуры), игравшее роль фактории, обеспечивающей регулярное поступление в метрополию лагури. В верхних слоях поселения найдены материалы степной культуры эпохи бронзы.

Шумер, древняя историко-культурная область, один из наиболее ранних центров древних цивилизаций, царство. Располагалась на крайнем юге Месопотамии, в низовьях Тигра и Евфрата, на северо-западном берегу Персидского залива. Основные центры: Лагаш, Ларса, Ур, Урук, Лагаш, Эриду. Древнейшие поселения эпохи неолита Эль-Обейд и Абу-Шахрейн основаны земледельцами и скотоводами, пришедшими сюда из горных областей Северной Месопотамии и Элама (юго-запад Ирана) и постепенно заселивших Южную Месопотамию (Шумер). Дальнейший хозяйственный и культурный прогресс демонстрирует поселение эпохи неолита Джеммет - Наср. Развивается металлургия меди, из которой изготавливались основные орудия труда и оружие, совершенствуется технология изготовления керамики, появляются колеса, а, следовательно, и повозки, возникает монументальное строительство из сырцового кирпича, сооружается большая и сложная система искусственного ороше-

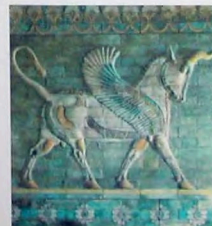
ния. В 4-м тыс. до н.э. возникают города - хозяйственные, культурные центры малых городов-государств. Согласно шумерийской традиции, древнейшим центром Шумера был г. Эриду, располагавшийся на берегу Персидского залива. Большое значение имел Ур, раскопки которого в течение многих лет осуществлялись Л.Вудли и где были найдены многочисленные изделия из золота и архив документов, а также Урук, в котором, по преданию, правил древнешумерийский герой Гильгамеш. К началу 3-го тыс. до н.э. относятся древнейшие свидетельства о существовании первых государственных объединений на территории Месопотамии, во главе которых стояли шари, в частности Лагаша, которому удалось распространить свое влияние на Среднюю Месопотамию и Элам. Триумф одного из царей Лагаша Эаннатум отражает знаменитая "стела коршунов". При шаре Лугаль-Заггис (24 в. до н.э.) было образовано первое шумерийское царство, объединившее также Аккад, просуществовавшее всего 25 лет. Затем Шумер входит в аккадское царство Саргона, подчиняется горным племенам гутеев. Новое возвышение Шумера происходит при третьей династии Ура, когда вся Месопота-

мия была объединена в централизованное государство (23-20 в.в. до н.э.). Шумерийцы проникают в Сирию и восточную часть Малой Азии. Нашествие аморитов значительно ослабляет Шумерское царство, которое затем распадается, после поражения от объединенных сил Элама и Марии, и вместо него возникает небольшое царство Ларса и Исина. После этого Шумер уже не играл какой-либо видной политической роли в Месопотамии. Уже в 4-м тыс. до н.э. была изобретена шумерийская письменность. Шумерийская клинопись была заимствована затем вавилонянами и другими странами. На шумерийском языке была создана литература (поэма о Гильгамеше и др.); наука, право, искусство, архитектура Шумера оказали большое влияние на развитие культуры Месопотамии и Передней Азии.

Элам, раннеархаическое государство, на юго-западе современного Ирана, в плодородных долинах рек Каруна, Керх и Диз, занимавшая также частично район гор, которые огораживали его с севера. В античное время называлась Эламидом или Сузианом, по имени столица области, в средневековые и до сих пор - Хузистан. Одна из древнейших областей земледельческих культур

Эламский гилгамеш шаре Артагаста II. Иранский рельеф дворца в Сузах.

Крылатый бык. Иранский рельеф дворца в Сузах.





Атлант и Прометей, которого терзает орел. Золото. Фрагмент росписи черниграфуриного дакинского калекса. Ок. 550 г. до н. э.

после чего его история неразрывно связана с историей Ирана. Некоторую независимость Элам или Элиманда приобрел в конце 3 в. до н.э., когда вплоть до конца 2 в.н.э. здесь правила династия Кабиншкиров.

Элам принадлежит к числу одной из самых передовых в культурном отношении областей Древнего Востока. Уже около 3-го тыс. до н.э. здесь была создана протоэламская письменность, представляющая словесное пиктографическое письмо, а затем — слоговое линейное письмо. Позднее оно заменяется на шумеро-вавилонскую письменность, постепенно превратившуюся в клинопись.

Население Элама по языку было весьма самобытным, до сих пор не установлены его связи с другими языками Древнего Востока. На территории Элама открыт ряд выдающихся памятников древней архитектуры и искусства.

Эсхил (ок. 525 - 456 г.г. до н.э.), древнегреческий поэт - драматург, основатель древнегреческой трагической литературы, первый в мире литературно-трагик. Родился в Элевсине, Аттике. Написал 90 трагедий, из которых до нас дошло 79 произведений, сохранившихся полностью или частично. Наиболее известная трагедия Эсхила "Прикованный Прометей" оказала огромное влияние на поэзию, живопись, музыку средневековья и нового времени.

Эфес, древний город на берегу Эгейского моря в области Кария (Малая Азия). В 12 в. до н.э. заселен греками-ионийцами. До 560 г. до н.э. сохранял независимость со своей формой правления (аристократическая тиранья, умеренная демократия). Затем поочередно являлся частью владений мидийских и ахеменидских царей, держав Александра и Пергамского царства. С 133 г. до н.э. под властью Римской империи, в начале 4 в. — Византийской, в 1426 г. завоеван турками, после чего утратил всеобщее значение. В древности Эфес являлся крупным торговым и культурным центром, в нем имелись театры, библиотеки, храмы, гимназии, бани, рынок. Вокруг городской стены находился храм богини Артемиды, одно из семи "чудес света", сожженный в 356 г. до н.э. Геростратом, но затем восстановленный.

Эфалиты ("белые гунны"), народ населявший в 5-6 вв. н.э. обширную территорию от Индии до Восточного Туркестана, в т.ч. значительную часть Средней Азии. Самоназванием эфалитов являлось хюн или алхон, в письменных источниках (арм., сир., кит.) они именуется



Монеты эфалитских правителей Индии Торомахи и Мисхиракуды. Золото. 6 в.

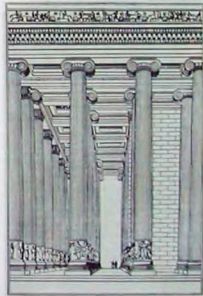
как аббал, энталит, хентал, и-дил, тентал, ефтал, хайтал, хейтал, е-да. Впервые эфалиты упоминаются в событиях 384 г. н.э., связанных с осадой Эдессы. Места их первоначального обитания до сих пор не установлены: Алтай или Восточный Туркестан, юго-восток Сырдарьи и Амударьи, Приамурье (Балахан). Не исключено, что эфалиты — потомки коренных жителей Бактрии. Язык эфалитов малоизвестен. Некоторые ученые относят его к гунно-тюркским языкам, но более вероятно, что он принадлежал к восточно-иранским, как показывает анализ имен и титулов, помещенных на эфалитских монетах. Эфалиты сыграли важную роль в истории Средней Азии, Индии, Афганистана, Ирана и Восточного Туркестана.

Эфалитские государства. Созданы в середине 5 в.в. в Средней Азии и соседних областях. Одно из них было образовано на территории Индии, в результате вторжения эфалитов в эту страну и включало в себя современную Северную Индию, Пакистан и юго-восточную часть Афганистана. Наибольшее могущество государство индийских эфалитов достигло в конце 5 - первой половине 6 в.в. н.э. при Торомахе и его преемнике Мисхиракуде. К середине 6 в. эфалитское государство в Индии пришло в упадок.

Второе эфалитское государство в эпоху своего расцвета, в конце 5 — начале 6 в.в. н.э., включало в себя большую часть современного Афганистана, восточных и юго-восточных областей Средней Азии и Восточный Туркестан. Важнейшим его ядром была Бактрия-Тохаристан, откуда,

согласно одной из гипотез, эфалиты начали завоевание более северных областей. Согласно другой, эфалитские завоевания начались с Восточного Туркестана. В ряде сражений эфалиты нанесли сокрушительное поражение Сасанидскому Ирану, в войне с юмми в частности погиб

Храм Артемиды в Эфесе. Реконструкция



на Ближнем и Среднем Востоке, где оседлая жизнь и первые стационарные поселения сложились уже в 8-5 тыс. до н.э. К середине 4-го тыс. до н.э. относится сложение раннего поселения на месте Суз, затем, в течение нескольких тысячелетий являющийся главным центром области. Первоначально Элам состоял из нескольких мелких государств: Аван, Анкан, Сузы, Симаш и другие, начало образования которых относится к середине 3-го тыс. до н.э. К 22 в. до н.э. относится первая попытка создания крупного эламского государства. Во второй половине 3-го тыс. до н.э. Элам попеременно попадает под влияние Аккада и Шумера. 2-е тыс. до н.э. — время расцвета Элама. Наибольшее могущество эламское государство достигало при царях Шильхак — Иншутиннаке (ок. 1165/1150 г.г. до н.э.), когда границы государства простирались от Персидского залива и Евфрата до Центрального Ирана. Однако уже при его преемнике эламское государство было завоевано вавилонским царем Навуходоносором (1146-1123 г.г. до н.э.), а столица Сузы была полностью опустошена.

Новоэламское царство было создано только спустя четыре столетия, около 750 г. до н.э. и просуществовало вплоть до 640 г. до н.э., когда оно подверглось жестокому погрому ассирийских войск во главе с царем Ашшурбанипалом. В 538 г. до н.э. Элам был завоеван Киром II Великим, вошел в состав Ахеменидской державы,



Головы кочевников. Роскошная голова Хадда I в. до н. э.

царь Пероз, вынужденный в течение многих лет выплачивать эфталтам вышительную дань.

Эфталтское государство в Средней Азии было конфедерацией множества полунезависимых владений со своими наследственными династиями, находившимися под верховной властью эфталтского царя. В нем не было централизованного монетного чекана, как в эфталтском государстве в Индии, напротив, почти каждое владение выпускало свою серебряную или медную монету. В государстве бывало несколько видов письменностей (согдийская, бактрийская, брахми и т.д.), но государственной письменностью, во всяком случае в ядре эфталтского государства Бактрия - Тохаристане, являлась бактрийская.

Сами эфталты первоначально, вероятно, были кочевниками, но с захватом городов, они перешли преимущественно к оседлому образу жизни. Не случайно поэтому византийские историки характеризуют эфталтов как городское племя (Менандр). Эфталтское общество было классовым с четко выраженной имущественной

дифференциацией. Оно обладало сильной, преимущественно конной армией. В среде эфталтов бытовала одна из форм полиандрии (многомужество) — пережиток группового брака, при котором братья имели одну жену. Собственно эфталтская религия была языческой, в частности был распространен культ огня и почитания солнца, а в подчиненных им областях Средней Азии — буддизм, манихейство, христианство, зороастризм.

Юечжи, большое кочевое племя, до середины 2 в. до н.э. обитавшее в горах Наньшань к западу от Дуньхуана, к востоку от озера Лобнор на территории современной китайской провинции Ганьсу. Сведения о юечжах изложены исключительно в древнекитайских письменных источниках (Бань Гу, Сыма Цянь). Юечжи сыграли выдающуюся роль в создании Кушанского царства. Этническая принадлежность их до сих пор не установлена (восточные иранцы, индоевропейцы, тюрки). Наиболее аргументирована связь юечжий с индоевропейцами — тохарами

Участники ЮТАКЭ - 1961 г.
В центре сверху начальник
экспедиции профессор
М. Массон.



(Кумараджив, позднее Ю.Н.Перих). От языка юечжий не сохранилось ни одного слова, кроме названий родов или областей в Бактрии, а также имен первых кушанских правителей. Этнический облик юечжий представлен скульптурой Хамчана, изображениями на монетах и ряде других памятниках. Их отличает массивная голова, крупный нос, слегка раскосые глаза и некоторая скуластость. В первой половине 2 в. до н.э. юечжи под давлением гуннов вынуждены были мигрировать в долину р. Или (юго-восток Казахстана), затем, после разгрома их там же гуннами и усунями, бежали на юг, где обосновались в Северной Бактрии (Бань Гу, Хоуаньшу), что произошло, вероятно, во второй половине 2 в. до н.э. Юечжи, переселившиеся на запад, получили название "большие юечжи", часть их, оставшаяся в горах Наньшань - "малые юечжи". Затем юечжи завоевали всю Бактрию и создали конфедеративное государство во главе с верховным правителем, которому подчинялась, возможно, чисто номинально, территория пяти главных юечжийских родов (Хюми (Сюми), Шунми, Гуйшунь, Хитунь (Сидунь), Думи. В конце 1 в. до н.э. или в начале 1 в. н.э. происходит возмещение Гуйшуня (китайская транскрипция названия Кушан), правитель которого Кююцхо (Куджула Калфиз), в надписях на монетах покорила остальные владения и создал новое государство, получившее

название Кушанского, но, как сообщает Хоуаньшу, "Хань (т.е. Китай - Э.Р.), основываясь на прежнем наименовании, называли его (правителем) больших юечжий". Это свидетельствует о том, что кушаны были прямыми наследниками юечжий.

Южно-Туркменистанская Археологическая Комплексная Экспедиция (ЮТАКЭ), одна из крупнейших археологических экспедиций, работавших в Средней Азии. Учреждена по инициативе проф. М.Е.Массона, бессменного её руководителя до конца 60-х годов. Целью экспедиции являлся "постепенный историко-археологический охват всей территории Южного Туркменистана и изучение всех категорий памятников материальной культуры прошлого". С начала своей деятельности являлась крупнейшей научной кадровой, воспитавшей не одно поколение ученых.

За годы своей деятельности ЮТАКЭ открыты и исследованы сотни археологических памятников на территории Южного Туркменистана, различных хронологических периодов от эпохи камня до позднего средневековья, сделаны выдающиеся открытия мирового уровня (памятники раннеземледельческой культуры — Джейтун, Аштыба, Намалга, архив парфенских документов и ритуалы из Нисы, скульптура, буддийская ступа Старого Мерва и др.).

ЛИТЕРАТУРА

- Альбаум Л.И. Живопись Афрасиаба. Ташкент, 1975.
- Амударьинский клад: каталог выставки (вступительная статья и составитель Е.В. Зеймаль). Л., 1979.
- Бартольд В.В. О христианстве в Туркестане в домонгольский период. Соч., т. 2, ч. 2. М., 1964.
- Беленицкий А.М. Вопросы идеологии и культов Согда по материалам пенджикентских храмов. Живопись древнего Пенджикента. М., 1954.
- Бичурин Н.Я. Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. т. 2., М., 1950.
- Вельгус В.А. Известия о странах и народах Африки и морские связи в бассейнах Тихого и Индийского океанов. М., 1978.
- Византийские историки. СПб., 1860.
- Винокурова М.Н. Ткани из замка на горе Муг. Известия Отделения общественных наук АН Таджикистана, 1957, № 14.
- Восточный Туркестан в древности и раннем средневековье. Очерки истории, М., 1988.
- Восточный Туркестан и Средняя Азия. История. Культура. Связи. М., 1984.
- Горбунова Н.Г. Фергана по сведениям античных авторов. М., 1976.
- Григорьев В.В. Восточный, или Китайский Туркестан. СПб., 1873.
- Дьяконова Н.В., Сорокин С.С. Хотанские древности. Л., 1960.
- Ельницкий. Знания древних о северных странах. М., 1961.
- Зеймаль Е.В. Клад римских монет из Таджикистана. НЭ., т. 3., М., 1962.
- Зелинский А.Н. Памир и Великий шелковый путь. "Народы Азии и Африки". 1976, № 5.
- Иерусалимская А.А. Великий шелковый путь и Северный Кавказ. Л., 1972.
- Иерусалимская А.А. О северо-кавказском "Шелковом пути" в раннем средневековье. "СА", 1967, № 2.
- Китай и соседи в древности и средневековье. М., 1970.
- Кляшторный С.Г. Древнетюркские рунические памятники как источник по истории Средней Азии. М., 1964.
- Кошеленко Г.А. Греческий полис на эллинистическом Востоке. М., 1979.
- Культура и искусство древнего Узбекистана. Каталог выставки. Кн. 1 и 2. М., 1991.
- Литвинский Б.А. Украшения из могильников Западной Ферганы. М., 1973.
- Литвинский Б.А. Древние кочевники. "Крыши Мира". М., 1972.
- Литвинский Б.А., Седов А.В. Тепаи-шах: Культура и связи кушанской Бактрии. М., 1983.
- Лубо-Лесниченко Е.И. Великий шелковый путь. "Вопросы истории". М., 1985, № 9.
- Лубо-Лесниченко Е.И. Великий шелковый путь. Восточный Туркестан в древности и раннем средневековье.

М., 1988, с. 352-391.

- Лубо-Лесниченко Е.И. Могиляник Астана. Восточный Туркестан и Средняя Азия. М., 1984.
- Лубо-Лесниченко Е.И. Китай на шелковом пути. М., 1991.
- Майзинова Г. Костюм раннесредневекового Тохаристана. История и связь. Душанбе, 1992.
- Малавкин А.Г. Историческая география Центральной Азии. Новосибирск, 1981.
- Малов С.Е. Памятники древнетюркской письменности. Тексты и исследование. М.-Л., 1951.
- Массон М.Е., Пугаченкова Г.А. Парфянские ритоны Нисы. Труды ЮТАКЭ, т. 4, Ашхабад, 1959.
- Из среднеазиатских трасс Великого шелкового пути. Сборник статей. Ташкент, 1990.
- Петров Л.М. Великий шелковый путь. О самом простом, но мало известном. М., 1955.
- Никитин А.Б. Христианство в Центральной Азии (древность и средневековье). Восточный Туркестан и Средняя Азия. М., 1984.
- Пигулевская Н.В. Византия на путях в Индию. М.-Л., 1951.
- Пугаченкова Г.А. Искусство Афганистана. М., 1968.
- Пугаченкова Г.А., Ртвеладзе Э.В. Дальверинтепа — кушанский город на юге Узбекистана. Ташкент, 1978.
- Пугаченкова Г.А., Ртвеладзе Э.В. Северная Бактрия — Тохаристан. Очерки истории и культуры. Ташкент, 1990.
- Пьянков Н.В. Шелковый путь от Гиерополя в Серику: Азиатский участок. Памятование. Вып. II. Душанбе, 1985.
- Радкевич В.А. Великий шелковый путь. М., 1990.
- Ртвеладзе Э.В. Из недавних открытий Узбекостанской искусствоведческой экспедиции. ВДИ, 4, 1990.
- Руденко С.И. Культура населения Горного Алтая в скифское время. М.-Л., 1953.
- Сарианиди В.И. О великом лазуритовом пути на древнем Востоке. КСИИ, вып. 114, 1968.
- Ставиский Б.Я. Кушанская Бактрия. Проблемы культуры. М., 1977.
- Страбон. География. Л., 1964.
- Толстов С.П. Древний Хорезм. М., 1948.
- Томсон Дж. История древней географии. М., 1953.
- Хвостов М.М. История восточной торговли греко-римского Египта. Казань, 1907.
- Хеннинг Р. Неизвестные земли, т. I, М., 1961.
- Чугуевский Л.И. Новые материалы к истории согдийской колонии в районе Дунхуана. Страны и народы Востока. М., 1971.
- Шеркова Т.А. Египет и кушанское царство. М., 1991.
- Шефер Э. Золотые персики Самарканда. М., 1987.
- Шаломберг Д. Эллинизированный Восток. М., 1985.
- Штейн В.М. Экономические и культурные связи между Китаем и Индией в древности. М., 1960.

- Belenitsky. Asia Centrale. Paris - Geneve, 1968.
- Bhattacharya Ch. Art of Central Asia (with special reference to wooden objects from the Northern Silk Route). Delhi. 1977.
- Boulnois J. Ja Route de la Soie. Paris, 1963.
- Bussagli M. Bie Malerei in Zentralasien. Geneve. 1963.
- Bussagli M. Ja peinture en Asie Centrale. Geneve. 1963.
- Dalton O. M. Treasure of the Oxus. 3-d ed. J., 1964.
- Joewe M. Spices and Silk: Aspects of Wold Trade in the First Seven Centuries of the Christian Era. JRAS, 1971, № 2.
- L'Asie Centrale. Histoire et civilisation. Paris, 1977.
- La Route de la Soie Paris. 1976.
- Hackin. Nouvelles recherches archeologiques a Begram. MDAFA. t. II.P., 1954.
- Henning W. The Date of Sogdian Ancient letters. BSOAS. 12. J., 1948.
- Hirth F. China and the Roman Orient: Researches into Their Ancient and Mediaeval Relations as Reported in old Chinese Records. Leipzig - Munich - Shanghai-Haughang. 1885.
- Herman A. Die alten Seidenstrassen zwischen China und Syrien. Quel Leu und Forschungen zu alten Geschichte und Geographie. H. 21. Jpr., 1910.
- Hudson G. Europe and China. J. 1930.
- Hulsewe. A., Joeweli. China in Central Asia. The early Stage. 125 B. C.-A. D. 23. J., 1979.
- Chavannes E. Documents sur les Toukiuz (Tures) occidentaux IX. Recueillis et commentes par E. Chavannes. Сборник трудов Орхонской экспедиции. Т. 6. СПб. 1905.
- Chirshman R. Begram. 1976.
- Pulleyblank A. Sogdian Colony in Inner Mongolia. TP. vol. 41/4-5. 1952.
- Reinard M. Retentions politiques de L'Empire Romaine avec C'Asie Orientale (L'Hyrcanie, L'Inde, la Bactriane et la Chine). Osnabruck, 1966.
- Bernard P. An Ancient Greek City in Central Asia. Scientific american. 1982, vol. 246, № 1.
- Rowland B. The art of Central Asia. N.Y. 1974.
- Silk Road Art and Archaeology, vol. III. Journal of the Institute of Silk Road Studies. Kamakura. 1990-1994.
- Serindia, terre de Boudha. Paris, 1995.
- Si-yu-Ki. Buddhist records of the Western Wold. vol. 1-2. New Delhi, 1969.
- Stein A. Serindia. Detailed report of explorat. in Central Asia an Westernmost China. Vol. 1-5. Ox. 1921.
- Teggart F. Rome and China. Berkley. 1939.
- Warmington E. The commerce between the Roman Empire and India. L., 1974.
- Wheeler M. Rome beyond the imperial frontiers. J., 1955.
- Ya Ying shi. Trade and expansion in Han China. Berkley - Los Angeles. 1967.
- Zurcher E. The Buddhist conquest of China. Leiden, 1959.

ниге использованы слайды: **А.Зуева, В.Клепко, Д.А.Михайлова, С.Сои**
Э.В. Ртвеладзе, Р.Яруллина.

Ртвеладзе Э. Великий шелковый путь: Энциклопедический справочник:
Древность и раннее средневековье. —

Т.: "Ўзбекистон миллий энциклопедияси", 1999. — 280 с.

ББК 63.3 (5У) 2я2

ИБ №186

ал-макет изготовлен на базе технических и программных средств издательства "Ўзбекистон
и". 700129, Ташкент, ул. Навои, 30. Подписано в печать 29.12.98 г. Формат 84×108 1/16, гарн
умага офсетная. Усл.-печ. л. 28,0. Уч.-изд. л. 30,1. Тираж 4000. Заказ 3595. Цена договорная
печатано издательско-полиграфическим концерном "Шарк". г.Ташкент-700029, ул. Буюк Турон,