

коммунистическую партию и ее руководителя, вождя китайского народа — Мао Цзэ-дуна».

В лубке-гравюре художника Чжао Минь нашла выражение тема советско-китайской дружбы. Художник изобразил демонстрацию детей. Одни из них одеты в военную форму с касками на головах, другие — в одежду крестьян и рабочих. Высоко над головами дети несут портреты И. В. Сталина и Мао Цзэ-дуна. За портретом И. В. Сталина видны, советские государственные флаги, а за портретом Мао Цзэ-дуна — флаги Китайской Народной Республики. Между портретами на заднем плане транспарант с надписью: «Да здравствует советско-китайская дружба!».



Рис. 6. Крестьяне подносят подарки членам первой советской делегации деятелей науки, культуры и искусства

Худ. Дэн Шу

Таков современный китайский лубок и его тематика, отражающая грандиозные сдвиги, происшедшие в жизни великого китайского народа, идущего по новому светлему пути под руководством коммунистической партии и ее вождя Мао Цзэ-дуна — верного ученика великого Сталина.

*Н. В. Кюнер
Г. А. Гловацкий*

ОБ ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ И АНТРОПОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ НА МЕСТАХ ПОСЛЕ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО СОВЕЩАНИЯ 1951 г.

Редакция журнала «Советская этнография» обратилась к местным этнографическим учреждениям с просьбой сообщить о работе, проделанной после прошедшего в январе — феврале 1951 г. Этнографического совещания, созванного по инициативе Института этнографии Академии Наук СССР. Ниже помещаем ответы этих учреждений:

Институт этнографии и фольклора Академии Наук Латвийской ССР

Осуществляя решения совещания советских этнографов, коллектив сотрудников Института этнографии и фольклора Академии Наук Латвийской ССР в течение 1951 г. проделал значительную работу по улучшению исследования этнографических проблем. На открытых заседаниях Ученого совета были обсуждены вопросы о состоянии и задачах латвийской этнографии в свете гениальных трудов товарища Сталина в области языкознания, в соответствии с решениями указанного совещания. Этим вопросам были посвящены также доклады проф. д-ра Р. Пельше, проф.

д-ра В. Чичерова и других на конференции фольклористов Советской Прибалтики (25—29 марта 1951 г.) и несколько выступлений проф. Р. Пельше на конференциях Академии Наук Латвийской ССР. Материалы этих совещаний частично опубликованы в республиканской печати (в частности, статья Р. А. Пельше «Труды И. В. Сталина „Марксизм и вопросы языкознания“ и фольклористика»), частично войдут в состав «Трудов» Института, готовящихся к изданию. На заседаниях Ученого совета Института были проведены дискуссии по проблеме базиса и надстройки в народном искусстве, по вопросу о его национальной специфике и другие. С докладами на эти темы выступили проф. д-р Р. Пельше, канд. филолог. наук Я. Ниедре, канд. филолог. наук А. Озолс, научные сотрудники Института Б. Инфантс, Х. Вайта и другие.

После Этнографического совещания в качестве центральной научно-исследовательской проблемы Института выдвинуто изучение быта, культуры и народного творчества рабочих и колхозников Советской Латвии. Это явилось основной темой научной экспедиции Института, проведенной в июне—июле 1951 г. в Бауском районе, а также многочисленных командировок сотрудников Института, осуществленных в 1951 г. в различные районы республики (Вальмерский, Огрский, Резекненский, Алуксненский, Кандавский, Тукумский, Алсунгский, Елгавский, Добельский, Бауский, Лигатский, Цесисский, Екабпилский и другие). В экспедиции и отдельных командировках были собраны обширные материалы по строительству колхозных центров, по народной одежде и орнаменту, по проведению различных советских праздников, по быту и культуре, а также по народному художественному творчеству (словесному, музыкальному, хореографическому и прикладному) рабочих и колхозников в различных районах Советской Латвии. Собранные материалы (600 листов описей, 200 фотоснимков, 40 зарисовок, 40 этнографических предметов, около 4000 единиц произведений народного творчества) являются ценным источником для выявления новых черт в социалистическом быте и культуре рабочих и колхозников Латвии, наглядно показывают борьбу и победу нового, социалистического, над старым во всех областях жизни латышского города и деревни. В экспедиции 1951 г. впервые было широко привлечен к научно-исследовательской работе актив этнографов и фольклористов: студенты Латвийского государственного университета, Латвийской государственной консерватории, Латвийской сельскохозяйственной академии, Латвийского педагогического института, а также работники Центрального исторического музея и методического кабинета Комитета по делам культурно-просветительных учреждений. Впервые был использован магнитофон для записи песен и рассказов.

В соответствии с решениями Этнографического совещания, работники Института во время и после экспедиции расширили сотрудничество с культурно-просветительными учреждениями (краеведческими музеями, библиотеками, народными домами). С этой целью в Бауском Доме культуры была проведена выездная научная сессия Института, во время которой его сотрудники: (проф. д-р Р. Пельше, канд. филол. наук Я. Ниедре и др.) ознакомили широкие круги города и района с основами изучения национальной культуры, с задачами и методами советской этнографии, с целью и работой экспедиции. На сессии был заслушан ряд докладов местных работников (учителей, музейных работников и др.) и создан научно-исследовательский центр для дальнейшего изучения этнографии района, а также для помощи творческой народной художественной самодеятельности; сюда вошли представители местных школ, культурно-просветительных учреждений и общественных организаций. Подобные центры в дальнейшем были созданы и в некоторых других районах республики (Алсунга, Лиелварде). Сотрудники Института с целью оказания помощи краеведческим музеям прочли серию докладов по вопросам собирания этнографического материала и их экспозиции, по вопросам помощи художественному творчеству; доклады прочитаны на конференциях и семинарах работников культурно-просветительных учреждений, на заседаниях Ученого совета Исторического музея и Музея народного быта Латвийской ССР, на заседаниях художественных советов Республиканского дома народного творчества. В целях лучшей координации работы в области этнографии и фольклора по инициативе Института созданы две координационные комиссии (по этнографии и по художественному творчеству), в которых принимают участие представители научно-исследовательских, культурно-просветительных учреждений и Союзов советских писателей, композиторов и художников Латвийской ССР.

Наряду с этой основной работой сотрудники Института разрабатывали вопросы историографии латышской этнографии (в частности, о роли русской науки в ее развитии), вопросы русско-латышских взаимоотношений в области народного творчества, вопросы истории латышского народного творчества.

Большое внимание Институт уделил подготовке кадров по этнографии, поскольку ни одно высшее учебное заведение Латвийской ССР до сих пор этим не занимается. Институт организовал цикл лекций и семинарских занятий по общей этнографии (руководитель — Я. Ниедре) для сотрудников Института и республиканских музеев; сотрудниками Института заслушана лекция проф. П. Кушнера по вопросам исследования быта и культуры рабочих и колхозников Латвийской ССР.

Однако не все постановления Этнографического совещания Институт смог выполнить. До сих пор почти ничего не сделано в области исследования этногенеза и антропологии латышей, в области изучения их дофеодалной культуры и искусства.

Хотя Президиум Академии Наук создал с целью координации работ по этнографии, антропологии и истории специальную комиссию, однако она до сих пор никакой работы не провела. Латвийские этнографы рассчитывают на помощь центральных учреждений в разработке вопросов этногенеза и антропологии латышей.

В. Менце, Научный секретарь Института этнографии и фольклора Академии Наук Латвийской ССР

Сектор этнографии Института истории, археологии и этнографии Академии Наук Таджикской ССР

1951 год был первым годом работы после Этнографического совещания в Таджикистане он начал был обсуждением на Ученом совете Института истории, языка и литературы Таджикского филиала Академии Наук СССР сообщения о результатах совещания и о задачах, стоящих перед советскими этнографами, сделанного участницей совещания, канд. истор. наук А. К. Писарчик.

В этом году произошли значительные изменения в структуре Института. В связи с открытием в апреле 1951 г. Академии Наук Таджикской ССР, из бывшего Института истории, языка и литературы выделен сектор истории, преобразованный в самостоятельный Институт истории, археологии и этнографии, в котором создан сектор этнографии со штатом в шесть человек. Таким образом, этнографы Таджикистана получили большие возможности для расширения работы и выполнения стоящих перед ними серьезных задач.

Работа таджикстанских этнографов осуществлялась в истекшем году по следующим направлениям.

1. Изучение быта передового колхоза Ленинабадской области. Это работа, начатая с 1950 г., осуществляется Институтом совместно с таджикским отрядом Памиро-Ферганской комплексной экспедиции Института истории материальной культуры и Института этнографии Академии Наук СССР. От нашего Института в экспедиции работали: научный сотрудник Н. Н. Ершов и студентка Таджикского гос. университета М. Хамиджанова. Н. Н. Ершов занимался сбором материалов по сельскохозяйственным занятиям колхозников «Рохи Сталин» Ленинабадского района: полеводству, садоводству, виноградарству и животноводству, причем, в соответствии с указаниями совещания, большое внимание было уделено выявлению и фиксации рациональных народных знаний и многовекового опыта по выращиванию различных культур, применявшихся в современном колхозном хозяйстве. Аналогичный материал собирался и по животноводству. При этом подробно фиксировалась специальная терминология. Собранные материалы оформляются в научный отчет.

М. Хамиджанова собирала материал по современной колхозной семье.

2. Этнографическое обследование таджиков Ленинабадской области и всей Ферганской долины. Эта работа начата в истекшем году таджикским отрядом Памиро-Ферганской комплексной экспедиции маршрутным обследованием таджикских населенных пунктов в Канибадамском и Исфаринском районах Таджикской ССР и в Сохском районе Узбекской ССР. В маршрутном обследовании принимал участие научный сотрудник Н. Н. Ершов.

3. Обработка научного архива покойного чл.-корр. АН СССР и действ. члена АН Узбекской ССР М. С. Андреева. В 1949 г. начата обработка имеющихся в архиве этнографических материалов по таджикам верховьев Пянджа. Окончательно отредактирован и сдан в Издательство подготовленный М. С. Андреевым еще в 1946 г. первый том монографии «Долина Хуф», посвященный описанию старого быта населения одной из высокогорных долин западного Памира¹. Материал для этой монографии собирался автором с 1901 по 1943 г., когда состоялась последняя под его руководством экспедиция в верховья Пянджа. Являясь представителями того древнего оседлого населения Средней Азии, остатки которого в верховьях Аму-Дарьи сохранили до настоящего времени свои древние языки, хуфцы также сохранили свой особый диалект, входящий в шугнано-рушанскую группу языков, и некоторые особенности быта. В силу географической изолированности долины сильно архаизированный быт и строй жизни ее обитателей сохранялся там более устойчиво, чем в ряде других горных долин западного Памира. Подготовленная к печати работа М. С. Андреева, объемом свыше 20 п. л., снабжена иллюстрациями, предметным указателем и резюме на таджикском языке, а также предисловиями автора и редакции. С 1950 г. старшим научным сотрудником Института А. К. Писарчик ведется работа над оформлением материалов, собранных М. С. Андреевым для второго тома монографии, посвященного материальной культуре хуфцев. В истекшем году оформлялись материалы по основным занятиям хуфцев — земледелию и скотоводству.

¹ Автореферат этого тома монографии опубликован в «Рефератах научно-исследовательских работ за 1945 г. Отделения литературы и языка АН СССР», М.—Л., 1947.

4. Музейная работа. В декабре 1949 г., в дни празднования 25-летнего юбилея Таджикской ССР при Институте истории, языка и литературы Таджикского филиала АН СССР был открыт небольшой научный музей археологии и этнографии им. М. С. Андреева. В основу этнографических фондов этого музея легли коллекции, собранные в 1948 и 1949 гг. Кулябской этнографической экспедицией, работавшей под руководством А. К. Писарчик. В 1951 году коллекции музея пополнились рядом новых приобретений из Ленинабадской области, большая часть которых сделана Н. Н. Ершовым во время его экспедиционной поездки. Приобретено несколько вышивок из селения Исфара и г. Ура-тюбе типа «сузани», «руи джо» и «джой-намоз»; наиболее ранние из них относятся ко второй половине XIX в., поздние — к первому десятилетию XX в. Приобретена коллекция мужских поясов «фута» с вышитыми концами и женских вышитых головных платков «румоли дока», бывших лет 50 назад в широком употреблении, а в настоящее время сохранившихся только в качестве принадлежности свадебного наряда невесты или траурного костюма молодой женщины (в зависимости от расцветки вышивки). Небольшая коллекция исфаринских вышитых тюбетеек содержит экземпляр, вышитый около 30 лет назад (такие старые тюбетейки являются большой редкостью), а также тюбетейку с новым орнаментом, представляющим собой стилизованное изображение советского герба. Очень интересен приобретенный Н. Н. Ершовым в Исфаре мужской халат-безрукавка, сшитый во второй половине XIX в. из ткани местной кустарной выделки — «алоча». По своему покрою халат напоминает старинный русский опашень и те халаты с очень короткими рукавами, в какие одеты персонажи на старинных миниатюрах, например, у Бехзада, известного миниатюриста гератской школы XV—XVI вв. Осенью 1951 года научными сотрудниками Института Н. Н. Ершовым и З. А. Широковой была сделана выставка новых приобретений музея.

5. Подготовка кадров. В конце 1951 г. защитили диссертации на соискание ученой степени кандидата историч. наук два аспиранта-этнографа: Н. Нурджанов на тему «Истоки народного театра у таджиков (по материалам Кулябской области)» и Б. Х. Кармышева. — «Этнографический очерк животноводства у локайцев. Младш. научн. сотрудник М. Рахимов работает над диссертацией на тему «Этнографический очерк земледелия Тавильдаринского района».

Н. Н. Ершов и А. К. Писарчик

Этнографическая работа в Армянской ССР в 1951 г.

В этнографическом отделе им. С. Лисициана Исторического музея Академии Наук Армянской ССР работает шесть научных сотрудников, из них два кандидата историч. наук, один кандидат филологич. наук, два младших научных сотрудника и один старший лаборант. Пятеро из них работают в области армянской этнографии, а один — канд. филологич. наук А. Авдал с 1944 г. занимается вопросами этнографии курдов Армении.

В области собирания предметов материальной культуры значительную работу ведут краеведческие музеи Еревана, Ленинакана, Кировакана, Гориса и другие.

Этнографические вопросы разрабатываются в основном в этнографическом отделе Исторического музея; этими вопросами занимаются также отдельные научные работники некоторых учреждений: Института истории Академии Наук, сектора фольклора Института литературы им. М. Абегяна, сектора искусств, сектора истории медицины Академии Наук, Государственного хранилища рукописей при Совете Министров Армянской ССР (Матенадаран).

Коллектив этнографического отдела Музея в первую очередь работает над следующими основными проблемами: быт и культура колхозного крестьянства и рабочего класса, советская армянская семья, история армянской этнографии, быт курдов езидов Армении. Выбор тем в последние два года отвечал целям коллективного исследования этих проблем.

По плану 1951 г. изучению колхозного крестьянства посвящены работы канд. историч. наук В. А. Бдоjana и младшего научного сотрудника Д. С. Вардumяна. Исследования В. А. Бдоjana «Колхозные народные жилища и подсобные постройки Армении», «Быт колхозной семьи» и Д. С. Вардumяна «Производственная, общественная жизнь и культура армянского колхозного крестьянства» составляют единое целое; авторы стремились выявить изменения в культуре и быте, происшедшие в условиях социалистического строительства, коренным образом преобразившего внутреннюю жизнь и внешний вид армянской деревни. Кандидат историч. наук Э. Т. Карапетян написала исследование «Быт и культура рабочих Армянской ССР», в котором основное внимание уделено росту и развитию рабочего класса и своеобразию их быта. Изучением быта рабочих занимается также младший научный сотрудник В. С. Темурчян, работающий над темой «Быт рабочих Ереванской текстильной промышленности». Канд. филологич. наук А. Авдал написал краткий очерк «Курды Советской Армении» и продолжает работать над темой «Культе и верования езидов и процесс их отмирания в советских условиях».

В связи с необходимостью собирания новых материалов для этих исследований научные работники были командированы весной и летом 1951 г. в Арташатский.

Котайский, Октемберьянский, Апаранский, Алавердский, Нор-Баязетский, Мартунинский, Аштаракский районы и на промышленные объекты Ленинакана.

На Этнографическом совещании в Москве сотрудниками отдела было прочитано два доклада: В. А. Бдоян «Очерки по истории советской армянской этнографии» и Д. С. Вардумяна «Производственный быт лорийского колхозного крестьянства».

Для участия в научной сессии по этнографии Кавказа (в Махач-кала) этнографический отдел подготовил доклады: В. А. Бдоян «Кровнородственный «азг» и родственные отношения у армян»¹; А. Авдала «Курды Советской Армении»; Д. С. Вардумяна «Семейные отношения колхозников Армении»; В. Темурчяна «Ковроткачество в Армении». Подготовлены к печати статьи: В. А. Бдоян «Семантика термина «азг» и его социальные предпосылки»; Э. Т. Карапетян и Д. С. Вардумяна «Задачи советской армянской этнографии».

Д. С. Вардумян в настоящее время работает над темой для кандидатской диссертации «Быт и культура колхозного крестьянства Лорийского района». Вопросами этногенеза армянского народа занимается старший научный сотрудник Института истории кандидат историч. наук С. Т. Еремян. Старший научный сотрудник Сектора истории и теории искусств канд. искусствоведения С. С. Лисищан работает над монографией «Старинные пляски армянского народа»; лектор К. Мелик-Пашаян закончил работу «Богиня Анаит»; научный сотрудник Матенадарана А. Мнацаканян заканчивает работу «Растительные и растительно-животные мотивы армянского декоративного искусства».

На основе материалов, разбросанных в различных архивах, в литературе и периодической печати, этнографический отдел Музея предпринял в 1951 г. составление обширного научного сборника армянских народных игр. Над ним работают В. Бдоян и сотрудница отдела Н. Т. Тораманян. Она же составляет этнографическую библиографию и продолжает начатую в прошлые годы работу по классификации этнографических предметов музейного фонда.

В. Бдоян

Антропологические исследования, проведенные Крымским филиалом АН СССР со времени Этнографического совещания в Москве

Одной из основных задач антропологических исследований в Крыму является изучение морфологических особенностей костных остатков древнего и средневекового населения Крыма в целях уточнения этнической принадлежности племен и народностей, населявших Таврический полуостров в те времена. Это поможет разрешению сложного вопроса о генетической связи между отдельными племенами и народами, населявшими территорию Северного Причерноморья, включая и Крым, в разные исторические эпохи.

В 1951 г. подведены итоги статистической обработке и исследованию костного материала, полученного в 1950 г. из раскопок в районе Инкермана (из Чернореченского могильника II—IV вв. н. э. и средневекового могильника у Каламиты XIII—XIV вв.). Составлен отчет о проведенных раскопках и собранном антропологическом материале. В статье «Новые антропологические данные о составе населения Неаполя Скифского и юго-западного Крыма древнего и раннесредневекового времени» изложены результаты исследования костного материала из могильника в долине Черной реки, а также результаты исследования черепов Неаполя Скифского II—I вв. до н. э. и I—III вв. н. э., Пычки и Чуфут-Кале, датировемых V—VII вв. н. э. О результатах исследования костного материала, добытого из раскопок в Крыму, помимо сообщения сделанного на Этнографическом совещании в Москве, прочитаны доклады на конференции в Областном краеведческом музее гор. Симферополя и на совещании научных сотрудников музея Пешерных городов гор. Бахчисарая.

В 1951 г. продолжались раскопки Алуштинского средневекового могильника, начатые в предыдущем году. Из раскопок получен ценный антропологический и археологический материал. В Алуштинском краеведческом музее проведена антропометрическая обработка черепов из раскопок 1950 г. После раскопок 1951 г. проведены наблюдения за строительно-земляными работами на могильнике, в процессе которых обнаружен ряд неповрежденных могил, расположенных в более глубоких слоях могильника и представляющих более древний ярус. В этих могилах костный материал сохранился значительно хуже, тем не менее удалось обнаружить около 10 черепов удовлетворительной сохранности. Всего из Алуштинского могильника добыто около 70 черепов, значительная часть которых деформирована. По предварительным данным вся серия черепов из могильника брахикранной формы; в деформированных черепах брахикранность выражена слабее. Черепной указатель на недеформированных черепах 85—87, на деформированных — 82 и ниже. Среди деформированных черепов имеется значительный процент детских. Все добытые черепа европеоидные, черепов с монголоидными признаками не обнаружено. Судя по археологическим данным, могильник в Алуште принадлежит позднесредневековому христианскому населению, о чем сви-

¹ В сокращенном виде публикуется в настоящем номере журнала.— *Ред.*

детельствуют наличие часовни и изображения крестов на кусках черепицы и каменных плитах.

Костный материал из могильника у древней крепости Каламиты обработан статистически и составлены сводные таблицы.

*К. Ф. Соколова, Научный сотрудник
Отдела истории и археологии Крым-
ского филиала АН СССР*

Республиканский краеведческий музей Марийской АССР

После Этнографического совещания в музее проведены работы по включению в экспозицию предметов этнографии дореволюционного прошлого марийского народа. Сюда входят: одежда, предметы быта и домашнего обихода, старинные музыкальные инструменты. В целях популяризации и выяснения степени развития вышивального искусства среди населения Йошкар-Ола летом 1951 г. были собраны образцы современных вышивок и оформлена их выставка. Приступлено к монографическому изучению истории развития и передового опыта укрупненного колхоза «За коммунизм» Волжского района, социалистического переустройства быта и культуры колхозников этого колхоза.

Развертывание музеем этнографических исследований крайне затрудняется отсутствием в его штате специалиста-этнографа.

*И. Исаков, Директор Республикан-
ского краеведческого музея Марий-
ской АССР*

Краеведческий музей Чувашской АССР

В июне 1951 г. Чувашский краеведческий музей совместно с Научно-исследовательским институтом языка, литературы и истории организовал продолжение этнографической экспедиции по изучению современного колхозного быта с участием доктора историч. наук проф. Н. И. Воробьева (начальник экспедиции), научного сотрудника Института Н. Р. Романова, сотрудника Чувашского краеведческого музея А. Р. Симоновой. Этнографическое исследование проводилось в Чебоксарском, Марпосадском, Октябрьском, Цивильском, Урмарском, Яктиковском районах Чувашии. Этнографическая экспедиция проводилась музеем в течение трех лет, с 1949 по 1951 г., когда она была закончена.

Экспедицией изучались новый быт и культура колхозников, социалистические формы организации колхозного труда, отношение к труду основной части колхозников — все то новое, что дала крестьянину советская власть и коммунистическая партия. Кроме того собрано большое количество старинных украшений и национальных вышивок, старинные деревянные предметы быта (около 300 предметов), старинные свадебные платки, концы сурпана (тканые и вышитые), двойной сурпан, концы полотенец — тканые с кружевами и цельное сурпанное полотно, старинная женская рубашка с нагрудными вышивками, современные женские рубашки из красной пестряди, чулки шерстяные и суконные, образцы пестряди, образцы цветных халатов разных тонов, фартук, масмаки — вышитые головные украшения, целый комплект современных женских и мужских рубашек, «ама» — нагрудные украшения с напильником из серебряных монет. Приобретено около 100 фотографий на различные темы: быт отдельных колхозников, костюмы, колхозное производство и т. д.

После сбора материала на много улучшена и пополнена этнографическими предметами экспозиция отделов дореволюционного прошлого и советского периода. Помимо того по материалам, собранным в 1949—1951 гг. Чувашской этнографической экспедицией, намечено подготовить монографию «Чуваши», задача которой — дать характеристику современного быта чувашского колхозного крестьянства, рабочих промышленности и советской интеллигенции, показать те огромные изменения, которые произошли в них после Великой Октябрьской социалистической революции, проследить пути строительства чувашской культуры, национальной по форме, социалистической по содержанию.

По материалам этнографической экспедиции составлено для публикации в 1952 г. монографическое описание двух деревень — Кильдишево, Советского района, и Новое Изамбаево, Комсомольского района, расположенных в различных частях Чувашской АССР, население которых в прошлом отличалось своеобразием быта. На примере этих деревень можно хорошо показать тот общий подъем, который переживает чувашская деревня. Характеристика дается на основании наших экспедиционных исследований и ряда других материалов, собранных ранее или известных из литературы.

Материалы собирались и обрабатывались: по вопросам хозяйства А. Р. Симоновой, по материальной культуре — Н. И. Воробьевым и А. Н. Львовой, по социальным отношениям и древней культуре — Н. Р. Романовым.

*С. Яндушкин, Директор Чувашского
краеведческого музея*

Смоленский областной краеведческий музей

После Этнографического совещания, в работе которого приняли участие два сотрудника Музея, этнографическая работа в Смоленском областном краеведческом музее значительно оживилась. Повысился интерес научных сотрудников к этнографии, к этнографической литературе, к музейным предметам, характеризующим быт и культуру народа.

В феврале 1951 года в Музее было проведено совещание научных сотрудников. Участник этнографического совещания заместитель директора по научной части Д. И. Будаев сообщил об основных вопросах, обсужденных на Этнографическом совещании, и о задачах Музея, вытекающих из решений совещания. Было выдвинуто предложение об организации экспедиции в передовой колхоз с целью изучения культуры и быта современной колхозной деревни, а также историко-бытовой экспедиции в северо-западные районы области.

Летом 1951 г. Музей организовал научную командировку в Слободской, Пречистенский и Велижский районы области, в результате которой фонды музея пополнились значительным количеством этнографических материалов (орудия труда, предметы быта, одежды и т. п.).

Составлена программа работы экспедиции по изучению экономики, культуры и быта колхоза имени Сталина Починковского района.

Сотрудники отдела фондов провели большую работу по инвентаризации и систематизации этнографических коллекций, собранных в свое время М. К. Тенишевой, основавшей в Смоленске Историко-этнографический музей, и другими собирателями. Фонды пополнились новыми этнографическими материалами. В частности, бывший партизан, работник Министерства просвещения БССР П. В. Муравьев передал в Музей большую коллекцию вещей и документов, многие из которых характеризуют народное творчество смолян в период немецкой оккупации, быт партизан в отрядах. Приобретены некоторые предметы народного шитья, украшений и т. д. В экспозицию отдела дореволюционного прошлого помещены предметы обихода, домашняя утварь, одежда, орудия труда, относящиеся, главным образом, к XVIII и концу XIX — началу XX в. В Музее организована выставка Гнездовской археологической экспедиции, пополненная материалами археологической экспедиции 1950 г. Значительная часть экспонируемых здесь предметов представляет интерес и для этнографов.

*Д. Будаев, Заместитель директора
Музея по научной части*

Рязанский краеведческий музей

Рязанским краеведческим музеем совместно с Рязанским педагогическим институтом и Мордовским научно-исследовательским институтом летом 1951 г. проведена экспедиция, одной из задач которой было изучение Рязанской области и Мордовской АССР в этнографическом отношении. В экспедиции приняли участие: Н. П. Милонов (руководитель экспедиции), Б. А. Васильев (руководитель этнографического отряда), Н. И. Лебедева (изучение русского населения), И. Н. Ежова (изучение мордовского населения) и другие. В качестве художника работала студентка Г. Л. Шербакова.

Экспедиция охватывала изучением десять селений Сасовского района Рязанской области, входящих в состав колхоза имени Крупской, Конобеевского района, колхоз имени Сталина и др., население которых носило в прошлом прозвище «москальи»; три гнезда вокруг селений Вяземка (по прозвищу «мещера»), Красная Дубрава (по прозвищу «ягуны»), Можары (по прозвищу «жиганы») и несколько селений юго-восточной части Мордовской АССР — мокшанских и шокианских. Предметом изучения были труд и быт в колхозах и те громадные достижения сельского хозяйства, которыми может гордиться ряд колхозов, а также этнографические традиции, сохранившиеся в материальной культуре современной деревни. Собранный экспедицией материал — записи, фотоснимки, зарисовки (по орнаменту тканей и одежде), планы и чертежи — характеризует весь комплекс культуры современной деревни и организацию труда в колхозах по бригадам.

При анализе культуры современной деревни ярко выявляется новая, социалистическая культура, накладывающая свой отпечаток на весь духовный облик колхозного крестьянства.

Экспедицией собран интересный материал по современной колхозной семье. Во многих этнографических явлениях прошлого прослеживается большое влияние культуры Москвы, начиная еще с XVI—XVII вв., отразившееся в одежде, жилище и обрядах. Вырисовывается культура так называемой русской мещеры и южновеликоруссов, в прошлом носивших прозвище «москальи».

Полевые материалы, собранные экспедицией, обрабатываются Б. А. Васильевым и его сотрудниками. Около 200 фотоснимков, зарисовки тушью и акварелью переданы учреждениям, принимавшим участие в экспедиции. 30 вещевых экспонатов переданы в Рязанский областной Краеведческий музей.

В 1952 г. экспедицию предполагается продолжить.

*В. Ерохин, Директор Рязанского
областного краеведческого музея*

Фольклорная экспедиция Саратовского государственного университета

В июле 1951 г. филологическим факультетом Саратовского университета организована экспедиция в заволжские районы области с целью сбора произведений устного народного поэтического творчества. В состав экспедиции вошли десять студентов 3—5 курсов филологического факультета, работавших под руководством В. Н. Архангельской. Экспедиция работала в двух районах: на родине писателя А. Н. Толстого и в районе действий Чапаевской дивизии в годы гражданской войны. Собраны воспоминания и биографические материалы об А. Н. Толстом; при этом зафиксированы особые чувства уважения к знаменитому земляку и гордости за него, которые испытывают колхозники родных писателю мест. Экспедиция по чапаевским местам явилась продолжением предыдущих поездок, связанных с той же темой. Записано много сказов и воспоминаний о В. И. Чапаеве и о боях за свободу и независимость молодого советского государства, проходивших в саратовском заволжье в те годы. Помимо этих материалов экспедицией собрано большое количество произведений советского фольклора (300 песен, около 1000 частушек).

*Т. Акимова, Доцент Саратовского
гос. университета*

Фольклорная экспедиция в Удмуртской АССР

Фольклорная группа комплексной экспедиции, организованной Удмуртским научно-исследовательским институтом с привлечением представителя Дома народного творчества композитора Н. М. Греховодова, летом 1951 г. проводила работу в Кезском, Кулигинском, Дебесском, Карсовайском, Балезинском, Зуринском и Алпашском районах Удмуртской АССР, охватив 29 колхозов и других населенных пунктов. Записано около 200 песен и северных народных плясовых мелодий, много частушек и поговорок.

С улучшением материальных условий жизни колхозного крестьянства растет его духовная культура, выражением которой являются новые, прекрасные песни. Репертуар колхозной молодежи все больше обогащается новыми песнями, новой, живой и радостной музыкой, отражающими советский быт, условия жизни, взгляды, черты и чувства нового, явления советской действительности. В числе записанных экспедицией произведений народного творчества имеются песни о Великой отечественной войне и ее героях, о любимых вождях Ленине и Сталине, о великой Советской Родине, Советской Армии, о колхозном строительстве, а также старинные лирические и бытовые. Записан ряд частушек, пословиц и поговорок на современную тематику, ярко отражающих новый быт, социалистическое отношение к труду, стремление колхозников больше и лучше работать на благо любимой Родины.

Как и все народы мира, удмуртский народ ненавидит и проклинает поджигателей войны, единодушно поддерживает политику дружбы между народами. Вместе со всем прогрессивным человечеством удмурты единодушно подписались под обращением Всемирного Совета мира о заключении Пакта мира между пятью великими державами и в своих песнях говорят о том, что

Целый мир за мир встает,
Не быть войне!
Слава Великому Сталину!
Слава Советской Родине!

Население обследованных экспедицией районов радушно встречало ее, всячески помогало ее работе. Однако колхозная интеллигенция, исполнители песен и рядовые колхозники предъявляют счет к писателям и композиторам Удмуртии, требуя от них большего внимания к обработке удмуртских народных песен. Неоднократно высказывались пожелания шире пропагандировать новые русские и удмуртские песни путем издания сборников, записи на граммпластинок, снабжая ими все радиоточки, клубы, библиотеки, колхозные красные уголки и производственные участки, включая лучшие старинные народные и современные песни в программу по пению для изучения их в школах и клубах.

*А. С. Белов, участник экспедиции по
изучению устного народного творчества.*