

**ОТРАЖЕНИЕ ЭТНОСОЦИАЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ
В МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ СОВРЕМЕННОЙ
СЕЛЬСКОЙ СЕМЬИ
(на примере народов Средней Азии
и Казахстана)**

В послевоенные годы у всех народов нашей страны произошли существенные изменения в разных сферах материальной культуры. На эти изменения влияли различные процессы: консолидация наций и дальнейшее сближение культур отдельных народов; общие закономерности развития социалистической экономики и культуры; крупные перемещения населения в связи со стройками последних пятилеток и процесс урбанизации сельского населения. В результате сближения условий жизни города и деревни происходит модернизация и стандартизация быта, все шире распространяются общие для всех народов СССР современные урбанизированные, так называемые «городские» формы материальной культуры.

Социалистическое переустройство быта, включавшее также реконструкцию городов и сельских поселений Средней Азии и Казахстана, способствовало унификации типов и форм жилища, стиранию различий между городами и сельскими поселками, бытовыми условиями жизни в городе и на селе. Огромное значение в этом отношении имели электрификация и газификация. По внешнему виду, планировке, строительной технике жилища разных народов Средней Азии и Казахстана мало различаются. Во многих случаях это обусловлено сходными климатическими условиями, одинаковыми строительными материалами и сходством техники строительства. Важную роль в унификации типов жилища сыграло массовое строительство домов по типовым проектам в новых поселках, возникших на вновь осваиваемых землях, или перестройка старых домов в уже существовавших поселках. Правда, планировка типовых домов в дальнейшем в известной степени корректировалась самими колхозниками согласно их национальным традициям и индивидуальным вкусам. В настоящее время можно уже говорить о сложении определенного среднеазиатского типа жилища с новыми общими для большинства этих районов (кроме Северной Киргизии) традициями планировки (выделение для гостей лучшей и большей комнаты в доме, а не отдельного помещения, как раньше, повсеместное распространение в сельских местностях террас-айванов, вынесение летней кухни во двор, использование для сна и отдыха в летнее время деревянных настилов в саду или возле дома и т. д.), что, разумеется, не исключает сохранения локальных вариантов.

Несколько иные традиции в типах и планировке домов наблюдаются у кочевых или полукочевых в прошлом народов — казахов и северных киргизов¹. Оседлое жилище этих народов складывалось в основном в годы Советской власти под влиянием, с одной стороны, живших здесь русских и украинцев, а с другой — среднеазиатских народов — уйгуров, узбеков. В результате у них создался тип дома, несколько отличный от среднеазиатского.

Что же касается костюма народов Средней Азии и Казахстана, то в нем в разной степени сочетаются элементы традиционной одежды с общеевропейскими городскими формами, причем в мужском костюме традиционных черт сохраняется значительно меньше, чем в женском. Люди старшего возраста, в первую очередь женщины, в сельской местности, особенно на периферии региона, сохраняют, как правило, свой традиционный костюм. Правда, в последние десятилетия он несколько модернизировался, так как отдельные элементы костюма (обувь, белье

¹ Южная Киргизия, расположенная в основном на территории Ферганской долины и окружающих ее горных склонов Тянь-Шаня и Памиро-Алая, входила в область распространения среднеазиатских традиций.

и некоторые виды одежды) покупаются в магазине. В центральных районах республик и вокруг больших городов в результате длительных этнокультурных контактов разных народов можно проследить тенденцию к возникновению общесреднеазиатского костюма.

Таким образом, процесс сближения культурно-бытовых черт разных народов является непосредственным следствием усиления культурных контактов. Вместе с тем в материальной культуре идет и другой процесс — развитие и укрепление позитивных элементов традиционной национальной культуры.

О тенденциях развития современных национальных традиций в материальной культуре народов Средней Азии и Казахстана нам уже приходилось писать². Здесь же хотелось остановиться на том, как указанные выше процессы отражаются в культуре и быту каждой отдельной семьи и, что не менее важно, как изучение материальной культуры помогает получить интересные, иногда весьма важные данные для характеристики ряда глубинных явлений семейного быта, форм и структуры семьи.

При написании статьи были использованы работы советских этнографов, изучающих культуру и быт сельского населения республик Средней Азии и Казахстана, а также полевые материалы автора по туркменам. Хронологически все эти материалы охватывают в основном 1960-е — начало 1970-х годов.

Известно, что семья выполняет не только биологическую, многие социальные и бытовые функции, но и является микросредой этнических процессов; в структуре семьи и в семейном быту наиболее устойчиво сохраняются черты этнической специфики. Изучение семьи позволяет проследить ряд этносоциальных процессов, степень развития новых, общесоветских и изменение традиционных элементов культуры и быта, в том числе динамику изменений, происходящих в области материальной культуры.

О связи жилища с формой социального коллектива, населяющего его, писали многие исследователи. С. А. Токарев, например, пишет: «Жилище, как и любой другой предмет материальной культуры, не существует для этнографа вне своего социального бытования»³. М. О. Косвен считал, что история жилища является «выразительной иллюстрацией» к истории семьи⁴. А. Н. Кондауров и Н. А. Кисляков, изучая семейную общину горных таджиков, выявили непосредственную тесную связь между формами семьи и характером жилища, его размерами, планировкой и т. д.⁵

Историю развития семьи в средние века на материалах поселений и жилища по археологическим данным в одной из крупных историко-этнографических областей Средней Азии — Хорезме исследовала Е. Е. Неразик⁶; о том, насколько тесно связано изменение форм жилища с развитием современной семьи у узбеков и таджиков, писали, основываясь на своих материалах, А. Н. Жилина и Ф. Д. Люшкевич⁷.

² Васильева Г. П. Некоторые тенденции развития современных национальных традиций в материальной культуре народов Средней Азии и Казахстана. — Сов. этнография, 1979, № 3.

³ Токарев С. А. К методике этнографического изучения материальной культуры. — Сов. этнография, 1970, № 4, с. 14—15.

⁴ Косвен М. О. Этнография и история Кавказа. М.: Изд-во восточной литературы, 1961, с. 103.

⁵ Кисляков Н. А. Следы первобытного коммунизма у горных таджиков Вахио-боло, М.—Л.: Изд-во АН СССР, 1936, с. 59; Кондауров А. Н. Патриархальная домашняя община и общинные дома у ягнобцев. М.—Л.: Изд-во АН СССР, 1940, с. 40 и сл.

⁶ Неразик Е. Е. Поселения и жилище Хорезма как источник для исследования семьи в I—XIV вв. н. э.— В кн.: Семья и семейные обряды у народов Средней Азии и Казахстана. М.: Наука, 1978.

⁷ Жилина А. Н. Традиционные черты в современном жилище Хорезма. — Сов. этнография, 1969, № 3; *ее же*. Жилище и семья у узбеков. — В кн.: Семья и семейные обряды у народов Средней Азии и Казахстана; Люшкевич Ф. Д. Новое в развитии современной семьи и внутрисемейных отношений у узбеков и таджиков Бухарского оазиса. — В кн.: Этнографические аспекты изучения современности. Л.: Наука, 1980.

Большинство указанных выше авторов исследовали наряду с малой и бытовавшие здесь более ранние формы семьи — семейную общину, неразделенную семью и т. д. В наши дни наиболее распространенной формой, как известно, является малая семья. Так, по данным узбекского этнографа С. М. Мирхасилова, более половины сельских семей в Узбекистане — малые⁸. У народов среднеазиатского региона малая семья в целом больше по величине, чем у основных народов других союзных республик СССР⁹. Однако в сельских районах Узбекистана нередкими являются и неразделенные семьи. Они составляют около трети всех узбекских семей на селе¹⁰. В сельских районах других республик региона соотношение малых и неразделенных семей примерно то же.

Изучая быт семьи, исследователь неизбежно должен обращаться к жилищу, в котором она обитает. Функциональное распределение помещений, их характер, интерьер, форма хозяйственных построек свидетельствуют о многих сторонах быта семьи, ее социальной и национальной структуре. Вместе с тем наличие некоторых элементов архаики в семейно-родственных отношениях народов, недавно еще сохранявших патриархально-феодальные пережитки в быту и реликты родо-племенного деления, сказывается и на характере современного жилища и на использовании его. Исследователи отмечают, что даже в новых поселках, возникших в 1960-е—1970-е годы, семьи братьев, отца и сыновей, а иногда и более далеких родственников стараются получать участки рядом или, в крайнем случае, на одной улице, неподалеку друг от друга. Особенно прочно эта традиция сохраняется у узбеков, таджиков и туркмен¹¹. Зачастую семьи братьев или отца и старшего сына строят один дом, оставляя соседний участок пустым и используя его для огорода, или же, поставив дома на своих участках, совместно пользуются оставшимися частями приусадебных участков¹². В старых поселках такие родственные, экономически самостоятельные, но сохраняющие тесные связи семьи узбеков и таджиков живут обычно в одной большой усадьбе, разделенной на семейные ячейки¹³. У узбеков Хорезма это обособление малых семей, живущих в общем доме, проявляется в наличии нескольких (двух-трех) даланов (крытых коридоров-проездов) внутри усадьбы, вокруг которых группируются комнаты отдельной семьи¹⁴. В меньшей степени такая тенденция сохранилась у казахов, поселки которых в большинстве районов обычно многонациональны¹⁵. В основном и в старых, и в новых среднеазиатских поселках сохраняется традиционный характер расположения домов по отношению к улице. Вход в дом, обращенный к улице обычно глухой стеной, обязательно делается со двора, хотя теперь уже во многих домах и в наружной стене имеются окна. В этом одно из проявлений ликвидации строгой изоляции семейного быта, характерной в прошлом для народов Средней Азии. У казахов такое расположение домов сохраняется чаще всего в южных районах, примыкающих к Узбекистану; в остальной части республики, особенно в совхозных поселках, фасад дома повернут к улице¹⁶. В этом сказывается дав-

⁸ Мирхасилов С. М. Социально-культурные изменения и отражение их в современной семье сельского населения Узбекистана. — Сов. этнография, 1979, № 1.

⁹ По переписи 1979 г. средний размер сельской семьи в целом по СССР — 3,8 чел., у туркмен — 6,5, у таджиков — 6,7, у узбеков — 6,3, киргизов — 5,8 и казахов — 5,7 чел. Из других народов СССР лишь у азербайджанцев — 5,9 чел. (Вестн. статистики, 1981, № 2).

¹⁰ Мирхасилов С. М. Указ. раб.

¹¹ Жилина А. Н. Жилище и семья у узбеков, с. 77; Хамиджанова М. А. Материальная культура матчинцев до и после переселения на вновь орошаемые земли. Душанбе: Дониш, 1974, с. 57; Полевые материалы автора 1963, 1966, 1968—1971 гг. и др. — Архив ИЭ АН СССР.

¹² Жилина А. Н. Жилище и семья у узбеков, с. 75—76; Хамиджанова М. А. Указ. раб., с. 68—69.

¹³ Люшкевич Ф. Д. Указ. раб.

¹⁴ Жилина А. Н. Жилище и семья у узбеков, с. 81.

¹⁵ Востров В. В., Кауанова Х. А. Материальная культура казахского народа на современном этапе. Алма-Ата: Наука, 1972, с. 116.

¹⁶ Культура и быт казахского аула. Алма-Ата: Наука, 1967, с. 92.

нее влияние русских и украинских поселенцев, живущих зачастую в одном поселке с казахами.

Лишь в старых таджикских и узбекских селениях остались высокие глинобитные стены, огораживающие участок со всех сторон. Во двор ведут калитка или ворота; соседние усадьбы соединены обычно небольшой калиткой. В современных же поселках заборы сделаны из штакетника, камыша или хвороста. Иногда имеется невысокая глинобитная ограда или просто живая изгородь из кустарников и ряда деревьев¹⁷. Усадьбы братьев или других близких родственников, как правило, чаще всего вовсе не разгорожены, иногда же границы участков обозначаются рядом тополей. У таджиков Дарваза замечена и такая закономерность: если между родственными семьями сохраняются хорошие отношения, входы стараются сделать рядом. Если женщины этих семей не ладят — то подальше или пробивают новый вход на другой стороне дома¹⁸. Хозяйственные постройки, как правило, выносят в заднюю часть двора, что позволяет держать жилые помещения в чистоте. Летняя, а иногда и зимняя кухни также строятся отдельно от жилого дома.

Размеры дома и его планировка зависят от разных причин: величины семьи и ее формы, социального состава, материальных возможностей. В подавляющем большинстве случаев дом бывает трех-четырёхкомнатный, с коридором (*дахлиз*, *далан* — узб.) посередине и верандой-айваном. У таджиков и казахов эти коридоры еще в недавнем прошлом часто служили и зимней кухней¹⁹.

В новых домах делают застекленные веранды, расположенные либо под углом к комнатам, либо (чаще) вдоль всех жилых комнат; в старых домах айваны с внутренней стороны дома обычно не застеклены. Летом почти повсеместно они служат основным жилым помещением для семьи. Новые дома как в старых, так и во вновь возникших поселках обязательно строятся на фундаменте, имеют деревянные полы и потолки, большие окна.

Во многих новых колхозных и совхозных селениях в дома проведен водопровод, имеется паровое отопление. Пищу стали готовить на газе²⁰.

Все исследователи, изучавшие жилище народов Средней Азии и Казахстана, пишут о быстро растущей тенденции к новому функциональному распределению жилых помещений в современных домах, построенных по типовым проектам, и даже в домах традиционной планировки. Наряду с гостиной (традиционные *михман-хана* — узб.; *тор-уй*, *конак-уй* — каз., и др.) — самой лучшей и большой комнатой, обставленной богаче других, почти везде стали выделять своего рода «детскую» — комнату, в которой дети готовят уроки и спят. У киргизов, например, для приготовления уроков отводится особая комната, в которой нередко размещается и домашняя библиотека²¹. В новых домах колхозников обычно есть спальня, столовая, в домах сельской интеллигенции — иногда и кабинет²². Старикам-родителям обязательно отводится отдельная комната. У народов, в быту которых еще сохраняется юрта (киргизы, туркмены и др.), старшие члены семьи иногда живут в ней до наступления холодов. У каракалпаков же летом в юрту переселяются и молодые. В тех семьях, где старики живут вместе с молодыми, перед домом ста-

¹⁷ Там же; Хамиджанова М. А. Указ. раб., с. 63.

¹⁸ Таджики Каратегина и Дарваза. В. И. Душанбе; Дониш, 1970, с. 21.

¹⁹ Хамиджанова М. А. Указ. раб., с. 68; Востров В. В., Кауанова Х. А. Указ. раб., с. 115; Этнографические очерки узбекского сельского населения. М.: Наука, 1969, с. 171.

²⁰ Алымбаева Б. Поселения и жилища кетмень-тюбинских киргизов. — В кн.: Культура и быт кетмень-тюбинских киргизов (по материалам этнографической экспедиции 1973 г.). Фрунзе: Илим, 1979, с. 79; Хамиджанова М. А. Указ. раб., с. 71; Абрамзон С. М., Симаков Г. Н., Фирштейн Л. А. Новь киргизского села. — Сов. этнография, 1974, № 5, с. 34—35; Культура и быт казахского аула, с. 103.

²¹ Абрамзон С. М., Симаков Г. Н., Фирштейн Л. А. Указ. раб., с. 35.

²² Этнографические очерки узбекского сельского населения, с. 161, 171; Жилина А. Н. Жилище и семья у узбеков, с. 80; Востров В. В., Кауанова Х. А. Указ. раб., с. 118—119; Васильева Г. П. Преобразование быта и этнические процессы в Северном Туркменистане. М.: Наука, 1969, с. 191; Материальная культура таджиков верховьев Зеравшана. Душанбе: Дониш, 1973, с. 103—104.

вят обычно две юрты — для старших и для младших членов семьи. Юрта молодых, как правило, более нарядная. Это объясняется тем, что все предметы убранства в ней новые, так как изготавливаются они молодой обычно накануне замужества и привозятся в дом мужа в качестве приданого²³.

У таджиков дети, особенно девочки 13—14 лет, чаще всего спят в комнате бабушки; мальчики этого возраста на ночь размещаются в михман-хане²⁴. Михман-хана используется иногда и как комната для молодоженов (до выдела сына)²⁵. Прежде михман-хана часто строилась отдельно от основного дома или юрты, где размещалась семья, и служила для приема гостей — мужчин²⁶. Теперь для михман-ханы, как указывалось, выделяется лучшая комната в основном доме. В ней наряду с традиционной обстановкой имеется и городская мебель. Здесь по вечерам, если нет гостей, женщины и дети смотрят телевизор²⁷.

Интересно отметить новое явление, уже становящееся традицией у большинства народов Средней Азии и Казахстана и отражающее не только рост материального благосостояния сельского населения, но и сочетание двух тенденций в преобразовании их быта — его интернационализацию и развитие национальных форм. Речь идет о появлении во многих сельских домах двух гостиных — одна, сохраняющая национальный стиль, имеет традиционное убранство, другая обычно обставлена городской мебелью. Киргизы Прииссыккулья помещают некоторые предметы городской мебели и в гостиной, обставленной по-традиционному²⁸. У таджиков Дальверзина в первой принимают родственников и близких знакомых, во второй — особо почетных гостей и приезжих из города. Тот же принцип распределения гостиных соблюдается и у туркмен²⁹.

В том случае, если михман-хана убрана по-городскому, а второй в доме нет, то «своих» гостей таджики обычно принимают на айване или в одной из больших комнат, убранных в традиционном стиле или с минимальным количеством городской мебели³⁰. Летом близких гостей зачастую принимают там, где сами проводят большую часть времени — во дворе на настиле из досок (*тахта*), широкой железной кровати (*каравот* — узб.) или глинобитной, приподнятой на 20—30 см над уровнем земли площадке (*спа* — туркм., *суфа* — узб.), находящейся под деревьями или навесом из жердей, обвитых виноградными лозами.

В Араванском районе Ошской области Киргизии исследователями отмечено появление еще одной гостиной, предназначенной специально для молодежи (*джаны* (*яны*)-*уй* — кирг.). Обычно это длинная комната, пристроенная к стене прямоугольного в плане четырехкамерного дома с выходом на узкую сторону айвана. Здесь собираются юноши и девушки, угощаются за длинным столом, занимающим большую часть комнаты, танцуют, развлекаются³¹.

Чрезвычайно важный материал для характеристики семьи и внутрисемейных отношений дает изучение интерьера, в котором ярко выражена этническая специфика.

²³ Этнография каракалпаков. XIX — начало XX в. (Материалы и исследования). Ташкент: ФАН, 1980, с. 38—39.

²⁴ Хамиджанова М. А. Указ. раб., с. 76.

²⁵ Этнографические очерки узбекского сельского населения, с. 161; *Моногарова Л. Ф.* Преобразования в быту и культуре припамирских народностей. М.: Наука, 1972, с. 92; Таджики Каратегина и Дарваза, с. 57.

²⁶ В наши дни у узбеков в гостиной зачастую принимают как мужчин, так и женщин (Этнографические очерки узбекского сельского населения, с. 160; *Жилина А. Н.* Жилище и семья у узбеков, с. 88); Таджики и туркмены женщин-гостей, как правило, принимают в обычном жилом помещении (*Хамиджанова М. А.* Указ. раб., с. 75; Полевые материалы автора 1968, 1969, 1971 гг. и др.).

²⁷ Хамиджанова М. А. Указ. раб., с. 75.

²⁸ Абрамзон С. М., Симаков Г. Н., Фирштейн Л. А. Указ. раб., с. 35; Полевые наблюдения автора. Совхоз Оргочор Тонского района, 1981 г.

²⁹ Хамиджанова М. А. Указ. раб., с. 74; Полевые материалы автора, 1981 г.

³⁰ Хамиджанова М. А. Указ. раб.

³¹ Устное сообщение ст. научного сотрудника Ин-та истории АН КиргССР Б. Алым-баевой.

Убранство комнат среднеазиатского и казахского жилища чрезвычайно красочно и в большей или меньшей степени сохраняет традиционные черты. Так, у таджиков и узбеков большинства районов и у южных киргизов в стенах комнат делается много ниш разного размера квадратной или прямоугольной формы, используемых для размещения домашних вещей и утвари. Таджики Дальверзина устраивают в торцовой стене три ниши, из которых средняя делается больше других (в нее на день складывают постельные принадлежности)³². У узбеков центральных районов республики и равнинных таджиков в стене, противоположной входу, по традиции делают две большие широкие ниши, куда на день складывают постели, и одну узкую между ними. В боковых стенах ниши обычно встречаются значительно реже, а иногда их и вовсе нет³³. Прежде большие ниши обычно занавешивали занавесками, сузани или тушкизами, теперь закрывают застекленными дверцами³⁴. Пол покрывают коврами, паласами, войлоками и т. п. в зависимости от материальных возможностей семьи.

Обязательным элементом интерьера домов казахов и северных киргизов, убранных в национальном стиле, являются подставка (*джук аяк* — каз.) или сундук (*сандык* — кирг.) со сложенными на них одеялами, ткаными и войлочными коврами, подушками и пр.³⁵ У туркмен роль такой подставки (*йукери, телер* — туркм.) иногда выполняют кровать, на которой обычно не спят, или невысокий шкафчик³⁶. Кровати у казахов и северных киргизов убирают подзорами, покрывают красивыми покрывалами, на которые кладут украшенные кружевными прошвами подушки. Занавески на окнах и полотенца в простенках между ними свидетельствуют о давнем влиянии русских: эти предметы убранства казахи и киргизы теперь считают национальными.

Городская мебель и предметы городского быта в том или ином количестве имеются во всех домах, хотя и не во всех комнатах в равной степени.

В домах сельской интеллигенции и колхозных механизаторов мебели больше и она используется более активно, чем в домах рядовых колхозников, особенно если там нет взрослой молодежи, обучающейся в высших и средних специальных заведениях. Обычно лучшая мебель и гарнитуры сосредоточены в гостиной; комната стариков бывает убрана в традиционном стиле. Юрта, как правило, сохраняет традиционное убранство, хотя и в ней появляются предметы городского быта — диван, стол, радиоприемник и др.³⁷

Проникновение в дом городской мебели и предметов современного быта зависит от многих причин, и в первую очередь от социальной принадлежности и культурного уровня взрослых членов семьи, роли и авторитета старших ее членов, степени приверженности к традиционной культуре и др.

Изучение народного костюма также дает возможность понять ряд характерных черт семейного быта.

Растущий уровень культуры и материального благосостояния советских людей находит отражение в разнообразии и высоком качестве одежды членов каждой семьи. У подавляющего большинства населения есть и национальные, и в разной мере европеизированные костюмы. Взрослые и дети имеют свои комплекты одежды; помимо повседневного есть и праздничный костюм, и рабочая одежда. Верхняя одежда различается по сезонам.

³² Хамиджанова М. А. Указ. раб., с. 67.

³³ Этнографические очерки узбекского сельского населения, с. 161, 179.

³⁴ Там же; Хамиджанова М. А. Указ. раб., с. 67; Васильева Г. П. Некоторые тенденции развития современных национальных традиций в материальной культуре народов Средней Азии и Казахстана, с. 23.

³⁵ Востров В. В., Кауанова Х. А. Указ. раб., с. 125—126; Абрамзон С. М., Симанов Г. Н., Фириштейн Л. А. Указ. раб., с. 36.

³⁶ Васильева Г. П. Преобразование быта и этнические процессы в Северном Туркменистане, с. 188—189.

³⁷ Культура и быт казахского аула, с. 112—113; Васильева Г. П. Преобразование быта и этнические процессы в Северном Туркменистане, с. 189.

Как указывалось, степень сохранения традиционного костюма различна в разных частях отдельных республик и во многом зависит от степени удаленности от культурных центров и национального состава населения.

Так, у казахов северо-западных, северных и северо-восточных районов республики, где велик процент русского населения, традиционные виды одежды сохранились гораздо слабее, нежели в других районах³⁸.

Большое значение имеют и другие причины, например, уровень развития бытового обслуживания населения. За 12 лет (с 1965 по 1976 г.) во всех республиках региона (без Казахстана) число предприятий бытового обслуживания выросло в 2—2,5, а в Туркменской — в 3 раза. Объем бытовых услуг за этот же период увеличился более чем в 10 раз³⁹.

Одежда таджиков Матчинского района — одного из центральных горных районов республики, в котором стойко сохранялись традиционные формы, после переселения их на вновь орошенные земли Дальверзина (Голодная степь) в 1960-е годы стала быстро изменяться⁴⁰. Ныне все мужчины, за исключением пожилых, стремятся носить современный костюм, хотя и сохраняющий отдельные элементы традиционного. У женщин степень бытования традиционного костюма зависит от места жительства (город, райцентр, село), возраста, образования и профессии.

Интенсивно идет процесс стирания различий в одежде и прическах девушек и молодых женщин у узбеков центральных районов республики⁴¹. Изменяется женская прическа и у других народов Средней Азии. Так, у памирских таджиков молодые женщины, прежде носившие две косы вдоль спины, собирают волосы в большой пучок на затылке, а некоторые девочки и девушки вместо многочисленных косичек носят короткую стрижку; в последнее десятилетие молодые киргизки Прииссык-куля стали носить модные прически⁴². Еще совсем недавно в семьях колхозников или рабочих совхозов женская одежда в основном шилась дома, самими женщинами; теперь, как отмечают этнографы, сельские жительницы стали чаще покупать одежду в магазинах (особенно верхнюю) или заказывать в ателье, имеющих, как правило, во всех крупных селениях. Однако выбор фасонов городской одежды (особенно женского платья) диктуется национальными традициями и вкусами⁴³. Ткани для одежды стали очень разнообразными; и все же для верхней одежды наиболее предпочтительны традиционные — бархат, вельвет, плюш. Много покупают также шелковых и шерстяных тканей, панбархата⁴⁴.

Даже в самых глухих, отдаленных районах при предпочтительном сохранении традиционного женского костюма у молодых женщин и девушек появляются отдельные предметы городской одежды (пальто, плащи). Женщины всех возрастов, так же как и девочки, начиная с трех-четырех лет, почти во всех районах Средней Азии и Казахстана независимо от покроя платья (туникообразного, на кокетке или подрезного в талии с отложным воротником) охотно носят жилетки — относительно новый элемент одежды. Молодые узбечки в 1960-е годы стали носить платья значительно короче, чем женщины старших возрастов⁴⁵.

³⁸ Востров В. В., Кауанова Х. А. Указ. раб., с. 130—131.

³⁹ Народное хозяйство СССР за 60 лет. Юбилейный статистический ежегодник. М.: Статистика, 1977, с. 568, 572.

⁴⁰ Хамиджанова М. А. Указ. раб., с. 150, 152.

⁴¹ Этнографические очерки узбекского сельского населения, с. 190.

⁴² Моногарова Л. Ф. Указ. раб., с. 97; Абрамзон С. М., Симаков Г. Н. Фириштейн Л. А. Указ. раб., с. 37.

⁴³ Востров В. В., Кауанова Х. А. Указ. раб., с. 131; Абрамзон С. М., Симаков Г. Н., Фириштейн Л. А. Указ. раб., с. 37.

⁴⁴ Жилина А. Н. Современная материальная культура сельского населения Ташкентской области Узбекской ССР. — В кн.: Материальная культура народов Средней Азии и Казахстана. М.: Наука, 1966, с. 130, 135; Востров В. В., Кауанова Х. А. Указ. раб., с. 132; Культура и быт казахского аула, с. 115; Овезов Д. М. Население долины Чандыра и среднего течения Сумбара. Ашхабад: Ылым, 1976, с. 150.

⁴⁵ Жилина А. Н. Современная материальная культура..., с. 136.

Почти у всех народов региона, кроме части туркмен и таджиков в сельской местности, среди женщин широко распространены короткие жакеты (*кастым* — кирг., каз.), надеваемые поверх платья.

Платья молодых туркменок, особенно в центральных районах республики, при сохранении внешнего традиционного облика — прямой несколько зауженный силуэт, часто шьются уже с вшивными рукавами.

Прослеживается явная зависимость предпочтения определенного фасона и одежды и обуви от социальной структуры семьи, роли старших в ней, степени ее «интеллигентности» и т. д. Так, у женщин местных национальностей, особенно молодых, в 70-е годы довольно широкое распространение получили современные модели обуви, босоножки и танкетки. Однако у казахов, например, в 60-е годы босоножки и танкетки носили только учительницы и школьницы старших классов⁴⁶. Многие женщины из местной интеллигенции, одевающиеся по-городскому, в качестве домашней одежды носят национальный костюм (традиционного покроя платье, длинные шаровары). В нем удобнее выполнять домашнюю работу, сидеть на полу, его лучше воспринимают старшие родственники⁴⁷.

В туркменских семьях, где сохраняются традиционные отношения и есть старшие родственники мужа, женщины средних лет чаще носят традиционный костюм. Там, где женщины более самостоятельны, они часто надевают один платок, завязывая его узлом на затылке и спуская концы на грудь. В семьях, где женщины менее самостоятельны, они продолжают носить второй платок, прикрывая им рот⁴⁸.

Мужская одежда, как указывалось, в основном покупная, фабричного производства, хотя люди старшего поколения сохраняют свою традиционную одежду, в той или иной степени сочетая ее с городской. Национальную одежду чаще всего шьют сами женщины (особенно рубахи и штаны), халаты заказывают в ателье. У людей с образованием, даже пожилых, традиционная одежда сохраняется в гораздо меньшей степени. Обычно пожилые мужчины считают традиционную одежду более приличной для их возраста, но не осуждают и новую, современную. Более того, как отмечают казахские этнографы, многие люди старшего возраста для поездки в город имеют одежду городского типа, специально сшитую в ателье⁴⁹. В некоторых случаях и молодые мужчины носят если не полный национальный костюм, то отдельные его части. Так, у людей, связанных с животноводством, традиционные формы одежды прочно сохраняются в качестве профессиональной, рабочей, так как хорошо приспособлены к условиям быта чабанов⁵⁰.

Из традиционных форм мужской одежды лучше всего сохраняется и широко бытует верхняя — различного рода халаты, а также головные уборы — тюбетейки и зимние меховые шапки⁵¹. У узбеков и таджиков традиционные зимние головные уборы заменила шапка-ушанка⁵².

Национальный костюм или отдельные его части широко бытуют в качестве праздничной и ритуальной одежды. У таджиков Дальверзина женщины среднего возраста для особых случаев (свадьба, похороны) имеют платья старинного туникообразного покроя, в обычное же время и дома, и на работе они носят так называемое «узбекское» платье на

⁴⁶ Культура и быт казахского аула, с. 124.

⁴⁷ Этнографические очерки узбекского сельского населения, с. 186; Полевые материалы автора, 1979, 1981 гг.

⁴⁸ Васильева Г. П. Преобразование быта и этнические процессы в Северном Туркменистане, с. 214; Полевые материалы автора, 1977, 1979 гг.

⁴⁹ Востров В. В., Кауанова Х. А. Указ. раб., с. 131.

⁵⁰ Там же, с. 130; Моногорова Л. Ф. Указ. раб., с. 100; Абрамзон С. М., Симанов Г. Н., Фирштейн Л. А. Указ. раб., с. 38.

⁵¹ Культура и быт казахского аула, с. 116, 118—119; Васильева Г. П. Преобразование быта и этнические процессы в Северном Туркменистане, с. 200; Овезов Д. М. Указ. раб., с. 138 и др.

⁵² Жилина А. Н. Современная материальная культура, с. 135; Хамиджанова М. А. Указ. раб., с. 152.

кокетке, широко распространившееся в наши дни почти по всей Средней Азии⁵³.

Свадебный костюм невесты (или отдельные его части) в большинстве районов до сих пор остается традиционным. У узбеков Ташкентской области жених еще недавно надевал яркий халат из полушелковой полосатой ткани (*бекасаб* — узб.), подаренный ему родственниками невесты. Такой же халат из бекасаба, а также тюбетейка, поверх которой повязывается традиционная чалма или, чаще, поясной платок, еще в 60-е годы был совершенно обязателен в свадебном костюме жениха долины Зеравшана. Для всех мужчин — и молодых и старых — во время похорон обязательной одеждой считается национальный халат, подпоясанный поясным платком⁵⁴.

Пожалуй, самым значительным изменениям за последние 10—15 лет подвергся костюм детей. Еще в 1950-е — начале 1960-х годов детей, особенно самых маленьких, одевали в традиционную одежду. Это было связано с долго сохранявшимися в быту поверьями и обрядами, призванными охранять ребенка и оберегать его здоровье. Постепенное изживание их привело к тому, что одежда детей в большинстве районов Средней Азии приобрела совершенно иной облик. Теперь одежда детей, даже в отдаленных сельских местностях, мало отличается от городской. Для мальчиков уже с 2—3-летнего возраста, а для девочек с 3—5 лет часто покупают готовую одежду или шьют дома одежду городского типа. С исчезновением предрассудков (раньше детей намеренно одевали не очень опрятно и нарядно, боясь сглаза) родители стали много внимания и времени уделять костюму детей. Обычно в каждой семье ребенок помимо будничной имеет и праздничную одежду — шерстяные и вельветовые костюмчики, шелковые платица, вязанные кофточки и др.⁵⁵ Одежда грудных детей, особенно в семьях интеллигенции, часто состоит из покупных распашенок, чепчиков, ползунков. Из традиционных видов детской одежды широко бытуют нагрудники, сшитые из кусочков материи. Лишь в тех семьях, где молодые родители находятся под влиянием старших религиозных родственников, или в отдаленных кишлаках, новорожденного одевают в традиционную туникообразную рубашечку с неподшитыми подолом и рукавами и привешивают к ней различные амулеты от сглаза⁵⁶.

Дети младшего школьного возраста, как правило, носят одежду городского типа, однако уже с 9—10 лет девочки во многих районах начинают одевать платье и шаровары национального покроя, а если и носят школьную форму, то снимают ее сразу же по возвращении из школы. И все же этот порядок все чаще начинает нарушаться.

Нельзя не остановиться на изменениях в области пищи — этом наиболее устойчивом элементе материальной культуры.

Хорошо известно, что за годы Советской власти в пищевом рационе народов рассматриваемого региона произошли значительные изменения. Развитие многоотраслевого общественного хозяйства, повышение уровня жизни, широкая сеть продовольственных магазинов явились главными причинами изменений в характере пищи. Она отличается от дореволюционной и разнообразием, и калорийностью. Значительно шире стал ассортимент блюд. Однако интенсивность процесса изменения пищи и режима питания не везде одинакова и зависит от характера хозяйства, степени отдаленности от городов и крупных поселков и многих других

⁵³ Хамиджанова М. А. Указ. раб., с. 153; Васильева Г. П. Некоторые тенденции развития современных национальных процессов..., с. 20—21. Интересно отметить, что еще в начале 70-х годов пожилые женщины отдаленных кишлаков Центрального Зеравшана считали, что «носить такие платья грех», и не одобряли тех, кто надевал их. (См.: Материальная культура таджиков., с. 194).

⁵⁴ Жилина А. Н. Современная материальная культура., с. 131, 134; Материальная культура таджиков..., с. 268, 272.

⁵⁵ Культура и быт казахского аула, с. 125; Хамиджанова М. А. Указ. раб., с. 157; Этнографические очерки узбекского сельского населения, с. 190, 192 и др.

⁵⁶ Культура и быт казахского аула, с. 124—125; Васильева Г. П. Преобразование быта и этнические процессы в Северном Туркменистане, с. 227; Хамиджанова М. А. Указ. раб., с. 157; Материальная культура таджиков..., с. 251.

причин. По-разному идут эти изменения в различных социальных группах и даже внутри каждой социальной группы в зависимости от характера семьи и степени сохранения в ней традиционного уклада. Так, например, у казахов, в прошлом скотоводческого народа, теперь большое место в питании занимают разные виды хлеба, ставшего неперменным элементом ежедневного пищевого рациона. В прошлом его употребляли значительно меньше. Вместе с тем наиболее консервативные представители старшего поколения до сих пор не признают многих видов растительной пищи, не едят соленых и квашеных овощей⁵⁷. Засолка овощей во многих районах обычно производится только в домах сельской интеллигенции; у таджиков Дальверзина еще десять лет назад ею в основном занимались мужчины, они же и употребляли соленые овощи как закуску к спиртному⁵⁸. У казахов и киргизов, как отмечают исследователи, салаты из овощей в домах интеллигенции часто подают к горячим блюдам; у этих же народов значительно шире, чем раньше, стали употреблять в пищу мясо домашней птицы, рыбу, блюда из яиц, особенно в семьях, где хозяйничают молодые. Молодежь ест колбасу, которую люди старшего возраста не признают, боясь совершить грех — съест свинину, обычно содержащуюся в колбасах⁵⁹.

У таджиков и узбеков в семьях сельской интеллигенции и даже во многих семьях молодых колхозников для маленьких детей стали готовить еду отдельно и уже не кормят их тем, что готовят для взрослых. Для них часто специально покупают всевозможные сладости, кондитерские изделия, фрукты⁶⁰.

Традиционные блюда в рационе семьи дольше удерживаются там, где приготовлением пищи занимаются пожилые женщины, а также в неразделенных семьях, где учитываются в первую очередь вкусы старших членов семьи. Казахские этнографы отмечают, что в национально-смешанных семьях жена — неказашка наряду со своими национальными блюдами готовит, как правило, и казахские блюда и напитки⁶¹. Новым в быту сельских жителей является постепенное признание общественного питания. В тех колхозах и совхозах, где на это обращается должное внимание и есть хорошие столовые, их охотно посещают в обеденный перерыв не только мужчины, но и женщины (пока в основном молодежь и сельская интеллигенция)⁶². Из меню столовой для домашней кухни заимствуются некоторые понравившиеся блюда⁶³.

Значительно разнообразнее стали праздничные блюда: наряду с традиционными подают и новые, самые вкусные и любимые блюда — плов, жаркое и др.⁶⁴ Для праздничного стола, даже в тех селениях, где есть пекарни, непременно пекут лепешки в тандырах⁶⁵. На поминки же готовят только традиционные ритуальные блюда.

Из старой национальной посуды и утвари сохранилось немного. Почти в каждой семье есть немало эмалированной, никелированной, фарфоровой и другой посуды. Однако чугунный котел-казан считается наиболее удобным и подходящим для приготовления любого блюда. У большинства населения сохраняется твердая уверенность, что пища, приготовленная в казане, более вкусна.

Туркмены, таджики и узбеки едят обычно сидя на полу вокруг скатерти (*достархан*); казахи и киргизы — за низеньким круглым столиком.

⁵⁷ Культура и быт казахского аула, с. 135, 139.

⁵⁸ Там же, с. 139; Хамиджанова М. А. Указ. раб., с. 121.

⁵⁹ Культура и быт казахского аула, с. 139; Абрамзон С. М., Симаков Г. Н., Фирштейн Л. А. Указ. раб., с. 38—39.

⁶⁰ Хамиджанова М. А. Указ. раб., с. 125; Жилина А. Н. Современная материальная культура..., с. 140.

⁶¹ Востров В. В., Кауанова Х. А. Указ. раб., с. 136.

⁶² Культура и быт казахского аула, с. 139—140; Жилина А. Н. Современная материальная культура..., с. 140.

⁶³ Востров В. В., Кауанова Х. А. Указ. раб., с. 137.

⁶⁴ Хамиджанова М. А. Указ. раб., с. 116; Культура и быт казахского аула, с. 138.

⁶⁵ Хамиджанова М. А. Указ. раб., с. 117; Полевые материалы автора, 1977, 1979 гг. и др.

(устел — каз.). Для гостей расстилают на полу несколько достарханов или усаживают их за обычный стол⁶⁶.

Материалы, приведенные выше — лишь небольшая часть того, что можно было бы зафиксировать, изучая семью и ее материальную культуру в этом плане. Совершенно несомненно, что этнические процессы, протекающие у народов нашей страны, находят отражение и в материальной культуре отдельной семьи. Степень развития и изменения новых, общесоветских и традиционных элементов культуры зависит в значительной мере от этнической и социальной среды, — это мы и стремились проиллюстрировать приведенными примерами. Нет сомнения в том, что материальная культура может рассматриваться как один из источников изучения культурно-бытовых процессов, происходящих в семье.

⁶⁶ Культура и быт казахского аула, с. 143.

Л. Н. Фурсова

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТИСНОГО НАСЕЛЕНИЯ КАНАДЫ

Регионом образования метисного населения Северо-Запада Канады являлась «Северо-Западная территория»¹, или «Земля Руперта». Простираясь к западу от Великих озер, вся эта обширная область, лежавшая между Британскими колониями Северной Америки или «Канадой» на востоке и Скалистыми горами на западе, представляла собой зону прерий, холмистых травяных степей. Эти степи тянулись от таежного пояса на севере до Ред-Ривер, р. Красной на юге, от региона Великих озер на востоке до предгорий Скалистых гор на западе².

К середине XIX в. в этом ареале обитали многие индейские кочевые племена — конные охотники на бизонов и скотоводы. Некоторые из них издавна заселяли степную зону. Другие появились здесь в результате европейской колонизации, оттеснявшей аборигенов все дальше на запад и север. Индейские степные племена относились к разным лингвистическим группам, но наиболее многочисленными из них были сиу и алгонкины. В XVIII — начале XIX в. основными племенами, населявшими равнины нынешней Канады, являлись «черноногие» (делившие на собственно черноногих, пиеган и «кровоавых»), ассинобойны, кри и сарси³. Под натиском колонизации сюда, на Северо-Запад, с востока отступали новые индейские племена. Принужденные оставить свои земли, они шли на Дальний Запад в надежде сохранить независимость и собственный уклад жизни. В результате этой вынужденной миграции в степных районах оказались племена с различным историческим прошлым и с разным типом хозяйства. «Освоение всеми этими племенами степных пространств было непосредственно связано с развитием у них коневодства и верховой охоты на бизонов»⁴. Культура конных охотников сложилась из двух элементов: из уклада жизни ранних насельников равнин — пеших кочевых охотников и культуры переселившихся сюда земледельческих племен⁵.

¹ Не следует путать с нынешними «Северо-Западными территориями». До включения Запада в состав доминиона понятием «Северо-Запад» обозначалась вся территория современной Канады, кроме ее обжитых восточных районов.

² Позднее границы канадской части прерий Северной Америки были определены более точно. Они ограничиваются на юге государственной границей, т. е. 49-й параллелью. На север прерии простираются на 1200 км и достигают 60-й параллели.

³ Jennes D. Indians of Canada. Ottawa, 1977, p. 12.

⁴ Аверкиева Ю. П. Индейцы Северной Америки. М., 1974, с. 257.

⁵ Аверкиева Ю. П. Индейские племена североамериканских степей и плато. — В кн.: Народы Америки. Т. I. М., 1959, с. 245.