

НАРОДЫ СССР

1. Лавров, В. *І. Ленін в українській народній поетичній творчості* Київ, 1961.

Образ В. И. Ленина — гениального создателя социалистического государства, Коммунистической партии Советского Союза — занял выдающееся место в устной поэзии народов СССР. Представители разных национальностей вновь и вновь обращаются к образу любимого вождя, для его воссоздания подбирают самые теплые и проникновенные слова, используя при этом богатейшую поэтическую сокровищницу традиционной и современной народной поэзии.

А. М. Горький на Первом съезде советских писателей говорил, что «фольклор в наши дни возвел Владимира Ленина на высоту мифического героя древности, равного Прометею»¹. И это не было преувеличением. В народной поэзии нет другого образа, который так волновал бы народное воображение, которому было бы посвящено столько произведений самых различных жанров; в них советские люди воплощают черты самого дорогого человека — великого и в то же время такого простого и человеческого.

Собрать все, что народ поет и рассказывает о своем вожде, бережно отобрать из огромной массы произведений самое лучшее, высокопоэтическое и сделать его достоянием широкого круга советских читателей — труд большой, кропотливый, но в высшей степени благодарный.

Именно такую работу проделал украинский фольклорист Ф. И. Лавров, выпустивший сборник «В. І. Ленін в українській народній поетичній творчості».

Для публикации составитель отобрал лучшие песни, легенды, сказки, предания, устные рассказы, думы, частушки, пословицы и поговорки, стихотворения самодеятельных рабочих и колхозных поэтов.

Ленин в народной поэзии — самый умный, ясновидящий человек, он отыскивает правду и справедливость, спрятанные угнетателями; по его призыву и указанию трудящиеся массы, долго блуждавшие в потемках, поднимаются на великую борьбу за свое освобождение от гнета помещиков и капиталистов.

Наряду с произведениями, непосредственно воссоздающими образ Ильича, в сборник включены также песни, частушки и произведения других жанров, в которых отображено воплощение в жизнь ленинских идей, дан образ детища В. И. Ленина — Коммунистической партии Советского Союза.

Украинский народ в своем творчестве выразил твердую уверенность в том, что Коммунистическая партия Советского Союза, следуя заветам Ильича, приведет народ к коммунизму:

Сонце партії не згасне,
Його ж Ленін засвітив,
Комунізму дні прекрасні
Вже пабачили, друже, ти!

(стр. 213)

Произведения отобраны в основном удачно. Они показывают разнообразие идей и тем народной поэзии, богатство ее художественно-изобразительных средств.

Правда, этот отбор не всегда достаточно тщателен. В сборник включено несколько произведений, отразивших культ личности Сталина. Нельзя также считать целесообразным наличие в сборнике слабого произведения kobзаря В. Перепелюка «Пісня будівників в Хрещатика» (стр. 163) и отсутствие в нем хотя бы отрывков замечательной «Думи про трьох братів».

Сборнику предпослана вступительная статья составителя Ф. И. Лаврова «З глибини серця», раскрывающая идейно-тематические и художественные особенности публикуемых произведений.

Б. Кирдан

Л. Н. Терентьева. Колхозное крестьянство Латвии (*Историко-этнографическая монография по материалам колхозов Екабпилсского района Латвийской ССР*). Труды Ин-та этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая, нов. серия, т. LIX, М., 1960, стр. 370.

История многонационального крестьянства СССР, в особенности история крестьянства в советский период, — большая и еще далеко не разработанная тема. Исследование ее в целом крайне затруднительно. Очевидно, необходимо предварительно изучить историю крестьянства отдельных национальных республик, а также областей и районов. В самом деле, исторический путь среднеазиатского, кавказского, прибалтийского, сибирского крестьянства имел значительные особенности по сравнению с историей крестьянства центральных областей России или Украины. Сказались конкретная историческая обстановка, особенности хозяйства, культуры, быта и т. п.

К сожалению, работ, посвященных истории отдельных больших национальных или локальных групп крестьянства, очень мало. Многие из них страдают уклоном в область социологии, тогда как история крестьянства — сложная проблема и должна решаться комплексным историко-этнографическим методом.

¹ М. Горький, Собр. соч. в тридцати томах, т. 27, М., 1953, стр. 312.