

А. Асанканов

ИЗМЕНЕНИЯ В КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ СЕЛЬСКОГО НАСЕЛЕНИЯ КИРГИЗСКОЙ ССР (1960—1980 гг.)

В решениях июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС подчеркивалось, что сближение наций и взаимообогащение культур народов СССР — важнейшие факторы укрепления сплоченности советского народа. Огромная роль в выполнении этой задачи принадлежит, особенно в сельской местности, постоянно действующим учебно-воспитательным и культурно-просветительным учреждениям, которые являются важнейшими центрами распространения в среде народа «прогрессивных традиций и интенсивного обмена духовными ценностями»¹. Поэтому столь большое внимание в постановлении, принятом на июньском Пленуме ЦК КПСС, уделяется повышению роли культурно-просветительных учреждений в организации досуга трудящихся, особенно на селе². Это касается всех республик страны, но в особенности тех, в которых большинство населения трудится в сельской местности. К числу таких республик относится Киргизская ССР, сельское население которой составляет 61%³, из них значительная часть — киргизы. Последние расселены по территории республики неравномерно. Самый однонациональный сельский район — Нарынская область, в Ошской и Иссык-Кульской областях киргизы составляют почти три четверти от общей численности населения. В районах Чуйской долины киргизов насчитывается менее половины жителей. Здесь живут также русские, украинцы, немцы, дунгане, корейцы и др.

Данная статья представляет попытку охарактеризовать темпы и тенденции изменений в культурной жизни («культурная среда») сельского населения Киргизии, которые произошли в республике главным образом за последние два десятилетия.

В основу статьи положены материалы, собранные автором в 1981—1983 гг. в селах Джумгалского и Кочкорского районов Нарынской области, а также Аламединского района республиканского подчинения. Работа велась путем опроса населения, бесед с работниками культурных учреждений, сельских Советов, райисполкомов, анализа формуляров в сельских библиотеках, материалов подписок на газеты и журналы, писем, поступающих в редакции газет и журналов, в редакции радиовещания и на телевидение республики; изучались также архивные, газетные и статистические материалы республики за 1960—1980 гг.

Остановимся прежде всего на понятии культурная среда. Справедливым представляется определение Л. Н. Когана и Ю. Р. Вишневого, включающих в это понятие устойчивую совокупность вещественных и личностных элементов, с которыми взаимодействует социальный субъект (личность, группа, класс, общество) и которые оказывают влияние на его деятельность по созданию и освоению духовных ценностей и

¹ Андропов Ю. В. Шестьдесят лет СССР. М.: Политиздат, 1982, с. 8.

² Актуальные вопросы идеологической, массово-политической работы партии. Постановление Пленума ЦК КПСС 15 июня 1983 г. — Коммунист, 1983, № 9, с. 46.

³ Население СССР. По данным Всесоюзной переписи населения 1979 г. М.: Политиздат, 1980, с. 10.

благ, на его духовные потребности, интересы и ценностные ориентации в области культуры⁴. Таким образом, культурная среда состоит из двух взаимосвязанных элементов: вещественных (предметных) и личностных. К вещественным элементам относятся культурно-просветительные (клубы, библиотеки, театры, кино, музеи и т. д.) и учебно-воспитательные (школы, учебные заведения, детские сады, ясли) учреждения, а также каналы массовой информации (печать, радио, телевидение). Сюда относятся и предметы личного пользования — телевизоры, радиоприемники и т. п. Личностными элементами культурной среды являются окружающие люди (личность, группа, класс и др.)⁵. По мнению исследователей, изучающих проблему взаимосвязей личности и культурной среды, элементы последней находятся в неразрывном единстве, составляя устойчивую совокупность⁶. Культурная среда имеет определяющее значение для возникновения и развития потребностей, запросов индивида и в то же время средством удовлетворения этих потребностей⁷.

Различным сторонам культурной среды обществоведы уделяли немало внимания, однако большинство из них мало затрагивали ее этнические аспекты. Культурная среда в этническом аспекте, на диахронном срезе рассматривается в работах Л. М. Дробижевой и С. С. Савоскула⁸.

Возвращаясь к теме нашего исследования, отметим, что уровень культурной жизни сельского населения во многом определяется размером населенного пункта. С ростом его увеличивается число культурных очагов, а следовательно, повышается уровень образования и культуры населения. Мелкие населенные пункты, как правило, обеспечены культурно-бытовыми учреждениями гораздо хуже, нежели средние и крупные⁹. Для Киргизии, как и для всей страны, характерен процесс укрупнения мелких населенных пунктов. За последние более чем два десятилетия сократилось число населенных пунктов, насчитывающих до 200 чел., а число сел, в которых проживает свыше 500 жителей, возросло. В настоящее время основная часть сельского населения республики живет в средних и крупных населенных пунктах.

Четкая зависимость вещественных элементов культурной среды от величины населенного пункта прослеживается в материалах таблицы. В таблице представлены данные по 99 сельским населенным пунктам Джумгалского и Кочкорского районов Нарынской области и Аламединского района республиканского подчинения. Все обследованные населенные пункты разделены на 4 группы. Первую группу сел (с числом жителей от 201 до 500 чел.) составляют 14 из общего числа обследованных населенных пунктов, вторую (в них живет от 501 до 1000 чел.) — 20, третью наиболее многочисленную (с числом жителей от 1001 до 3000 чел.) — 46 сел. В четвертой группе (свыше 3000 чел.) насчитывается 16 населенных пунктов.

⁴ Коган Л. Н., Вишневский Ю. Р. Очерки теории социалистической культуры. Свердловск: Среднеуральское книжное изд-во, 1972, с. 70—71.

⁵ Там же, с. 72—75.

⁶ Козлов М. П. К вопросу о диалектическом взаимодействии культурной среды и личности. — В кн.: Проблемы духовной жизни рабочего класса СССР. Свердловск, 1970, с. 41—47; Орлова В. И. Культурная среда производственного коллектива: Автореф. на соискание уч. степени канд. философских наук. Свердловск, 1973; Барсук В. Л. Культурная среда (опыт теоретического и конкретно-социологического исследования). Автореф. на соискание уч. степени канд. философских наук. Свердловск, 1973; Буева Л. П. Социальная среда и сознание личности. М.: Изд-во МГУ, 1968.

⁷ Сычев Ю. В. Микросреда и личность. М.: Мысль, 1974, с. 107—109.

⁸ См.: Дробижева Л. М. Выравнивание уровня культурного развития народов СССР. — В кн.: Современные этнические процессы в СССР. 2-е изд. М.: Наука, 1977, с. 334—349; Савоскул С. С. Некоторые аспекты культурной среды в союзных республиках СССР (50—70-е годы). — В кн.: Социальные аспекты истории советского народа как новой социально-интернациональной общности людей. М.: Изд-во МГУ, 1982, с. 200—218 и др.

⁹ Арутюнян Ю. В. Социальная структура сельского населения СССР. М.: Мысль, 1971, с. 153; Опыт этносоциологического исследования образа жизни. М.: Наука, 1980, с. 24—25.

Обеспеченность культурными учреждениями населенных пунктов Киргизской ССР, % *

Культурные учреждения	Населенные пункты с числом жителей (чел.)			
	201—500	501—1000	1001—3000	свыше 3000
Клуб	35,7	52	89,1	93,8
Библиотека	42,9	55	93,5	100
Киноустановка	20	50	76,1	93,7
Школа (средняя)	6,7	45	80,4	93,7
Ясли, детсад	7,1	10	50	100

* Полевые материалы автора (1983 г.) по Нарынской области и Аламединскому району республиканского подчинения.

Как показывают материалы таблицы, значительная часть сел первой категории имеет различные культурные учреждения. Так, почти 43% сел имеют библиотеки; 35,7% — клубы; 20% — киноустановки и т. д. Разнообразнее культурные условия жизни населения сел, имеющих от 1001 до 3000 жителей, а населенные пункты, где численность жителей превышает 3 тыс. чел., по многим показателям обеспеченности вещественными элементами культурной среды сближаются с показателями поселков городского типа и малых городов республики. Из числа обследованных нами населенных пунктов, три, где число жителей не достигало 200 чел., не были обеспечены культурными и учебно-воспитательными учреждениями (в них имеются лишь предприятия торговли).

В настоящее время большинство населенных пунктов Киргизии по числу жителей в них уже имеет так называемое демографическое основание для строительства клуба, библиотеки, школы, детского сада и т. д. Однако в сельской местности процесс строительства школ, детских учреждений замедлен¹⁰. В тех селах, где живет менее 200 чел., каких-либо культурно-просветительных и учебно-воспитательных учреждений нет, поскольку там живет недостаточное количество людей для их плодотворного функционирования. Поэтому, на наш взгляд, одним из основных условий совершенствования культурно-бытовых условий жизни населения в таких селах может быть улучшение путей сообщения, расширение сети общественного транспорта, связывающей жителей этих населенных пунктов с центральными усадьбами колхозов и совхозов, с райцентрами, а также с городами. Не менее важным является увеличение числа передвижных очагов культуры — автоклубов, автобиблиотек, автокинопередвижек и укрепление их материальной базы.

Одним из главных образовательных и культурных центров на селе является школа.

До революции на территории Киргизии не было ни одной школы, где преподавание велось на киргизском языке. В 1914 году в селах имелось 87¹¹ начальных русских школ, в которых учились в основном дети социальной верхушки, причем киргизы среди них составляли ничтожный процент. Процент грамотных в Киргизии накануне Великой Октябрьской социалистической революции составлял 0,6%¹². Коренным образом положение изменилось за годы Советской власти. В конце 30-х годов неграмотность была в основном ликвидирована, решена задача всеобщего начального образования. В конце 40-х годов начался переход ко всеобщему семилетнему образованию, что в основном завершилось в начале 50-х годов¹³. В начале 60-х годов был осуществлен переход к обязательному восьмилетнему образованию, а с конца 60-х годов начался переход ко всеобщему среднему. Значительно возросло количество

¹⁰ Советская Киргизия, 3 дек. 1982.

¹¹ Культурное строительство СССР. М.: Госстатиздат, 1956, с. 106.

¹² Каракеев К. К. Из истории культурного строительства в Киргизстане. Фрунзе, 1968, с. 55.

¹³ Коммунистическая партия Киргизии в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов обкома и ЦК. Ч. II. Фрунзе: Кыргызстан, 1968, с. 605.

учащихся. В сельской местности в начале 60-х годов учащихся было в 2 раза больше, чем в городах, а в начале 80-х годов — в 2,5 раза¹⁴. Характерной чертой развития сельских школ республики 70-х годов является расширение системы трудового воспитания и профессиональной ориентации школьников. Профиль обучения учащихся в основном определялся местными потребностями в кадрах; многие овладевали профессией механизатора. В конце 70-х годов каждая третья школа готовила механизаторов для сельского хозяйства¹⁵.

До середины 50-х годов в селах республики общеобразовательными учреждениями в основном были школы и незначительное число училищ сельского хозяйства. С конца 50-х годов последние стали реорганизовываться в сельские профессиональные технические училища (СПТУ), открывались новые СПТУ, готовившие в основном специалистов пяти профессий сельского хозяйства. В последующие годы число сельских профтехучилищ росло, совершенствовалась их структура, улучшалось качество подготовки учащихся. К концу 70-х годов число профтехучилищ достигло 45, из которых 38 были в сельской местности. СПТУ готовили специалистов примерно 45 профессий для различных отраслей народного хозяйства¹⁶. С конца 60-х годов сельские профтехучилища начали переходить на систему среднего профессионально-технического образования, что имело огромное значение для сельской молодежи. Одновременно с производственной специальностью СПТУ давали знания в объеме программы средней школы. С начала 80-х годов они полностью перешли на подготовку сельскохозяйственных кадров со средним образованием.

С ростом в Киргизии числа СПТУ возросло число механизаторов из представителей коренной национальности. Постепенно возрастает число девушек, поступающих в сельские профтехучилища, большинство которых получает квалификацию механизаторов сельского хозяйства. Если в 1961 г. в сельских профтехучилищах девушки составляли 2,5%, то в 1980 г. — 11,4%¹⁷. Их приток сдерживается тем, что еще в недостаточной степени в СПТУ ведется обучение профессиям, соответствующим характеру женского труда. Определенную роль в этом играет и предубеждение против технических профессий для женщин и слабая осведомленность о специфике обучения в этих училищах. В Калининском, Таласском, Московском, Сокулукском, Кантском районах в результате опроса 8 тыс. учащихся восьмых классов сельских школ выяснилось, что 20% учащихся ничего не знают о профтехучилищах, 15% имеют неправильное представление об их профиле, 60% ответили формально или неточно, и лишь 5% ответили верно¹⁸.

Таким образом, всеобщее среднее образование в сельских районах, совершенствование процесса школьного обучения, расширение сети профтехучилищ — все это способствует тому, что киргизы — жители сел (а они составляют большинство от общей численности киргизов) получают значительные возможности для продолжения обучения в вузах, для занятий различными видами квалифицированного труда и, следовательно, для общего социально-культурного роста.

Как известно, большое влияние на формирование взглядов советского человека, национального и интернационального воспитания оказывает литература, в том числе художественная. Она дает человеку знания по истории своей страны и своего народа, знакомит с общесоветскими и национальными ценностями. Поэтому особенно велика в сельских условиях роль библиотек.

¹⁴ Народное хозяйство Киргизской ССР в 1980 г. Статист. ежегодн. Фрунзе: Кыргызстан, 1981, с. 255.

¹⁵ Известия, 19 мая 1979.

¹⁶ Там же.

¹⁷ Урстанбеков Б. У. Подготовка и воспитание молодой рабочей смены Киргизстана в условиях зрелого социализма. Фрунзе: Кыргызстан, 1981, с. 47; По материалам отдела СПТУ Госкомитета Киргизской ССР по профтехобразованию.

¹⁸ Алиев Т. И. Ориентация молодежи на сельскохозяйственные профессии. Фрунзе: Мектеп, 1979, с. 9.

За последние два десятилетия в Киргизии возросло число библиотек, увеличилось количество книг и журналов в них, особенно художественных. В сельских библиотеках стали появляться читальные залы. Как и в целом по стране, с каждым годом растет число библиотечных работников с высшим и средним специальным образованием.

Улучшение работы сельских библиотек способствовало тому, что жители сел стали чаще ходить в библиотеки и брать на дом книги и журналы. Если в конце 50-х годов в сельской местности всего 10% жителей являлось читателями библиотек, то в начале 80-х годов — уже более половины¹⁹. Мы познакомились с работой библиотек сел Джумгал (1,5 тыс. чел., Джумгалский район) и Коммунизм (2,3 тыс. чел., Кочкорский район) Нарынской области. Например, в библиотеке первого села книжный фонд насчитывает 6,6 тыс. единиц (из них 64,9% — книги на киргизском языке), в ней записано 140 читателей (25% женщины); библиотекарь имеет общее среднее образование и стаж работы в сельской библиотеке год. В с. Коммунизм несколько иная картина. Здесь книжный фонд библиотеки насчитывает 10,6 тыс. единиц (книги на киргизском языке составляют 73,4%), имеется читальный зал, работает библиотекарь со специальным средним образованием и стажем работы по специальности 37 лет; число читателей достигает 1037, из них 37,8% женщины.

Среди читателей этих библиотек имеются рабочие, интеллигенция, пенсионеры и т. д. Большинство читателей — рабочие-механизаторы, строители, поскольку в данных селах-совхозах они составляют большинство населения. Различны показатели чтения книг жителями сел — мужчинами и женщинами. Почти абсолютное большинство мужчин выписывают произведения киргизских писателей и писателей народов СССР, а также зарубежных авторов на киргизском языке. Большая часть получаемых ими книг — социально-психологического содержания. Немало читателей, особенно людей преклонного возраста и школьников, проявляют интерес к исторической литературе и киргизскому эпосу («Манас», «Курманбек», «Эр Табылды», «Эр Тоштук» и т. д.).

В культурной жизни сельского населения большую роль играет кино, оказывая немалое влияние на национальные ориентации и даже этническое самосознание. По посещаемости кинотеатров сельское население Киргизской ССР приближается к городскому. Если в 1950 г. в среднем городской житель посещал кинотеатр в 3,3 раза чаще, чем сельский, то в 1980 г. — лишь в 1,8 раза²⁰. Сближение этих показателей происходило как в результате роста числа посещений сельскими зрителями кинотеатров, так и за счет того, что в городах Киргизии уменьшается частота посещения кинотеатров в связи с распространением телевидения, что характерно и для других районов СССР.

Киргизская национальная кинематография в середине 50-х годов выпустила свой первый художественный фильм. С тех пор появилось много фильмов, среди них «Небо нашего детства», «Улан», «Лютый», «Белый пароход» и др., получившие заслуженное признание зрителей.

Многолетние наблюдения за посещением кинотеатров сельскими жителями, а также беседы с ними (Джумгалский и Кочкорский районы Нарынской области, Аламединский район республиканского подчинения) показывают, что сельские жители стараются просматривать каждую новую картину, выпущенную киностудией «Киргизфильм». Таким образом, развитие национальной кинематографии повышает интерес сельских жителей к кино. Поскольку в сельской местности республики большинство жителей — киргизы, огромное значение имеет дублирование фильмов на киргизский язык, число их постоянно растет. Если в конце 40-х годов Киргизской киностудией в среднем дублировалось 3—4 кинофильма в год, то с конца 60-х годов по данным кинопроката — 30—34.

¹⁹ ЦГА Киргизской ССР, ф. 1665, оп. 1, д. 3, л. 127.

²⁰ Народное образование, наука и культура в СССР. М.: Статистика. 1977, с. 368; Народное хозяйство СССР в 1980 г. М.: Финансы и статистика, 1981, с. 482—483.

Анализируя посещаемость сельскими зрителями Киргизской ССР кинотеатров, приходим к выводу, что зрителей больше там, где материальная база обеспечена лучше и созданы соответствующие условия. За рассматриваемый период высокая посещаемость была характерна для сельских районов Иссык-Кульской области, а самая низкая — для Ошской области. Это связано прежде всего с уровнем оснащенности сел этих областей киноустановками. Однако немалое значение имеют и другие факторы. И прежде всего насколько удачно снят художественный фильм. Среди киргизского сельского населения, как отмечалось, наиболее популярны фильмы, созданные киностудией «Киргизфильм». Например, в селах Нарынской области с огромным успехом прошел художественный фильм «Улан», который просмотрело 51,6% всех жителей области.

Духовному развитию сельских тружеников способствует также и то, что они имеют возможность посещать и театры, имеющиеся в городах. Многолетние наблюдения, а также опросы киргизского сельского населения показывают, что среди жителей села очень популярны концерты и спектакли Киргизской государственной филармонии (80% всех ее концертов проходит в киргизских сельских районах)²¹ и киргизских драматических театров (городов Фрунзе, Оша, Нарына). Среди киргизского сельского населения популярны и широко известны спектакли по произведениям Ч. Айтматова, пьесы киргизских драматургов Абдымомунова, Б. Джакиева («Атанын тагдыры» — «Судьба отца», Б. Омуралиева («Унутулгус кундор» — «Незабываемые дни»), М. Тойбаева («Куйоо жолдош» — «Друг жениха»), Дж. Садыкова («Манастын уулу Семетей» — «Семетей, сын Манаса») и многих других. Большой интерес сельские жители проявляют к музыкально-драматическим представлениям. Даже спектакли драматических театров кончаются маленькими концертами. Концерты и спектакли Театра оперы и балета им. А. Малдыбаева, а также Государственного русского драматического театра им. Н. К. Крупской устраиваются в сельской местности сравнительно редко.

Кроме того, сельские жители как коллективно, так и индивидуально совершают поездки в город для посещения театрально-зрелищных мест. Люди (особенно старшего возраста), приезжающие в город из сельской местности, чаще всего идут на спектакли и концерты Киргизского драматического театра и Киргизской государственной филармонии. Наряду с этим сохраняется интерес и к традиционным формам искусства. Любимыми артистами почти всех слоев сельского населения являются народные акыны-импровизаторы.

Сельские жители республики не только активно усваивают и распространяют профессиональную культуру, но и становятся непосредственными ее творцами. В последние годы значительно увеличилось число коллективов художественной самодеятельности. Если в начале 60-х годов их насчитывалось 2,4 тыс., то в конце 70-х годов — 4 тыс., а число участников в них за этот период возросло с 31,3 тыс. до 100 тыс.²² Существенно меняется характер творческих коллективов. До 70-х годов в сельских клубных учреждениях в основном работали драматические, танцевальные, хоровые коллективы; позднее стали создаваться оркестры народных инструментов, симфонические и эстрадные коллективы, вокально-инструментальные ансамбли, кружки фотолюбителей, изобразительного искусства; возникли народные и академические хоровые коллективы, коллективы народных и бальных танцев. Со второй половины 70-х годов в селах появились ансамбли песни и танца.

Лучшие сельские художественные коллективы успешно выступают не только в крупных городах Советского Союза, но и за рубежом. Например, ансамбль песни и танца «Бекбекей» (Джумгалский район) с большим успехом представлял самодеятельное искусство советской Кир-

²¹ Советская Киргизия, 26 апр. 1983.

²² ЦГА Киргизской ССР, ф. 2582, оп. 3, д. 413, л. 58; Советская Киргизия, 10 апр. 1979.

гизии в Западном Берлине, ансамбль «Шаттык» (Кочкорский район) — в Югославии, самодеятельный коллектив Узгенского района — в Сирии и Иордании, самодеятельный ансамбль Советского района — в г. Зелена Гора в Польской Народной Республике.

Одним из главных источников культурной информации в сельских районах Киргизии являются в наши дни пресса, радио, телевидение, которые способствуют формированию национальных и интернациональных ориентаций населения. С каждым годом в республике увеличивается число лиц, выписывающих газеты и журналы, растет число выписываемых ими изданий. Если в середине 60-х годов в среднем каждая семья получала по два экземпляра подписных изданий, то сейчас — по 4 экз.²³ Изменился также характер подписки. До 1960-х годов сельские жители в основном подписывались на периодические издания республиканского масштаба на киргизском языке. В дальнейшем стало неуклонно возрастать количество подписок на общесоюзные газеты и журналы на русском языке.

В качестве примера приведем некоторые данные нашего обследования материалов подписки на газеты и журналы за 1983 г., проведенного среди жителей совхозов Джумгал, Кой-Таш, Коммунизм. Большинство семей этих совхозов выписывают газеты на киргизском языке — «Советтик Кыргызстан» (Орган ЦК КП Киргизии, Верховного Совета и Совета Министров Киргизской ССР), «Нарын правдасы» (Орган Нарынского обкома партии и облисполкома), а также газеты — органы райкомов партии и райисполкомов (Джумгалского, Аламединского, Кочкорского). Многие подписываются на такие ежемесячные журналы, как «Ала Тоо» (художественно-литературный), «Чалкан» («Крапива»), «Ден-соолук» («Здоровье»), «Кыргызстан аялдары» («Женщины Киргизстана»), на еженедельную литературную газету «Кыргызстан маданияты» («Культура Киргизстана») и т. д.

Иная ситуация отмечается среди сельских жителей пригородных районов, которые больше подписываются на общесоюзные газеты и журналы на русском языке. Это результат более тесных контактов киргизов — жителей пригородных районов с русскими и представителями других народов СССР, а также близости города. Из бесед с населением и знакомства с материалами подписки мы установили, что на газеты и журналы в основном подписываются лица, имеющие среднее специальное и высшее образование, а также квалифицированные рабочие совхозов. Из центральных периодических изданий чаще подписываются на такие газеты и журналы, как «Правда», «Известия», «Комсомольская правда», «Советский спорт», «Огонек», «Советский Союз» и т. п.

Не менее важным, чем пресса, каналами информации являются телевидение и радио. В конце 50-х годов сельское население Киргизии получило возможность смотреть телевизионные передачи из столицы республики г. Фрунзе. Постепенно увеличилось число программ. В 1982 г. 93% населения республики имело возможность смотреть телевизионные передачи²⁴. Что касается радиофикации, то в сельской местности Киргизии в массовом масштабе радио вошло в быт в послевоенные годы. Если с конца 50-х годов была радиофицирована только половина колхозов, то через десять лет — почти все села.

Телевидение и радио за короткий срок завоевали прочное место в досуге сельских жителей. В обследованных нами селах 85—90% семей имеет телевизоры. Радиоточки установлены у всех. Об интересе сельских жителей к прослушиванию и просмотру программы радио и телепередач говорит и тот факт, что из 12 193 писем, присланных в 1981 г. в редакцию телепередач, и 18 615 писем, присланных на радиовещание, с которыми мы познакомились, почти половина была от киргизов — жителей сельской местности. В письмах — информационные заметки, заявки на исполнение музыкальных произведений, в основном национальных авторов, на показ художественных фильмов.

²³ Советская Киргизия, 10 июня 1964; 23 марта 1983.

²⁴ Советская Киргизия, 7 мая 1982.

Большого внимания требуют культурные условия жизни животноводов, составляющих значительную часть сельского населения республики. В сложных условиях высокогорья и большой удаленности от населенных пунктов постоянно находятся около 120 тыс. животноводов и членов их семей²⁵. Поэтому улучшение условий их труда и быта, создание возможностей для всестороннего духовного развития имеет огромное значение. Специфика труда и быта животноводов требует организации особых форм их культурного обслуживания. С этой целью на отгонных пастбищах созданы культурные центры, в которых в течение года работают общеобразовательные школы (в основном начальные и восьмилетние), библиотеки, предприятия торговли и бытового обслуживания, учреждения здравоохранения. В 60-е годы в сельской местности республики появились автоклубы, оборудованные радиоузелом, обеспеченные киноаппаратурой, библиотечкой, музыкальными инструментами. Они приезжают к животноводам и организуют выступления лекторов, коллективов художественной самодеятельности, агиткультбригад, устраивают показ художественных кинофильмов. Число таких автоклубов с каждым годом увеличивается: к 1983 г. их число составляло 500²⁶.

Осуществленные мероприятия подняли культурный уровень животноводов, расширили их кругозор, что и подтверждается нашими материалами. Мы познакомились, например, с формулярами библиотек фермы № 2 совхоза Джумгал, активными читателями которой являются животноводы (среди них более половины — чабаны). Количество книг, полученных каждым читателем за 1980 г., варьирует от двух до семнадцати. Среди них: «Тихий Дон», «Поднятая целина» М. Шолохова, «Живые и мертвые» К. Симонова, повести и рассказы Ч. Айтматова, романы Т. Сыдыкбекова, повести и рассказы Д. Лондона и многих других писателей на русском и киргизском языках. Активно читается периодика. С каждым годом увеличивается число животноводов-подписчиков на газеты и журналы, а также число выписываемых ими изданий. В этом плане показательны следующие данные. Если в 1977 г. на каждые 10 чабанов приходилось по 27 газет и журналов, то в 1981 г. — уже по 40. Конкретный анализ подписки на периодику животноводов совхозов Джумгал и Коммунизм показал, что каждая чабанская семья выписывает не менее 6—8 экз. газет и журналов — республиканских и общесоюзных.

При знакомстве с предметами культурного назначения в домах чабанов выяснилось, что у всех имеются радиотранзисторы типа «ВЭФ», «Океан» и др. Однако несмотря на улучшение культурно-бытовых условий жизни животноводов, их быт и культура требуют пристального внимания со стороны местных партийных и советских органов. У животноводов редко бывают работники культуры и деятели искусств, иногда периодическая печать доставляется с опозданием.

Рассмотренные в статье материалы свидетельствуют о значительных изменениях в культурной жизни (культурной среде) сельского населения Киргизии, происшедшие за годы Советской власти и особенно за последние два десятилетия. И все-таки по некоторым показателям культурной среды Киргизская ССР еще отстает от многих союзных республик. Но по числу лиц с высшим образованием сельское население Киргизии опережает общесоюзные показатели. Таким образом, уровень образования сельского населения Киргизии повышается более быстрыми темпами, чем совершенствуются культурные условия его жизни, т. е. мы видим заметные различия между вещественными и личностными элементами культурной среды. В настоящее время культурные условия жизни сельских жителей Киргизии не полностью отвечают интересам и запросам сельчан, особенно тех категорий (молодежь, интеллигенция, квалифицированные рабочие и колхозники), у которых эти запросы особенно велики. Об этом свидетельствуют и письма, поступающие от сельских жителей в редакции газет, журналов, на радио и телевидение. Таким образом, Киргизская ССР принадлежит к тем

²⁵ Советская Киргизия, 10 окт. 1982.

²⁶ Советская культура, 12 марта 1983.

районам, где «потребуется еще много усилий, времени и средств для улучшения культурно-бытовых условий жизни на селе, для преодоления существенных различий между городом и деревней»²⁷. Поскольку большинство киргизов живут в селах, то совершенствование культурно-бытовых условий их жизни будет означать удовлетворение интересов нации в целом. Как отмечал Ю. В. Андропов на июньском (1983 г.) Пленуме ЦК КПСС, понятие «повышение уровня жизни» включает «...и полноценное с нравственно-эстетической точки зрения использование свободного времени»²⁸. И здесь, в сельской местности, огромная роль принадлежит культурным учреждениям.

²⁷ Материалы XXVI съезда КПСС. М.: Политиздат, 1981, с. 53.

²⁸ Андропов Ю. В. Речь на Пленуме ЦК КПСС 15 июня 1983 г. — Коммунист, 1983, № 9, с. 9.

В. Б. Виноградов, Д. Ю. Чахкиев

НЕКОТОРЫЕ ТРАДИЦИИ ВОЕННОГО ИСКУССТВА ВАЙНАХОВ В СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Позднее средневековье (XIII—XVIII вв.) у вайнахов (чеченцев и ингушей) наполнено драматическими событиями: монгольское нашествие, бесчинство войск Тимура, внутренние междоусобицы, агрессивные походы Османской Турции и Ирана — все это делало крайне напряженной жизнь горца¹. Немыми свидетелями той суровой и опасной жизни и сейчас остаются мощные башенные фортификационные сооружения, нередко стоящие на головокружительной высоте в ущельях гор или в узких стремнинах рек и служившие не только местом жительства горцев, но и надежным убежищем для них².

До настоящего времени вопросы тактики осады и обороны этих построек в отдельных исследованиях лишь затрагивались³. В данной статье мы попытаемся суммировать и охарактеризовать те основные тактические принципы осады и обороны башенных укреплений, которые были характерны для горцев Чечено-Ингушетии в позднесредневековый период, привлекая для этого материалы наших полевых исследований в горной части края за 1975—1981 гг. и другие сведения по данной теме⁴.

Большинство походов и набегов с целью захвата скота и пленников, боевые акции внутренних междоусобиц совершались у вайнахов преимущественно

¹ Виноградов В. Б. Генезис феодализма на Центральном Кавказе. — Вопросы истории. М.: Правда, 1981, № 1.

² Кобычев В. П. Поселения и жилище народов Северного Кавказа в XIX—XX вв. М.: Наука, 1982.

³ Шеблыкин И. П. Искусство ингушей в памятниках материальной культуры. — Изв. Ингушского научно-исслед. ин-та краеведения, в. 1. Владикавказ, 1928; Семенов Л. П. Археологические и этнографические разыскания в Ингушетии в 1925—1932 годах. Грозный: Чечено-Ингушское кн. изд-во, 1963; Виноградов В. Б. Тайны минувших времен. М.: Наука, 1966. Ошаев Х. Д. Некоторые вопросы использования нахских башен в бою. — Кавк. этногр. сборник (далее КЭС), т. 2. Тбилиси: Мецниереба, 1968. См. также в этом сборнике: Робакидзе А. И. Жилища и поселения горных ингушей; Харадзе Р. Л., Робакидзе А. И. Характер сословных отношений в горной Ингушетии; Крупнов Е. И. Средневековая Ингушетия. М.: Наука, 1971; Гольдштейн А. Средневековое зодчество Чечено-Ингушетии и Северной Осетии. М.: Наука, 1975; его же. Планировка и фортификация горных селений Чечено-Ингушетии и Северной Осетии XV—XVIII вв. — Архитектурное наследство. М.: Стройиздат, 1976, № 25; Марковин В. И. Памятники зодчества в горной Чечне по материалам исследований 1957—1965 гг. — В кн.: Северный Кавказ в древности и в средние века. М.: Наука, 1980; и др.

⁴ Из-за малочисленности исходных данных авторы пока не касаются таких вопросов, как боевые порядки, виды маневра и боевое обеспечение осаждающих и обороняющихся.