



С О О Б Щ Е Н И Я

М. М. ИХИЛОВ

К ВОПРОСУ О НАЦИОНАЛЬНОЙ КОНСОЛИДАЦИИ НАРОДОВ ДАГЕСТАНА

В ходе развернутого строительства коммунизма важное значение имеет изучение вопросов национальной консолидации и сближения народов нашей страны.

Целью данной статьи является анализ новых этнических процессов, выявление путей национальной консолидации в условиях многонационального и разноязычного населения Дагестана.

Трудно найти край, подобный Дагестану, где на территории 50 тыс. км² было бы сосредоточено столько народностей и этнографических групп со своими языками и диалектами. Сохранению здесь множества языков и диалектов, а также особенностей быта и культуры способствовали естественно-географические, экономические и исторические условия.

В период, непосредственно предшествовавший присоединению к России, в Дагестане господствовали в основном феодальные отношения. В нагорной части Дагестана существовали и союзы сельских обществ, известные в литературе под названием «вольных обществ».

На территории феодальных владений и вольных обществ жили одна или несколько близкородственных народностей, каждая из которых, как и каждая этнографическая группа и даже отдельные аулы, имела свои культурно-бытовые особенности. Их жизнь регулировалась местными адатами (обычаями). Несмотря на то, что народы Дагестана в длительной борьбе с арабскими завоевателями принуждены были принять ислам и по религии все стали мусульманами, они жили обособленно друг от друга.

Присоединение Дагестана к России при всей реакционности политики царизма имело положительные последствия в экономической, политической и этнической жизни края. Была ликвидирована феодальная раздробленность Дагестана, упразднены ханства; в 1860 г. была образована Дагестанская область, что привело к некоторому сближению отдельных изолированных групп.

Со второй половины XIX в. Дагестан стал втягиваться в русло капиталистического развития; здесь появились, хотя и очень немногочисленная, национальная буржуазия и местный пролетариат. Однако Дагестан оставался отсталым в экономическом и культурном отношении. Царизм тормозил развитие производительных сил страны, превратив Дагестан в сырьевую базу России, в рынок сбыта ее промышленных товаров.

Народы Дагестана находились под двойным гнетом: царских колонизаторов и местных угнетателей. Многие крестьянские хозяйства не имели ни земли, ни скота; основные земли и скот были сосредоточены в руках помещиков и кулаков. Большое число крестьян служило наемными чабанами, многие вынуждены были уходить на заработки в города и становиться отходниками.

Не лучше обстояло дело с культурным развитием народов Дагестана. Правда, после его присоединения к России было открыто несколько светских школ, но там обучались преимущественно дети зажиточных слоев населения и царских чиновников. Народы Дагестана не имели письменности и литературы на родном языке, не имели школ, больниц, никаких культурно-просветительных учреждений.

К началу XX в. число грамотных не превышало 10% общей численности населения, причем большинство обучавшихся получало мусульманское образование. Читать и писать на русском языке умели только единицы.

Экономическая и культурная отсталость Дагестана тормозила национальное сближение живущих здесь народов. Больше того, в силу слабого проникновения капиталистических отношений и сохранения в дореволюционном Дагестане патриархально-феодалных устоев, здесь не получили развития и исторически присущие капитализму тенденции национального пробуждения.

За годы Советской власти народы Дагестана совершили огромный скачок от феодализма и мелкотоварного уклада к социализму, минуя капиталистическую формацию. Дагестан в этом отношении является ярким примером претворения в жизнь марксистско-ленинского учения о возможности перехода к социализму отсталых народов, не прошедших стадии капитализма.

Перестройка политической, экономической и культурной жизни Дагестана после установления Советской власти сопровождалась большими трудностями. В результате гражданской войны, продолжавшейся здесь до марта 1920 г., и без того слабое хозяйство бывшей отсталой окраины царской России пришло в полный упадок.

Проведенные в стране социалистическая индустриализация, коллективизация и культурная революция в кратчайшие исторические сроки вывели многочисленные народы Дагестана из этого кризисного состояния, обеспечили дальнейшее развитие хозяйства и культуры. С братской помощью русского и других народов СССР в Дагестане созданы такие ранее не известные здесь отрасли промышленности, как стекольная, химическая, машиностроительная, нефтяная и другие. Вырос свой рабочий класс, колхозное крестьянство и интеллигенция. Сегодня Дагестан, который до революции не имел по существу своей промышленности, составляет разнообразную продукцию более чем в 30 зарубежных стран.

Созданы многоотраслевые колхозы и совхозы; мотыги и дедовские сохи сменились тысячами тракторов, комбайнов и других сельскохозяйственных машин.

За годы Советской власти в Дагестане произошла подлинная культурная революция. Осуществлено обязательное восьмилетнее образование, открыты высшие и средние учебные заведения. На всех основных языках Дагестана создана письменность и литература. Осуществлено указание В. И. Ленина о том, что надо содействовать «не только фактическому равноправию, но и развитию языка, литературы трудящихся масс угнетавшихся ранее наций для устранения всех следов унаследованного от эпохи капитализма недоверия и отчуждения»¹.

¹ В. И. Ленин, Полн. собр. соч., т. 38, стр. 111.

За годы Советской власти народы Дагестана не только преобразовали свою экономику и культуру на социалистических началах, но и прошли большой исторический путь национального развития. По переписи 1926 г. в Дагестане было зафиксировано 27 народностей: аварцы, арчинцы, андийцы, годоберинцы, дидойцы, хунзалы, даргинцы, кайтаги, кубачинцы, лезгины, табасаранцы, рутулы, цахуры, агулы, лаки, кумыки и др. Самым крупным по численности народом были аварцы (138 749 чел.), самым малым — хунзалы (98 чел.)².

Естественно, что такое этническое многообразие приводило к дополнительным трудностям при проведении работ по подъему экономики и культуры, создании письменности, литературы для всех народностей Дагестана. Многие этнографические группы не сложились в самостоятельные народности, а примыкают к родственным им аварцам и даргинцам³. Родственны между собой и народности лезгинской группы: лезгины, табасаранцы, рутулы, цахуры, агулы.

Наиболее крупными народностями Дагестана в наше время являются аварцы вместе с андийской и дидойской этническими группами; даргинцы с кайтагцами и кубачинцами; лезгины и близкие к ним табасаранцы, рутулы, цахуры, агулы; лаки; кумыки; горские евреи.

По языку почти все народности Дагестана (за исключением кумыков, ногайцев и горских евреев⁴) принадлежат к семье кавказско-иберийских языков. Языки горцев Дагестана: аварский, даргинский, лезгинский с их подгруппами родственны между собой и в лингвистическом отношении генетически едины. Иначе говоря, происхождение этих языков возводится к одному языку-основе. Следовательно, можно полагать, что и носители этих языков также восходят к одному древнему горскому народу. Этническое и языковое разделение горской среды объясняется рядом исторических причин, среди которых немаловажную роль сыграло образование племенных и патриархально-феодалных союзов, в которых сосредоточивались носители близких диалектов.

Наряду с локальными особенностями, вызванными географическими условиями расселения, у народов Дагестана много общих черт. Они проявляются во всех сторонах материальной и духовной жизни: в хозяйстве и орудиях труда, в жилище, одежде, пище, в музыкальном, песенном, танцевальном творчестве, психическом складе, в семейно-общественном быту, обрядах, обычаях, народных праздниках, берущих свое начало еще в первобытнообщинном строе.

Несмотря на отсутствие в прошлом единого государственного образования, частые междоусобные феодальные войны, народы Дагестана, веками живущие на одной территории, не раз совместно выступали на борьбу с иноземными завоевателями. Однако ни в феодально-раздробленном Дагестане, ни в период вхождения его в состав России не было условий для национальной консолидации живущих там близкородственных народностей. Это стало возможным только при советском строе благодаря ленинской национальной политике.

Ликвидация классового антагонизма, преобразование экономической и культурной жизни уничтожили прежнюю хозяйственную и территориальную разобщенность народов Дагестана. Большую роль в их внутреннем общении и сплочении сыграло создание здесь крупных промыш-

² «Материалы Всесоюзной переписи населения 1926 г. по Дагестанской АССР», вып. I, т. V, М., 1928, стр. 343.

³ К аварской народности, кроме самих аварцев, относятся родственные им по языку, быту и культуре андо-дидойские этнографические группы: андийцы, дидойцы, ботлихцы, годоберинцы, каратины, ахвахцы, багулалы, чамалалы, тиндийцы, хваршинцы, хунзалы; к даргинской народности, кроме самих даргинцев, — кайтагцы, кубачинцы.

⁴ Кумыки и ногайцы тюркоязычны; горские евреи ираноязычны.

ленных предприятий, проведение шоссейных дорог, установление телеграфной и почтовой связи, радиофикация и др.

На языках крупных народностей созданы письменность и литература. В результате все аварские этнографические группы, например, в общении между собой стали пользоваться аварским языком (наряду с родными языками, на которых они говорят в семье). На аварском они читают, пишут, поют песни. На этом же языке здесь проводится обучение в начальной школе; в средней школе преподавание ведется на русском языке.

То же происходило у кайтагцев и кубачинцев с близкородственными им даргинцами. У них сложился даргинский литературный язык, на котором идет обучение в начальной школе, издаются художественная литература, республиканская и районные газеты.

Со времени Всесоюзной переписи 1926 г. до переписи 1959 г. прошло 33 года. За этот период произошли большие экономические и культурные преобразования, наметился интенсивный этнический процесс — консолидация близкородственных этнографических групп с основным ядром народа. Так, если по переписи 1926 г. аварцы и аваро-андо-дидойские этнографические группы были представлены каждая в отдельности, то при переписи 1959 г. все они называли себя аварцами. Если в 1926 г. даргинцы делились на собственно даргинцев, кубачинцев и кайтагцев, то при переписи 1959 г. все они назывались даргинцами.

Таким образом, с 1926 по 1959 г. произошла консолидация мелких этнографических групп с родственными им народностями, что резко увеличило численность таких народов, как аварцы и даргинцы. Если по переписи 1926 г. аварцев насчитывалось 139 тыс., а даргинцев 109 тыс., то по переписи 1959 г. аварцев стало 239,4 тыс., а даргинцев — 148,2 тыс.⁵

В отличие от аварцев и даргинцев, лезгинская группа оставалась по-прежнему расчлененной на несколько народностей. По переписи 1959 г. лезгин — 108,6 тыс., табасаранцев — 33,5 тыс., рутулов — 6,6 тыс., цахуров — 4,3 тыс., агулов — 6,4 тыс.⁶

Нельзя сказать, что за этот период не происходило сближения народностей лезгинской группы. В какой-то степени процесс национальной консолидации шел и у них. В 1920—1930-х гг. табасаранцы, рутулы, агулы обучались на лезгинском языке, и он получил у них значительное распространение. На лезгинском языке для агулов продолжает издаваться районная газета. На этом языке для народностей лезгинской группы ведутся передачи по радио. Агулы, рутулы, цахуры и даже табасаранцы, которые с 1938 г. имеют свою письменность, читают литературу на лезгинском языке. Республиканский лезгинский театр ежегодно выезжает во все районы расселения лезгинской группы. Табасаранцы, агулы, частично рутулы и цахуры на свадьбах и других торжествах поют преимущественно лезгинские и азербайджанские песни.⁷

Крайне интересный процесс намечается в последние годы. Агулы, рутулы, цахуры по собственной инициативе решили перевести школьное обучение на русский язык. Это придало процессу становления общелез-

⁵ «Итоги Всесоюзной переписи населения 1959 года СССР [сводный том], М., 1962, стр. 202 (в СССР аварцев насчитывается 270 тыс., даргинцев 158 тыс., см. там же, стр. 184).

⁶ Там же, стр. 202. В СССР лезгин — 223 тыс., из них 98 тыс. живет в Азербайджане (см. там же, стр. 207), табасаранцев 34,7 тыс., рутулов 6,7 тыс., цахуров 7,3 тыс., агулов 6,7 тыс. (см. там же, стр. 184).

⁷ Все народности лезгинской группы помимо своих родных языков знают и азербайджанский, в прошлом имевший широкое хождение на территории южного Дагестана. Объясняется это их давними экономическими и культурными связями с Дербентом и соседним Азербайджаном.

лезгинской языковой общности особый характер. Он развивается теперь на основе русского языка. Таким образом, в условиях развернутого строительства коммунистического общества отдельные народы — такие, как лезгинская группа, — миновали зональную стадию консолидации (объединение в рамках единой этнической группы) и консолидируются в более широких рамках общедагестанской социалистической нации.

Процесс консолидации самой лезгинской народности усложняется тем, что часть народа издавна живет за пределами Дагестана, на территории Азербайджанской республики.

У азербайджанских лезгин школьное образование до 1939 г. велось на лезгинском, а с 1940 г. — на азербайджанском языке. Переход на азербайджанский в обучении мотивировался знанием азербайджанскими лезгинами азербайджанского языка и сложностью издания учебников и учебно-методических пособий на лезгинском языке.

Мы пришли к выводу, что преждевременно говорить о процессе национальной консолидации лезгин с азербайджанцами как о совершившемся факте. «Во-первых, лезгины живут компактной массой и лезгинский язык сохраняется. Во-вторых, наряду со знанием родного языка, лезгины сохраняют свои этнические особенности быта и культуры. Несмотря на значительное влияние азербайджанской среды, лезгины проявляют большой интерес к своей национальной культуре»⁸.

В настоящее время в Дагестане наблюдаются два тесно связанных между собой процесса. С одной стороны, идет дальнейшая консолидация андо-дидойских народностей с аварцами, кайтагцев и кубачинцев — с даргинцами. С другой стороны, усилился процесс общедагестанского национального сближения.

Для аварской и даргинской групп народностей вполне применимо данное В. И. Козловым определение консолидации как естественного процесса «этнического слияния нескольких народов, имеющих сходство в языках и культуре, территориально связанных друг с другом и находящихся в тесном экономическом и культурном общении, в один народ...»⁹. При этом, как он правильно указывает, «выделяется ядро консолидации — народ, значительно преобладающий по численности и по своему экономическому и культурному развитию над другими, сливающимися с ним народами, причем название этого народа в дальнейшем переносится на всю группу народов»¹⁰.

Подобный процесс национальной консолидации в Дагестане более показателен у аваро-дидойцев. Их консолидация налицо: единое национальное самосознание, социалистическая экономика, компактная территория расселения, общеаварский литературный язык и в основных чертах единая культура. Все это дает основание полагать, что у них создались все условия, характеризующие становление аварской социалистической народности. То же следует сказать о становлении даргинской общности и в меньшей степени о консолидации лезгинской группы народов.

Таким образом, из существующих многочисленных народностей Дагестана в результате консолидации родственных этнографических групп образовалось несколько относительно крупных социалистических народностей: аварская, даргинская, лезгинская. Это произошло благодаря постепенному исчезновению обособленности и замкнутости мелких этно-

⁸ См. нашу статью «Кубинские лезгины», «Уч. записки ИИЯЛ Даг. филиала АН СССР», т. II, 1957, стр. 209.

⁹ В. И. Козлов, Культурно-исторический процесс и динамика численности народов «Вестник истории мировой культуры», 1959, № 1 (13), стр. 65.

¹⁰ Там же, стр. 65, 66.

графических групп, слиянию их с более крупными родственными им народностями.

Одновременно с процессом консолидации аварской, даргинской и лезгинской социалистических народностей происходит дальнейшее сплочение таких однородных по этническому составу народностей, как кумыки, лаки и др. Внутри них стираются диалектные и этнографические различия.

Вместе с тем за последние десять лет, и особенно в настоящее время, чрезвычайно усилился процесс общедагестанского национального сближения на базе единой территории, социалистической экономики, культуры, на базе русского языка — языка межнационального общения народов Дагестана.

В результате братского сотрудничества, взаимопомощи и огромных социально-экономических и культурных преобразований, в республике наблюдается все большее сближение всех народностей страны гор в единую социалистическую семью дагестанцев — строителей коммунистического общества. Каждая народность, сохраняя и развивая свою национальную по форме, социалистическую по содержанию культуру, вносит свой вклад в общедагестанскую культуру.

Возникла «разноязычная, но единая по своим идеям и чувствам»¹¹ литература народов Дагестана. Она представлена сложившимися за годы Советской власти литературами: аварской, даргинской, лезгинской, лакской, кумыкской, табасаранской, татской. Дагестанские писатели, создающие свои произведения на родных языках, отражают не только быт и культуру отдельных народностей, но жизнь всего Дагестана. Эти литературы находятся в тесной взаимосвязи между собой. С. Стальский и Г. Цадаса — не только лезгинский и аварский поэты, но и общедагестанские, советские.

Наряду с развитием национальных литератур на родных языках развивается и общедагестанская литература на русском языке. Известны такие произведения дагестанских поэтов и писателей, написанные на русском языке, как «Поэт» Э. Капиева, «Рассказы» Ю. Гереева, «Сулак-свидетель» М. Хуршилова, «Разрыв» И. Керимова, «Честь горца» З. Зулфукарова, «Простые люди» М. Бахшиева, «Как я воскрес» Х. Авшалумова и другие.

Русский язык входит все шире в быт всех социалистических наций и народностей, а у малых народов нашей страны он становится вторым родным языком. В Дагестане, где нет единого местного языка, русский язык стал и языком консолидации многих народностей. В этих условиях мерилом национальной принадлежности писателя выступает не столько язык, сколько знание национального быта, культуры, духовной жизни своего народа. Разве лакец Э. Капиев, создавший на русском языке шедевры дагестанской советской прозы и поэзии¹², перестал быть местным поэтом? Замечательные художественные произведения о жизни горцев на русском языке написали С. Габиев, М. Хуршилов и другие писатели Дагестана.

Чем же вызвано обращение к русскому языку этих и других писате-

¹¹ А. Ф. Назаревич, Азербайджанско-дагестанские культурно-исторические связи в фольклоре и поэзии Дагестана, «Уч. записки Азербайджанского государственного университета», № 4, Баку, 1956, стр. 98.

¹² Высокую оценку произведениям Э. Капиева дали многие русские и дагестанские писатели. Так, кумыкский писатель А. Аткай писал: «Временами не веришь, что Капиев писал на русском языке, — настолько он сохранил в своих творениях аромат горской поэзии». См.: А. Аткай, И мелкие звезды украшают небо, «Литература и жизнь» (Сборник статей, опубликованных в газете к III съезду писателей Дагестана), Махачкала, 1958, стр. 25.

лей Дагестана? Причину этого следует искать прежде всего в широком распространении русского языка среди народов Дагестана. Этому способствовали большой приток в республику людей разных национальностей, в первую очередь русских, в связи с созданием здесь крупных промышленных объектов и сельскохозяйственных предприятий — совхозов. Коллективы промышленных предприятий и совхозов республики многонациональны. Так например, в дружном коллективе завода им. М. Гаджиева работают 626 русских, 73 аварца, 69 лезгин, 86 лакцев, 49 кумыков, 35 татов, 25 украинцев, 5 азербайджанцев, 3 армянина и 40 человек других национальностей¹³. Средством общения в этих многонациональных коллективах, а также местного населения является русский язык. С производства он все больше внедряется в быт.

Интерес народов Дагестана к русскому языку объясняется и тем, что с его помощью они имеют наибольшую возможность овладеть знаниями, накопленными человечеством. Следует учесть и чрезвычайное богатство русского языка — языка Пушкина, Толстого, Ленина, дающего возможность инонациональным писателям выразить и передать все тончайшие нюансы мыслей и чувств человека. Этим в известной мере объясняется быстрый рост в последние годы дагестанской литературы на русском языке.

При всех благоприятных условиях, созданных для развития национальных языков, развивать на их базе современную культуру, переводить на эти языки произведения мировой научной мысли, литературы, создавать специальную среднюю и высшую школу не представляется возможным.

Русский язык, добровольно принятый народными массами дагестанцев, как и некоторых других народов СССР, является связующим звеном между ними и внешним миром. На русском языке, в основном, ведется преподавание в школах¹⁴, в специальных средних и во всех высших учебных заведениях.

В Программе КПСС указывается, что «происходящий в жизни процесс добровольного изучения, наряду с родным языком, русского языка имеет положительное значение, так как это содействует взаимному обмену опытом и приобщению каждой нации и народности к культурным достижениям всех других народов СССР и к мировой культуре»¹⁵.

С каждым годом возрастает число дагестанцев, владеющих и пользующихся русским языком. Около трехсот представителей народностей Дагестана получили ученые степени кандидатов и докторов наук, защитив диссертации на русском языке. Изучению русского языка способствуют не только общение на производстве, школа, техникумы, вузы, служба в Советской Армии, радио, кино, театр, газеты, журналы, литература, но и непосредственное повседневное общение дагестанцев с русским народом.

Русских в Дагестане насчитывается более 200 тысяч. Среди них сотни специалистов — врачей, учителей и т. д., которые живут и трудятся в районах и селах Дагестана.

¹³ А. Агаев, В единой семье, М., 1962, стр. 35.

¹⁴ В городах и поселках, а также в местах проживания упомянутых малых народностей Дагестана преподавание в школах ведется на русском языке. В начальных школах аварских, даргинских, лезгинских, табасаранских, лакских, кумыкских районных центров и сел преподают на родном языке с русским в качестве обязательного предмета, а с 5 класса обучение ведется только на русском. По настойчивому требованию родителей и учащихся, в последние годы Министерство просвещения республики ввело обучение на русском языке в 1200 классах начальных национальных школ.

¹⁵ «Материалы XXII съезда КПСС», М., 1961, стр. 407.

Русская речь наряду с родными языками стала обычным явлением в жизни не только городского населения, но и колхозного аула. В республиканских, городских и поселковых учреждениях пользуются русским языком. На русском языке проводятся заседания Верховного Совета республики, юбилейные сессии, партийные конференции, научные сессии. Ежегодно в республике выходит на русском языке литература по экономике, истории и культуре народов Дагестана, что также расширяет сферу влияния русского языка.

Прекрасно знавший родной лакский язык Э. Капиев очень высоко ценил русский. «...Родившись немощным и принадлежа к самому маленькому затерянному в горах племени, я обрел тебя, и ныне я не сирота. О, как могуча, как светла и душевна твоя стихия!... Без тебя нет и не было будущего, с тобой мы воистину всемогущи»¹⁶, — писал он о русском языке.

На основных языках народов Дагестана издаются и будут издаваться литературные произведения. Умножились и художественные переводы произведений дагестанских писателей и поэтов на русский язык.

Многочисленные произведения национальных поэтов, писателей, драматургов, художников, скульпторов, композиторов отражают и становление общедагестанской культуры. Общедагестанскую культуру ярко представляют республиканские коллективы — Дагестанский ансамбль «Песни и танца» и «Лезгинка». Здесь удачно скомпонованы элементы национальных культур всех народностей Дагестана. Ансамбль «Лезгинка» получил признание не только в нашей стране, но и в Венгрии, Франции, ГДР, Китае, Чехословакии.

Творчество национальных театров народов Дагестана все больше сближается. Так, например, «Горянка» Р. Гамзатова, написанная на аварском языке, ставится на сцене не только аварского, но и кумыкского, даргинского, русского театров.

Новым в жизни национальных театров народов Дагестана является постановка на русском языке национальных произведений. Так, например, на русском языке коллектив кумыкского театра показал «Аршин-мал-алан» У. Гаджибекова, «Дочь Ганга» Р. Тагора, «Черные розы» Ю. Даниялова и др. Лезгинский театр показал на русском языке инсценировку романа М. Хуршилова «Сулак-свидетель», пьесу «Ашуг Саид». Дагестанский русский драматический театр осуществил постановку пьес народного поэта Дагестана аварца Г. Цадасы «Сапожник», лакского драматурга А. Амаева «Мечты перед зеркалом» и т. д.

Все это говорит о складывающейся общедагестанской социалистической культуре. Социалистическая по своему содержанию, национальная по форме культура народов Дагестана развивается как составная часть общесоветской культуры.

Лучшие произведения писателей народов Дагестана переводятся на русский язык и становятся достоянием всех народов страны. В свою очередь народами Дагестана активно воспринимается все передовое в культуре великого русского народа и других народов СССР. Культурная взаимосвязь и взаимообогащение благотворно влияют на развитие культуры каждого народа и являются факторами духовного сближения советских людей.

Сближение народов Дагестана между собой и с другими народами страны происходит на добровольной основе. Оно не имеет ничего общего с ассимиляторской политикой насильственного уничтожения национальной самобытности, проводившейся русским царизмом. Этот процесс

¹⁶ Э. Капиев, Избранное, М., 1959, стр. 221.

естественного сближения и слияния идет во всех сферах жизни народов Дагестана, которые ныне образуют единую братскую семью дагестанцев.

Стирание различий между народами нашей страны происходит под благотворным влиянием объединяющей советской социалистической экономики, культуры и идеологии. Оно находит свое отражение в ликвидации националистических и иных пережитков прошлого, в укреплении дружбы, братства и все усиливающемся взаимовлиянии советских наций и народностей. В ходе строительства коммунистического общества в нашей стране национальные грани и различия будут все более стираться. У одних наций или народностей эти процессы происходят более интенсивно, у других менее.

У народов Дагестана, не прошедших капиталистического пути развития и не сложившихся в нации, но ныне идущих по пути общедагестанского единения, стирание узконациональных различий идет довольно интенсивно. Этому способствует то, что Дагестан связан очень тесными экономическими и культурными узами с русским народом. У народов Дагестана произошли изменения национального характера, выросло социалистическое сознание, усилились чувства интернационализма и дружбы как между собой, так и с другими народами нашей страны.

Язык составляет главное определяющее отличие социалистических наций и народностей, но наряду с чертами, отличающими социалистические нации друг от друга (язык, некоторые особенности национальной культуры), становится все больше черт, возникших на основе общности экономического и политического строя, социалистической идеологии. Все это говорит о том, что «...национальные формы не окостеневают, а видоизменяются, совершенствуются и сближаются между собой, освобождаясь от всего устарелого, противоречащего новым условиям жизни. Развивается общая для всех советских наций интернациональная культура»¹⁷. Понятия нация, народность в ходе коммунистического строительства будут все более уступать место понятию советский народ.

Все социалистические нации и народности равнозначны во всех сферах политической, экономической и культурной жизни. Каждая из них в равной мере вносит свой вклад в перестройку жизни на коммунистических интернациональных основах.

На современном этапе развития национальных отношений все более характерным становится не образование новых наций на базе каждой отдельно взятой народности, а процессы этнической консолидации и сближения этих народностей с социалистическими нациями в единую советскую общность.

На путях становления этой общности группы близкородственных народностей (Северного Кавказа, Дагестана, Севера и Сибири) в силу современного процесса национальной консолидации складываются в свои «общности», переходные к общесоветской нации, как например, «дагестанцы».

Народы Дагестана, объединенные близостью экономической и культурной жизни, все больше осознают себя не только аварцами, даргинцами, лезгинами и т. д., но и дагестанцами. Так называют себя многие представители народностей Дагестана, особенно за пределами республики. Термин дагестанцы как собирательный все чаще употребляется и внутри республики. На юбилейных сессиях, торжествах, на партийных активах говорят о достигнутых успехах дагестанцев. Термин дагестанцы из географического понятия превращается в этническое. Такое явление

¹⁷ «Программа Коммунистической партии Советского Союза», «Материалы XXII съезда КПСС», стр. 407.

характерно для народов, идущих по пути единения и консолидации. Уже в наши дни складываются предпосылки и вырисовывается облик новой этнической общности, рождаемой практикой коммунистического строительства в нашей стране — советская нация. В Программе КПСС говорится: «Развернутое коммунистическое строительство означает новый этап в развитии национальных отношений в СССР, характеризующийся дальнейшим сближением наций и достижением их полного единства... С победой коммунизма в СССР произойдет еще большее сближение наций, возрастет их экономическая и идейная общность, разовьются общие коммунистические черты их духовного облика»¹⁸.

* * *

Изучение этнических процессов в Дагестане приводит нас к следующим выводам. Благодаря национальной политике Коммунистической партии ранее отсталые народы Дагестана сложились в социалистические народности: аварскую, даргинскую, лезгинскую, лакскую, кумыкскую и др. и идут дальше по пути национального сближения между собой в единую социалистическую нацию Дагестана на основе русского языка и общесоветской культуры. Оба эти процесса объективно дополняют друг друга.

Одновременно с развитием внутренней общедагестанской консолидации быстрыми темпами происходит дальнейшее сближение народностей Дагестана с народами Советского Союза, особенно русскими.

Однако на пути общедагестанской консолидации народов страны гор и их сближения со всеми народами Советского Союза встречаются и помехи. Они проявляются в националистических (подбор отдельными ответственными работниками кадров по родственному признаку, выступления в «защиту» земляка и т. д.) и патриархально-феодалных бытовых пережитках «религиозность, суеверия, остатки неравного положения женщин в быту, отдельные случаи взимания калыма и оформления брака по шариату, обрезание мальчиков и др.).

Ленинской национальной политике не чужда тенденция насильственной ассимиляции, но и всякие призывы к искусственному ускорению стирания национальных особенностей, различий, принижение задач развития социалистических наций и народностей нашей страны. Исторически прогрессивный путь национального развития народов Дагестана обусловлен их многовековыми историко-культурными связями между собой, совместной борьбой в годы гражданской войны за власть Советов, за социалистические, экономические и культурные преобразования в годы Советской власти, победой социализма и задачами строительства коммунизма.

¹⁸ «Материалы XXII съезда КПСС», стр. 405—406.