

8. Пуна — Доисторическая археология.

9. Майсор — Этнолингвистика.

Кроме того, ряд постплерарных симпозиумов может состояться в Пуне, Гаухати и других городах (этот вопрос еще обсуждается).

Очень небольшие, узко специализированные симпозиумы могут быть проведены во время пленарных и постплерарных заседаний Конгресса. Уже определены два таких симпозиума: 1 — Проблемы методов картографирования в этнографии и антропологии (Дели), 2 — Культура гор. Нильгири (Майсор).

КОРОТКО ОБ ЭКСПЕДИЦИЯХ

В июле 1976 г. в пос. Кузьма Кезского района Удмуртской АССР работала фольклорная экспедиция (семь студентов II—IV курсов, руководитель — О. Осокина), организованная кафедрой русской и зарубежной литературы Глазовского государственного педагогического института. Цель экспедиции — сбор и изучение материалов для выяснения особенностей фольклорного репертуара людей разных поколений и соотношения в нем традиционных и современных произведений, тем, мотивов. Кроме того, предстояло установить, в какой мере современное административно-территориальное деление способствует или препятствует «миграции» фольклора и обуславливает его местное своеобразие.

Выбор места работы экспедиции обусловлен тем, что Кезский район граничит с Пермской областью, где и сейчас бытует довольно разнообразный по жанрам и богатый по сохранности фольклор.

За время экспедиции было записано 367 текстов (частично с помощью магнитофона), в том числе: 200 песен (188 не-обрядовых и 12 семейно-обрядовых), 142 частушки, одна историческая песня (записана в четырех вариантах от разных исполнителей), несколько песен литературного происхождения и произведений детского фольклора, а также ряд поздних баллад («Ехали казаки...», «Муж жену губил...», «Лет семнадцати мальчишка...» и др.). Не удалось записать произведений рабочего фольклора, сказок, эпических и драматических жанров, что связано с недостаточным широким распространением их не только в данной местности, но и на территории Удмуртии в целом.

Собранный материал хранится в фольклорном фонде кабинета русской и зарубежной литературы Глазовского государственного педагогического института.

О. Осокина

* * *

В мае 1977 г. в Узбекистане начал полевые исследования Джизакский отряд Среднеазиатской экспедиции Института этнографии АН СССР. Отряд в составе Т. Н. Смешко (нач. отряда), К. К. Кубакова (преподаватель Самаркандского университета), Т. В. Полетика (художник), В. К. Буколова (фотограф) и Н. Н. Дремина (шофер) работал в пяти районах Джизакской области УзССР, ранее входившей в Самаркандскую область.

Цель экспедиции — сбор полевых материалов по теме «Одежда» для «Историко-этнографического атласа Средней Азии и Казахстана». Работа велась по вопроснику и методическим разработкам, подготовленным сотрудниками сектора народов Средней Азии и Казахстана Института этнографии АН СССР.

Этнический состав населения в Джизакской области очень сложен. В этом году для обследования были выбраны Галляаральский, Зааминский, Фаришский и Бахмальский районы, где расселены преимущественно потомки узбеков даштикипчацкого происхождения (группы *кырк, канлы, юз*), в традиционной одежде которых до сих пор сохраняются отдельные черты, характерные для одежды конца XIX — первой половины XX в. В тех же районах изучалась одежда узбеков, относившихся в прошлом к группам *турк, барлас, мугал*. Кроме того, собирался материал по одежде казахов (Фаришский р-н) и киргизов (Зааминский и Бахмальский р-ны). В значительно меньшей степени было обследовано исконно оседлое население области (узбеки *джизакли, ташкенли, мульткенли*), проживающие в Джизакском районе.

Собранные материалы после обработки будут сданы в архив Института этнографии.

Т. Н. Смешко