

И. Эрдели

О РАБОТЕ НАД ВЕНГЕРСКИМ ЭТНОГРАФИЧЕСКИМ АТЛАСОМ

Один из крупнейших венгерских этнографов, профессор Дебреценского университета Б. Гунда уже в 1939 г. указал на необходимость создания Венгерского этнографического атласа, но условия последнего предвоенного года, а затем Вторая мировая война не позволили начать работу над ними¹. В 1934—1936 гг. в Польше выходили тома Польского этнографического атласа под редакцией И. Мошиньского. В Атласе, к сожалению, приведены лишь данные о духовной культуре польского народа.

Составлением национальных атласов занимались и в других странах Европы.

Приступить к созданию Венгерского этнографического атласа сразу после Второй мировой войны было нельзя, так как венгерские этнографы должны были приводить в порядок и обогащать уцелевшие от войны музейные коллекции, а также готовить молодые кадры и т. д.

Главный редактор будущего атласа Е. Барабаш потратил немало лет на разработку наиболее подходящей для составления венгерского атласа методика². В основе всей работы лежит положение о том, что народная культура имеет локальные особенности, сложившиеся исторически. Для того чтобы ответить на вопрос, какие факторы формируют культуру, необходимо иметь четкое пространственное представление о распространении различных ее форм. Получить такие сведения поможет этнографический атлас.

Атлас создается на основе материалов, полученных у населения страны с помощью специальных анкет-вопросников. В анкетах первых трех выпусков были указаны вопросы по материальной культуре венгров, в анкетах четвертого выпуска — вопросы по духовной культуре. Над составлением этих анкет в середине 50-х годов работали пять специалистов-этнографов, использовавшие опыт ученых, создавших первые анкеты-вопросники еще в 1835 г.³

Составлению анкет предшествовала, начиная с 1956 г., обширная дискуссия, о ходе которой специалисты время от времени отчитывались на страницах журнала «Ethnographia». Коллектив ученых во главе с профессором Б. Гундой поставил перед собой задачу привести в порядок накопившийся огромный материал и сделать его доступным для исследователей⁴. В ходе подготовительных работ было решено осветить в Ат-

¹ J. Barabás, Az európai néprajzi atlaszmunkálatok tanulságai (Итоги работ над европейскими этнографическими атласами), «Ethnographia», Budapest, 1955, o. 409—424 (резюме на русск. яз.).

² J. Barabás, Kartográfiai módszer a néprajzban. (Картографический метод в этнографии), Budapest, 1963, (резюме на русск. яз.).

³ «A Magyar Néprajzi Atlasz kérdőíve» (Анкеты-вопросники Венгерского этнографического атласа), вып. I—IV, Budapest, 1958.

⁴ J. Barabás, A Magyar Néprajzi Atlasz elvi és gyakorlati problémái (Методологические и практические проблемы Венгерского этнографического атласа), «Ethnographia», Budapest, 1957, стр. 519—623 (резюме на русск. яз.).

ласе 200 различных тем (но на страницах Атласа не будут представлены ни фольклор, ни народное декоративно-прикладное искусство, ни рыболовство).

Для сбора данных страну разделили на 200 участков, на них организовали 250 исследовательских пунктов. В сборе материалов участвовали 80 этнографов, каждый из них проводил в селе 8—15 дней. Всего было собрано 10 тыс. данных, сделано свыше 20 тыс. фотографий и 10 тыс. чертежей.

Этнографы работали не только в Венгрии. На территории соседних государств, где венгры живут в качестве национальных меньшинств, было создано 107 пунктов, где также проводилась исследовательская работа.

Работу над Атласом финансирует Венгерская Академия наук.

В 1967 г. появились в печати пробные листы Атласа⁵, широко обсуждавшиеся учеными-этнографами. На 26 цветных картах условными знаками указаны данные о народном жилище и терминологии родства, о лечении и питании сельского населения. Прилагается список обследованных пунктов.

Карты даны в масштабе 1 : 2 000 000 и представляют собой контурные карты без обозначения рельефа, почв, важнейших путей сообщения и городов, т. е. факторов, весьма сильно влияющих на формирование народной культуры и быта. Эти карты во многом уступают картам венгерского археологического атласа⁶. Составители Венгерского этнографического атласа не ставили перед собой цели изобразить этнографические особенности национальных меньшинств. С этим можно было бы согласиться, однако территории, более или менее плотно заселенные иноязычными группами, все-таки следовало бы указать на картах хотя бы контурами. Таким образом, объяснилось бы наличие многих своеобразных явлений в венгерском этносе. При подборе материала составители особенно большое внимание уделяют состоянию народной культуры на рубеже XIX—XX вв. В 1957 г. прошла окончательная дискуссия по собранным анкетам, а начиная с 1959 г. ученые ищут те признаки, которые могли бы наиболее реально отразить облик культуры крестьян⁷. В 1971 г. выйдут в свет первые тома Венгерского этнографического атласа.

⁵ Mutatvény a Magyar Néprajzi Atlasz anyagából, «A Néprajzi Múzeum Füzetei» (Выдержки из материалов Венгерского этнографического атласа, «Тетради этнографического музея»), стр. 23, Budapest, 1967, под ред. L. Szolnoky (рез. на нем яз.).

⁶ «Magyar Régészeti Topográfia» (Венгерская археологическая топография), I—III, Budapest, 1967—1970.

⁷ J. Barabás, A Magyar Néprajzi Atlasz helye és jelentősége az európai etnológiai vizsgálatokban (Место и значение Венгерского этнографического атласа для европейских этнографических исследований), «A Magyar Tudományos Akadémia», I, Osztálynak közleményei, вып. 24, 1967, стр. 117—133.